

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

الحقائق في الحقائق المعروف شرح حقائق بخشش (جلد 11)

مصنوب لطیف

شمس المصنفین، فقیہ الوقت، فیض ملت، مفسر اعظم پاکستان
حضرت علامہ ابوالصالح مفتی محمد فیض احمد اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

() ☆ ☆ ☆ ()

() ☆ ☆ ()

() ☆ ()

نعت شریف ۲

مہر ہے مشعلہ افروز شبستان کس کا
ماہ ہے پرتو شمس ایوان کس کا

حل لغات

مہر، سورج۔ مشعلہ، بڑی موم بتی، شمع۔ شبستان، خانہ کہ شہادراں باشند۔ پرتو، روشنی، کرن، سایہ عکس۔ شمس، کس کا سنہری چاند۔ ایوان بالکسر نشست گاہ، بلند کہراں سقف باشند معرب ایوان بالفتح۔

خلاصہ

یہ سورج شمع روشن کرنے والا کس کے گھر کا ہے یہ چاند کس کے شاہی محل کے سنہری چاند کی کرن ہے۔

نوٹ

یہ نعت شریف عام مطبوعہ حدائق بخشش سے نہیں یہ تیسرے حصے سے علامہ شمس بریلوی (مدظلہ) کے مرتب حدائق بخشش سے لی گئی ہے۔

شرح

چونکہ ہزار عالم کے شہنشاہ حضور سرور عالم ﷺ ہیں اسی لئے اب ہر شے مجازاً آپ کی طرف منسوب ہوگی اب چونکہ سرکارِ دو عالم اس عالم دنیا میں جلوہ فرما ہیں اسی لئے یہ عالم آپ کے لئے شبستان و ایوان کے طور پر استعمال ہوا ہے اور سورج اور چاند دونوں آپ کے انوار و تجلیات کی ایک معمولی کرن ہے۔

کائنات کی شاہی

حضرت مفتی احمد یار خان صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا تیری ذات میں جو فنا ہوا وہ فنا سے نو کا عدد بنا جو اسے مٹائے وہ خود مٹو وہ ہے باقی اس کو فنا نہیں۔

شرح

لفظ محمد کے عدد ہیں بانوے اور بانوے میں دہائی ۹ کی ہے اور نو کے عدد میں عجیب تماشہ ہے کہ ۹ کو سارے پہاڑے میں گن جاؤ مگر نو ہی رہتا ہے۔ ۹، ۱۸، ۲۷، ۳۶، ۴۵، ۵۴، ۶۳، ۷۲، ۸۱، ۹۰۔ ان کے مکتوبی عددوں کو ملاؤ تو نو ہی بن رہے ہیں اسی طرح ایک سے لے کر ۹ تک کی اکائیاں لو جب اکائیوں کی اکائیاں ملاؤ گے تو ۹ ہی بنے گا جیسے کہ ادا

۱۸ اور ۱۷ اور ۱۶ اور ۱۵۔ (شان حبیب الرحمن)

کل کائنات کی کنجی نام محمد ﷺ

حضرت مفتی صاحب مرحوم نے فرمایا کہ بعض صاحبوں نے مجھ سے فرمایا کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے ایک جگہ ایک کتبہ لکھا ہے وہ یہ کہ اس آیت میں ہے ”وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ عَزَّ وَجَلَّ“ ”لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ“ ا مَفَاتِحُ اور مقالید دونوں کے معنی کنجیاں اور اگر مَفَاتِحُ کا اول و آخر حرف یعنی م رکھ لیں تو بنتا ہے محمد (ﷺ) جس سے سمجھ میں آتا ہے کہ ذات رسول اللہ ہی ظہور عالم کی کنجی ہے۔ ”لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ“ اس طرف اشارہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ جیسے ہیں ویسا کوئی نہیں جانتا۔ حقیقت محمد یہ کورب ہی جانے۔ ”مَفَاتِيحُ“ جمع اس لئے بولا کہ آپ کی ہر ادا رحمت الہی کی کنجی ہے آپ کا نور عالم کی کنجی ”الْخَلْقُ مِنْ نُورِي“ امت میں آپ کا سجدہ شفاعت کی کنجی ہے اور جنت میں آپ کا نام برنعت کی کنجی اور جنت میں آپ کا جانا سب کے لئے جنت کے کھلنے کی کنجی۔ (جاء الحق)

گورونانک کا ایک شعر اور اس کی تشریح

غرض کہ آپ تمام موجودات کے لئے علت نمائی اور کل کائنات اصل الاصول ہیں۔ کسی شاعر نے اسے یوں ادا کیا

کیا شان احمد کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں شجر میں محمد کا نور ہے (ﷺ)

گورونانک نے دو شعر کہے جن سے واضح ہوتا ہے اصل کائنات ہمارے نبی کریم ﷺ ہی ہیں۔

عدد گنو جس انچر کے کچھو چو گئے تا دس ملاؤ پنج گن کچھو کا بیس بنا

باقی بچے جو نو گن کچھو دو اس میں اور ملا نانک ہر کہ بچن سے محمد نام بنا (ﷺ)

حیوان، چرند، پرند، جاندار، بے جان غرض کسی مخلوق، کسی شے کا نام لیجئے اس کے بحساب ابجد عدد نکال لیجئے۔ ان

عددوں کو چار گنا کر لیجئے اس میں دس ملا لیجئے پھر پانچ گنا کر لیجئے اب میں پر تقسیم کیجئے جو باقی بچے اسے نو گنا کر لیجئے اور

اس میں دو جمع کر لیجئے نتیجہ میں ۹۲ کا ہند سرآمد ہوگا جو اسم مبارک محمد (ﷺ) کے عدد ہیں۔

فائدہ

یہ اشعار مع شرح ہم نے مخالفین اہل سنت کے مشہور مفت روزہ خدام الدین لاہور ۱۳/۴/۵۱۷۷ سے لئے ہیں۔

شیخ سعدی نے خوب فرمایا

تو اصل موجود آمدی از تخیست دگر ہر چہ موجود شد فرع تست

(بوستان سعدی)

سنبل آشفہ ہے کس گل کے گیسو میں
دیدہ زگس بیمار ہے حیراں کس کا

دل لغات

سنبل، ایک خوشبودار گھاس جسے محبوب کی زلفوں سے تھیمہ دی جاتی ہے وہ گویا اپنی زلفوں کے حسن پہ نازاں ہے۔
آشفہ، پریشان، آوارہ، حیران، عاشق، دلدادہ، فریفتہ۔ زگس، ایک قسم کا پھول جو آنکھ سے مشابہ ہوتا ہے۔

خلاصہ

سنبل کو اگرچہ اپنی زلفوں پہ نازاں ہے لیکن اس سے پوچھو تو سہی کہ تو کس گل (محبوب) کی زلفوں پر عاشق و فریفتہ ہے۔ زگس اپنی آنکھوں کے حسن پر فخر کناں ہے لیکن اس سے دریافت کیا جائے تو کس کی بیمار (عاشق) اور کس کی نورانی ہشمان اقدس پر حیران ہے۔

شرح

اس شعر میں امام اہل سنت یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ سنبل کی زلفیں حسین سہی لیکن اس غریب سے پوچھو تو کہے گی کہ تاجدارِ عرب و عجم ﷺ کی زلفوں پر میری زلفیں قرباں میں کیا شے ہوں سارا جگ جہاں قربان ایسے ہی زگس کو اپنی آنکھوں پر فخر ہے لیکن وہ بول اٹھی ہے ارے میری آنکھیں کیا ہیں وہ ہشمانِ اقدس کتنی محبوب اور پیاری ہیں
مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱۷)

کامرمد ہے۔

زلف عنبرین

زلف عنبرین نہ صرف سنبل ہے بلکہ کل کائنات اسی زلف عنبر کی اسیر ہے لیکن وہ جنہیں حضور اکرم ﷺ کی حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے کمالات پر ایمان ہے ورنہ یہ ظاہرین آنکھیں ان کی کیا جانیں۔

حضرت علامہ یوسف نبھانی نے لکھا ہے کہ ایک دن اہل کتاب سے دو آدمی ایک جگہ بیٹھے تھے اور کعب احبار رضی

اللہ تعالیٰ عنہ بھی ان کے قریب تھے ایک نے دوسرے سے کہا میں نے آج رات خواب دیکھا کہ سب لوگ (قبروں سے نکل کر) جمع ہو رہے ہیں تو میں نے پیغمبروں کو دیکھا کہ ہر ایک کے لئے دو دو نور ہیں اور اُن کے تابعداروں کے لئے ایک نور دیکھا اور محمد رسول اللہ ﷺ کو دیکھا تو اُن کے جسم پاک پر کوئی بال ایسا نہ تھا جو نور نہ ہو (یعنی سر تا پا مجسمہ نور تھے) اور اُن کے متبعین کو دیکھا تو اُن کے لئے دو دو نور تھے۔ حضرت کعب نے (یہ سن کر فرمایا) او بندۂ خدا خدا سے ڈر (جھوٹ نہ بولنا) غور کر کیا کہتا ہے اس نے کہا میں نے خواب میں ایسا ہی دیکھا ہے جو کچھ میں نے دیکھا بیان کر دیا۔ حضرت کعب نے کہا مجھے قسم ہے اس ذات کی جس نے حضرت محمد ﷺ کو حق (قرآن) دے کر دنیا میں بھیجا اور حضرت موسیٰ بن عمران پر تورات نازل کی تورات میں بھی بیعت یہی لکھا ہے جو تو نے (خواب) بیان کیا ہے۔ (حجۃ اللہ علی العالمین)

ابن عساکر نے حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا کہ ایک بال ہاتھ میں پکڑے ہوئے فرما رہے ہیں کہ جس نے میرے ایک بال کی بھی بے ادبی کی تو جنت اس پر حرام ہے۔ (جب ایک بال کی بے ادبی کا یہ اثر ہے تو پھر جو ذات نبوی ﷺ کی توہین کرتے ہیں ان کا کیا حال ہوگا)

چشمان سرمگین

نہ صرف زگس بلکہ جملہ عالم اس نگاہ پروانہ و شیدا ہے۔ حضرت عارف رومی قدس سرہ نے فرمایا

یک نظر صد ہزاراں جبرائیل اندر بشر از بھر حق سوئے غریبان

لاکھوں جبریل بشری لباس میں ہیں اور حضور سرور عالم ﷺ سے عرض کرتے ہیں

خدا را سوئے مشتاقان نگاہے بیایہ گر نباشد گاہے گاہے

تو نیازِ سبقِ شمسِ منیر

نورِ آموز ہے یاربِ دہشتاں کس کا

دل لغات

منسوب بہ شمس۔ دبستانِ بفتحِ اول و کسر ثانی مکتب۔

خلاصہ

اس شمسِ روش نے شمس سے نئے نیاز کے سبق سکھے ہیں یارب یہ مکتب کس کا ہے کہ جس سے ایسے چمکدار سورج کو نور کے اطوار سکھائے گئے ہیں۔

شرح

سورج کی چمک دمک سے جملہ عالم منور ہے اور اس کی نوری رفتار پر حیران ہیں اس کی ایک ایک کرن کا سارا جگ محتاج ہے لیکن انہیں معلوم نہیں کہ اس نے یہ ادائیں اور یہ نوری فضا کیں کہاں سے پائی ہیں۔

سیدنا امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا

انت الذی من نورک البدر اکستی والشمس مشرقته بنور بھاک

(قصیدہ نعمان صفحہ ۲۳)

آپ (ﷺ) وہ نور ہیں کہ چودہویں کا چاند آپ کے نور سے منور اور آپ ہی کے جمال و کمال سے سورج روشن

ہے۔

امام احمد رضا قدس سرہ دوسری جگہ فرماتے ہیں

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے میرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے

کیوں نہ گلشن میری خوشبوئے دہن سے مہکے

باغ عالم میں میں بلبل ہوں ثناء خواں کس کا

دل لغات

گلشن، باغ۔ دہن، منہ۔ مہکے از مہکنا۔ خوشبودینا، معطر کرنا۔

خلاصہ

باغ خوشبو سے کیوں نہ مہکے جبکہ اسے میری منہ کی خوشبو نصیب ہوئی ہے اور میں نے یہ مرتبہ کہاں سے پایا سب کو معلوم ہے کہ میں باغ عالم میں عاشق اور ثناء کس کا ہوں اسی کا جس کے صدقے مژدہ ہزار عالم کو بہار نصیب ہے۔

(ﷺ)

شرح

تحدیثِ نعمت کے طرز پر اپنی نسبت کے تعلق کا اظہار فرمایا اور ہے بھی حق کہ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے جو عشق رسول اللہ ﷺ کی خوشبو پھیلائی ہے وہ کسی سے مخفی نہیں پھر آپ کے اس احساب کے بدلے میں جو عاشقانِ رسول ﷺ کی نظروں میں آپ کی عزت و وقار ہے وہ بھی کسی سے پوشیدہ نہیں۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی گورنمنٹ کالج فیصل آباد فاضل بریلوی اور عربی شاعری کے عنوان سے لکھتے ہیں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ ایک مستند عالم دین، صاحب نسبت صوفی، قابل اعتماد فقیر اور لائق اتباع راہنما تھے جن کے علم و فضل نے اک عالم کو یقین کی نعمت عطا کی اور جن دل زندہ نے ہر قلب سلیم کو جذب و کیف کی لذت سے آشنا کیا، جن کی فقہیت نے دور جدید کے چیلنج کو قبول کیا اور جن کی بصیرت و مستقبل بینی نے ملت اسلامیہ کو اپنے اور پرانے میں پہچان کرنے کی صلاحیت بخشی۔ آپ کے ہمہ جہتی کردار نے ہر انسان کو متاثر کیا، وقت کے ساتھ ساتھ یہ اثر آفرینی دو آتھہ ہوتی جا رہی ہے۔ وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ مستقبل قریب میں اس محسن کے احسانات کا ادراک تیز تر ہو جائے گا، متنوع اوصاف کی حامل یہ ذات ہر کسی کو دعوتِ نظارہ دے رہی ہے شرط صرف حوصلے اور صلاحیت کی ہے۔ آج یہ کیفیت ہے کہ علماء، اساتذہ اور محققین کی ایک کثیر جماعت آپ کے علمی شہ پاروں کی کھوج لگانے میں مصروف ہے جسے جو پہلو پسند ہے وہ اسے ہی مقصود نظر بنا رہا ہے۔ اس تمام یوقلونی کے باوجود جب آپ کی شخصیت کا مجموعی جائزہ لیا جائے تو ایک حقیقت نمایاں طور پر سامنے آتی ہے کہ اس تنوع میں ایک وحدت ہے اس ہمہ جہتی کا ایک مرکز ہے اور اس ذات کا ایک ہی حوالہ ہے مظاہر کثیر ہیں مگر داخل کے آئینہ خانہ میں ایک ہی وجود جلوہ ریز ہے وجود ایک ہے مگر اس کی جہتیں لامحدود ہیں۔ جلوہ ایک ہے مگر جلوہ یزیاں بے حساب ہیں، فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ پر رنگ ایک ہی کی بات کرتے ہیں، آپ کے تفسیرِ استخراجات ہوں یا فقہی استدالات، گفتگو کا کلامی پہلو ہو یا نگارشات کا جدلیاتی رخ آپ کے نثری کارنامے ہوں یا شعری جواہر پارے ایک خیال اور ایک کیف ہے جو قارئین اور سامعین کے دلوں کو ایک سمت کھینچے چلا جا رہا ہے۔ منزل ایک ہے راستے مختلف، محبوب ایک ہے اظہار کے پیرائے متعدد، یہ منزل، یہ محبوب وہ ذات ہے جو ساری کائنات کی تخلیق کا سبب اور ہر ایک کی توجہ کا مرکز ہے۔ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی تعلیمات کا قاری ایک لمحہ بھی اس وجود سے غافل نہیں رہ سکتا اس لئے کہ نثر و نظم کا ہر اسلوب اور بیان و کلام کا ہر اشارہ مدینہ منورہ کی جانب رخ کئے ہوئے ہے۔ یہ قاری کی خوش بختی ہے کہ وہ ہر لمحہ دربارِ گہر بار میں حاضر رہتا ہے، علم کے ساتھ یقین کی منزل اسے آسودگی عطا کرتی ہے، لفظوں میں نہاں جذبے اور حرفوں میں لپٹی ہوئی محبت اس کے قلب و نظر کو بالیدگی عطا کرتی ہے اور وہ اس کیفِ مسلسل میں اپنے آقا کی حضوری میں ہوتا ہے یہ لحاظ زندگی کی معراج کا عمل کا حاصل ہے۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کی محبت و عقیدت ان کی تحریر میں نمایاں ہے مگر ان کی شاعری میں اس کا اظہار نمایاں تر ہے اور مسحور کن بھی کہ اس سے دل سپیدہ کو جلا ملتی ہے۔ عشق و محبت کے یہ زمزمے کوثر و تسنیم کی پھوار کی

طرح شعور و آگہی کو معطر کر دیتے ہیں۔ نعت کہنے والوں کی کمی نہیں بہت سے خوش نصیب ایسے ہیں کہ جنہوں نے مدح رسالت پناہ ﷺ کو اپنی زندگی کا محور بنالیا ہے۔ ہر مدح نگار محترم ہے کہ وہ ایک عظیم مشن میں شریک ہے لیکن فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی نعت میں جو جاذبیت اور کشش ہے وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ آپ کا کوئی شعر یا مصرعہ جب کہیں سے گوش نواز ہوتا ہے تو سامع اس کی شناخت میں غلطی نہیں کرتا اس لئے کہ مصرعہ مہکتا ہے اور ہر شعر صاحب شعر کی طرف توجہ دلاتا ہے۔ یہ منفرد اندازِ لفظی حسن کا مرہونِ منت نہیں باطنی کیف کا غماز ہے جو صاحب کلام کے دل میں موجزن ہے، باطن کی سرمستی لفظوں میں تحلیل ہو گئی ہے اور شعر دل کے جذبوں کا امین اور باطن کا عکاس ہوتا ہے۔ ماہرین کہتے ہیں فاضل بریلوی کے ہر شعر میں سوزِ محبت کے ساتھ شریعت اسلامیہ کی پاسداری کا خصوصی اہتمام ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ اہتمام داخل کا پر تو ہے جب محبوب دل میں مسند نشین ہو اور ذاتِ محبوب دل کی دھڑکنوں میں جاگزیں ہو تو آدابِ محبت سکھائے نہیں جاتے محبت کی پختگی اور عشق کا کمال خود راہبری کرتے ہیں شاعر پھر لفظ تلاش نہیں کرتا بلکہ مناسب الفاظ خود با وضو ہو کر اترنے لگتے ہیں۔ فاضل بریلوی کی شاعری ایسے ہی معطر جذبوں اور مطہر خیالات کی حامل ہے، ہر اس دل کی آواز ہے جو در حبیب پر ہر دم سرنگوں ہے جہاں سر کے جھکنے یا نہ جھکنے کو نہیں دیکھا جاتا باطن کے سجدوں کی بات ہوتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی کی شاعری پر گفتگو کسی صاحب دل کا کام ہے کہ یہاں صرف فنی حوالہ کافی نہیں یہ شعری حسن و جمال کا مسئلہ نہیں صفائے قلب کی عکس ریزیوں کا مرحلہ ہے۔ یہ شعر نہیں جذبوں کی اکائیاں ہیں جو لفظوں کے روپ میں نو دے رہی ہیں یہ گفتگو تو آپ کی عربی شاعری کے حوالے سے طالب علمانہ کوشش ہے۔ (معارفِ رضا کراچی شمارہ دہم صفحہ ۸۸، ۸۷)

آنکھ خورشید قیامت کی جھپکنے جو لگی
پردہ آفلکں ہوا یہ چہرہ کس کا

خلاصہ

آفتاب قیامت آنکھ جو جھپکنے لگی یعنی گرمیاں دکھانے لگا تو پتہ ہے کس کے چہرہ اقدس نے پردہ ڈالا کہ جس سے قیامت کی گرمی ایئر کنڈیشن سے بڑھ کر آرام دہ بن گئی۔

شرح

اس شعر میں ان احادیث شفاعت کو دریا در کوزہ بند فرمایا ہے جن میں اہل ایمان کو حضور اکرم ﷺ کے طفیل میدان

حشر کی تہی ریت اور گرم ہوا سے نکال کر جنت کے باغات میں پہنچنا نصیب ہوگا۔

میدان حشر کی گرمی

میدان حشر کی گرمی مشہور ہے اور اس میں اور اس سے قبل عذاب والوں کے کوائف بھی مشہور ہیں۔ حضور اکرم ﷺ شب معراج کو دوزخ کے عذابیوں کا معائنہ کرایا گیا اس کی فہرست بھی طویل۔ چند نمونے ملاحظہ ہوں

شب معراج میں حضور اکرم ﷺ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک خون کی نہر ہے اس کے اندر ایک آدمی ہے جب کنارے کے قریب آتا ہے تو کنارے پر سے ایک شخص اس کے منہ پر پتھر مارتا ہے جس سے وہ بیچ نہر میں پہنچ جاتا ہے۔ پھر کنارے کے قریب آتا ہے کنارے والا شخص پھر پتھر مارتا ہے جس سے وہ بیچ نہر میں پہنچ جاتا ہے طرفین سے یہ عمل ہو رہا ہے فرمایا یہ کون ہے عرض کیا یہ وہ شخص ہے جو دنیا میں سود لیتا تھا۔

غیبت کی سزا

آپ نے کچھ ایسے لوگ بھی ملاحظہ فرمائے جن کے تاخن تانبے کے ہیں ان سے منہ اور سینوں کو کھسوٹ رہے ہیں فرمایا یہ کون لوگ ہیں عرض کیا یہ غیبت کرنے والے ہیں۔

بے عمل علماء کی سزا

آپ نے کچھ لوگ ایسے بھی ملاحظہ فرمائے جن کی زبانیں اور ہونٹ لوہے کی قینچیوں سے کاٹے جا رہے ہیں۔ دریافت فرمایا یہ کون ہیں؟ جبریل نے عرض کیا یہ آپ کی امت کے بے عمل واعظ ہیں اللہ اکبر اور جو بد عمل ہوں ان کا کیا حشر ہوگا۔ العیاذ باللہ

شفاعت حبیب ﷺ

ایسے عذابیوں کو جو نبی اچانک نجات کی نوید سنائی دے گی تو وہ کہہ اٹھیں گے

پر وہ اقلن ہوا یہ چہرہ کس کا

قرآن کا فیصلہ

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (پارہ ۳۰، سورۃ الضحیٰ، آیت ۵)

اور بے شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔

(۱) مفسرین کرام اس آیت کریمہ کی تفسیر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ

لما نزلت قال ﷺ اذا لا ارضى قط وواحد من امتي في النار (تفسیر مدارک جلد ۲ صفحہ ۶۳، ۳۶۳ تفسیر درمنثور جلد ۶ صفحہ ۶۱، ۳۶۱ تفسیر قرطبی جلد ۲۰ صفحہ ۹۶، تفسیر عزیزی جلد ۲ صفحہ ۲۱۸)

جب یہ آیت شریفہ نازل ہوئی تو حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا اب تو میں ہرگز راضی نہ ہوگا جب تک میرا ایک امتی بھی دوزخ میں رہے۔

(۲) امام المفسرین علاؤ الدین علی بن محمد بن ابراہیم بغدادی علیہ الرحمۃ اپنی تفسیر خازن میں ”وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ“ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا ہے اس عطاء سے مراد

ہی الشفاعة فی امتہ حتی یرضیٰ (تفسیر خازن جلد ۷ صفحہ ۲۵۸ مطبوعہ مصر، تفسیر معالم التنزیل جلد ۷ صفحہ ۲۵۸) امت کے حق میں شفاعت ہے اس حد تک کہ آپ راضی ہو جائیں گے۔

خوش بخت امت

حضرت علامہ محمد اسماعیل حق حنفی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں کہ حاضری و فیصلہ نذرانہ اور وجود اور کتاب دیئے جانے کے لحاظ سے ہم آخر اور قیامت کے حصول فضل و دخول کے حساب کے لحاظ سے اول ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام امتوں سے سب سے پہلے جنت میں داخل ہونے والی امت حضور اکرم ﷺ کی ہوگی۔

مخلوق میں حقیقی سبقت و اولیت ہمارے نبی پاک ﷺ کو حاصل ہے اور امم میں آپ کی امت کو اس لئے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

نحن الاخرون السابقون ہم پچھلے بھی ہیں اور پہلے بھی

یعنی صورت کے خروج سے آخر اور معنی کے دخول میں سب سے اول۔ (روح البیان پارہ ۱۱ رکوع ۱)

زندے مردہ ہوئے سکان عدم چونک پڑے

دوس مردوش قیامت ہے یہ ہجراں کس کا

دل لغات

سکان، ساکن کی جمع۔ چونک پڑے از چونکنا، سوتے سوتے جاگ پڑنا، بد کننا، بھڑکننا، چونکنا ہونا، گھبرانا، حیرت میں ہونا۔ دوش مردوش، کندھے پر کندھا یعنی سر پر ہے۔ ہجراں، جدائی، مفارقت، علیحدہ۔

خلاصہ

جب تمام زندہ مرچکے ساکنین عدم چونک پڑے ہائے افسوس کہ قیامت تو قائم ہو چکی لیکن ہم جدائی و مفارقت میں ہیں یعنی محبوب مدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار پر انوار سے ہم محروم رہے۔

شرح

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کے تعلق کو تقویت کا عجیب اور نرالا طریقہ ہے فرمایا کہ عدم ہی عدم ہے لیکن اس کے باوجود عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ایسا قیمتی جوہر ہے کہ بفرض محال اگر عدم میں کوئی ہو تو انہیں سوائے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کے اور کوئی آرزو نہ ہوگی۔ بد قسمت ہیں وہ جو اس دولت سے محروم ہیں اس میں عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محروموں کو ایک قسم کا طنز بھی ہے کہ اے نامرادوں تم عالم وجود میں جس دولت سے محروم ہو وہ تو ایسا قیمتی سرمایہ ہے کہ عدم والے بھی اس کی آرزو کرتے ہیں۔

مرحوم شمس نے — مرقہ شمس — یہ خطاب
یا خیر تجھ کو بخش میں میں تہمتیں سن

دل لگات

مرقد، سونے کی جگہ مجاز اقبہ، سورہ یسین شریف

”مَنْ بَعَثَا مِنْ مَرْقَدَا (پارہ ۲۳، سورہ یسین، آیت ۵۲) کس نے ہمیں سوتے سے جگا دیا۔“

خلاصہ

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی آرام گاہ ہر محلہ عرش پر خردماز سے کہتی ہے اے عرش تمہیں کیا خبر کہ میں کس ذات کی رہائش گاہ ہوں۔

شرح

آرام گاہ حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم عرش معلیٰ کو روزانہ خریہ طور پر فرماتی ہے کہ تو بیشک مرکز انوار و تجلیات ہے لیکن ہاں وہ ہیں جو انوار و تجلیات کے بھی مرکز اور سرچشمہ ہیں اس مضمون کی طرف اشارہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی آرام گاہ جمد عالمین کی جمیع مراکز، عرش، کرسی، لوح و قلم، جنت، بیت المعمور، بیت المقدس اور بیت اللہ سب سے علی الاطلاق افضل اور برتر ہے۔

آئینہ دار ہے آئینہ میری حیرت کا
جہوہ گروں میں ہے عکس رخ تاباں کس کا

حل لغات

آئینہ دار، شیشہ دکھانے والا، رخ تاباں، چمکدار، چہرہ، نورانی چہرہ۔

خلاصہ

میری حیرت کا شیشہ دکھانے والا آئینہ واضح ہے کہ جہوہ گروں میں کس نورانی چہرے کا عکس ہے حبیب کریم ﷺ کا بلکہ حمد عالم آپ کے نور کے جلوے ہیں چنانچہ اس دعویٰ پر فقیر قصیدہ عباسیہ کا ایک شعر پیش کرتا ہے جسے سن کر انعام سے نوازا۔ غزوہ تبوک سے فتح و نصرت اور کامیابی حاصل کرنے کے بعد جب وارث کون و مکان، رسول انس و جان، سیاح الامکاں، سید مرسلان محمد مصطفیٰ ﷺ مدینہ منورہ میں جہوہ افروز ہوئے تو حضرت سیدنا عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم ﷺ سے ان کی شان سراپا قدس میں اشعار کہنے کی اجازت طلب کی تو رحمت عالمیاں ﷺ نے ارشاد فرمایا چچ جان کہیے اللہ تعالیٰ آپ کے منہ کو سلامت رکھے تو حضرت کے اشعار میں سے آخر دو اشعار جن میں حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نبی پاک ﷺ کی نورانیت کا تذکرہ کیا ہے وہ یہ ہیں۔ یہ اشعار امت مصطفویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے عظیم امرتبت محدثین مثلاً امام جلال الدین سیوطی، محدث ابن جوزی، علامہ ابن حجر مکی، علامہ حلبی، علامہ دحلان مکی، علامہ نبھانی، علامہ ابن عبدالبر، علامہ حاکم، علامہ شہرستانی علیہم الرحمۃ نے اپنی مستند تصانیف میں درج فرمائے ہیں۔

الارض وصات سورک الافق

امت لما ولدت اشرفت

وسل الرشاد محترق

فمحن فی دالک الصیاء وفی النور

آپ جب پیدا ہوئے تو زمین روشن ہوگئی آپ کے نور سے آفاق منور ہو گئے۔ سو ہم اُس ضیاء اور اُس نور میں ہدایت کے رستوں کو قطع کر رہے ہیں۔ (کتاب الوفاء، الوفاء جلد صفحہ ۳۵، نسیم کی بیدار صفحہ ۹، ناسخ حیات جلد صفحہ ۹۲، یہ تائید یہ صفحہ ۳۱، جوامع ابن رجب صفحہ ۳۰، انوار ائید یہ صفحہ ۹، ۸، بیت مدنی حیات صفحہ ۲۲۲، حبیب لدنیہ صفحہ ۲۳، الاستیعاب تذکر جلد ۳ صفحہ ۳۲، ابدایہ التبیان جلد ۲ صفحہ ۲۵۹، کتاب مہل، تہذیب جلد ۲ صفحہ ۲۴۰، مجمع الزم جلد ۸ صفحہ ۲۱۷، تلخیص المستدرک جلد ۳ صفحہ ۳۲۷)

حضور اکرم ﷺ نے یہ قصیدہ سن کر بڑے انعامات سے نوازا۔ اس کی تفصیل فقیر نے رسالہ ”نعت خونی پرانے نبوی“ میں

لکھی ہے۔

ہم تن چشم کی صورت ہے بدن سے پیدا
منتظر ہے یہ الہی دل حیراں کس کا

خلاصہ

بدن سے ہم تن آنکھ کی سی صورت ہے اے میرے خدا یہ دل حیراں کس کا منتظر ہے۔

شرح

عاشق کو اپنے محبوب کے دیدار کے لئے جسم کا رونگٹا رونگٹا آنکھ بنانا پڑتا ہے جیسے جب اسے دیدار ہو جائے تو پھر
رونگٹا رونگٹا آنکھ ہی آنکھ بن جاتا ہے۔

آفت جانِ عنا دل ہے تیرا حسن اے گل
رنگ اڑایا ہے یہ اے جانِ گلستان کس کا

دل لغات

آفت، دکھ، تکلیف، مصیبت وغیرہ۔ عنادل، عندلیب کی جمع بلبل، رنگ اڑانا، چہرے کا بے رونق کرنا۔

شرح

اے حبیبِ خدا ﷺ آپ کا حسن و جمال بلبل (عاشق) کے لئے ایک عظیم پرکیف درد ہے کہ اے جانِ گلستان
(۴) ﷺ یہ چہرے کا رنگ کس کا اڑایا ہے اور کیوں؟ آپ کے عشق سے عاشق کا یہ حال ہے۔

شب اعمال یہ صبحِ کرم سے بدلی
نور افشاں ہوا یہ چہرہ تاباں کس کا

خلاصہ

ہمارے اعمال یہ کی کالی رات فضل و کرم کی صبح سے روشن ہو گئی۔ دوستو معلوم بھی ہے یہ کس نورانی چہرے کا نور
پھیلا حبیبِ کریم ﷺ کے فضل و کرم کی صبح کی چمک۔

شرح

گناہ کسی کی نگاہ سے دھل بھی جاتے ہیں بلکہ بسا اوقات نیکیوں سے بدل بھی جاتے ہیں۔ قرآن مجید میں ہے

اِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ (پارہ ۲، سورہ یونس، آیت ۶۰)

پیشک نیکیاں بُرائیوں کو مٹا دیتی ہیں۔

فائدہ

مفسرین رحمہم اللہ تعالیٰ نے فرمایا اس سے معلوم ہوا کہ نیکیوں سے بُرائیاں معاف ہو جاتی ہیں اور نیکیوں کے طفیل بُروں کو معافی ملتی ہے۔ حسنات اور سیئات عام ہیں۔ اس آیت کا شانِ نزول یہ ہے کہ ایک شخص نے غلطی سے اجنبی عورت کو نظر بد سے دیکھ دیا اور کوئی خفیف سے حرکت کی۔ پھر نادم ہو کر حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اس پر یہ آیت اتری۔ اس نے پوچھ کیا یہ میرے لئے خاص ہے فرمایا نہیں میری ساری امت کے لئے گناہ صغیرہ نیکیوں کی برکت سے معاف ہو جاتے ہیں۔

اعجوبہ

مکرین شفاعت کا الٹا دماغ کہ وہ نیکیوں سے گناہ بخشے جانے کے تو اقراری ہیں لیکن نیکیوں کے عامل کی شفاعت کے بھی مکر ہیں جن کے صدقے ہم سب کو یہ نیکیاں نصیب ہوئیں۔ جب کہ آیات اور روایات شفاعت بھی نیکیوں جیسی ہیں۔

احادیث مبارکہ

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا حضرت عوف بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

اِنَّا اَنْتَ مِنْ رَّبِّي فَخَيْرُ سَيِّئِي اِنْ يَدْخُلْ بَصْفِ اَمْتِي الْجَنَّةِ وَبَيْنَ الشَّعَاعَةِ فَاحْتَرَّتِ الشَّعَاعَةُ فَقَالَ

الْقَوْمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ اجْعَلْنَا مِنْهُمْ فَقَالَ اصْبِرُوا فَاصْبِرُوا حَتَّى كَأَنَّ أَحَدًا لَمْ يَتَكَلَّمْ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ لِمَنْ مَاتَ لَا يَشْرُكُ بِاللَّهِ تَبَخُّثُ بْنُ عَمْرٍ ۴۹۴، ب. مع ترمذی جلد ۲

صفحہ ۶، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵

أشفع لأمتي حتى ينادي بي عرو و حل فيقول أوصيت يا محمد فأقول نعم يا رب رصيت

(تفسیر، مثنوی جلد ۲ صفحہ ۳۶، تفسیر آصفی جلد ۲۰ صفحہ ۹۶، تفسیر روح بیان جلد ۳۰ صفحہ ۴۵۵)

میں اپنی امت کی شفاعت کراؤں گا یہاں تک کہ میرا پروردگار پکارے گا اے محمد (ﷺ) کیا تو راضی ہو تو میں عرض کروں گا کہ اے میرے پروردگار میں راضی ہوں۔

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

لكل سى دعوة مستحاة فعجل كل سى دعوته واحتسب دعوتى شفاعة لأمتى وهى نائلة إن شاء

الله من مات من أمتى لا يشرك بالله شيئاً (بخاری، سنن ماجہ، مسلم)

ہر نبی کی ایک دعا قبول کی جاتی ہے پس ہر نبی نے دعا مانگنے میں جلدی فرمائی اور میں نے اس دعا کو قیامت کے دن اپنی امت کی شفاعت کے لئے رکھا ہے پس میری یہ دعا پہنچنے والی ہے اس شخص کو میری امت میں سے جو اس حال میں مرا ہے کہ اس نے اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرک نہ کیا ہو۔

تم شہنشاہان کے یہ دست موصی

۱۰ میں تیار ہوں شفاعت تو مہیاں کس کا

دل لغات

آباد، تیار۔

خلاصہ

میدانِ حشر میں حضور اکرم ﷺ کی تشریف آوری کی خبر سن کر تمام گنہگار بول پڑے کہ جب حبیب خدا ﷺ

شفاعت کے لئے تیار ہیں تو پھر گناہوں سے خطرہ کا ہے کا۔

شرح

شفاعت کی ان روایات کو سمیٹا گیا ہے جن میں صرف اور صرف گنہگاروں کی شفاعت کی تصریح ہے۔

آمادگی شفاعت کی تصریحات

امام بخاری علیہ الرحمۃ نے حدیث شفاعت اپنی صحیح میں بیان فرمائی ہے اُس میں ہے

ثم تلا هذه الآية (عسى ان يبيح ربك مقاماً مخلوقنا) وهذا المقام المحمود الذى وعده سيكم صلوات

اللہ علیہ وسلم (صحیح بخاری شریف صفحہ ۸، مشفقہ صفحہ ۶۸۹)

پھر رسول پاک ﷺ نے یہ آیت ”عسیٰ ان یتعنک رنک مفامًا محتلاً“ فرمائی اور فرمایا جس کا اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی پاک ﷺ سے وعدہ فرمایا ہے۔

حضور اکرم ﷺ میدان حشر میں اپنی شان و شوکت کا اظہار فرماتے ہوئے فرمایا کہ لواء الحمد اس دن میرے ہاتھ میں ہوگا میں تمام آدمیوں سے زیادہ اپنے رب کے نزدیک اعزاز رکھتا ہوں، میرے گرد و پیش ہزار خادم دوڑتے ہوں گے گویا وہ انڈے ہیں حفاظت سے رکھے ہوئے یا موتی ہیں بکھرے ہوئے۔ (مشفقہ صفحہ ۵۱۴، جامع ترمذی جلد ۲ صفحہ ۱۰۲، ارنیٹیف جلد ۳۰، اشعۃ الامم صفحہ ۷۷، مرقۃ شریف جلد ۱۱ صفحہ ۶۳)

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

اَسَیْدُ وَلَدِ آدَمَ یَوْمَ الْقِیَامَةِ وَآوَلُ مَنِ یَشْقِیْ عَمَّہُ الْفِیْرُ وَآوَلُ شَافِعٍ وَآوَلُ مُشْفَعٍ یُنِیْ (صفحہ ۵۱۱)

قیامت کے دن میں آدم علیہ السلام کی اولاد کا سردار ہوگا سب سے پہلے میں قبر اطہر سے نکلوں گا۔ سب سے پہلے میں شفاعت کراؤں گا اور سب سے پہلے میری شفاعت قبول ہوگی۔

سیدنا جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا

اَسَاقِیْدُ الْمَرْسَلِیْنَ وَلَا فَحْرَ وَآسَ حَاتِمِ السَّیِّیْنِ وَلَا فَحْرَ وَآسَ اَوَّلِ شَافِعٍ وَمُشْفَعٍ وَلَا فَحْرَ (شریف صفحہ ۵۱۴)

میں مرسلین کا قائد ہوں اور فخر نہیں کرتا، میں بنیوں کا خاتم ہوں اور فخر نہیں کرتا اور سب سے پہلے میں شفاعت کراؤں گا اور سب سے پہلے میری شفاعت قبول ہوگی اور فخر نہیں کرتا۔

ایک باب سے تم ایک طرف ہے اب اب
دیکھتے جنت ہے اب پد میں اس کا

دل لغات

پلہ، ترازو کا پلڑا، مرتبہ، درجہ، میٹرھی۔

خلاصہ

ایک طرف قمر (چاند) ہے دوسری طرف جگر کا داغ ہے جس کی صورت بھی قمر جیسی ہے اب دیکھئے ترازو کا پڑا کس کا جھکنا ہے۔ یعنی انہیں کون غلبہ پاتا ہے۔

شرح

وہ داغ جگر جو عشق حبیب ﷺ سے سینہ میں ہے اس کی صورت اور چاند کی صورت ہے اسے بھی ایک داغ ہے اور عاشق کے جگر میں بھی داغ ہے وہ بھی نور سورج سے لیتا ہے عاشق کے داغ جگر کا نور عشق کی بدولت شمس کائنات ﷺ سے ہے۔ ان دونوں کا پلہ ایک میزان میں ہے اس سے فیصلہ آسان ہے عاشق کا داغ جگر کا اور چاند کے جگر کا داغ کج۔



اس شعر میں امام احمد رضا قدس سرہ عشق حبیب ﷺ کی فضیلت ایسے حسین پیرائے اور نرالی انداز سے بیان فرمائی ہے کہ ہاید شاید۔

لہ زار، لالہ، سنبل، باغ، سنبل زار
مس فتن، تو یہ شمع چپوں کس کا

دل لغات

لالہ زار، لالہ (سرخ پھول) کا کھیت، باغ۔ سنبل زار، کھیت چپاں، بل کھایا، بلدار۔

خلاصہ

دل کا باغ پُر داغ ہو گیا، سنبل کے باغ نے عکس ڈالنا معلوم یہ کس کے بلد ار گیسو تھے جس پر دل پر داغ یعنی عشق میں مبتلا ہو گیا۔

شرح

گیسوئے حبیب ﷺ کی شان و شوکت اور محبوبی نزاکت کا کیا کہنا کہ اس کے حسن و خوبی پر عاشق زار کے دل نے پُر داغ ہونا ہی ہونا ہے لیکن سنبل کو دیکھو کہ اسے اپنی زلفوں پر اتنا ناز ہے کہ وہ کسی کو اپنے بال بقا بل ماننے کو تیار نہیں لیکن جو نہی زلف حبیب ﷺ کا جلوہ دیکھا تو وہ خود فریفتہ ہو گئی۔ کیوں نہ ہو جس زلف عنبریں کی قسمیں خود خالق بیان فرمائے

و الیل ادا یغشی ۵ (پارہ ۳۰، سورہ ایل، آیت) اور رات کی قسم جب چھائے۔

زلفوں کی قدر و منزلت

محمد بن سیرین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کہتے ہیں میں نے عبیدہ سے کہا ہمارے پاس رسول اللہ ﷺ کے کچھ بال ہیں جو ہم کو حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملے۔ امام محمد بن سیرین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کہا رسول اللہ ﷺ کے ایک بال کا میرے پاس ہونا مجھ کو دنیا و فیہا (دنیا و ثروت) کی نعمتوں سے زیادہ پسند ہے۔ (طبقات ابن سعد و بخاری)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور اکرم ﷺ حج کے لئے تشریف لائے منیٰ میں آپ نے حلاق (نالی) کو بلایا فرمایا بال موٹے دو۔ اس نے داہنی طرف کے بال موٹے۔ آپ نے صحابہ میں وہ بال ایک ایک، دو دو تقسیم فرما دیئے پھر ہائیں جانب کے لئے حکم فرمایا تو اس نے وہ موٹے دیئے آپ نے فرمایا ابو طلحہ کہاں ہے اس طرف کے سرے بال ان کو عطا فرما دیئے۔ مسلم نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ نے دیکھا حلاق آپ کے سر کے بال اتار رہا ہے اور صحابہ جمع ہو رہے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کا کوئی بال زمین پر نہ گرے بلکہ ہم میں سے کسی کے ہاتھ آئے۔ (رواہ احمد بن حنبلہ)

غش ہے بلبل تو حسینان چمن ہیں بیہوش
نظر آیا انہیں یا رب چمنستان کس کا

دل لغات

غش (مذکر، ذری) بیہوشی، فریفتہ، عاشق۔ چمنستان، باغ۔

خلاصہ

بلبل فریفتہ ہے تو باغ کے حسین بھی بیہوش ہیں یا رب انہیں وہ کس کا باغ حسن نظر آیا۔

شرح

وہ حسن و جمال جس کی قرآن مجید قسمیں بیان فرمائے پھر ہم تو کون لگتے ہیں کہ اس کا اندازہ لگائیں۔

حضرت علامہ احمد قسطلانی شارح بخاری رحمۃ اللہ الباری فرماتے ہیں

اعلم ان من تمام الإيمان به صلى الله عليه وسلم الإيمان بأن الله تعالى جعل خلقه مدحه الشريف

على وجه لم يظهر قلبه ولا بعده خلق آدمي مثله (موسم النبوة شریف جلد ۱ صفحہ ۲۳۸)

خوب جان لو کہ آنحضرت ﷺ کے جسم اطہر کو اسی طرح پیدا فرمایا کہ اُن کے مثل نہ کوئی پہلے پیدا ہوا اور نہ ہی اُن کے بعد

کوئی پیدا ہوگا۔

چہرہ مبارک

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اپنے حبیب پاک ﷺ کے رُخ انور چہرہ مبارک کی قسم بیان فرمائی ہے فرمایا

وَالصُّحَىٰ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝ (پردہ ۳۰، سورہ نجم: آیت ۲۱)

چاشت کی قسم اور رات کی جب پردہ ڈالے۔

علامہ محمد بن عبدالباقی زرقانی علیہ الرحمۃ نے اپنی تصنیف لطیف زرقانی شرح مواہب لدنیہ میں تحریر فرمایا ہے

وَقَرَّبَهُمْ كَمَا حَكَاهُ الْإِمَامُ فَحَرَّ الدِّيسُ الصُّحَىٰ بَوَّاحَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بشعرہ: (زرقانی شریف جلد ۶ صفحہ ۲۱ مطبوعہ مصر)

خُزْمَنَ دَلِ چَہِ رُخِی — تَرِپَ کرِ بَی

مَتِیَ دَلِ کَہ چَہِ دَر دَنَدَانِ کَسِ ۵

دل لغات

خُزْمَنَ (فارسی) مذکر، کھیان، اناج کا ڈھیر۔ تَرِپَ کر، جلدی سے، کود کر، پھرتی سے۔ مَتِیَ، اسم فاعل از تخیر حیران

در (بضم) موتی۔

خلاصہ

دل کے کھیان پر جلدی سے بجلی گرتی ہے حیران ہو کہ یہ دردندان کس کا چپکا ہے یعنی حبیب خدا ﷺ کا۔

شرح

حبیب خدا ﷺ کے عشق میں ابتلاء کی وجہ بتاتے ہیں کہ وہ کون سا محروم القسمۃ ہو گا جسے ایسے دردندان کی چمک

نصیب ہو تو وہ پھر عشق حبیب خدا ﷺ میں مبتلا نہ ہو۔

دردندان موتی کی لڑیاں

بزار اور بیہقی نے ابی ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ جب کبھی (عکس کرتے) اس طرح

ہستے کہ آپ کے دندان مبارک نظر آتے تو دندان مبارک کی نوری شعاع دیوار پر پڑتی میں نے آپ جیسے دانت کسی کے

آپ سے پہلے یا آپ کے بعد کے بعد نہ دیکھے۔

تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام

حدیث میں ہے کہ اکثر اوقات تبسم اور مسکراتا ہی ہوتا تھا اور کبھی کبھی ایسے حالات و واقعات بھی پیش آ جاتے کہ آپ اس قدر ہنس پڑتے کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو جاتے چنانچہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ میں اس شخص کو خوب پچانتا ہوں جو سب سے آخر دوزخ سے نکلے گا وہ ایسا آدمی ہوگا جو گھٹا ہوا آئے گا اس سے کہا جائے گا جنت میں داخل ہو جا۔ وہ جنت میں جا کر دیکھے گا کہ لوگوں نے تمام منزل پر قبضہ کر رکھا ہے وہ واپس آ کر عرض کرے گا کہ اے میرے رب لوگوں نے تمام مقامات پر قبضہ کر لیا ہے اب تو کوئی جگہ خالی نہیں ہے؟ ارشاد ہوگا کیا وہ دنیا تجھے یاد ہے جس میں تو رہتا تھا کہ وہ کتنی بڑی تھی؟ وہ عرض کرے گا یاد ہے ارشاد ہوگا اچھا کچھ تمنا کرو کیا چاہتے ہو؟ وہ اپنی تمنا و آرزو بیان کرے گا ارشاد ہوگا

فان لك الדי تسميت وعشرة اصعاف الدنيا فيقول اتسحر بي وانت الملك قال فلفد رسول الله ﷺ صحك حتى بدت برأحه (جمع لؤلؤ منہ ۱۹)

تمہیں تمہاری تمنا میں بھی دیں اور تمام دنیا سے دس گنا زیادہ بھیدیا۔ حضور فرماتے ہیں وہ کہے گا اے اللہ تو عظیم الشان بادشاہ ہو کر مجھ سے تمسخر فرماتا ہے۔ ابن مسعود فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اکرم ﷺ کو دیکھا کہ اس شخص کے اس جواب پر اتنے ہنسے کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو گئے۔

نکتہ

سنی برادر یہ بات تیرے ایمان و عقیدہ کی جان ہے کہ وہ واقعہ جو ابھی ہوا نہیں لیکن وہ من و عن بتا رہے ہیں گویا آپ کے سامنے ہو رہا ہے یہی علم غیب ہے۔

فائدہ

اس حدیث مبارکہ میں غور فرمائیے اور اللہ تعالیٰ کے بے حساب انعام و اکرام اور بے حد رحمت و عنایت کا اندازہ کیجئے کہ جب ایسے شخص پر جو سب سے آخر جہنم سے نکالا گیا جس سے اس کا سب سے زیادہ گنہگار ہونا ثابت ہوتا ہے اس قدر کرم ہوا کہ اس کا یقین نہیں آ رہا تھا اور وہ انتہائی عجز و انکسار سے یہ خیال کر رہا تھا کہ کہاں میں عبد ذیل اور کہاں اس قدر رحمت و احسان۔ میں کبھی اس کا مستحق ہو ہی نہیں سکتا ہوں یہ گویا میرے ساتھ ہنسی کی جارہی ہے مگر وہ کیا جانے کہ وہ بے نیاز بڑا رحیم و کریم اور مہربان ہے۔

خارِ حرمِ طیبہ میں طوبی مجھ و
کیا گلزارِ ارمِ روضۂ رضوان کس کا

دل لغات

خار، کانٹا، دو بار سے مراد ہر ایک کانٹا۔ طوبی، نہایت خوشبودار اور بہشت، وہ خوشبودار درخت جس کی ہر اہل بہشت کی رہائش گاہ میں ایک ایک شاخ ہوگی اور اس سے بہترین اور قسم قسم کے میوے حاصل ہوں گے۔ ارم بکسر اول وفتح دوم نام شہر عالم میں ہے شہزادہ صفا و حضرت مومن کے درمیان واقع ہے اس کا طول و عرض ۳۶x۳۶ میل ہے اور اس کی دیوار تین ہاتھ دنیا میں یہ سب سے اعلیٰ باغ سمجھا جاتا ہے۔ روضہ، باغ۔ رضوان، بہشت کا دار و نند۔

خلاصہ

حرمِ مدینہ طیبہ کا ایک ایک کانٹا میرے لئے بہشتی طوبی ہے باغِ ارم کیا اور رضوان کا باغِ جنت کس کام مجھے تو اس سے وہی حرمِ پاک کا کانٹا مرغوب و محبوب۔

شرح

اللہ اکبر یہ ہے عشقِ رسول (ﷺ) باغِ ارم کہ جس پر شہزاد نے اپنی جائیداد کا اکثر حصہ خرچ کر ڈالا اور دنیا میں اس سے بڑھ کر اور کوئی باغ نہ بنانا نہ سکا۔ اسی طرح آخرت میں رضوان جس جنت کا دار و نند وہ عالم آخرت سے ایک برگزیدہ پسندیدہ باغ ہے جس کے لئے زہد رات دن ماتھا رگڑ رگڑ کر سوجا دیا لیکن امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کو مدینہ طیبہ کے کانٹے کے بالقابل کچھ بھی سمجھ رہے اس کی وجہ ظاہر ہے کہ عاشق کے لئے محبوب کی ہر شے در سے بڑھ کر ہے۔

ہیلو مالکِ فردوس تمہارا گل ہے
باغباں کس کا ہے گل کس گلستاں کس کا

خلاصہ

ہیلو (عاشقانِ مصطفیٰ ﷺ) جنتِ الفردوس کا مالک تو تمہارا گل (محبوبِ رحیم ﷺ) ہے جب آپ ساری جنت کے مالک ہیں تو پھر باغباں کس کا ہوا باغات کے پھر لکس کی ملکیت ہوئے اور سارا باغ کس کے قبضہ میں۔

شرح

اس شعر میں امام اہل سنت قدس سرہ نے اختیار کل کے عقیدہ کی وضاحت فرمائی ہے اور فرمایا ہے

تجھ سے اور جنت سے یہ مطلب، باقی دو ربو۔ ہر مہر کے جنت رسول اللہ ﷺ

نوٹ

اس شعر کی تشریح فقیر اویسی غفرلہ نے اس کے تحت کر دی ہے۔

صاف نشان اشکوں سے ہے شیشہ مے کی پیدا
ہوا مے نوشِ عشقِ دلِ مستان کس کا

دل لغات

اشکوں، اشک کی جمع، آنسو۔ عشق، محبت ظاہر کرنا، پیار، چاہ، مستان، مجذوب، مست۔

خلاصہ

میری اشکوں کی صفائی دراصل مہ کے شیشہ کی پیدا ہوئی ہے عشق کا مہ نوش کس کا مست دل ہوا ہے۔

شرح

دل کی سنی عشق کی مے نوشی سے ہے اور اس کے تاثرات آنکھوں سے ظاہر ہیں کہ وہ بالکل صاف و شفاف ہیں یعنی عشق حاصل ہے اس میں تصنع و غیرہ کو کوئی دخل نہیں۔ اگرچہ مبتدی عشق کے اطوار میں کچھ تصنع کو دخل دیتا ہے لیکن حقیقی عشق اس کا محتاج نہیں۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ الحمد للہ حقیقی عشاق میں ہیں جس کی گواہی نہ صرف اپنوں نے دی بلکہ آپ کے حریفوں نے بھی تسلیم کیا۔

یہ نبی جس کی امان چاہے رضائے خست

تیرے دامن کے سوا اور ہے دامن کس کا

خلاصہ

اے نبی پاک ﷺ احمد رضا کمزور کس سے امان طلب کرے آپ کے دامن کے سوا اور میرے سنے کس کا دامن

ہے۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کل کائنات کے وسیلہ ہیں نہ صرف آپ کی تشریف آوری سے پہلے آپ کو امتیں بھی اور ان کے انبیاء و رسل علی نبین و علیہم السلام بھی وسیلہ بنایا کرتے۔ سیدنا آدم علیہ السلام کا وسیلہ تو اتنا مشہور ہے جتنا خود آدم علیہ السلام

مشہور ہیں۔

سیدنا نوح علیہ السلام کا وسیلہ

علامہ شیخ مصطفیٰ کریمی علیہ الرحمہ نے تحریر فرمایا ہے کہ سیدنا نوح علیہ السلام نے جب اپنی قوم کے لئے دعا فرمائی

تو اس طرح فرمائی

اللہی اسئلك ان تنصرنی علیہم سورۃ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سنن ابی الدرداء المذنبین ۱۰۰۰

(مطبوعہ مصر)

ابھی میں تجھ سے سوال کرتا کہ ان پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کی برکت سے میری مدد فرما۔

سابقہ امتوں کا وسیلہ

اللہ تعالیٰ نے سورۃ البقرہ پارہ اول میں ارشاد فرمایا

وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به ا فلغمة الله

الكافرين ۵ (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۸۹)

اور اس سے پہلے اسی نبی کے وسیلہ سے کافروں پر فتح مانگتے تھے تو جب تشریف لایا ان کے پاس وہ جانا پہچانا اس سے منکر ہو بیٹھے تو اللہ کی لعنت منکروں پر۔

فائدہ

اس آیہ شریفہ کے تحت مفسرین عظام علیہم الرحمۃ نے سرور عالم، نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلہ جدید سے یہود کا دعا مانگنا

درج فرمایا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ کفار پر یہودی فتح حاصل کرنے کے لئے دعا یوں

کرتے تھے

اللہم ایا سئصرک بحق السی الامی الا نصرنا علیہم فی نصر نبیہ منثور جلد ۸۸

(بیروت)

اے اللہ ہم تجھ سے نبی امی کے وسیلہ سے دعا کرتے ہیں کہ تو ہم کو ان مشرکین پر فتح دے کر مدد فرما۔

امام فخر الدین رازی جو کہ دنیائے اسلام کی شہرہ آفاق تفسیر کبیر کے مصنف ہیں انہوں نے بھی اسی آیہ شریفہ کی

تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

اللهم افتح علينا وابصرنا بالسي الامى (تفسیر بیہ جلد ۲۸ صفحہ ۲۸۷ منہ)

اے اللہ نبی امی ﷺ کے وسیلہ سے ہم کو فتح عطا فرما اور ہماری مدد فرما۔

حضرت ابو العالیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ یہودی یوں دعا کرتے تھے

اللهم البعث هذا النسی الہی بحمدہ مکتوبا عندنا حتی یعذب المشرکین ویقتلہم ان جریر

جلد ۱ صفحہ ۳۱۰ مطبوعہ مصر)

اے اللہ اس نبی پاک ﷺ کو مبعوث فرما جس کا ذکر مبارک ہم تورات میں پاتے ہیں تاکہ وہ مشرکوں کو عذاب دے اور قتل کرے۔

امام ابن جریر طبری علیہ الرحمۃ اس آیت کریمہ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہودی یوں دعا کرتے تھے

اللهم ابعث لنا هذا النسی یحکم بینا و بین الناس ، یستفتحون یمستصرون بہ علی الناس (تفسیر ابن

جریر جلد ۱ صفحہ ۳۱۰ مطبوعہ مصر)

اے اللہ اس نبی کریم ﷺ کو مبعوث فرما جو ہمارے اور لوگوں کے درمیان فیصلہ فرمائے اور وہ لوگ آپ کے وسیلہ سے لوگوں پر فتح اور مدد طلب کرتے تھے۔

امام جلالین سیوطی و دیگر مفسرین کرام رحمہم اللہ نے اس آیت کریمہ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ یہود

اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کرتے ہوئے کہتے تھے

اللهم ابصرنا بالسی المبعوث فی احرا الرمان الہی بحمدہ و صفتہ فی التورۃ (تفسیر مدارک جلد ۱

صفحہ ۷۴، تفسیر جلالین صفحہ ۳۱۰، تفسیر غیشا پوری جلد ۱ صفحہ ۳۲۷، تفسیر جامع بیان معنی ۱۶)

اے اللہ ہماری مدد فرما اس نبی پاک ﷺ کے وسیلہ سے جو آخری زمانہ میں مبعوث ہوں گے جن کی نعت اور صفت ہم

تورات میں پاتے ہیں۔

امام عبد الرحمن بن جوزی محدث علیہ الرحمۃ نے تحریر فرمایا ہے

ان یہود کماوا یمستفتحون علی الاوس والحدود رسول اللہ ﷺ قل معشہ کتاب وفہا حوال

المصطفیٰ جلد ۱ صفحہ ۳۳ مطبوعہ مصر)

بیشک یہود اوس اور خزرج قبیلہ پر رسول اللہ ﷺ کی بعثت سے پہلے آپ کے وسیلہ سے فتح طلب کرتے تھے۔

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو کہ جلیل المرتبت مفسر ہیں اس آیت شریفہ کی تفسیر ان الفاظ میں بیان فرمائی ہے

بمحمّد ﷺ علی کفار العرب کما یقولون الہم العتہ الہی الہی بحدہ فی التورۃ بعدہم
(کتاب الوفاء جلد ۱ صفحہ ۴۴، ۴۵ مطبوعہ مصر)

یہود کفار عرب پر حضور اکرم ﷺ کے وسیلہ سے فتح طلب کرتے تھے وہ یہ کہا کرتے تھے اے اللہ تعالیٰ اس نبی کو مبعوث فرما جس کی تعریف ہم تو رات میں پاتے ہیں تاکہ ہم ان کفار عرب کو عذاب دیں اور قتل کریں۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمۃ اس آیت شریفہ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ

اللہم ربنا انا بسندک بحق احمد الہی الہی وعدتنا ان تحرحہ لنا فی احمر الزمان بکتابک
الہی تمل علیہ احمر ما یبول ان تنصر ما علی اعدائنا (تفسیر حلی، ج ۲، ص ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲)

اے اللہ ہمارے پروردگار ہم تجھ سے اس نبی امی احمد ﷺ کے وسیلہ سے سوال کرتے ہیں جن کے بھیجنے کا تو نے ہم سے وعدہ فرمایا ہے اس کتاب کی برکت سے کہ جو ان پر نازل فرمائے گا تمام کتابوں کے بعد پس ہمیں ہمارے دشمنوں پر فتح و نصرت دے۔

انتباہ

اس کے باوجود اگر کوئی وسیلہ کو شرک یا ناجائز مانتا ہے تو سمجھو اس کا دماغ خراب ہے یا ابلیس کی طرح رائدۃ درگاہ حق تعالیٰ ہے۔

نعت شریف ۳

گلے سے بابر آسکتا نہیں شور و فغان دل کا

الہی چاک ہو جائے گریبان ان کے نعل کے

دل لغات

گلا (بندی) گردن، مجازاً آواز، نر۔ فغان، شور، دادیلا، فریاد۔ الہی، میرا خدا، میرے خدا۔ چاک، کٹا ہوا،

پھٹا ہوا۔ گریبان، کپڑے یا پاجامے کا حصہ جو گلے کے نیچے رہتا ہے۔ نعل، گھائل، زخمی، عاشق۔

خلاصہ

گلے سے دل کا شور وغل اور اس کی فریاد باہر نہیں نکل سکتی۔ اے اللہ العالمین ان کے یعنی حبیب کریم ﷺ کے عاشق کا گریبان چاک ہو جائے یعنی عشق کی دولت میں اور اضافہ ہو کی نہ آئے۔

شب اسری قمر حیرت زدہ پھرتا رہا شب بھر
بھلا دیا ڈھنگ ان کی چال سیر منازل کا

دل لغات

شب اسری، معراج کی رات۔ حیرت، بھو چکا پن، تعجب سے ایک حالات پر رہ جانا۔ شب بھر، ساری رات بھر (ہندی) تمام، سہرا، قد ار۔ ڈھنگ، طور طریقہ، چال چلن، طرز، انداز۔ چال، رفتار، حرکت، مکرو فریب۔ منزل، منزل کی جمع۔

خلاصہ

معراج کی شب جب حضور اکرم ﷺ آسمانوں پر تشریف لے گئے تو چاند آپ کی رفتار محبوبانہ پر ایسا عاشق ہو گیا کہ اُسے منزل طے کرنے کا طور طریقہ بھی بھول گیا اور حیرت زدہ ہو کر ساری رات آپ کے عشق و محبت میں وارفتہ رہا۔

شرح

یہ حضرت عارف چامی قدس سرہ نے اشعار کی ترجمانی ہے۔ انہوں نے فلک کا کہا ہے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے قمر۔ چنانچہ عارف چامی قدس سرہ نے فرمایا

وصلی اللہ علی نور کروشد نور ہا پیدا در میں در حب او ساکن فلک دا عشق پوشیدا

اللہ تعالیٰ صلوٰۃ و سلام بھیجے اس ذات پر جس جملہ نور پیدا ہوئے زمین آپ کی محبت میں ساکن ہے، فلک آپ کے عشق میں شیدا ہے۔

لطیفہ

کسی فلسفی (کیونٹ) نے سوال کیا کہ حضور اکرم ﷺ آسمانوں کے اوپر کیسے گئے ہوں گے جب کہ درمیان میں کرۂ شمس، کرۂ نار اور کرۂ زمہریر ہے۔ ہم نے کہا پہلے ان سے پوچھو کہ جلوتہ مصطفیٰ ﷺ دیکھنے کے بعد انہیں ہوش بھی رہا۔ جب انہیں اپنا ہوش نہ رہا تھا تو پھر ان کی گرمی اور سردی کس کام کی۔

عارف جامی قدس سرہ کی نعت مذکور کے باقی چند اشعار یوں ہیں

محمد احمد و محمود دے را خالقش مسود کرو شد بود هر موجود رد شدید هائینا

اگر نام محمد را بیا و درے شفیع آدم نه آدم یافے نوبه، نه بوح او غرق نجینا

نه ایوب از ملا راحت نه یوسف حشمت و جاهت نه عیسی آن مسیح حاد نه موسی آن ید بیضا

بڑھا اس درجہ رعب حسن والا لیلۃ الاسراء

سمٹ کر بن گیا چراغ ایک پایہ ان کی تحمل کا

دل لغات

چراغ سے سورج مراد ہے۔ پایہ، پاؤں، کھمبا، ستون، سیڑھی، مرتبہ، درجہ۔ تحمل (عربی) کجاوہ، اونٹ کا ہودہ۔

خلاصہ

شب معراج میں محبوب کائنات ﷺ کے حسن و جمال کا رعب کچھ ایسا بڑھا کہ سورج نے اپنی تمام تابانی سمیٹ لی اور آپ کی سواری کے ہودہ کا صرف ایک پایہ بن گیا۔

شرح

در اصل سورج حضور اکرم ﷺ کی ایک ادنیٰ کرن ہے اور اس میں شک و ہی کرے جسے احادیث مبارکہ، اقوالِ علمائے امت کا انکار ہے ورنہ یہ مضمون تو اتنا روشن ہے جتنا خود سورج۔

حجاب نور تک پہنچا کے آنکھیں ہوئیں خیرہ

نغاں کرتا ہوا لوٹ آیا قاصدِ نالہ دل کا

دل لغات

حجب، پردہ۔ خیرہ، آنکھوں کے سامنے جو غبار ہو جائے، تاریک۔ لوٹ آیا، واپس ہوا۔ نالہ، فریاد۔

خلاصہ

نور حجب تک تو آنکھیں حضور اکرم ﷺ کو دیکھتی رہیں جب آپ نور حجاب میں داخل ہوئے آنکھوں کے آگے تاریکی چھ گئی اور عشاق کا نالہ دل جو آپ کے پیچھے پیچھے چلتا رہا وہ بھی تھک ہار کر آہ و فغان کر کے واپس لوٹ آیا۔

شرح

یہاں تمام احادیث کا خلاصہ ہے کہ ہر فکر و ہمت کی رسائی صرف لامکاں تک ہے اس کے آگے نہ کسی کی قدرت نہ امکان۔

یہاں حجب نور سے امکان کے وہی حجاباتِ نورانیہ جو ذاتِ ذوالجلال والاکرام اور اس کی صفات و افعال کے ہیں کہ جن تک رسائی سوائے حضور اکرم ﷺ کے کسی کو نہیں۔

کے کہتے ہیں خود یہ تاشیں یہ رمیاں
جھلکتا ہے شرارۂ آسمان پر سوز دل ۵

دل لغات

خور، سورج۔ تاشیں، چمکیں۔ جھلکتا، کوندنا، جھوہ دکھانا، چمکنا۔ شرارہ، آگ کی چنگاری۔

خلاصہ

سورج خوب چمکیا اور کرم سہی لیکن یہ ہے کیاس کی تاشیں اور گرمیاں بھی خوب لیکن دراصل یہ تو آسمان کے پُرسوز دل کی ایک چنگاری ہے۔

شرح

اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کے عشق کی سوزش کا ایک نمونہ دکھایا ہے کہ سورج کی تاش اور گرمی دراصل آسمان کے عشق کا ایک شرارہ ہے اور یہ ہے بھی حق۔ اس لئے کہ آتش دوزخ عاشق سے کہے گی
مار عشقک نظمی
اے عاشق تیرے عشق کی آگ میری آگ کو جلا رہی ہے۔

سنا ہے جب نام گل خارِ مدینہ چھ گیا دل میں
کہ ہر مطلق ہے جہوہ گاہ حسن فردِ کامل کا

خلاصہ

جب سے گل یعنی حبیبِ کبریٰ ﷺ کا نام نامی اسمِ گرامی سنا تو مدینہ پاک کا کانا دل میں چھ گیا اور جس شے میں حسن ہے وہ اسی فردِ کامل محبوبِ یگانہ ﷺ کے حسن کی جہوہ گاہ ہے۔

شرح

یہ مضمون متعدد مقامات پر شرح و مفصل لکھا جا چکا ہے۔

یہ کس کے رعب آمد نے کیا عالم تہ وبالا
کس شیرازہ پریشان ہو گیا ہر نظم باطل کا

حل لغات

تہ وبالا، الٹ و پلٹ، زیروزیر۔ شیرازہ، بندھن۔ پریشان، بکھرا ہوا۔

خلاصہ

کس کی تشریف آوری کے رعب نے عالم کو تہ وبالا کر دیا کہ اس سے باطل کا ہر نظم کا شیرازہ بکھر کر رہ گیا۔

شرح

شب میلاد شریف کے جملہ ان معجزات کو اس شعر میں سمیٹا ہوا ہے جنہیں کفار و مشرکین اور یہود و غیرہ کے معاملات میں الٹ و پلٹ ہوئی مثلاً ارباب تواریخ لکھتے ہیں بادشاہ کسری نے ایک عمارت عالیشان نہایت مستحکم و جلد کے کنارے بنوائی تھی اور تین سو ساٹھ ساحرو کا بن اپنے پاس ملازم رکھے تھے جب کوئی حادثہ پیش آتا تو ان سے مشورہ لیتا ایک رات وہ عمارت خود بخود دھوٹ کر گر گئی۔ شاہ کسری کو اس کے گر جانے سے نہایت رنج و غم ہوا تمام کانہوں کو جمع کر کے حل بین کیا۔ اُسی رات ایک نجوی سائب نامی نے خواب میں دیکھا کہ نہایت تاریک رات ہے اور اُس میں ایک بجلی جھڑکی جانب سے چمکتی ہوئی مشرق سے مغرب تک گئی اور جس زمین پر اُس کی روشنی پڑتی ہے وہ ہری ہو جاتی ہے وہی بجلی ملک فارس تک آئی اور فارس کی تمام زمین سرسبز و شاداب کر دی۔ جب سائب خواب سے بیدار ہوا تو اپنے سونے کی جگہ چاروں طرف ہز گھس اُسی رات کی اُگی ہوئی موجود پائی بولا کہ اگر میرا خواب سچا ہے تو بیشک حجاز سے ایسا ایک نبی پیدا ہوگا جو مشرق سے مغرب تک پہنچے گا اور تمام عالم کو حیاتِ جاودانی اور سرسبزی و تازگی بخشنے کا مگر سائب نے خوف کے باعث شاہ کسری سے اصلی بات نہ کہی بلکہ یہ کہہ کر ٹال دیا کہ شاید یہ محل نیک ساعت میں نہ بنا ہوگا اسی باعث گر گیا ہوگا اب کسی نیک ساعت میں بنوانا چاہیے۔ چنانچہ تین مرتبہ وہ محل بنایا گیا، کسری نے بہت کا بن اسی باعث قتل کرائے آخر امر واقعی بتایا گیا کہ حجاز سے ایک نبی پیدا ہوگا اُس کے باعث تمہارے ملک پر زوال آئے گا۔ یہ مضمون خاصہ طویل ہے کتب میلاد و سیرت بھری پڑی ہیں۔ تیر کا ایک دو واقعات حاضر ہیں۔

یہودی کی چیخ و پکار

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتی ہیں کہ مکہ میں ایک ماہوکار یہودی تھا جس شب حضور اکرم ﷺ پیدا

ہوئے تو وہی سہوکار یہودی گھر گھر پوچھتا پھرتا تھا کہ تمہارے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوا ہے؟ عموماً لوگ لاعلمی ظاہر کرتے ہیں وہ بولا کہ آج اس امت کا نبی پیدا ہو چکا ہے جس کے موعظہ کے درمیان ایک علامت ہے۔ اس کے اس کہنے پر لوگ مختلف مکانوں کی طرف دوڑ پڑے بالآخر ان کو پتہ چلا کہ عبد اللہ بن عبد المطلب کے گھر میں بچہ ہوا ہے۔ لوگوں نے یہودی کو خبر دی وہ بے تحاشان کو لے ساتھ لے کر حضرت کے گھر کی طرف دوڑ پڑا اور جس طرح بن پڑا اُس نے کہا میں بچہ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ اجازت مل گئی یہودی نے پشت مبارک کھول کر دیکھی اور دیکھتے ہی بے ہوش ہو گیا جب ہوش میں آیا تو کہتے ہیں کہ بے اختیار ہو کر چلا رہا تھا کہ بنی اسرائیل سے نبوت رخصت ہو گئی۔ یہ ایک دفعہ لوگوں پر چھا جائے گا پھر ان کی خبر مشرق اور مغرب ہر طرف سے آئے گی۔ (خمسہ سہ ہجری بعد از رقتی بعد از سنہ ۱۲۱)

سیدنا حسان کا بیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت حسن بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں مدینہ میں تھا اور اس وقت سات یا آٹھ سال کا تھا تاہم مجھ میں اتنی عقل تھی کہ جو سنت تھا اُس کو سمجھ لیتا تھا بہر حال میرے کان میں یکا یک آواز آئی جب غور کیا تو معلوم ہوا کہ ایک یہود مدینہ کی ایک بندی پر چڑھ کر اعلان کر رہا ہے کہ یہودیو! یہودیو! دوڑو، دوڑو میں نے دیکھا یہودیوں کی جماعت ادھر دوڑی جا رہی ہے میں بھی دوڑ پڑا۔ جب لوگ اس کے پاس پہنچے تو کہنے لگے مارے صاحب تجھے کیا ہو گیا کہ یکا یک چیخنے لگا؟ بولا آج احمد رضی اللہ عنہ کا ستارہ طلوع ہو گیا اور آج کی رات وہ پیدا ہو گیا۔ (تاریخ صحابہ بعد از رقتی صفحہ ۱۲۰)

عیص راہب کی کہانی

عمرو بن شعیب اپنے والد اور وہ اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں کہ مر القلہ ان میں ایک شامی راہب رہتا تھا جس کا نام عیص تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے صومعہ میں رہتا تھا اور گاہے گاہے مکہ شریف میں بھی آتا تھا اور کہتا تھا کہ اے اہل مکہ تم میں ایک بچہ پیدا ہوگا جس کے ماتحت عرب ہوگا اور وہ عجم کا مالک ہوگا اور یہ اس کے ظہور کا زمانہ ہے پس جو شخص اس کو پائے اور اس کی پیروی کرے تو وہ خوش نصیب ہے اور جو شخص اس کو پائے اور مخالفت کرے وہ بد نصیب ہے اور خدا کی قسم میں نے شراب کی زمین ترک کی اور بھوک اور خوف کی زمین اس کی تلاش میں اختیار کی ہے پس جب بھی کوئی بچہ پیدا ہوتا تو وہ خواہ مخواہ آتا اور اس کا حال دریافت کرتا اور کہتا کہ وہ ابھی نہیں آیا؟

پس جب وہ دن ہوا جس دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے تو عبد المطلب وہاں گئے اور صومعہ کے قریب جا کر اس کو

آواز دی تو عیص نے کہا آپ کون ہیں۔ آپ نے فرمایا میں عبدالمطلب ہوں۔ پس اس نے جھانکا اور کہا آپ اس کے باپ ہیں بیشک وہ لڑکا جس کی بابت میں تمہیں باتیں سناتا تھا آج سوموار کے دن پیدا ہو چکا ہے اور بحیثیت نبی ان کی بعثت بھی سوموار کو ہوگی اور وہ وفات بھی سوموار کو پائیں گے اور آج کی رات ان کا ستارا طلوع ہو چکا ہے۔ (خلاصہ کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۵۰)

یہ صحرائیں موت مٹی میں دریا میں دریا تھیں
ادھر آتش کا ماتم ہے ادھر غوغا زلازل کا

دل لغات

صحرا، جنگل۔ زلازل، زلزلہ کی جمع۔

خلاصہ

ان کی آمد کے رعب سے جنگل میں پانی کی موج تھی لیکن دریا خشک ہو کر اس سے گرد اٹھی ادھر آتش کا ماتم تھا یعنی آگ بجھ گئی ادھر زلزلوں کا شور تھا۔

شرح

شب میلاد کے معجزات کی طرف اشارہ ہے۔ فقیر چند ایک تبرکات کا عرض کرتا ہے۔

کسریٰ کے پاس تین سو ساٹھ کا بن ملازم تھے اور ان میں عرب کا ساکن سائب نامی کا بن تھا وہ علوم نجوم کا بڑا ماہر تھا۔ کسریٰ نے ان سب کو بلا کر کہا کہ کسی ظاہری سبب کے سوا میرے ایوان کے چودہ کنٹرے گر گئے ہیں تو بتاؤ کہ دراصل اس کا سبب کیا ہے؟ جب یہ سب کا بن کسریٰ سے رخصت ہو کر باہر آئے تاکہ کچھ فکر کریں تو انہوں نے جادو اور جوتش اور نجوم کے تمام اصول سے اپنے اذہان کو خالی پایا تو ان کا سر گردوہ سائب اندھیری رات میں ایک بلند ٹیلے پر چڑھا اور اس نے آسمان وزمین کے اطراف میں نظر دوڑائی اور غور کیا تو کیا دیکھتا ہے کہ حجاز سے بجلی چمکی اور چلی حتیٰ کہ مشرق میں پہنچی۔ جب صبح ہوئی تو اپنے زیر قدم زمین کو سرسبز دیکھا اس کے بعد سائب نے جی میں کہا کہ حجاز سے ایک بادشاہ ظہور فرمائیں گے اور مشرق تک اس کی سلطنت احاطہ کر جائے گی اور سرسبز اور شاداب سال میں پیدا ہوں گے جب اس نے کانہوں سے بات چیت کی تو سب اس نتیجہ پر پہنچے کہ حجاز میں ایک پیغمبر کی بعثت ہوئی اور سلطنت کسریٰ زوال پذیر ہونے والی ہے لیکن کسریٰ یہ بات کرنا دشوار ہے وہ ہم سب کو قتل کرادے گا۔ آخر دل کڑا کر کے تمام کا بن کسریٰ کے

سہ منے آئے تو کہا کہ ایوان کے گرنے کا سبب یہ ہے کہ جب ہم نے زانچہ لگا کر اس کا سنگ بنیاد رکھنے کی سماعت بتائی تھی وہ غلط تھی اب ہم آپ کو ایسی سماعت بتاتے ہیں کہ یہ ایوان پھر نہیں گرے گا۔ چنانچہ نئی سماعت مقرر کردہ کے مطابق دوبارہ ایوان کی مکمل کر دیا گیا اور اس پر کسریٰ نے بہت خوشی کا جشن منایا مگر پھر وہی حال ہوا کہ دریائے دجلہ جوش میں آیا اور ایوان میں زلزلہ آگیا اور اس کی سابقہ حالت ہو گئی۔ اس کے بعد کسریٰ نے کانہوں پر عتاب کیا تو انہوں نے کہا کہ اس دفعہ پھر ہم سے غلطی ہو گئی اس مرتبہ جو طالع معین کریں گے اس میں آپ کے ایوان کو کوئی نقصان نہ ہوگا جب سہ بارہ ان کے زانچہ کے مطابق ایوان کی تکمیل ہوئی اور شاہانہ دربار سجایا گیا تو پھر دریائے دجلہ میں طغیانی آئی اور ایوان ہل گیا اور جانی اور مالی نقصان کافی ہوا تو اس بار کسریٰ نے ان نجومیوں کو بہت کچھ ملامت کی اس وقت انہوں نے کہا حق بات یہ ہے کہ سرزمین عرب میں ایک پیغمبر مبعوث ہوا ہے جو تیری شاہی کے زوال کا باعث ہے جب کسریٰ نے یہ سنا تو ایوان کی تعمیر کا خیال ترک کر دیا۔ (معارف النبوت جلد ۲ صفحہ ۶۰)

آتش کا ماتم

امام احمد رضا قدس سرہ کے اس جملہ سے ذیل کے معجزہ کی طرف اشارہ ہے۔

کسریٰ اس واقعہ مذکورہ سے غمناک تھا حتیٰ کہ ایک بار اس نے خاص نجومیوں کو بلا کر جمع کیا تا کہ ان سے اس بات کا اظہار کرے کہ ناگاہ دارا الخلفہ ایران اصطرخ سے ایک شخص نے آ کر خبر دی کہ آتش کدہ ایران جو ہزار سال سے برابر جل رہا تھا وہ بیک وقت بجھ گیا ہے اور اب وہ اصلاً نہیں جل سکتا۔ جب تاریخ دریافت کی گئی تو کنٹرے گرنے کی تاریخ کے مطابق ہوئی۔ اس پر کسریٰ کے دل میں اور زیادہ پریشانی ہوئی۔ (ریاض الزہراء جلد ۲ صفحہ ۹۲، معارف النبوت صفحہ ۶۱، سیرت حلبیہ ۸۰، سیرت نبویہ از دحلان صفحہ ۴۳)

دریا میں گرد اٹھی

یہ ذیل کے واقعہ کی طرف اشارہ ہے یمن اور شام اور ایلیا کے حکام کی طرف سے پے در پے تین قاصدوں نے یکے بعد دیگرے تین ہی خطوط پیش کئے جن کا مضمون یہ تھا کہ بیکرہ ساوہ فلاں رات کو خشک ہو گیا ہے حتیٰ کہ پانی کا ایک قطرہ تک وہاں نہیں رہا۔ عرب کے جدید جغرافیہ دان اس بات کی پوری نشاندہی کرتے ہیں دریائے ساوہ موجود دور میں بھی حضرموت کے میدانوں میں خشک پڑا ہے اور علامہ محمد بن عبدالباقی زرقانی مالکی بیکرہ ساوہ کی نشاندہی فارس کے اس علاقہ میں بتاتے ہیں جو ہمدان اور قم کے درمیان واقع ہے۔ کہتے ہیں کہ اس علاقہ میں جہاں آج کل ساوہ نامی شہر آباد

ہے پہلے زمانہ میں یہاں ایک دریا تھا اور اس میں کشتیاں چلتی تھیں مگر عہدِ ولادت کے وقت یہاں ایک خشک ہو گیا اور اس وقت وہاں خشک جگہ پر شہر آباد ہے جسے سادہ کہتے ہیں۔ (زرقاتی جلد ۱ صفحہ ۱۲۱، غنیمت جلد ۱ صفحہ ۲۰۰)

یہ صحرا میں موج آئی

مذکورہ بالا واقعات کے ساتھ کسریٰ کو اطلاع ملی کہ طبرستان کے لوق و دوق خشک جنگلات میں وادی سادہ میں دریا بہہ رہا ہے تو کسریٰ کا خوف و اضطراب اور بھی بڑھ گیا جیسا کہ صاحبِ اصل نے کہا ”وورد العین المستہام معینہ“ اور بالکل بے آب مقام پر کثرت سے پانی رواں ہوا۔ (یہ سب جلد ۱ صفحہ ۸)

ابھی ان واقعات و حالات پر غور ہو ہی رہا تھا کہ اس مجلس میں مویدِ مویدان یعنی قاضی القضاۃ نے سنایا کہ میں نے اسی رات خواب میں دیکھا کہ مست اونٹ عربی گھوڑوں کو کھینچے جا رہے ہیں اور دریائے دجلہ اپنی سطح ترک کر کے ملک فارس میں پھیل گیا۔ (یہ تہذیب از حسن جلد ۲ صفحہ ۴۲، غنیمت جلد ۱ صفحہ ۵۱)

کسریٰ نے حیران ہو کر قاضی سے کہا کہ پھر اس کا نتیجہ کیا ہے؟ جواب دیا کہ عرب کے کسی شہر میں کوئی امر واقعہ ہوا اور یہ سب محیرِ العقول واقعات اس کے لوازمات میں سے ہیں۔ (یہ سب جلد ۲ صفحہ ۶۱)

قاضی نے کہا کہ آپ حیرہ کے عامل کو قاصد کے ذریعہ فرمائیں تاکہ وہ آپ کے پاس کوئی قابل اور ماہر عالم روانہ کر دے کیونکہ وہاں کے علماء ایسے تھے حوادث کے علوم سے پوری واقفیت رکھتے ہیں تو کسریٰ نے نعمان بن منذر والی حیرہ کے پاس قاصد کے ذریعہ مکتوب بھیج دیا کہ ہمیں یہ مشکل درپیش ہے آپ کوئی ایسا عالم روانہ کرو جو ہماری اس مشکل کو حل کر سکے تو نعمان بن منذر نے اپنے ملک کے ممتاز اور مشہور اور ایک سو پچاس سال کے سن رسیدہ ماہر عالم عبدالمسیح بن ثقیلہ غسانی کو کسریٰ کے پاس روانہ کر دیا۔ جب عبدالمسیح شاہی دربار میں حاضر ہوا تو صورت و احوال کی گوش گزار ہوئی تو کہا میں اس مشکل کا حل پوری طرح بیان نہ کر سکوں گا اگر شاہی فرمان کی رو سے اجازت ہو تو میں اپنے ماموں سے دریافت کر کے جواب با صواب لے آؤں گا۔ (تاریخ غنیمت جلد ۲ صفحہ ۲۰۱)

سطیح کا تعارف

سطیح کی عمر سات سو سال تھی کیونکہ جب

(۱) افعی نے بنی نزار میں جا سید اقسام کی تو اس زمانہ میں سطیح موجود تھا۔

(۲) اور جب یمن کے ملک میں اہل سبا پر بوجہ کفرانِ نعمت کے سیلاب آیا جسے سیلِ عرم کہتے ہیں کہ بلقیس کا تیرا کردہ بند عرم

نامی ٹوٹنے سے جوتا ہی ہوئی سطح وہاں سے منتقل ہو کر آ رہا اور پھر تار ب سے ملکِ شام میں پہنچ کر تمام زندگی بسر کی اور جب بادشاہ یمن ربیعہ بن نصر حمیری نے خواب دیکھا اور بھول گیا تھا اور سب کا بن اس کی اس مشکل کو حل کرنے سے عاجز آئے تو سطح نے اس کا عقدہ حل کیا اور وہ ایک عجیب قسم کا جسم رکھتا تھا جس میں سوائے سر کے تمام جسم میں بڑی نہ تھی اور جب کوئی اس سے کچھ دریافت کرتا تو اس کے جسم کو ہلاتا تو وہ فصیح اور مسجع الفاظ میں خبریں بیان کرتا اور جب اس کو کسی جگہ منتقل کرنا ہوتا تو اس کو کپڑے میں لپیٹ کر صندوق میں رکھ کر لے جاتے تھے۔ (معرفۃ البدن صفحہ ۳۳، ۳۴)

کبر بن بدیع (۱۵)

سطیح کا آخری بیان

کسریٰ کی فرمائش پر جہاں دیدہ کا بن عبدالمسیح کئی منازل طے کرتا ہوا جب سطح کے پاس پہنچا تو فوراً نوشیرواں کا سلام عرض کیا مگر سطح کے کیسے حیات میں آخری سالس تھی اور وہ اس دنیائے فانی سے دارالبقا کی طرف رخصت کرنے کو تیار تھا اس نے اس نے بھانجے کو جواب نہ دیا تو عبدالمسیح نے مایوس ہو کر فی البدیہہ یہ نظم پڑھی

أصم أم يسمع عطريف اليمس	أم قاد فارلم به شأو العس
يا فاصل الحطة أعيت من ومن	اناك شيع الحى من آل مس
وأمة من آل دنس بن حص	أبص فصفاص الرداء والبدن
رسول قبل العحم يدمى للوس	لا يرهب الوعد ولا ريب الرمن
تحوب بي الارض عسدة شرن	ترفعنى وحنا وتهدى فيه وحن
حتى أتى عارى الحاحى والقطن	تلقه فى الريح نوحاء الدمن

کأما حثحث من حضنى ثکن

(۱) اے یمن کے سردار اور رئیس! کیا آپ بہرے ہیں یا سینتے ہیں یا فوت ہو چکے ہیں اور موت کے جال سے اس کو شکار کر کے قابو کر لیا ہے؟

(۲) اے وہ شخص! جو بہت مشکلات اور مہمات والے امور کو حل فرماتے تھے کیا اب آپ ہماری موجودہ پیچیدگی کی عقدہ کشائی سے عاجز ہو گئے؟ شاید جناب کے گوش گزار ہوا ہوگا کہ آپ کی خدمت میں کون حاضر ہوا ہے آپ کی خدمت میں سنن نامی جد بزرگوار کی آل سے قوم کا سردار حاضر ہوا ہے۔

(۳) اور اس کی ماں ذنب بن جحش کی اولاد سے ہے۔ آپ کی خدمت میں اپنی قوم کا ایک بھلا مانس اور سفید پوش شخص حاضر ہوا ہے جس کی چادر پرانی ہو کر پارہ پارہ ہوتی ہے تب بھی وہ ہر امر سفید رہتی ہے۔

(۴) اور آپ کے پاس ملک عجم فارس کے بادشاہ کا قاصد حاضر ہوا ہے جو کہ ایک جماعت کے لئے راتوں کو سفر کر کے آیا اور وہ پادل کی گرج اور زمانہ کے گونا گوں حوادث سے نہیں گھبرایا۔

(۵) اور وہ اس فر میں بڑی دشوار گھٹیوں اور قابل گزر چٹانوں کو عبور کر کے آیا اور اس نے راستہ میں ایسے نشیب و فراز طے کئے جہاں کا اتار چڑھاؤ بہت ہی مشکل تھا مگر وہ اس طرح چلا جیسا کہ تیر کمان سے گزرتا ہے۔

(۶) حتیٰ کہ میں نے دریائی علاقہ میں بہت کشتیوں کے سینے اور جنگلات میں کئی آشیانہ نشین پرندوں کو بھاگتے دیکھ اور راستہ میں اوپلوں اور مینگلیوں اور بد بودار غبار آلودہ آندھی نے اس کو اس طرح ستایا جیسا کہ ہڈیوں سے گوشت اُتار لیا گیا ہو۔

(۷) مگر وہ دلاور مردان تمام آفات کو برداشت کرتا ہوا اس طرح بنتا کودتا ہوا چلا آیا جیسا کہ شکن نامی پہاڑ کے بادلوں میں بجلی چمکتی ہے۔

جب سطح نے یہ نظم سنی تو سر اٹھایا اور حسب دستور قدیم یہ سجع عبارت پڑھی

عبدالمسیح علی حمل مشیح حاء الی سطیح حیں اوفی علی الصریح بعنک ملک بی ساساں لا
رتحاس الایوان وحمود البیراں ورؤیا الموبدان رای ابلاصعانا، تفرد حیلأعرانا، قدقطعت دحلة،
وانتشرت فی بلادھایا عبدالمسیح ادا کثرت التلاوة وظھر صاحب الھراوة وحمدت بار فارس
وعارت بحیرة ساوة وفاص وادی السماوة فلیست الشام لسطیح شاما بملک مسہم
وملکات علی عدد الشرفات وکل ماھو ات. (پیش آنف بعد اسخیمہ ۲۰)

عبدالمسیح سطح کے پاس ایک تیز اونٹ پر آیا ہے جب کہ وہ سفر آخرت کی تیاری کر رہا تھا پھر کہا کہ اے عبدالمسیح تجھے ساسانی بادشاہ نوشیروان نے اس لئے روانہ کیا ہے کہ اس کا ایوان بل گیا اور آتش کدہ بجھ گیا اور قاضی القضاۃ نے خواب دیکھ کہ مست اونٹ عربی گھوڑوں کو کھینچ کر لے جا رہے ہیں اور دریائے دجلہ ٹوٹ کر اس کا پانی شہروں میں پھیل گیا۔ اے عبدالمسیح جب قرآن کریم کی تلاوت کا وقت قریب آئے گا اور صاحب عصا کی بعثت کا زمانہ نزدیک ہو گا تو وادی سماوہ میں دریا بہے گا اور دریائے سمود خشک ہو جائے گا اور فارس کا آتش کدہ بجھ جائے گا اور ایرانیوں کے لئے بابل میں جگہ نہ رہے

گی اور شام میں سطح کی آرام گاہ نہ ہوگی بلکہ آخرت کو سدھارے گا تو ان کے گرے ہوئے کنگروں کی گنتی میں بعض سہاسنی مرد اور عورت بادشاہی کرگزریں گے تو پھر وہ ہوگا کہ سہاسنیوں کی حکومت ختم ہو جائے گی۔

اس بات کے کہنے کے بعد سطح فوراً فوت ہو گیا اور عبدالمسیح نے سری کو ایک ایک لفظ سے آگاہ کر دیا تو سری نے کہا کہ چودہ آدمیوں کی حکومت پر مدت مدید و عرصہ بعید گزرے گا اور مطمئن ہو کر زندگی گزارنے لگا۔

مگر قدرت نے یہ کیا کہ چودہ میں سے دس بادشاہ صرف چار سال میں اپنی مدت پوری کر گئے اور ان کا آخری بادشاہ یزدجرد ۱۳ھ میں خلافت امیر عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں سعد بن ابی وقاص کے حملہ سے مرد میں مقتول ہوا۔ (معارج النبوت جلد ۲ صفحہ ۶۳)

اور سہاسنیوں کی حکومت تین ہزار چار سو ساٹھ سال قائم رہنے کے بعد ۱۳ھ میں ختم ہوئی اور چودہ اشخاص میں سے تیرہ مرد اور ایک عورت بوران نامی نے بادشاہی کی تھی۔ (یہ تہذیب بدہ صفحہ ۱۰)

کیا مالہ ہے دشت طیبہ میں اے وائے محرومی
مگر حسرت نے پھر اس بن میں لونا قافلہ دل کا

خلاصہ

دشت طیبہ میں یہ کیا فریاد ہے کہ ہائے افسوس محرومی ہی محرومی ہے شاید حسرت نے پھر اس جنگل میں دل کا قافلہ

لوٹ لیا۔

شرح

عشق کی داستان چھیڑنا عشاق کا کام ہے وہ ہر بات میں عشق کی باتوں سے ہی دل بہلاتا ہے۔ اس شعر میں اسی طریقہ اور روش کا بیان ہے۔

کسی جی کی ناک رُخ چمن میں آئی شاید
بکویں سے بے انتہا شرمست نہ ماسل کا

دل لغات

دشتی، جنگلی جانور۔ بگولوں، بگولہ کی جمع، سخت، آندھی، بولا۔ سلاسل، سلسلہ کی جمع، زنجیر، قطار، خاندان، ترتیب شجرہ۔

خلاصہ

شاید کسی وحشی کی خاک اڑ کر چمن میں آگئی ہے کہ آندھیوں سے سلاسل کا شور مستانہ اٹھ رہا ہے۔

نہیں کچھ خاص شہرستان امکان بہرہ یاب اب سے

کہ سایہ دشت بطلان میں ہے تاج سرمائل کا

خلاصہ

نہ صرف شہرستان امکان کے لوگ ان سے بہرہ یاب ہیں بلکہ ہم مثل کے دعویٰ کرنے والوں کے سر کا تاج بھی

سایہ دشت بطلان میں ہے۔

شرح

نہ صرف عالم امکان کا ذرہ ذرہ حضور اکرم ﷺ سے بہرہ ور ہے اور ہو رہا ہے بلکہ جنہیں آپ کے ہم مثل ہونے کا

دعویٰ ہے ان کا بھی حال بُرا ہے کہ وہ اگرچہ منکر ہیں لیکن فیض و رحمت انہیں بھی نصیب ہو رہی ہے۔

رضائے خستہ کیا کہنا عجب جادو بیانی ہے

نمک بر نغمہ شیریں میں ہے شور عنادل کا

خلاصہ

اے رضا (امام احمد رضا) عاجز تیری عجیب جادو بیانی کا کیا کہنا کہ وہ بلبلوں کی نغمہ شیریں میں بمنزلہ نمک کے ہے۔

شرح

اس شعر میں امام اہل سنت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تحدیثِ نعمت کے طور پر فرمایا ہے اور بجا فرمایا ہے۔

جادو بیان شاہ احمد رضا خان قدس سرہ

امام احمد رضا قدس سرہ کی جادو بیانی کا لوہا اپنے تو اپنے غیر بھی مان گئے۔ نثر کی جادو بیانی تو مشہور زمن ہے لیکن

شاعری کے کمال پر وہ بڑے شعراء جو دوسرے کسی شاعر کو خیال تک نہ لاتے تھے وہ بھی آپ کا کلام پڑھنے سننے کے بعد

کہنے پر مجبور ہو گئے۔

ملک غنی کی شاعری تو درخشاں مسدود ہے نہایت آہستہ سے بھائی ہیں

جناب سید اسماعیل رضا ذبیح ترمذی (بی بی پور ہزارہ)

تعارف

جناب سید اسماعیل رضا ذبیح ترمذی مملکت پاکستان کے ایک ممتاز محقق و ادیب و شاعر ہیں۔ آپ کی کئی تصانیف منظر عام پر آچکی ہیں۔ حال ہی میں آپ نے ایک ضخیم کتاب بعنوان **مدح مصطفیٰ (ﷺ)** تحریر فرمائی ہے جس میں آپ کی صلاحیتیں بھرپور طریقے پر نمایاں ہیں۔ کتاب ادارہ ہذا کے تعاون سے داد بھائی فاؤنڈیشن نے چھاپی ہے بہت جلد نعتیہ دیوان بھی منظر عام پر آنے والا ہے۔ ایک اور گراں مایہ کتاب **”حقیقت یہ کہ“** عنقریب مدینہ پبلشنگ کمپنی سے شائع ہو رہی ہے اس کے علاوہ کئی تحقیقی مقالات ملک کے مختلف جرائد میں چھپتے رہے ہیں۔ (درود تحت نعت امام احمد رضا کرہم)

امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری اور علم معانی و بیان کے عنوان سے موصوف اپنے مقالہ میں لکھتے ہیں کہ شاعری کی اولیں و آخریں شرط حب مصطفیٰ اور عشق مجتبیٰ (ﷺ) ہے۔ دل میں محبت و عشق رسول (ﷺ) کا سمندر موجزن ہو، جذبات کا ایک طوفان اٹھتا ہو، ضبط کا راندہ ہے تب ہر نفس سوزان، دل کی بردھڑکن، خیال کی ہر لہر، زبان کی ہر جنبش، لبوں کی ہر حرکت نعت سرا ہو جاتی ہے لیکن پاس ادب جذبات کے اس جوش کو سراپا ہوش بنائے ہوئے رکھتا ہے۔ بے خودی اور سرخوشی کے باوجود رب حسن و عزت مقام، قیود ادب اور حدود شریعت سے گذر نے نہیں دیتا۔

ظاہر ہے کہ عشق و محبت کی تعبیریں اور تفسیر بے شمار ہیں۔ محبوب کا ہجر و وصال، عاشق کی بے سرو سامانی و شاد کامی، آزارِ عشق کے اثرات اور قلبی واردات، حریم محبت و جلوۂ دوست، جمال حبیب و حسن یار، محبوب کی ادائیں اور اس کی لافتنیں، نازِ حبیب اور اس کی قیامتیں، صنم کی سنگ دلی اور پجاری کی وفا کیشی، محبوب کا سراپا اور اس کا انداز غرض بہت سے موضوعات ہیں جو عشقیہ شاعری کا خزانہ ہیں اور شاعر بلا تکلف جس طرز و لہجہ میں چاہتا ہے حقیقی یا تصوراتی جذبات و واردات کا اظہار اپنے شعر میں کر دیتا ہے۔ جولانِ گاہِ سخن میں اس کے اظہار و بیان پر کوئی قدغن نہیں لیکن منزلِ نعت و ابستگی رسول اور حب نبی وہ مقام ہے کہ **”نفس گم کر دو می آید جسد و نایب دید این جا“** اس ایک گونہ بے خودی کے ساتھ پاس ادب اور شاعری حدود کا لحاظ نعت کو ایک دشوار موضوع بنا دیتا ہے۔ نعت میں جذباتِ عشق کا اظہار وہی کر سکتا ہے جو اپنی سچی قلبی واردات اور پر عقیدت و مخصوص جذبات کا اظہار بطور آواز و خود تو نہ کرے بلکہ بحر محبت میں جب جوار بھٹا آئے تو موجوں کے تموج کی برصد انغمہ بن جائے۔ جب جانوں کی جان، اس محبوب ذیشان اور حبیبِ رحمان کی یاد ستائے، دل تڑپائے، چین نہ آئے اس عالم میں دل سے جذبات مچل کر لب پر آئیں اور الفاظ کا روپ

دھاریں ہنقریر کا لباس پہنیں وہی نعتیہ شاعری ہے۔

درحقیقت حضرت رضا کا کلام بحر معانی کا گہرا آبدار گلشن بیان کا مشکبار اور محاسن معنی و صورتی کا شاہکار ہے۔ حسن بیان، خوبی زبان، شعری صنعت گری، فصاحت و بلاغت اور جذبات کی صداقت نے کلام کو سحر کی طرح اثر انگیز بنا دیا ہے۔ ارشاد نبوی ہے ”وان من البیان“ غی کی ضد ہے اور غی قدرت بیان کے فقدان کو کہتے ہیں۔ بلاغت کے معنی اثر آفرینی بھی ہیں اور ادب میں یہی معنی مراد ہوتے ہیں اس طرح بلاغت عام تنقید کی ان اصطلاحات مثلاً معانی، بیان، فصاحت اور صنعت میں شامل ہو گیا جو ادب سے متعلق تعنیفات کے علاوہ اعجاز القرآن کے علوم میں کثرت سے مستعمل و مروج تھیں لیکن ساتویں صدی ہجری کے لگ بھگ بلاغت کو تین معین فنون معانی، بیان اور بدیع پر تقسیم کر دیا گیا۔ اس نئے اہل علم کہتے ہیں عم بیان میں بلاغت کو تین علوم یعنی معانی، بیان اور بدیع شامل ہیں (یہ ایک طویل مقالہ ہے موصوف نے بڑے دل قویہ سے اہل حضرت کے کلام کو دو بیانی کو تین بنانے کی کوشش ناموفی ہے)

نمک ہر نغمۂ شیریں

اس شعر میں جیسے امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنی سحر بیانی کی نعت کا اظہار فرمایا وہاں دوسرے مصرعہ میں یہ بتایا ہے کہ ان کا کلام دوسرے اشعار کے لئے کالکح فی الطعام ہے۔ اس بارے میں بھی موصوف اپنے مقالہ میں تحریر فرماتے ہیں غرض یہ اردو زبان کا وہ دور تھا کہ ایک طرف حالی وغیرہ نے لطافت خیال پاکیزگی بیان، سادگی زبان اور معاملہ بندی کے جوہر دکھائے تو دوسری طرف استاد داغ وغیرہ نے زبان کی سلاست و سادگی کو اپنایا، شوخی و بانگین سے رنگینی پیدا کی، سیدھے سادھے خیالات اور سادہ زبان کو شیوہ بنایا۔ پس اس دور کی زبان جن خصوصیات سے مالا مال تھی اور جس رنگ کو قبول عام حاصل تھا وہ یہ کہ صحت زبان کے ساتھ ساتھ سلاست و سادگی تو وصف خاص تھا ہاں کہیں کہیں محاورے بھی نظم ہو جاتے تب بھی سلاست زبان پر حرف نہ آتا۔ زبان و بیان کی سادگی کو اہمیت حاصل تھی اور زبان کی سلاست پاکیزگی اور صفائی کا بڑی حد تک خیال رکھا جاتا۔

عہد حاضر کا فتاد جتنا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے ہمعصر شعراء اپنی نعت میں زبان کا وہ رنگ اور نکھار اور صفائی پیدا نہ کر سکے جو ان کی عشقیہ شاعری کا احسن تھا مگر اعلیٰ حضرت کی فکر رساء جس انداز میں چاہتی نعت رسول کو فردوس گوش بناتی جبکہ یہ مسلم ہے کہ ہر مضمون اور ہر موضوع اپنی بلندی و لغت کے تقاضے کے اعتبار سے الفاظ کا انتخاب چاہتا ہے جس کا اعلیٰ حضرت نے بے حد کمال اہتمام کیا ہے ان کو زبان کا وہ ملکہ اور وہ قدرت بیان حاصل تھی کہ جب زبان کی بے ساختگی

وسلاست کو نعت شریف کے رفیع و دقیق مضامین سے ہم آہنگ نہ پاتے تو انہیں مطلقاً تکلف نہیں ہوتا کہ وہ شکوہ الفاظ فارسی تراکیب، صنعت اقتباس و تلمیح سے کام لیں یا تشبیہ و استعارہ سے مضمون کو آراستہ کریں۔ ان کا خامہ گہر فشاں اور فکر رسا صنعت و تحریر علمی سے متصف ہو کر نعت نگاری کی طرف مائل ہوتے تو ان کا قلم کمال علمی کے نئے انداز سے گلہ ستے سجاتا اور فکر رسا الفاظ کی گل پاشیاں کرتے اشعار، نعت، اصطلاحات علمی اور تہنیکات دینی کا مرقع بن جاتے جیسے

محمد مظهر کامل ہے حق کی تان عزت کا نظر کتابت سے نعت میں ہے انداز وحدت کا
 زمرے میں ہے قدس تک تیرے قوطت کا سدھ میں ہے کیا صفی و کبریٰ نور کا
 بے ستم، ستم، ستم، ستم، ستم، ستم جوہر، جوہر، جوہر، جوہر، جوہر، جوہر
 پوچھتے یہ ہیں عشق پر یوں نے مستی کہ یوں نیت کے پر جہت جوں وہی بتا کہ یوں
 قسم دہی کے راز میں تمہیں تو گم میں جہنم میں رات قدس سے پوچھتے مرنے بھی نہ جھٹکا کہ یوں

اعلیٰ حضرت کا یہ علمی تحریر ہے کہ جس چیز پر ان کی نظر پڑتی ہے وہ اس سے نعت نبی کے لئے مضمون پیدا کر لیتے ہیں اور ان کی فکر رسا کی بند پروازی مدح حبیب میں کیسی کیسی آفرینی کرتی ہے لیکن زبان و بیان کی خوبی اسے چیتا نہیں بننے دیتی۔ اس صورت حال کے علاوہ اعلیٰ حضرت نے یہ تمام و کمال سلاست زبان و بیان کو ملحوظ رکھا ہے اور زبان کی بے ساختگی، روانی، الفاظ کا درو بست اور بندش کی چستی کا اہتمام کر کے اپنی زبان کے جوہر دکھائے ہیں ذرا زبان کی سادگی، طرز ادا کی دلکشی اور روزمرہ کی لطافت تو دیکھئے

ترے ٹکڑوں پہ پلے غیر کی شہر پہ نہ دس جھڑکیاں کھائے کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
 دل عبت خوف سے پتہ نہ آتا کتاب پدہ مکا ہی بھاری ہے ہمارا تیرا
 تو جو چاہے تو ابھی میں میرے اس کے ہتھیں کہ خدا اس نہیں کرتا بھی میں تیرا
 اس کا منہ تھے کہاں جا یہ اس سے تیرے ترے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پاد تیرا

اس طرح موصوف نے بہترین طریقہ سے اعلیٰ حضرت کے کلام کو فنی و اصطلاحی مثالیں قائم کر کے آخر میں لکھتے ہیں کہ انہوں نے یعنی اعلیٰ حضرت نے جو بات بھی کی ہے نہایت دلکش انداز اور لطیف پیرائے میں کی ہے انہوں نے اس میدان میں اپنی شہسواری و ہنرمندی کے وہ جوہر دکھائے ہیں کہ ہل علم ان کو اپنے اس دعویٰ میں سچا مانتے ہیں

ملک شہنشاہی تہذیب اور تمدن مسند : نعت : ہوتے ہوئے سہا بیت ہیں

نوٹ

یہ ایک طویل مقالہ ہے جو موصوف نے نہایت تحقیق سے اس موضوع کو نبھایا ہے۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے سالنامہ معرف رضی ۱۹۸۸ء کے صفحہ ۱۰۹ تا ۱۳۲ تک پھیلا ہوا ہے۔

عجیب انکشافات

حضرت مولانا عبدالاول رضوی مدظلہ لکھتے ہیں کہ فصاحت و بلاغت، نظم و نثر کے ملک کی بادشاہت اے امام احمد رضا قدس سرہ تمہارے لئے سب نے تسلیم کی ہے تم نے جس موضوع پر قلم اٹھایا تحقیق و تحویل کے نواورات کو یکجان کر دیا جس کی تمثیل کتب اسلاف میں نہیں ملتی اس لئے اہل علم کے دلوں پر آپ کی فقاہت اور تبحر علمی کے سکے ثبت ہو گئے۔ تمہاری تحقیق پر کسی کو بوجہ لہجہ نہیں ہر مخالف و موافق حق تسلیم کرتا ہے بلکہ سند کا درجہ دیتا ہے۔

نوٹ

مقطع یعنی آخری شعر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا نہیں بلکہ یہ نعت آپ نے لکھ کر استاد ذوق کی خدمت میں بھیجی اور ساتھ ہی ان کی رائے طلب کی۔ استاد ذوق نے کہا کہ اس نعت کا مقطع نہیں تھا میں یہ مقطع لکھتا ہوں

ملک شہنشاہی تہذیب اور تمدن مسند : نعت : ہوتے ہوئے سہا بیت ہیں

اور حضرت کی خدمت میں پیش کرتا ہوں کہ وہ اس نعت پر اور مقطع نہ کہیں بلکہ اسی مقطع کو اس کے ساتھ رہنے دیں۔ (ابن ماجہ قول السدید، نور، غنیۃ رقی، ص ۹۹۵، ست ۹۹۵)

نعت شریف ۴

جب کہ پیدا شد انس و جاں ہو گیا
دور کعبہ سے لوطی پتاں ہو گیا

دل لغات

لوط (عربی) ملاؤ، آلودگی، داغ دھبہ۔

خلاصہ

جب سید الانس والجن، شہ کون و مکان ﷺ کا عالم دنیا میں ظہور ہوا تو کعبہ معظمہ سے بتوں کی آلودگی وغیرہ دور ہو گئی۔

شرح

میلاد شریف کی برکات میں سے ایک جھلک کا اظہار ہے کہ جب حمل شریف کو چاند کے حساب سے پورے نو مہینے ہو گئے تو حضور اکرم ﷺ ۱۲ ربیع الاول کو دو شنبہ کے دن فجر کے وقت کہ ابھی بعض ستارے آسمان پر نظر آرہے تھے پیدا ہوئے۔ دونوں ہاتھ زمین پر رکھے ہوئے، سر آسمان کی طرف اٹھائے ہوئے (جس سے آپ اپنے عہد مرتبہ کی طرف اشارہ فرماتے تھے) بدن بالکل پاکیزہ اور تیز بوکتوری کی طرح خوشبودار ختنہ کئے ہوئے، ناف بریدہ، چہرہ چودھویں رات کے چاند کی نورانی، آنکھیں قدرت الہی سے سرگیں، دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت درخشاں۔ آپ کی والدہ نے آپ کے دادا عبدالمطلب کو جو اس وقت خانہ کعبہ کا طواف کر رہے تھے بلا بھیجا۔ وہ حضور ﷺ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور بیت اللہ شریف میں لے جا کر آپ کے لئے صدقِ دل سے دعا کی اور اللہ تعالیٰ کی اس نعمت عظمیٰ کا شکریہ ادا کیا۔ آپ کے چچا ابولہب کی لونڈی ثویبہ نے ابولہب کو تولد شریف کی خبر دی تو اس نے اس خوشی میں ثویبہ کو آزاد کر دیا۔ حضور اکرم ﷺ جس مہینے میں پیدا ہوئے اس کا نام تو ربیع تھا ہی مگر وہ موسم بھی ربیع (بہار) کا تھا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے

و نور فوق نور فوق نور

ربیع فی ربیع فی ربیع

چہ مبارک ۱۲، موسم ربیع ۱۲، ماہ تولد شریف ۱۲

تخت الٹ گئے

حضرت عبدالمطلب آپ کے دادا فرماتے ہیں کہ میں اُس وقت خانہ کعبہ میں تھا کہ یکبارگی کعبۃ اللہ اپنی جگہ سے ہلا اور خوشی میں جھوم پھر چار دیواری کے ساتھ جھکا اور مقامِ ابراہیم میں سجدہ کیا اور پھر اپنی جگہ دیواریں کھڑی ہو گئیں۔ کہتے ہیں کہ جس وقت آپ ﷺ پیدا ہوئے زمین کے بت اونڈھے منہ گر پڑے اور قصر و کسریٰ میں زلزلہ آیا وہ شق ہو گیا اور اس کے چودہ کنگرے ٹوٹ گئے۔

ابن عساکر و خراطی حضرت عروہ سے روایت کرتے ہیں کہ جس رات حضور اکرم ﷺ پیدا ہوئے ایک جماعت قریش کی جس میں ورقہ ابن نوفل اور زید ابن عمر بن نفیل بھی شامل تھے اپنے بت خانہ میں گئے دیکھا کہ بت سرنگوں زمین

پر پڑا ہے ناخوش ہو کر اُسے سیدھا کیا وہ فوراً پھر گر پڑا اسی طرح تین مرتبہ کھڑا کیا اور وہ منہ کے بل گر پڑا تب عثمان ابن جریث نے کہا کہ آج کوئی نئی بات ہوئی ہے جس کے سبب یہ گر پڑتا ہے اور اُسے اٹھا کر کھڑا کیا کہ بت کے اندر سے ہاتھ نے چلا کر کہا

ردی لمولود أمارت بنوره
و حررت له الأوتان طرا و ااعدت
و نار جميع الفرس ناحت و اظلمت
و صدت عن الكهان بالعب حبها
حميع فحاج الارض في الشرق و العرب
فقبوب ملوك الارض طرا من الرعب
و قد مات شاه الفرس في أعظم الكرب
فلا محسر عنهم بحق و لا كذب
فيا لقصي ارجعوا عن صلالكم
و هبوا إلى الإسلام و المزل الرحب

دیکھئے اس بچے کی برکت سے جملہ مشرق و مغرب کی تمام زمین روشن ہو گئی اور تمام بت گئے اور اس کے رعب سے تمام روئے زمین کے بادشاہوں کے دل کانپ اُٹھے، تمام فارس اور گرد و نواح روشن ہوئے اور ظلمات چھا گئیں خالموں پر اسی نئے شاہ فارس کی بہت بڑی سخت پریشانی میں گزری۔ ہم نے کابھوں کی غیبی سن کر انتظار کیا انہیں خبر دے دو کہ یہ خبر حق ہے جھوٹ کا شبہ تک نہیں۔ اے قصی والو اپنی گمراہی چھوڑ کر اسلام کا دامن پکڑ لو اس میں تمہاری بھلائی ہے۔

فائدہ

بتوں کی تباہی و بربادی سے کعبہ سے ان کی آلودگی (نجات باطنی) خود بخود دور ہو گئی۔

دل مکان شہ عرشیان ہو گیا
لامکان لامکان لامکان ہو گیا

دل لغات

شہ عرشیان، عرش والوں کا بادشاہ اس سے حضور اکرم ﷺ مراد ہیں۔ لامکان، جہاں والوں کے انتہائی حد کے اختتام کے بعد اس سے مراد اللہ تعالیٰ کی خاص تجلیات کا مرکز۔

خلاصہ

میرا دل حضور اکرم ﷺ کی توجہ خاص کا مرکز بن گیا ہے اب یوں سمجھ لو کہ میرا دل لامکان ہی لامکان ہے کہ حضور اکرم ﷺ ان تجلیوں میں تشریف لے گئے تو میرے دل میں بھی ان کی نگاہ کرم ہے۔

سرفدائے رہ جان جاں ہو گیا
امتحان امتحان امتحان ہو گیا

حل لغات

فدا، کسی کے عوض جان دینا، جو چیز قربان (فدا) کی جائے۔ امتحان، جانچ، آزمائش، تجربہ، جانِ جاں، محبوب۔

خلاصہ

محبوب اکرم ﷺ کے راہ پر میرا سر قربان ہو گیا یہ ایک امتحان و آزمائش تھی الحمد للہ میں اس میں کامیاب ہو گیا۔

شرح

اس شعر میں اعلیٰ حضرت نے اپنی زندگی کا مقصد ظاہر فرمایا ہے جنہیں سوانح اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا مطالعہ نصیب ہے وہ جانتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ اس شعر کے کتنے سچے اور صحیح مصداق ہیں۔

سوانح احمد رضا قدس سرہ کا مختصر خاکہ

سیدنا امام احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی قدس سرہ کی ولادت باسعادت ۱۰ اشوال المکرم ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء کو بروز ہفتہ بریلی شریف محلہ جمولی میں ہوئی۔ جب نہایت ہی کم عمری کے عالم میں ہوش سنبھالا تو اپنے گرو پیش عم و فضل، تحقیق و تدقیق کے لہلہاتے ہوئے بان دکھائی دیئے۔ آپ کو ذکاوت اور فطانت، جودت ذہنی، عمیق انظری، فکری گہرائی ورٹے میں ملی تھی۔ آپ کے والد ماجد امام المکملین، فخر الحقین مولانا نقی علی خاں صاحب اور جد امجد بحر العلوم و الفنون رئیس المدققین یگانہ روزگار بستیاں تھیں اور فضل و کمال میں بے مثال ان حضرات کی تربیت میں آپ نے صرف تیرہ سال دس ماہ کی عمر میں تمام درجہ علوم و فنون کی تکمیل کر لی اور ایک وہ وقت آیا جب کہ اہل علم نے آپ کو بالاتفاق مجدد عصر تسلیم کیا۔

فقیر اس ذات گرامی کی زندگی کے یل و نہار اور عملی نمونے آپ کی نگاہوں کے سامنے لانا چاہتا ہے جس کو میری محروم نگاہوں نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا لیکن اس کے سوانح کے جھلکتے آئینوں میں اس کے جمال جہاں آراء کا نظارہ ضرور کیا ہے اور وہ عکس ہائے رنگارنگ دیکھے ہیں جن میں اس کی جوت بھی ہے اور خست بھی، ظاہر بھی ہے اور باطن بھی، سفر بھی ہے اور حضر بھی، غم و الم کے جان گداز مظاہر بھی ہیں اور فرح و سرور کے دلنواز مناظر بھی، شباب کے اسوے بھی ہیں اور پیروی کے نمونے بھی۔ یہ سب اس ذات والا صفات کے پرتو جمال میں بلکہ آئینہ خدو خال میں اور اس سے آگے بڑھ

کر ان کی گہرائی میں اتر کر دیکھئے تو وہ عشق مصطفیٰ کی نور منیر شعلیں اور ایمان کوتا زگی دینے والے محبوب ادائیں ہیں۔
ایک ایک عکس اپنی جگہ حب الہی کا درآبدار ہے اور عشق رسالت کو نور گہر بارہوہ خود غمہ سرا ہیں

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فداں رے خد
جس کو سوار کا مژہ ناز دواں کئے ہیں

لیکن ان حقائق و معارف کا صحیح وجدان اہل بصیرت ہی حاصل کر سکتے ہیں نہ کہ مجھ جیسا کوتاہ نظر۔

ظاہر ہے

سدا عشق کی منزل خدا بنے جاں تک ہے
و میں تک ایچ کتاے نظر بن کی جہاں تک ہے

آپ کی زندگی کا واحد نصب العین نبی کریم ﷺ کی عظمت و رفعت شان سے لوگوں کو آگاہ کرنا تھا

ممرضہ شہ ررضائے مصطفیٰ
رس سب شہ نامہ اور احمد رضا

آپ کے شب روز حب مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کی سرشاری میں گزرتے۔ آپ کا مطمح نظر یہ تھا کہ تمام مسمان

اپنے آقا و مولیٰ کی محبت کی کیف و مستی میں ڈوب جائیں تاکہ صحیح معنوں میں مسمان بن سکیں اور انہیں راۃ شریعت پر

ثابت قدمی نصیب ہو اور وہ کفر و ضلالت کی مہیب گھاٹیوں سے کلیتہً دور ہو جائیں۔ حضرت صدر الافاضل مولانا نعیم

الدین مراد آبادی قدس سرہ نے ایک دفعہ عرض کی آپ اپنی تحریر میں اتنی شدت نہ استعمال فرمایا کریں تاکہ ہر شخص ان سے

فائدہ حاصل کر سکے آپ نے آبدیدہ ہو کر فرمایا مولانا اگر میرے پاس اختیار ہوتا تو میں شان رسالت کے گستاخوں کا

سر قلم کر دیتا چونکہ اب اختیار میرے پاس نہیں اس لئے میں پوری شدت سے اپنے قلم کو استعمال کرتا ہوں تاکہ وہ لوگ اس

طرح سے ہٹ کر مجھے طعن و تشنیع کا نشانہ بنالیں اتنی دیر تو میرے آقا و مولانا کے بارے میں کچھ نہ کہیں گے۔ اسی طرح

جیسے حضرت حسن بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا تھا

ہاں ابی و والدہ و عرصی
لعرص محمد مکم و قاء

میرے والدین، میری عزت حضرت محمد ﷺ کی عزت کی حفاظت کے لئے ڈھال ہے۔

ان کے جھوٹوں کا جسم بیاں ہو گیا

گلستان مجمع بلبلاں ہو گیا

دل لغات

گلستان، باغ۔ مجمع، جمع ہونے کی جگہ۔ بلبلاں (بلبل کی جمع) اس سے عشاق مراد ہیں۔

خلاصہ

حضور اکرم ﷺ کے جلووں اور اوصاف جمیلہ اور کمالاتِ کریمہ کا بیان جہاں ہوتا ہے وہ گلستان بن جاتا ہے اس گلستان میں عشاق کا مجمع ہو جاتا ہے۔

شرح

تجربہ شہد ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے کمالات اور معجزات اور اوصاف کریمہ بیان کئے جائیں نثر میں یا نظم میں ترنم سے یا بدترنم عاشقانِ رسول ﷺ کا جہوم گھیر لیتا ہے۔

لطیفہ

اہل سنت کے علماء اور نعت خواں اکثر بیشتر مجمعوں اور جلسوں پہ بلائے جاتے ہیں۔ دیہاتوں، قصبوں، شہروں میں محلِ میلاد و مجالسِ نعت بڑے ٹھٹھ سے ہوتی ہیں جن میں ہمارے ادنیٰ سے ادنیٰ نعت خواں و عالمِ دین شمعِ محفل اور زینتِ مجلس ہوتا ہے اور بس اوقات اور بہت سے مقامات پر تو ان پر نوٹ بچھاؤں کئے جاتے ہیں میرے سے ایک منکر کمالاتِ مصطفیٰ ﷺ پچی ہوئی کیفیت سے کہنے لگا کہ ہمارے بڑے سے بڑے علامہ کو اتنی پذیرائی نہیں ہوتی بلکہ انہیں سوگھتا تک کوئی اور تمہارے بیکار سے بیکار عوام میں مقبول و مطلوب ہیں۔

ہر ستارہ شب مولد مصطفیٰ ﷺ

شمعداں شمعداں شمعداں ہو گیا

دل لغات

مولد، جائے پیدائش۔ شمعداں، وہ چیز جس میں موم بجی لگا کر جلاتے ہیں، بجی دان۔

شرح

شبِ ولادت میں چند معجزات کو اس شعر میں سمیٹ لیا گیا ہے۔

معجزات ولادت باسعادت

حضرت سیدہ آمنہ خاتون رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا جب حضور اکرم ﷺ (میرے بچے) کی پیدائش کی رات آئی تو وہ میری رات تھی اور فجر کی پو پھننے کا وقت تھا اور مواہبِ لدنیہ میں ہے کہ نبیوں کا (سلام بوان پر) ولادت کا وقت یہی ہے۔ (مدارجِ النبوت جلد ۲ صفحہ ۱۴)

اور مندرجہ ذیل معجزات کا خلاصہ

(۱) میں نے ایک مختصر سی جماعت کو آسمان سے اترتے دیکھا ان کے ساتھ تین بڑے عالیشان اور سفید جھنڈے تھے۔ انہوں نے ایک جھنڈا تو کعبہ کی چھت پر گاڑ دیا اور ایک گھر کے صحن میں کھڑا کر دیا اور ایک جو باقی تھا اُسے بیت المقدس کی چھت پر ٹھہرا لیا۔

(۲) بی بی آمنہ فرماتی ہیں کہ اس رات آسمان کے ستارے جھک جھک کر قریب ہوتے تھے جن کو دیکھ کر ایسا خیال آتا تھا کہ کوئی دم میں مجھ پر گر پڑیں گے میں نے دیکھا کہ تاروں نے اپنی روشنی سے تمام دنیا کو نور سے بھر دیا ہے اور آسمانوں کے تمام دروازے کھل گئے۔ (خیر الموائس جلد ۲ صفحہ ۱۶۱)

(۳) بی بی آمنہ نے فرمایا کہ جس وقت وضع کے آثار نمودار ہوئے تو میں گھر میں تنہا تھی اور عبدالمطلب طواف کعبہ کو گئے ہوئے تھے کہ میں نے ایک بڑا کے کی ایسی آواز سنی جو بہت سخت تھی۔

(۴) میں نے ایک سفید پرندے کے بازو کو دیکھا جو دل پر مل رہا ہے تو اس کے اثر سے میرا خوف جاتا رہا بلکہ دل کی جو بے چینی تھی وہ بھی زائل ہو گئی۔

(۵) میں نے غور کیا تو دیکھا کہ میرے سامنے شربت کا ایک پیالہ ہے جس کا رنگ بالکل سفید تھا اور میں نے اُسے دودھ خیال کیا اور مجھے پیاس بھی بہت سخت تھی تو اُسے پی گئی۔ پینے کے بعد معلوم ہوا کہ وہ شہد بھی زیادہ شیریں تھا اور مجھ سے ایک نور عظیم ظاہر ہوا۔

(۶) میں نے چند طویل القامت عورتوں کو پایا ایسا محسوس ہوتا تھا کہ عبدمناف کے خاندان کی عورتیں ہیں جو مجھے گھیرے کھڑی ہیں اور میں نے گھبرا کر کہا ہائیں! میری اس حالت کا علم ان عورتوں کو کس طرح ہوا ہے۔ میرے اس تعجب پر ان میں سے ایک نے کہا کہ میں آسیہ فرعون کی عورت ہوں، دوسری نے کہا میں مریم بنت عمران ہوں اور یہ فرمایا وہ جو ہیں تو حوریں ہیں۔

(۷) میں نے پھر بڑا کے کی آواز سنی اور اب رہ رہ کر یہ آواز بار بار آرہی تھی اور ہر پچھلی آواز پہلی سے زیادہ زوردار تھی جس سے میرا خوف بڑھتا جاتا تھا اور میری پریشانی زیادہ ہو رہی تھی دیکھا تو سفید ریشم کی ایک چادر آسمان اور زمین کے درمیان لٹک گئی اور ایک پکارنے والے نے پکار کر کہا لوگوں کی نگاہوں سے اس کو چھپا لو اور فرمایا کہ پھر فضا میں کچھ لوگ ادھر اُدھر کھڑے ہوئے دیکھے جن کے ہاتھوں میں چاندی کے سفید آفتابے ہیں۔ (تاریخ غمیس جلد ۱ صفحہ ۲۰۲)

(۸) گھر میں چلنے پھرنے کی آواز پاتی تھی لیکن مجھ کو نظر کوئی ہیں آتا تھا اور بادل کا ایک سفید ٹکڑا آسمان سے اتر اور چڑیاں سبز کمان کی چونچیں مثل یا قوت سرخ تھیں نظر آئیں اور دیکھ کر میرا بدن پسینہ پسینہ ہو گیا جو قطرہ اس سے ٹپکتا تھا اس سے کستوری کی خوشبو آتی تھی۔ (مورن اسب: جلد ۲ صفحہ ۵۲)

(۹) بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا جب آپ ﷺ پیدا ہوئے تو آپ کا چہرہ نورانی پورے چاند سے مقابلہ کرتا تھا۔ (خیر الموائس جلد ۲ صفحہ ۱۶۲)

(۱۰) آپ کے ساتھ ایک نور ظاہر ہوا جس سے شرق و مغرب تک روئے زمین روشن ہو گیا حتیٰ کہ شام کے بنگلے اور بازار چمکنے لگے تو مجھے بھری کے اونٹوں کی گردنیں نظر آنے لگیں۔ (ایضاً: جلد ۲ صفحہ ۶۶)

(۱۱-۱۳) آپ ناف پریدہ اور ختنہ شدہ، معطر اور مطہر پیدا ہوئے۔ (ایضاً: جلد ۲ صفحہ ۶۶)

(۱۵) فرمایا کہ جب آپ اس عالم میں ظہور فرما ہوئے تو میں نے دیکھا کہ آپ نے سجدہ کیا اور انگلیوں کو آسمان کی طرف اٹھایا اور بزبان فصاحت فرمایا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَا رَسُولُ اللَّهِ

معجزات بعد ولادت

(۱) بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ میں نے دیکھا ایک ابر سفید اس کے بعد ظاہر ہوا اور ان کو ڈھانک لیا پھر وہ میری نگاہوں کے سامنے نہیں تھے اس کے بعد آواز آئی پکارنے والا پکار رہا ہے کہ ان کو مشرقی اور مغربی ملکوں میں گھلاؤ اور ان کو دریاؤں میں بھی لے جاؤ تا کہ سب پہچان لیں اور سب کو ان کا نام اور صورت معلوم ہو جائے اور پھر یہ کیفیت بہت جلد زائل ہو گئی اور حضور اکرم ﷺ پھر سامنے آ گئے۔ (تاریخ غمیس جلد ۱ صفحہ ۲۰۳)

(۲) اور پھر دیکھا تو آپ ایک سفید ان کے کپڑے میں جس کے نیچے سبز حریر ہے لپٹے ہوئے ہیں اور آپ کے قبضہ میں تین چایوں ہیں تو ایک کہنے والا نے کہا کہ حضور ﷺ نے نصرت اور ہوا اور نبوت کی چابیوں کو قبضہ میں لے لیا ہے۔

(۳) پھر ایک اور ابر ظاہر ہوا جس میں سے گھوڑوں کی ہنہا ہٹ اور پرندوں کے پروں کے ہٹنے کی آواز آئی تھی حتیٰ کہ آپ کو ڈھانک لیا اور میری نگاہوں سے غائب کر دیا تو میں نے پکارنے والے کی پکار سنی کہ محمد ﷺ کو مشرق اور مغرب اور نبیوں کی ولادت گاہوں پر گھمواؤ اور جن و انس اور پرندے اور درندے اور ہر روح دار کے سامنے پیش کرو تا کہ آپ کی شان و قدر پہچانیں اور آپ کو آدم علیہ السلام کی صفائی اور نوح علیہ السلام کی نرمی اور ابراہیم علیہ السلام کی علت اور اسماعیل

علیہ السلام کی زبان اور یعقوب علیہ السلام کی خوشخبری اور یوسف علیہ السلام کا حسن اور داؤد علیہ السلام کی آواز اور ایوب علیہ السلام کا صبر اور یحییٰ علیہ السلام کا زہد اور عیسیٰ علیہ السلام کی مرثیٰ عطا کرو اور اس کو تمام نبیوں کے اخلاق میں غوطہ دے دو

اے کہ ترنخت سعادت رابل حاداری آچہ جوانی همه دارند نو تنہاداری

پھر وہ حالت جاتی رہی تو میں نے دیکھا کہ آپ نے لپٹے ہوئے سبز حریر کو قبضہ میں لیا ہوا ہے تو پکارنے والے نے پکار کر کہا: واہ خوب! واہ خوب! محمد ﷺ نے ساری دنیا پر قبضہ کر لیا حتیٰ کہ آپ سے پہلے جو مخلوق گزری ہے وہ بھی آپ کے قبضہ میں آگئی ہے۔ (نفس سببی جلد ۱ صفحہ ۶۸)

(۴) بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان واردات میں تھی کہ عبدالمطلب تشریف لائے اور کہا کہ میں اس وقت کعبہ میں تھا کہ یکا یک کعبہ نے مقام ابراہیم میں مجہدہ کر کے کہا محمد ﷺ کا خدا بہت بڑا ہے جس نے مجھے بتوں کی پیدی سے پاک کیا پھر میں نے دیکھا کہ جبل بت جو سب سے بڑا تھا سر کے بل گر اور ندا آئی کہ آمنہ کا بیٹا پیدا ہوا اور رحمت الہی اس پر نازل ہوئی ہے۔ اے آمنہ! میں ان باتوں سے حیران ہوا کہ شاید خواب ہو گا مگر ہاتھ آنکھوں پر ملا تو نیند کا اثر نہ پایا جب تیرے گھر کی طرف متوجہ ہوا تو باب بنی شیبہ سے بظلماء کی طرف باہر آیا کوہ صفا کواد پر اور نیچے ہوتے ہوئے دیکھا اور کوہ مروہ کو اضطراب تھا اور ادھر ادھر سے آواز آئی تھی اے قریش کے سردار! ڈرتے اور کانپتے کیوں ہو؟ لیکن میں گویائی کی قدرت نہ رکھتا تھا جب میں نے تیرے گھر کی طرف توجہ کی تاکہ فرزند ارجمند کو دیکھوں تو دہلیز پر ایک سفید پرندہ دیکھا جس نے اپنے بازو کو تیرے پر بچھایا ہوا تھا اور مکہ معظمہ کے پہاڑ اس کے نور سے جلوہ گر تھے اور ایک سفید بادل نے تیرے گھر میں مجھے آنے سے روکا۔ میں تھوڑی دیر ٹھہر گیا کستوری کی خوشبو کی وجہ سے دماغ معطر ہو گیا تو جرأت کر کے تیرے پاس پہنچی اب بتا! وہ نور مقدس تیری پیشانی سے کہاں گیا۔ بی بی نے کہا فرزند متولد ہوا اور سب مشاہدات سنائے۔ حضرت عبدالمطلب نے کہا کہ وہ فرزند مجھے دکھائیے۔ بی بی نے کہا تم نہیں دیکھ سکو گے مگر بتا دیتی ہوں کہ فلاں مکان میں تشریف فرما ہیں۔ حضرت عبدالمطلب اس مکان کی طرف چلے تو یکا یک ایک با عظمت شخص نے کموار بے نیام کئے ہوئے سامنے آ کر کہا ٹھہر جا کہ جب تک فرشتے اس کی زیارت سے فارغ نہیں ہوں گے کسی کو زیارت کی اجازت نہیں ہوگی۔ حضرت عبدالمطلب واپس ہوئے تاکہ قریش کو خبر دیں مگر سات دن تک اس بارے میں بات نہ کر سکے۔ (معرفۃ النبی جلد ۲)

جہنخ کمرودوں تیرے روضہ پاک کا
سائبان سائبان سائبان ہو گیا

حل لغات

جہنخ، پھر نے والا۔ گردوں، آسمان، اس سے افلاک مراد ہیں۔ سائبان، وہ چھپر جو دھوپ اور بوجھاڑ سے بچنے کے لئے مکان کے سامنے ڈال دیتے ہیں۔

شرح

آسمان جو طویل و عریض ہے یہ تو صرف حضور اکرم ﷺ کی خدمت گاری کے لئے آپ کے گنبد خضراء کا سائبان ہی ہے۔

احادیث لولاک

اس شعر میں حدیث ”لولاک لما حلفت الافلاک“ طرّف اشارہ ہے

سوال

یہ حدیث موضوع ہے۔

جواب

”لولاک لما حلفت الافلاک“ کو اگر بعض محدثین نے موضوع کہہ دیا ہے تو وہ من حیث السند ہے ورنہ معنایہ حدیث صحیح ہے کیونکہ یہ معنی بکثرت احادیث سے ثابت ہے اور اصول حدیث کا ایک حالب علم بھی یہ جانتا ہے کہ روایت بالمعنی جائز و درست ہے ورنہ کلام کریم کے مختلف زبانوں کے تراجم بھی محل نظر ٹھہریں گے کہ وہ بھی آخر روایت بالمعنی ہی ہیں۔

سوال

اس میں ”لولاک لما حلفت الافلاک“ جو الفاظ استعمال ہوئے ہیں حدیث قدسی ”لولاک لما حلفت الافلاک“ حدیث نے عام طور پر مذکورہ الفاظ کو حدیث تسلیم نہیں کیا کیونکہ یہ الفاظ عربی زبان کے قاعدہ کے مطابق درست نہیں۔

جواب

قرسی کا ایک مقولہ مشہور ہے کہ ”ہماہ جورا علوہا بحیار“ یہ بھی ایک یہانہ ہے اس لئے جمہور نحیۃ کے

نزدیک ”لولاک لما الحی“ ترکیب درست ہے صرف ایک شخص میرے خلاف کیا ہے جس کی ذرہ بھر بھی وقعت نہیں۔ جمہور نسی ہوں یا اور فن کے جمہوران میں ایک اختلاف قابل اعتماد نہیں یہاں بھی یہی بات ہے کہ مبردا کیلا جمہور کے خلاف کیا کر سکتا ہے۔

سوال

افلاک کا لفظ قرآن وحدیث میں کہیں استعمال نہیں کیا گیا بلکہ اس کی جگہ عام طور پر سادات کا لفظ استعمال میں آیا ہے۔

جواب

یہاں بھی وہی پہلے سوال والی بات ہے ورنہ اہل علم کو معلوم ہے کہ فلک جو افلاک ہی کا واحد ہے اس کا استعمال قرآن وحدیث دونوں میں موجود ہے مثلاً قرآن کریم میں ہے

كُلُّ فِیْ فَلَکِ یَسْبُحُوْهُ (پارہ ۱۰ سورہ نبی، آیت ۲۳) ہر ایک ایک گھیرے میں پیر رہا ہے۔

اسی طرح حدیث شریف میں بھی لفظ فلک مستعمل ہے چنانچہ حدیث کے مشہور امام علامہ ابن اثیر فرماتے ہیں (فلک ہی حدیث ابن مسعود ترکت فرسک کاہ بدور فی فَلَکِ فی غریب الحدیث ۱۱ اثر جلد ۳ صفحہ ۳۱۵)

اسی طرح لغت حدیث کے ایک اور امام شیخ محمد طابرنے بھی اس حدیث کو مجمع بحار الانوار جلد ۳ صفحہ ۹۵ پر ”فلک“ کے تحت ذکر کیا ہے۔

مذکورہ بالا تصریح سے ظاہر ہو گیا کہ فلک کا لفظ غیر قرآنی یا غیر حدیثی نہیں ہے اور کتاب وسنت میں یہ لفظ مستعمل ہے لہذا اس کی جمع فلک بھی قرآن اور حدیث کی زبان کے لئے اجنبی اور اس سے متضاد نہیں بلکہ اطلاقات کتاب اور سنت کے موافق اور عین مطابق ہے اور یہ تمام حقائق اسانید اسلام اور محققین علماء کرام پر عیاں تھے یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنی تصنیف میں اس حدیث کو لفظ افلاک کے ساتھ روایت کیا ہے اور اس پر اعتماد کیا ہے۔ چنانچہ امام ربانی مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

سر حدیث قدسی ”لولاک لما خلقت الافلاک“ کہ در شان جنم الرسل واقع است علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات ابن جاماuid جمعہ (مکتوبات فترہ سوم جمعہ ثریۃ ۱۵۵ مکتوب ۱۲۲)

حدیث قدسی "لولاک لما حلفت **الانصاری** کی شان میں آئی ہے اس کا بھید بھی اس جگہ معلوم کرنا چاہیے۔

اسی حدیث کو شیخ احمد سرہندی نے **مکتوبات** صفحہ ۶۷ مکتوب ۱۲۶ میں بھی ذکر فرمایا ہے۔ شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا جو علمی اور تحقیقی مقام ہے وہ خویش و بیگانہ سب کے نزدیک مسلم ہے اور مکتوب میں شیخ کا اس حدیث کو متعدد بار ذکر کرنا اور اس سے استدلال کرنا اس امر پر آفتاب سے زیادہ روشن دلیل ہے۔

قاعدہ

فقیر یہاں "لولاک لما حلفت **الانصاری** تحقیق بھی لکھ دیتا ہے تاکہ کوئی جاہل اس پر مزید تنقید نہ کر سکے۔ علم نحو میں ہے کہ "لولاک" بعد مبتدأ کور ہوتا ہے اور خبر محذوف ہوتی ہے اور مبتدأ اسم ظاہر بھی ہوتا ہے اور اسم ضمیر بھی اور یہ ضمیر عموماً مرفوع منفصل ہوتی ہے لیکن قلیل طور پر ضمیر متصل بھی لائی جاتی ہے اور اس وقت "لولا خاری" ہوتا ہے اور مجرور بر بناء ابتدا محلاً مرفوع ہوتا ہے۔ چنانچہ ابن ہشام انصاری فرماتے ہیں

وإذا ولی لولا مصمر فحقه أن یکون ضمیر رفع حول لولا أنتم لکما مؤمبین وسمع قلیلاً لولا ولولاک ولولاه خلافاً للمبرد

ثم قال سیبویه والجمهور ہی حارة للضمیر محتصة به کما احتضت حتی والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشیء وموضع المحرور بها رفع بالابتداء والحبر محذوف (معنی مایب بعد اسنہ ۲۱۶)

جب "لولا" کے بعد ضمیر لائی جائے تو وہ ضمیر مرفوع ہونی چاہیے مثلاً "لوانتم" الح اور "قلیلاً" سنا گیا ہے "لولای، لولا کلہ" لولاه بر خلاف مبرداور سیبویہ اور جمهور کہتے ہیں کہ یہ "لولا خارہ" ہے اور ضمیر کے ساتھ خاص ہے جیسے "حتی" اور "کاف" کی خبر اسم ظاہر کے ساتھ خاص ہے اور یہ "لولا" کسی کے متعلق نہیں ہوتا اور اس کا مجرور بر بناء ابتدا محلاً مرفوع ہوتا ہے۔

نیز علامہ بوسیری نے عربی زبان کے مشہور قصیدہ بردہ میں "لولا" کے بعد ضمیر مجرور متصل کو استعمال کیا ہے۔ فرماتے ہیں

لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

اور عربی زبان کا مشہور اور مستند شاعر ابو الطیب متنبی کا یہ شعر بھی "لولا" کے بعد مجرور متصل کے استعمال پر ایک

قوی شہادت ہے

الی ذی شیمۃ لشفقت فوادى

فلولاه لقلت به الیا

(دیوان متنبی صفحہ ۷۲)

قاعدہ

حدیث ”لولاک لما خلقت الافلاک“ معنا صحیح ہے اس لئے کہ مندرجہ ذیل احادیث کی سند ات صحیحہ ہیں۔ حدیث

(۱) لولاک لما خلقت الحنة اے حبیب ﷺ تم نہ ہوتے میں جنت نہ بناتا

(۲) لولاک لما خلقت النار تم نہ ہوتے میں دوزخ نہ بناتا

(۳) لولاک لما خلقت الدنیا تم نہ ہوتے میں دنیا نہ بناتا

فائدہ

ان کے علاوہ اور روایات بھی ہیں جنہیں فقیر نے اپنے رسالہ شرح ”حدیث لولاک“ میں درج کی ہیں۔

ولاکل

قاعدہ مذکورہ کے بارے میں گزارش ہے کہ محدثین کرام رحمہم اللہ تعالیٰ نے تصریح کی ہے کہ ”لولاک لہم

خلقت الافلاک معنا ثابت ہے اگرچہ لفظ افلاک کے ساتھ ثابت نہیں۔

(۱) ملا علی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

لولاک لما خلقت الافلاک قال الصعاسی انہ موضوع کذا فی الحلاصۃ لکن معناه صحیح فقد وری

الدیلمی عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما مرفوعاً انابی حمرانیل فقال یا محمد لولاک ما خلقت

الحنة لولاک ما خلقت النار وہی روایۃ ابن عساکر لولاک ما خلقت الدنیا (تبیہ سنہ ۵۹)

صنعانی نے کہا کہ ”لولاک لما خلقت الافلاک“ ہے (خامہ) لیکن اس کا معنی صحیح ہے کیونکہ دیلمی نے ابن

عباس سے مرفوعاً روایت کیا ہے میرے پاس جبرائیل آئے اور کہا کہ اے محمد (ﷺ) اگر آپ نہ ہوتے تو میں نہ جنت کو

پیدا کرتا نہ نار پیدا کرتا اور ابن عساکر کی روایت میں ہے کہ اگر آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیدا نہ کرتا۔

مولانا عبدالحی لکھتے ہیں

قلت بظیر اول ما خلق الله بوری فی عدم ثبوته لفظاً ووروده معنی ما اشتهر علی لسان القصاص

والعوام والخواص من حديث لولاك لما حلفت الافلاك (بخاری و ترمذی ص ۳۵)

میں کہتا ہوں کہ ”اول ما خلق الله مروي جس طرح لفظ ثابت نہیں اسی طرح وہ حدیث جو اعظمین اور عوام و خواص کی زبان پر مشہور ہے یعنی ”لولاک لما حلفت الافلاک“

دیہی نے فردوس میں، احمد قسطلانی نے المواہب اللدنیہ میں، شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مدارج النبوة میں اور کثیر محدثین اور اجد علماء اسلام نے اپنی تصانیف میں اس حدیث کو متعدد الفاظ سے ذکر کیا ہے اور اس پر اعتماد کیا ہے اور اس سے مسائل کو مستنبط کیا ہے اور اس سے روز روشن کی طرح واضح ہو گیا کہ محدثین اور علماء اسلام کے نزدیک حدیث لولاک صحیح اور ثابت ہے اور یہ متعدد الفاظ سے مروی ہے البتہ ”لولاک لما حلفت الافلاک کفذاً کا لفظ کسی روایت سے ثابت نہیں لیکن علماء اصول حدیث کی تصریح کے مطابق روایت بالمعنی جائز ہے۔ (شرح منہج السنن ص ۶۷)

قاعدہ

لفظ اسماء حدیث میں وارد ہے تو سماء کے معنی میں افلاک کی روایت قطعاً جائز قرار پائی اسی وجہ سے ماہرین حدیث نے تصریح کی ہے کہ یہ روایت معنی ثابت ہے اور اعظم علماء اسلام نے اس کو افلاک کے لفظ کے ساتھ روایت کیا ہے۔

فائدہ

ذیل میں وہ احادیث ملاحظہ ہوں جن میں لفظ السماء وارد ہے۔

(۱) علامہ برہان الدین حلبی فرماتے ہیں

وذكر صاحب كتاب شفاء الصدور في مختصره عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه عن

المسيحي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا محمد وعترتي وحلالتي لولاك ما خلقت ارضي ولا سمائي ولا

رفعت هذه الحصراء ولا بسطت هذه العراء (سنن ترمذی ص ۳۵)

صاحب شفاء الصدور نے حضرت علی سے انہوں نے سرکارِ دو عالم ﷺ سے اور سرکار نے مولائے کائنات عز و جل سے

روایت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے محمد مجھے اپنی عزت و جلال کی قسم اگر آپ نہ ہوتے تو نہ میں زمین کو پیدا کرتا نہ آسمان

نہ یہ نیلگوں چھت بلند کرتا اور نہ خاک کی فرش بچھاتا۔

علامہ فاسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه عند البيهقي في دلائله والحاكم وصحبه

وقول الله تبارك وتعالى لادم عليه لولا محمد ما خلقتك وردى فى حديث اخر لولا ه ما خلقتك
ولا خلقت سماء ولا ارضا (صحاح امرات صفحہ ۲۶)

بیہی اور حکم نے حدیث عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ذکر کیا اور اس کو صحیح قرار دیا اور وہ اللہ عز وجل حضرت آدم سے فرماتا ہے
کہ اگر محمد نہ ہوتے تو میں تم کو پیدا نہ کرتا اور ایک دوسری حدیث میں آیا ہے کہ اگر محمد نہ ہوتے تو میں تم کو پیدا کرتا اور نہ
ہی آسمان و زمین کو پیدا کرتا۔

امام احمد قسطلانی شرح بخاری نے مواہب لدنیہ میں حدیث نقل فرمائی کہ آدم علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی تو
نے میری کنیت ابو محمد کس لئے رکھی؟ حکم ہوا اے آدم اپنا سراٹھا۔ آدم علیہ السلام نے سراٹھایا سر پر وہ عرش میں محمد ﷺ کا
نور نظر آیا عرض کی الہی یہ کیسا ہے؟ فرمایا

هذا نور من دريتك اسماء احمد وفي الارض محمد لولا ه ما خلقت سماء ولا ارضا
سید محمود آلوسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں

واليقين الاول المشار اليه بقوله ﷺ اول ما خلق الله نور مبيك يا حابر بواسطة حصلت الاقاصه
كما يشير اليه لولاك لما خلقت الافلاك

اور یقین اول کی طرف حضور اکرم ﷺ کے قول "اول ما خلق الله نور مبيك يا حابر بواسطة حصلت الاقاصه
كما يشير اليه لولاك لما خلقت الافلاك" کی طرف "لولاك لما خلقت الافلاك" اشارہ ہے۔

فائدہ

تفسیر روح المعانی اہل سنت کے سوا مخالفین کے ہاں مقبول ہے ہاں علامہ محمود آلوسی کو متاخرین مفسرین میں سب
سے اونچا مقام حاصل ہے ان کی علمی ثقاہت سب کے نزدیک مستند حیثیت رکھتی ہے اور حدیث پر جرح و قدح کرنے
میں ان کی نظر ابن جوزی سے کم نہیں چنانچہ بعض ایسی احادیث جن کا عامۃ الفقہاء اور بعض محدثین نے اعتبار کیا ہے (مثلاً)
منع ذکر جبر کے بارے میں اثر ابن مسعود اور حدیث **نسلک العربین العلانی** کی اسناد پر علامہ آلوسی نے محققانہ جرح کرنے کے
بعد انہیں رد کر دیا ہے پس ایسے عظیم محقق اور مآخذ حدیث کا "لولاك لما خلقت الافلاك" استنبہا کرنا اس حدیث
کی صحت پر نہایت قوی اور عادل شہادت ہے۔

(صاحب روح المعانی محقق متقی بنی المسلك بزرگ میں یقین ان کی تفسیر میں ان کے بیٹے نے غیر مقدسین سے مل کر غلط عبارات بڑھائیں اور بعض

عبادت میں تحریقات کر ڈالیں۔ (اُمّی غفرلہ))

ذوالفقار علی دیوبندی لکھتے ہیں

وقوله لولاہ اقتباس من حدیث لولاک لما حلفت الافلاک

”بصری کا قول ”لولاہ“ حدیث ”لولاک لما حلفت الافلاک“ (عقیدہ بر دوہ ص ۲۵، ۱۷)

(۲۵، ۱۷)

ذوالفقار علی مسک دیوبند کے ترجمان اور اصول میں وہابیہ غیر مقلدین کے ہم عقیدہ ہیں اس لئے سلفی اور

دیوبندی حضرات دونوں پر مولانا ذوالفقار علی یہ تحریر حجت ہے جس میں انہوں نے ”لولاک لما حلفت الافلاک“ حدیث ہونا تسلیم کر لیا ہے۔

نوٹ

حدیث لولاک صحیح ہونے کے باوجود غیر مقلدین وہابی بالکل منکر ہیں اور دیوبندی وہابی مانتے ہیں لیکن نہ ماننے کے برابر۔

فائدہ

حدیث ”لولاک“ شعراء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ قصائد و غزلیات اور نظمیں اور نعتیں وغیرہ ان گنت ہیں جن کا شمار ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے ان میں بعض شعراء کرام وہ بھی ہیں جن پر مخالفین کا مکمل اعتماد ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں محدث ابن جوزی کے تلمیذ رشید شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

ثانی تو طہ ویس بس است

تراجع لولاک تمکین بس است

حضرت امام الامام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت تابعی کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کی مدح میں یوں فرماتے

ہیں

است الہی لولاک ما خلق امرء کلا ولا خلق الوری لولاک است الہی من یورک للندر السنا والشمس

مشرقة سور بہا کا است الہی لما توسل ادم من رلة مک فار و هو اما کا و مک الحلیل دعا قعات ناره

سرداً وقد حمدت سور سنا کا ودعا کا ایوب نصر مسہ فاریل عمہ الضر حین دعا کا ربک المسیح

اتی بشیراً محراً بصفات حسک مادحاً لعلا کا۔

آپ کی وہ مقدس ذات ہے کہ اگر آپ نہ ہوتے تو ہرگز کوئی آدمی پیدا نہ ہوتا اور نہ کوئی مخلوق پیدا ہوتی اگر پیدا نہ ہوتے آپ وہ ہیں کہ آپ کے نور سے چاند کو روشنی ہے اور سورج آپ ہی کے نور سے چمک رہا ہے آپ وہ ہیں کہ جب آدم علیہ السلام نے مغزش کے سبب سے آپ کا وسیلہ پکڑا تو وہ کامیاب ہو گئے حالانکہ وہ آپ کے باپ ہیں آپ ہی کے وسیلہ سے خلیل اللہ علیہ السلام نے دعا مانگی تو آپ کے روشن نور سے آگ ان پر ٹھنڈی ہو گئی اور بجھ گئی اور ایوب علیہ السلام نے اپنی مصیبت میں آپ ہی کو پکارا تو اس پکار نے پران کی مصیبت دور ہو گئی اور مسیح علیہ السلام آپ ہی کی بشارت اور آپ ہی صفا ست حسنہ کی خبر دیتے اور آپ کی مدح کرتے ہوئے آئے۔

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کی اس موضوع پر ایک تصنیف ہے 'تلا لا الا فلاک لحلال حدیث' لولا کاس کا خلاصہ تجلی الیقین میں فرمایا ان کے فیض سے فقیر نے رسالہ لکھا ہے "شرح حدیث و ک"

جس کو اس کے مکان کا پتہ مل گیا
بے نشان بے نشان بے نشان ہو گیا

خلاصہ

جسے حبیب خدا ﷺ کی معرفت کا علم ہو گیا وہ بے نشان ہی ہو گیا کیونکہ
کانرا کہ حشر شد حشرش اار دآمد

شرح

اس شعر کے سب سے بڑے مصداق تو صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں ان کے بعد ہمارے مرشد سیدنا اویس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں کہ جب سے حضور اکرم ﷺ سے لو لگائی تو پھر ایسے بے نشان ہوئے کہ انہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے "تحت قسانی" کا سردار ہی بنا دیا۔

تھا براق نبی ﷺ یا کہ نور نظر
یہ گیا وہ گیا وہ نہیں ہو گیا

خلاصہ

رسول اللہ ﷺ کا براق تھا یا آنکھوں کا نور کہ جو نبی اس پر حضور اکرم ﷺ سوار ہوئے تو پھر دیکھنے والوں نے دیکھا کہ یہ گیدہ گیا آنکھ جھپکنے سے پہلے نا معلوم کہاں گیا کہ سب کی آنکھوں سے غائب ہو گیا۔

شرح

اس میں حضور اکرم ﷺ کے براق کی توصیف و تعریف ہے۔

حق شفاعت سے تیری گنہگاروں پر
مہربان مہربان مہربان ہو گیا

خلاصہ

اے حبیب خدا ﷺ آپ کی شفاعت کی وجہ سے حق تعالیٰ گنہگاروں پر بہت بڑا مہربان ہو گیا۔

کھشن طیبہ میں طائر سدرہ کا
آشیاں آشیاں آشیاں ہو گیا

دل لغات

طائر سدرہ (سدرہ، پیری کا پرندہ) اس سے حضرت جبرئیل علیہ السلام مراد ہیں۔ آشیاں، پرندوں کا گھر۔

خلاصہ

سدرۃ المنتہی کے پرندہ یعنی جبرئیل علیہ السلام کا گھونسلہ گھر مدینہ طیبہ کا باغ ہی ہو گیا کہ اب گویا اسی مدینہ پاک میں انہیں ایسے قرار نصیب ہوتا ہے جیسے پرندے کھونسلے میں۔

یانی لو خبر آتش غم سے میں
تفتہ جاں تفتہ جاں تفتہ جاں ہو گیا

دل لغات

تفتہ جاں، دل جلا، عاشق۔

خلاصہ

اے نبی پاک ﷺ اپنے دل جے عاشق کی آتش غم کی خبر لو کہ میری جان جل کر رکھ ہو گئی آپ کے عطف و کرم سے مجھ جان جلے کو حیاتِ نو نصیب ہو گی۔

گذرے جس کوچہ سے شاہ گردوں جناب
آساں آساں آساں ہو گیا

خلاصہ

آسمانوں کے بادشاہ (ﷺ) جس کو چہ سے گذرے اس کو چہ کی خوش قسمتی کہ وہ کو چہ بلند قد ری میں آسمان ہی ہو گیا۔

شرح

اس شعر میں اہل سنت نے تمام احادیث مبارکہ کو دریا در کوئہ بند فرمایا ہے جن میں آپ کے جسم اطہر سے خوشبو مہکتی جس گلی اور کو چہ سے آپ کا گذر ہوتا وہ گلی کو چہ بختہ بھر خوشبو سے مہکتے رہتے۔

احادیث خوشبوئے رسول ﷺ

اس موضوع پر فقیر کا رسالہ 'خوشبوئے رسول' بہت مشہور ہے اور اسی شرح حدائق بخشش میں بھی بہت کچھ لکھ جائے گا۔ (ان شاء اللہ)

مشق ایندیش میں رمز قوانین کا
نکتہ اس نکتہ اس نکتہ اس ہو گیا

دل لغات

ایرو، (مونٹ) بھوں۔ رمز، بھید، بیچ دار بات، اشارہ۔ قوسین، قوس، دو کمان، دھنگ (دائرہ) وہ حصہ جو وتر اور محیط کے کسی حصہ سے گھرا ہوا، آسمان کے نویں برج کا نام۔ نکتہ، باریکی، باریک، بات، بھید، لطیفہ۔

خلاصہ

ایروئے محبوب ﷺ کے عشق و محبت میں (الحمد للہ) میں رمز قوسین کا نکتہ دان ہو گیا ہوں۔

شرح

اس میں قرب محبوب خدائے تعالیٰ کا اشارہ ہے اور واقعی یہ بلا مبالغہ فرمایا ہے اس لئے کہ امام احمد رضا قدس سرہ کا عشق رسول ﷺ مشہور زمن ہے جس کا اعتراف دنیا بھر کے مسلمانوں نے تسلیم فرمایا بلکہ اعدائے رضا بھی آپ کی پہچان اسی تعلق یعنی عشق رسول (ﷺ) سے کراتے ہیں۔ فقیر نے اسی شرح حدائق میں بھی متعدد مقامات پر لکھ چکا ہے بلکہ اگر نظر انصاف ہے تو تجہیدہ کارناموں میں اعلیٰ حضرت کا ایک برابر بلکہ سب سے نمایاں کارنامہ عشق رسول ﷺ اہل اسلام کے دلوں میں گھٹی کی طرح پلا دینا بھی ہے اسی کارنامے کی برکت سے اپنے بھولیوں سے قرب رسول اللہ ﷺ میں آپ کو

خلاصہ

اصفہان کا طوطی (بڑے قادر الکلام) کلامِ رضا (امام احمد رضا) سن کر گونگا ہو گیا۔

شرح

بدامبالغہ کہا گیا ہے اور تحدیثِ نعمت کے طور پر فرمایا ہے اس لئے کہ امام احمد رضا قدس سرہ کا نہ صرف کلام منظوم جس نے اس نے اپنی فنِ دانی کا دعویٰ نہ صرف واپس لینے کو تیار ہوا بلکہ اعلیٰ حضرت کے حضور میں اپنی بڑائی کے ہتھیار ڈال دیئے۔ سوانحِ عمری پڑھنے والے خوب جانتے ہیں چند نمونے آپ کے کلامِ منظوم و منشور ملاحظہ ہوں

علامہ سید محمد محدث کچھوچھوی قدس سرہ فرماتے ہیں ایک دفعہ لکھنؤ کے ادیبوں کی شاندار محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ معراجیہ میں نے اپنے انداز میں پڑھا تو سب جھومنے لگے میں نے اعلان کیا کہ اردو ادب کے نقطہ نظر سے میں ادیبوں کا فیصلہ اس قصیدے کی زبان کے متعلق چاہتا ہوں تو سب نے کہا اس کی زبان تو کوثر کی دھلی ہوئی ہے۔

اعلیٰ حضرت کی شاعرانہ حیثیت بھی اتنی ہی دقیق اور عظیم ہے جتنی ان کی دوسری حیثیتیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ تاریخ میں جو اچھے اچھے نعت گو شعراء گزرے ہیں ان سب کا ذکر کسی نہ کسی حیثیت سے ادب کی کتابوں میں موجود ہے مگر اعلیٰ حضرت کی بہترین شعری تخلیقات کی طرف توجہ نہ دی گئی شاید اس لئے کہ ان کی شاعری دوسرے عوام و فنون کے نیچے دب گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کا نعتیہ کلام بڑے بڑے شاعر کے کلام کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ہاں جذبہ دل کی بے ساختگی، خیال کی رعنائی، الفاظ کی شان و شوکت اور عشقِ رسول کی جھلکیاں قدم قدم پر موجود ہیں۔

ماہراقہ دردی وہابی نے کہا کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع

دہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

جہاں استاد مرزا داغ کو حسن بریلوی نے سنایا تو داغ نے بہت تعریف کی اور فرمایا مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتے

ہے۔ (فاران (کراچی) ستمبر ۱۹۷۷ء صفحہ ۴۵، ۴۴)

نیاز فتح پوری نے کہا شعر و ادب میرا خاص موضوع اور فن ہے میں نے مولانا بریلوی کا نعتیہ کلام بالاستیجاب پڑھا ہے ان کے کلام سے پہلا تاثر جو پڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے وہ مولانا کے بے پناہ وابستگیِ رسولِ عربی کا ہے ان کے کلام سے ان کے بے کراں علم کے اظہار کے ساتھ افکار کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ مولانا کے بعض اشعار میں نعتِ مصطفویٰ میں اپنی انفرادیت کا دعویٰ بھی ملتا ہے جو ان کے کلام کی خصوصیات سے ناواقف حضرات کو شاعرانہ تعلیٰ معنوم

ہوتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ مولانا کے فرمودات بالکل حق ہیں۔

مولانا حسرت موہانی بھی مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری کے مداح و معترف تھے۔ مولانا حسرت موہانی اور مولانا بریلوی میں ایک شے قدر مشترک تھی اور وہ غوث الاعظم کی ذات والا صفات جن سے دونوں کی گہری وابستگی تھی۔

مولانا حسرت موہانی کی زبان سے اکثر میں نے مولانا بریلوی کا یہ شعر سنا ہے

تیری ہماریں تانے رضا اس کو فتح جو یہ غوث نے امر کیا تیرا

(نیر فتح پوری، بحوالہ محمد احمد قادری، نیز فتح پوری کے تاثرات منسوبہ، ماسما ترجمان، سن سنت، رپٹی نومبر ۱۹۷۱ء، صفحہ ۲۸)

کسی محفل میں آپ کی یہ نعت

وہ مکمل سن سُن کر تے کہ من تیس جہاں نہیں

سن کر ابوالاثر حفیظ جاندھری نے اظہار خیال کیا تھا ”یہ تو کوئی استاذ الاساتذہ معلوم ہوتے ہیں شاعری اسی کا نام ہے“

ڈاکٹر فرمان فتح پوری شعبہ اردو کراچی یونیورسٹی نے فرمایا علمائے دین میں نعت نگار کی حیثیت سے سب سے ممتاز نام مولانا احمد رضا خان بریلوی کا ہے۔ مولانا احمد رضا خان ۱۸۵۶ء مطابق ۱۲۷۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء مطابق ۱۳۴۰ھ میں وفات پائی۔ اس لحاظ سے وہ مولانا حالی، مولانا شبلی، امیر مینائی اور اکبر الہ آبادی وغیرہ کے ہم عصروں میں تھے ان کی شاعری کا محور خاص آنحضرت کی زندگی و سیرت تھی۔ مولانا صاحب شریعت بھی تھے اور صاحب طریقت بھی۔ صرف نعت و سلام اور منقبت کہتے تھے اور بڑی دردمندی و دلسوزی کے ساتھ کہتے تھے، سادہ و بے تکلف زبان اور برجستہ و شگفتہ بیان ان کے کلام کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ ان کے نعتیہ اشعار اور سلام سیرت کے جلسوں میں عام طور پر پڑھے اور سنے جاتے ہیں۔ ان کا سلام

محضی جانِ رحمت پہ کھوں نام

شع بزمِ بہائیت پہ کھوں نام

بہت مقبول ہوا ہے ایک نعت جس کا مطلع ہے

وہاں جو وہ رزم ہے شہنشاہی تیر

نہیں سنتا ہی نہیں، گنہگار تیرا

خاصی شہرت رکھتا ہے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا دیوان ”حدائق بخشش“ شائع ہو چکا ہے۔ (ڈاکٹر فرمان فتح

پوری ماراؤنی نعتیہ شاعری منسوب (مورخہ ۸۶)

پروفیسر افتخار اعظمی

احمد رضا جان بریلوی کے مسلک سے اختلاف ممکن ہے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ غیر معصوم ذہین اور متبحر عالم تھے وہ عالم دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہوئے اس لئے ان کی شاعرانہ تخلیقات کی طرف بہت کم توجہ دی گئی حالانکہ ان کا نعتیہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انہیں طبقہ اولیٰ کے نعت گو شعراء میں جگہ دینی چاہیے انہیں فن اور زبان پر پوری قدرت حاصل ہے ان کے یہاں تصنع اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے کیونکہ رسول پاک ﷺ سے انہیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا نعتیہ کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ خصوص جذبات کا آئینہ دار ہے۔ (افتخار اعظمی، ارمغانِ حرمِ صفیہ، انوارِ اہل بیت، احمد رضا خان کی نعتیہ شاعری، مکتبہ شیعہ محمدی، نون، لاہور، ۱۹۷۷ء، صفحہ ۷۱)

ہتھیار ڈال دیئے

یہ تھے وہ چوٹی کے شعراء جنہیں گویا بین الاقوامی طور پر شہرت حاصل ہے اب ان کی حالت دیکھنے جو علم و تحقیق میں خود کو اپنا ٹائی، ماننے کو تیار نہ تھے لیکن امام احمد رضا کے علم کے آگے علمی ہتھیار ڈال کر اپنی بے بسی کا اعتراف کر لیا طرفہ یہ کہ لوگ اعلیٰ حضرت معتقدین سے نہیں شدید ترین مذہبی دشمن تھے۔

مولوی اشرف علی تھانوی

حضرت مولانا محمد عمر نعیمی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) فرماتے ہیں کہ والد محترم کی دستار بندی کے موقع پر مراد آباد شریف لائے تو اہل مراد آباد نے والہانہ استقبال کیا۔ چار گھوڑوں کی گاڑی میں جوس کی شکل میں اسٹیشن سے قیام گاہ تک لایا گیا راستہ میں نعرہ ہائے تکبیر و رسالت بلند کرتے ہوئے جب مدرسہ شاہی کے سامنے آئے تو منشی احمد حسن صاحب (جوانپوری) نے گاڑی رکوائی اور فضیل بریلوی علیہ الرحمۃ کا یہ شعر بلند آواز سے پڑھا

یہ رضا کے نیزے کی مار ہے کہ عدد کے بیٹوں میں غار ہے

کے چارہ جوئی کا دار ہے کہ یہ دار آرزو سے پار ہے

رات کو شاہ بلاقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی درگاہ سے متصل وسیع و عریض میدان میں جلسہ ہوا۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ یہ وہی تاریخ ہے جس میں مولوی اشرف علی تھانوی سے ان کی قابل اعتراض تحریروں کے سلسلہ میں گفتگو (جس کو عرف عام میں مناظرہ بھی کہا جاتا ہے) ہوئی تھی لیکن ان حضرات نے حسب عادت پولیس سے نقص امن کے اندیشہ کے

پیش نظر منظرہ منسوخ کر دیا تھا۔

فاضل بریلوی نے اپنی تقریر میں فرمایا مسلمانو! وہی وقت وہی تاریخ اور وہی مقررہ جگہ ہے میں موجود ہوں۔
 تھانوی صاحب نے پولیس کی مدد سے مناظرہ سے جان بچالی ہے لیکن میں یہ اعلان کرتا ہوں کہ انہیں یہاں لے آؤ اگر
 میرے سامنے مبہوت نہ ہو جائیں تو وہ جیتے میں ہمارا لیکن مولانا صاحب تشریف نہ لائے البتہ ایک صاحب نے آکر کہا
 کہ مولانا تھانوی صاحب جلسہ میں تشریف لانا چاہتے ہیں۔ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے فرمایا پھر اجازت اور اطلاع کی
 کیا ضرورت ہے؟ ان کو تو یہاں آنا ہی تھا وہ تشریف لائیں لیکن قاصد نے کہا کہ آپ تحریری طور پر بلائیں۔ فاضل بریلوی
 علیہ الرحمۃ نے فرمایا کیا آپ ان کی اس سلسلہ میں میرے پاس کوئی تحریر لے کر آئے ہیں؟ قاصد نے کہا نہیں تب فاضل
 بریلوی نے فرمایا زبانی بات کا جواب تو زبانی ہی ہوتا ہے وہ تحریری طور پر اطلاع دیتے تو میں بھی تحریر دے کر بلا لیتا اور یہ
 سب کچھ اس لئے کہا جا رہا تھا کہ فاضل بریلوی سے تحریر لے کر پولیس کو بتایا جائے کہ یہ تحریریں بھیج کر بلاتے ہیں تاکہ شہر
 کی فضا کو مکدر کیا جائے لیکن فاضل بریلوی کی فراست کہ انہوں نے اس بات کو سمجھ لیا اور تحریر نہ دی۔ (رویداد احمد رضا
 کانفرنس کراچی، صفحہ ۷۷)

ورد کا کوروی

آپ اردو کے مشہور نعت گو شاعر تھے۔ ایک بار اپنا قصیدہ معراجیہ سنانے کے لئے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی بارگاہ
 میں بریلی شریف پہنچے ان کے قصیدے کا مطلع تھا

مست ہاشی سے چاہا، جانب متہم ہاں
 مدق کے تاندن سے چاہا، نیلے نازاں

ظہر کی نماز کے بعد حضرت محسن کا کوروی مرحوم نے اس کے اشعار سننے شروع کر دیئے ابھی دو ہی شعر پڑھ سکے
 تھے کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے فرمایا اب بس کیجئے عصر کی نماز کے بعد بقیہ اشعار سن جائیں گے اسی ظہر و عصر کے
 درمیان اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اپنا قصیدہ معراجیہ تیار فرمایا۔ جب مجلس بیٹھی تو پہلے امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنا
 قصیدہ معراجیہ سنایا۔ اسے سن کر حضرت کا کوروی مرحوم نے فرمایا مولانا اب بس کیجئے اس کے بعد میں اپنا قصیدہ نہیں سنا
 سکتا۔

نعت شریف

شعلہ عشق نبی سینہ سے باہر نکلا
 مگر جہنم سے مرے وصف پیچہ نکلا
 سازگار یہاں جس کا ہر مقدر نکلا
 دم مرا صاحب لولاک کے در پر نکلا
 اب تو ارمان اے دل مضطر نکلا

دل لغات

شعلہ، لپٹ، آنچ، بھڑک۔ مضطر، پیچارہ۔

خلاصہ

نبی پاک ﷺ کے عشق کا شعلہ میرے سینے سے نکلا تو اس کی یہ برکت ہوئی کہ میرے منہ سے ساری عمر حضور ﷺ کی وصف و ثناء کرتے گزری بھلا بتاؤ تو سہی اور کسی کا ایسا سازگار مقدر ہوگا کہ میرا آخری سانس صاحب لولاک ﷺ کے در اقدس پر نکلا۔ اے دل پریشان بتا اب تیرا ارمان نکال دیا نہیں یعنی آرزو پوری ہوئی کہ
 درو دل پہ قصہ تمام ہو جائے

اب وہی ہوا جو تو چاہتا تھا۔

ہے مرے زیر نگیں ملک خن تابہ
 میرے قبضہ میں ہیں اس خطہ کے چاروں سرحد
 اپنے ہی ملک سے تعبیر ہے ملک سرحد
 ہے تصرف میں میرے کشور نعت احمد
 میں بھی کیا اپنے نصیب کا سکندر نکلا

دل لغات

نگین، نگ، نگیز مراد قبضہ۔ خطہ، زمین کا ٹکڑا، حصہ، شہر۔ کشور، ولایت، دیس، ملک۔ سکندر، ایک مشہور رومی بادشاہ کا نام۔

خلاصہ

ہمیشہ تک ملک خن میرے زیر نگین رہے اس ملک خن کے چاروں سرحد میرے قبضہ میں ہیں ملک سرحد اپنا ہی ملک ہے۔ کشور نعت حبیب خدا ﷺ میرے تصرف میں ہے میں اسے جس طریقہ سے چاہوں بیان کر سکتا ہوں۔ الحمد للہ کہ میں بھی اپنی قسمت اور نصیبہ کا کیا ہی سکندر اعلیٰ مقدر والا نکلا ہوں۔

شرح

اس شعر سے احمد رضا قدس سرہ کی شخصیت سے ناواقف آدمی یا آپ کا مخالف تعلق یا خود ستائی پر محمول کرے گا حالانکہ آپ نے تحدیثِ نعت کے طور پر فرمایا ہے اور بجا فرمایا ہے۔ آپ کی سوانح عمری پڑھنے والا یا اسی دور ۱۳۰۰ھ صدی میں جو آپ پر بڑے قد آور شعراء و علماء و فضلاء بلکہ آپ کے مذہبی شدید ترین اعداء نے مقالے لکھے ہیں۔ ان کو پڑھ کر تسلیم کرے گا کہ واقعی آپ کے دعویٰ

ہے میرے زیر نگین ملک خن تا ابد

تصدیق کرے گا۔ فقیر اختصار کے پیش نظر چند امور اور مشہور شخصیات کی آراء درج کرتا ہے۔

نیاز فتح پوری

حضرت علامہ مولانا محمد احمد قادری معارف رضا کراچی ۱۳۱۳ھ صفحہ ۱۲۸، ۱۲۹ میں فرماتے ہیں کہ دورِ طالب علمی میں ایک روز مجھے معلوم ہوا کہ نیاز صاحب آئے ہوئے ہیں۔ نیاز فتح پوری صرف شعر و ادب ہی کے ماہر نہ تھے انہوں نے اسی مدرسہ عالیہ میں مولانا فضل حق اور مولانا افضال الحق اور مولانا وزیر علی رامپوری سے فنون میں کسب فیض بھی کیا تھا۔ چند دوستوں کے مشورے سے ملے پایا کہ نیاز صاحب سے ملاقات کی جائے۔ جب ہم لوگ نیاز صاحب کی قیام گاہ پر پہنچے تو انہوں نے ہم لوگوں کی آمد پر ہر جہت پوچھا کہ قدسیوں کی جماعت کہاں سے آئی ہے۔ اس سے پہلے کہ صاحب خانہ کچھ کہتے میں نے کچھ کچھ شریف کے مشہور چشتی مشرب کے اثر فی مسلک سے وابستگی کے باوجود عرض کیا مجھے محمد احمد قادری رضوی کہتے ہیں مدرسہ عالیہ کے آخری درجہ کا طالب علم ہوں۔ آپ کی آمد کی خبر سن کر استفادہ کے لئے حاضر ہوں۔ یہ سن کر نیاز صاحب مسکرائے اور بولے قادری کے بعد رضوی نسبت بتاتی ہے کہ آپ مولانا احمد رضا خان بریلوی کے روحانی سلسلہ سے وابستہ ہیں۔ اس کے بعد نیاز نے کہا میں مولانا احمد رضا خان بریلوی کو دیکھ چکا ہوں غیر معمولی علم و فضل کے مالک تھے، ان کا مطالعہ وسیع بھی تھا اور گہرا بھی تھا، ان کے نورِ علم ان کے چہرے بشرے سے بھی ہوتا تھا،

فروتنی و خاکساری کے باوجود ان کے روئے زیبا سے حیرت انگیز حد تک رعب ظاہر ہوتا تھا۔ نیاز کی بات جاری تھی کہ میں نے بات کاٹ کر کہا مگر ان کے دینی مخالف علمائے دیوبند تو ان کو جاہل کہتے ہیں چونکہ آپ بھی پٹھان ہیں اور وہ بھی پٹھان تھے اس لئے آپ کی مدح میں مبالغہ کر رہے ہیں۔ میرا اتنا کہنا تھا کہ نیاز فتح پوری کے تیوری پر بل پڑ گئے اور بولے میں احمد رضا خاں کی کئی کتابیں پڑھ چکا ہوں۔ امکان و اعتناء کذب باری کے متعلق دونوں فریقوں کے رسائل پڑھ چکا ہوں جو قوت استدلال، دلائل کا ذخیرہ مولانا احمد رضا خاں کی کتابوں میں ملا وہ ان ضدی بد بخت کیکر کے فقیر علمائے دیوبند کے بیہاب کہہ۔ یہ علماء تو علامہ فضل حق خیر آبادی اور مولانا محمد حسین پنجابی کانپوری کو بھی جاہل کہتے ہیں۔ نیاز نے گفتگو کا رخ بدل کر زور دے کر کہا کہ شعر و ادب میرا خاص موضوع ہے میں نے مولانا بریلوی کا نعتیہ کلام بالاستیعاب پڑھا ہے ان کے کلام سے پہلا تاثر جو پڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے وہ مولانا کی بے پناہ وابستگی رسول عربی ﷺ کا ہے۔ ان کے کلام سے ان کے بے کراں عم کے اظہار کے ساتھ افکار کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ مولانا کے بعض اشعار میں نعت مصطفویٰ میں اپنی انفرادیت کا دعویٰ بھی ملتا ہے جو ان کے کلام کی خصوصیات سے ناواقف حضرات کو شاعرانہ معصوم ہوتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ مولانا کے فرمودات بالکل حق ہیں۔ نیاز فتح پوری صاحب نے اس دوران فرمایا کہ مولانا حسرت موہانی مرحوم بھی مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری کے مداح و معترف تھے۔ مولانا حسرت موہانی اور مولانا بریلوی میں ایک شے قدر مشترک تھی اور وہ غوث الاعظم کی ذات والاصفات ہے جن سے دونوں کی گہری وابستگی تھی۔ مولانا حسرت موہانی کی زبان سے اکثر میں نے مولانا بریلوی کا یہ شعر سنا ہے

تیری - ہار میں تار رضا اس دشتِ جویمہ - نوٹ - اور - بیہاتیر

نیاز فتح پوری صاحب نے کہا کہ ابتدائی زمانے میں مجھے عربی شاعری سے بھی ذوق تھا۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کی طالب علمی کے دور میں دارالعلوم کے کتب خانہ میں مولانا احمد رضا خاں صاحب کا ایک طویل عربی قصیدہ پڑھا جو ”آمال الابرار“ کے نام سے کتابی شکل میں مطبوع ہے۔ یہ قصیدہ مشہور ناقد پروفیسر کلیم احمد کے دادا حکیم عبدالحمید پریشان عظیم آبادی کے قصیدہ کے جواب میں مولانا بریلوی نے لکھا تھا۔ میں نے مولانا بریلوی کا وہ رسالہ بھی دیکھا جس میں مولانا بریلوی نے پریشان عظیم آبادی کے قصیدہ کی عربیت، دینیت اور فصاحت پر اعتراض فرمائے ہیں اور یہ حق ہے کہ مولانا کی نگاہ عروض، محاورات، اس کے دقائق اور نکات فن پر بھی گہری تھی۔ ضرورت ہے کہ مولانا کا سارا عربی کلام اس تنقیدی رسالے کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔ اس گفتگو کے دوسرے روز نیاز فتح پوری صاحب نے مجھے اپنی معیت میں لے جا

کر رضا لاہری رام پور میں (آمال الابرار) نکلوا کر دکھایا جس کی میں نے اسی زمانے میں نقل کر لی تھی۔

جناب پروفیسر محمود حسین بریلوی (استاد بریلی کالج انڈیا) نے احمد رضا کی عربی شاعری کے متعلق لکھا کہ ہندوستان کی تاریخ میں امام احمد رضا کے سوا کوئی ایسا شخص نظر نہیں آتا جس کی نظر تمام علوم و فنون پر یکساں محیط ہو۔ مذکورہ شخصیات کی زندگی کا مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ کسی نے حدیث کے ذریعہ عربی زبان و ادب کی خدمت کی، کسی نے سیاسی طور پر اسے استعمال کیا، کسی نے اس زبان کو سوانحی انداز میں پیش کیا، کسی نے اس صلاحیت کا اظہار شاعرانہ لب و لہجہ میں کیا اور کسی نے اسے تحقیق کا معیار بنجھا اور اس حیثیت سے یہ حضرات عربی زبان کے ماہرین میں تسلیم کئے گئے مگر اس کے برعکس جب ہم مولانا احمد رضا خان کی شخصیت کا جائزہ لیتے ہیں اور ان کی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں تو بیک وقت ساٹھ علوم میں ان کی مہارت تسلیم کی جاتی ہے اور چھوٹی بڑی ہزار تصانیف میں عربی، فارسی اور اردو کے جامہ میں ان علوم سے متعلق افکار و خیالات ملبوس نظر آتے ہیں۔

امام احمد رضا عربی زبان و ادب میں مہارت صرف نثر نگاری کی حد تک نہ تھی بلکہ وہ اسی زبان کے ایک زبردست قادر الکلام شاعر بھی تھے جس برجستگی کے ساتھ آپ نے فارسی اور اردو میں شاعری کی ہے وہی برجستگی ان کی عربی شاعری میں پائی جاتی ہے۔ تلمیحات کا استعمال، محاورات استعارات کی بندش، نظر کلام میں جس حسن و خوبصورتی کے ساتھ آپ نے کی ہے اس کی مثال عرب کے شعراء کے یہاں بھی مشکل سے ملتی ہے۔

امام احمد رضا کے یہاں آواز نہیں بلکہ آمد تھی ایک ایک نشست میں سینکڑوں اشعار کہہ دینا ان کے نزدیک معمولی سی بات تھی۔ امام احمد رضا کے اس پہلو پر ہندو پاک کے دانشوروں نے ضرور قلم اٹھایا مگر سیر حاصل بحث نہیں کی۔ راقم اسطور نے ایم فل کے مقالہ میں قارئین کی تشنگی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔

رضا بریلی کی شاعری کا احاطہ تو ناممکن سی بات ہے اس لئے کہ ان کا تمام قلمی سرمایہ ایک جگہ محفوظ نہیں تلاش بسیر کے بعد ان کے جن عربی اشعار تک رسائی ہو سکی ہے ان کی تعداد ۱۱۳۸ ہے جب کہ کتب سوانح میں ان کے مزید اشعار سے متعلق حوالے ملتے ہیں۔

امام احمد رضا کا دل عشق رسول ﷺ کا سمندر تھا جس میں درد و غم کی نہ جانے کتنی لہریں تھیں مگر حضرت رضائے اس کا اظہار قرآن و حدیث کے دائرے میں رہ کر کیا ہے۔

امام احمد رضا صنف شاعری کے خود ہی استاد و شاگرد تھے انہوں نے اس سلسلہ میں کسی کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ

نہیں کیا جب کہ اس زمانے میں اردو کے چوٹی کے شعراء میدان شعر خن میں اپنی اپنی ریاست تسلیم کرا چکے تھے۔ مولانا کی اپنی جداگانہ حیثیت تھی اور انفرادیت کے ساتھ اپنے مخصوص لب و لہجہ میں عشق و محبت میں ڈوبا ہوا کلام لکھتے رہے ان کا یہ انداز اردو شاعری تک محدود نہیں بلکہ عربی و فارسی میں بھی وہی برجستگی الفاظ، الفاظ کی بندش، روانی اور گنگنائی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔

حضرت رضا کا کلام تصنع سے پاک و صاف ہے۔ آپ کو عربی زبان پر کتنا ملکہ تھا اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ نے اردو، ہندی اور فارسی کلام کے ضمن میں عربی جملوں اور عربی اشعار کا استعمال بڑی خوبصورتی سے کیا ہے اگر آپ کے معاصر ارباب ادب کے شاعرانہ تخیل کا جائزہ لیا جائے تو شاید ہی کوئی ایسا ملے جس کی شاعری میں عربی، فارسی اور ہندی کے اشعار یکجا حسن و خوبصورتی کے ساتھ منظم ملیں۔

مولانا بریلوی نے اس صنف خاص پر طبع آزمائی کی اور چاروں زبانوں پر مشتمل بارگاہ رسالت ﷺ میں ایسا اچھوتا نذرانہ پیش کیا جس کی نظیر دنیا کے کسی شاعر کے یہاں نہیں ملتی ان کی یہ نعت بھرپور غنائیت کے ساتھ ارباب ذوق و شوق بڑے مزے لے لے کر پڑھتے اور گنگناتے ہیں۔

امام احمد رضا کی عربی شاعری کا لب و لہجہ بالکل اسلامی رنگوں میں ڈوبا ہوا ہے جس کی انفرادیت اپنی جگہ مسلم ہوتی ہے۔ سوز و گداز، فصاحت و بلاغت، جذب و کشش ہونے کے ساتھ ساتھ شرعی اصول و ضوابط کی کسوٹی پر کسا ہوتا ہے چونکہ ان کی شاعری قرآن و حدیث کی روشنی میں ہوتی ہے اس لئے شاعرانہ تخیلات کے براہ رویوں سے کوسوں دور ہوتے ہیں اس کا اعتراف انہوں نے خود اپنے کلام میں کیا ہے۔

استاد محترم علامہ ڈاکٹر حامد علی خاں (سابق ریڈر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) اس کا اعتراف کرتے ہوئے رقم طراز ہیں آپ کے نعتیہ کلام کا مطالعہ کرنے سے یہ اقرار کرنا پڑتا ہے کہ آپ کی نعت گوئی آداب عشق و محبت کی آئینہ دار ہے حضور اکرم ﷺ سے آپ کی محبت نہ صرف ہر چیز سے بلند و مرتفعی بلکہ والہانہ عقیدت اور حقیقی جا شاری تھی۔

امام احمد رضا کی عربی شاعری حاصل عشق رسول ﷺ کا مظہر تھی، کلام کے ہر نقطہ سے محبت رسول ﷺ کا سوتا اہلٹا ہوا دکھائی دیتا ہے اور اسی کو اپنی زندگی کا حاصل اور معراج کمال تصور کرتے ہیں۔ نعتیہ شاعری میں جذبات عشق و محبت رسول ﷺ لفظ لفظ میں انسانی خود کی طرح دوڑ رہا ہے جس کے سبب ان کی شاعری منفرد دکھائی دیتی ہے۔

امام احمد رضا نے شاعری کے ان تمام اصناف خن پر طبع آزمائی کی ہے جس پر اس زمانے کے شعراء اپنی اپنی

صلاحیتیں صرف کرتے رہے۔ حمد ہو یا نعت، قصیدہ ہو یا مرثیہ، غزل ہو یا رباعی اور قطعات جیسے اصناف پر ان کی شاعری کا بیشتر حصہ شامل ہے۔ نمونے کے طور پر ذیل میں مختلف اصنافِ سخن سے اشعار درج کئے جا رہے ہیں جن سے امام احمد رضا کی شاعری صلاحیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

بحث

امام احمد رضا کی نعت گوئی میں عشق رسول ﷺ بدرجہ اتم ہے یہی وجہ ہے کہ وہ عشقِ الفاظ کا بے ادب اور بے فکر نوکِ قلم پر ظہور ہوتا ہے۔ (معارفِ رضا، اپنی صفحہ ۳۸، ۳۹، ۴۰)

ڈاکٹر پروفیسر الوائی ازہر (غیر مقلد)

اس صاحب نے اپنے تاثرات یوں ظاہر کئے پرانا مشہور مقولہ ہے شخص واحد میں دو چیزیں تحقیقات عامیہ اور نازک خیالی نہیں پائی جاتیں لیکن مولانا احمد رضا کی ذات گرامی اس تقلیدی نظریہ کے عکس پر بہترین دلیل ہے۔ آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان ”حداائق بخشش، حداائق العطیات و مدح رسول“ بہترین شاہد ہیں۔ اس کے علاوہ فلسفہ، علمِ فکلیات، ریاضی اور دین و ادب میں آپ ہندوستان میں صفِ اول کے ممتاز علماء اور شعراء میں تھے۔

غرض یہ کہ امام احمد رضا فی ضل بریلوی نے اپنی شاعری میں ریاضی اور سائنس کی مصلحات کو بطور فن استعمال کیا ہے جب کہ غالب و سودا اور اقبال وغیرہ فکلیات کی کچھ کچھ اصطلاحیں ضرور بیان کی ہیں لیکن محض تقلید اور رسما۔

معارفِ رضا کراچی جلد چہارم ۱۹۹۴ء صفحہ ۷۴ پر علامہ شمس بریلوی کا ایک مضمون بعنوان ”امام احمد رضا کے دس اشعار“ مبنی بر علم ہیئت و نجوم شائع ہوا ہے جس میں علامہ موصوف نے ان اشعار کی تشریح بھی ہے اور فاضل بریلوی کی نجوم و ہیئت میں مہارت اور ان علوم کے مصلحات کا شاعری میں بطور فن استعمال پر روشنی بھی ڈالی ہے۔ علامہ موصوف نے جن اشعار کا انتخاب کیا ہے وہ حداائق بخشش کے ہیں۔ (یضا صفحہ ۱۴۸)

ملک سخن کی شاہی اور زیر نگین

برخن کے متعلق امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کے متعلق تفصیلی گفتگو کی جائے تو دفاتر بھی نا کافی ہوں گے۔ کلامِ رضا کا تحقیقی و ادبی جائزہ حدائق بخشش کا مل علامہ شمس بریلوی (مدظلہ) نے لکھا جسے مدینہ پبلیشنگ کمپنی کراچی نے شائع کیا۔ اس میں علامہ نے تقریباً اکثر فنون سے کلامِ رضا کی مثالیں قائم فرمائی ہیں۔ صاحب ذوق موصوف مذکورہ

مقالہ کا مطالعہ فرمائیں۔ فقیر یہاں پر ایک جدید اور پُر لطف اصطلاح ”ضلع جگت“ کا مجاہد انجمن کا مقالہ عرض کرتا ہے۔ قارئین صرف اصطلاح میں ام احمد رضا قدس سرہ کے دعویٰ کی خود تصدیق فرمائیں گے۔ موصوف اپنے مقالے کے آخر میں لکھتے ہیں کہ ام احمد رضا کا کلام تمام شعری اور فنی خوبیوں سے آراستہ و پیراستہ ہے اور انہوں نے قدیسی شاعری میں بھی مختلف علوم و فنون کے ایسے جواہر بکھیر دیئے کہ کسی اور سے یہ ممکن نہیں اور بلاشبہ ان کی شاعری اردو ادب میں ایک گرانقدر اضافہ ہے جس پر شعراء ادب اور شعراء وادباء کو بھی ماز کرنا چاہیے۔

اب پڑھئے کلام رضا اور ضلع جگت

کلام رضا اور ضلع جگت

از مولانا عبدالنعمین عری (انڈیا) ریسرچ اسکالرش، میٹلکھنڈ یونیورسٹی

فقیر موصوف کے مقالہ کی تلخیص کر کے عرض کرتا ہے ضلع جگت کافن لکھنؤ سے رائج ہوا اور عرصہ تک لکھنؤی زبان کا ایک حصہ بنا رہا اس کا براہ راست تعلق اردو نثر سے تھا لیکن شعراء نے بھی اس فن کو برتا ہے اور صرف لکھنؤی شعراء نے ہی نہیں شعراء دہلی نے بھی اپنی شاعری میں ضلع جگت کا استعمال کیا ہے۔

ضلع جگت دو لفظوں ضلع اور جگت سے مل کر بنا ہے۔ ضلع عربی میں پہلو کے لئے استعمال کرتے ہیں لیکن اردو میں اس کا استعمال رعیت لفظی کے معنوں میں کیا جاتا ہے۔ بولتا ”ضلع“ ہے اسی لئے کہتے ہیں کہ وہ ضلع بولتے ہیں یا وہ ضلع باز ہیں یعنی رعیت لفظی کے ساتھ بولنے میں ماہر ہیں اور بات چیت میں رعایتوں سے کام لیتے ہیں۔

ضلع کافن یہ ہے کہ گفتگو کے دوران جس چیز کا بھی نام لیا جائے اس کے تمام متعلقات کسی نہ کسی پہلو سے باتوں میں لے آئے جائیں۔

جگت بندی کا لفظ ہے جس کے معنی دانائی اور حکمت کے ہیں۔ اردو میں ضلع جگت کا استعمال ظرافت و رعیت لفظی کے استعمال اور بذلہ سخی کے معنوں میں ہوتا ہے مگر بذلہ سخی سے زیادہ مناسب و موزوں تفنن کی اصطلاح ہوگی۔

ضلع جگت کی تعریف شمس الرحمن فاروقی اس طرح کرتے ہیں کہ ایسے الفاظ استعمال کرنا جن میں معنوی ربط نہ ہو لیکن ایک بات سے دوسری بات کی طرف دھیان منتقل کرنے والے الفاظ کا اس طرح استعمال کرنا کہ پھو ہڑپن نہ پیدا ہو

کلام کا بہت بڑا حسن ہے۔ (درس بلاغت صفحہ ۸۴)

مندرجہ ذیل مثالیں ملاحظہ ہوں

- (۱) پانی کنوئیں میں چھپ گیا سائے کی چاہ ہے۔ (انیس)
- (۲) شامی کباب ہو کے پسندے قضا ہوئے۔ (دعیر)
- (۳) حنا پنپ غن نے ان حبيب برہنگی میں، رندہ لباس میں رنگ، جو ہمت۔
- (۴) جی میں آوے لیکن رکھتا ہوں من مارا چنا۔ (میر)
- (۵) پانی ایسا بیٹھا کہ اس ن پاد میں، بان بھی، دیو نی ہو۔ (رجب علی سیب، مر)

- (۱) میں (کنواں اور چاہ)
- (۲) میں (شامی اور پسندے یہ دونوں کباب کی قسمیں ہیں)
- (۳) میں (برہنگی اور رنگ یعنی ننگے)
- (۴) میں (برمن، مار)
- (۵) میں (چاہ، ہادلی، دیوانی)

ضلع جگت کرنے والے کو جگت باز اور اس کے بیان کو جگت بازی کہتے ہیں۔ کتاب ”سک مسلسل“ فشی چند ریکا پرشاد جنوں کی فن ضلع جگت پر پہلی تصنیف ہے جو ۱۸۴۷ء میں مطبع نولکشور لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۸۸۶ء میں شائع ہوا تھا۔

ضلع پر دوسری مشہور کتاب ”ضلع جگت“ ہے جس کے مصنف مہاراجہ سرکشن پرشاد ہیں۔ یہ کتاب پہلی بار ۱۹۰۵ء میں شائع ہوئی تھی۔

صنعت مراعات النظر کو بھی ضلع جگت کہا گیا ہے۔ مرزا محمد عسکری نے صنعت مراعات النظر کی ایک قسم ایہام تناسب کو ضلع جگت کہا ہے۔

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے کلام پر تبصرہ کرنے والوں نے صنعت مراعات النظر کی بہت ساری مثالیں ان کے کلام سے پیش کی ہیں۔ میں یہاں کلام رضا سے اسی صنعت کی مثالیں ضلع کے انداز میں پیش کروں گا جیسا کہ مختلف عنوانات باغ کا ضلع، ہراپا کا ضلع، برسات کا ضلع وغیرہ کے تحت ”سک مسلسل“ اور ضلع جگت دونوں کتابوں میں مثالیں پیش کی گئی ہیں۔

کلام رضا سے ان کے مصرعین اور مقالہ نگاروں نے ایہام کے نمونے ضرور پیش کئے ہیں مگر باقاعدہ ایہام

تناسب کے نام سے مثالیں نہیں پیش کی گئی ہیں۔ میں اس قبیل کے نمونے بھی کلام رضا سے پیش کروں گا اور ضلع جگت کے دوسرے خصوصی نمونے بھی پیش کروں گا۔

ایہا متاسب کی تعریف مرزا محمد عسکری نے اس طرح کی ہے ”کام“ میں ایسے دو الفاظ استعمال کئے جائیں جن میں ایک لفظ کا ایک معنی ہو اور دوسرے لفظ کے دو معنی ہوں مگر ان دو معنوں میں سے ایک کا تناسب پہلے لفظ کے ساتھ ہو اور اسی تناسب میں ایہام واقع ہو۔

مزید پھر لکھتے ہیں ایک قسم کی ایہام یہ بھی ہے کہ کلام میں ایسا لفظ استعمال کیا جائے جس میں قریب و بعید دونوں معنوں کا کچھ امتیاز نہ ہو بلکہ قائل نے فی الحقیقت اس کو دو معنوں میں مساوی طور پر استعمال کیا ہو اور سامع بھی وہی دو معنی ان سے مراد لے اصل ایہام کی یہی مثال ہے۔

مثالیں

کریا د کہیں چہ دفن کو کو دے نہ کنوئیں میں باؤلی ہو (نسیم)

لفظ باؤلی کو جو ایک قسم کا کنواں ہوتا ہے کنوئیں کے ساتھ مناسبت ہے یہ مراد شاعر کی نہیں ہے بلکہ باؤلی کے دوسرے معنی میں دیوانی عورت مراد ہے۔ (مثال یہاں متاسب)

جس دامنِ ظم سے رشک چمن رس مدنی سین و جہن رس (میر نہیں)

یہاں لفظ حسن کے دو معنی ہیں۔

(۱) برادر اکبر حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اسم گرامی حسن ہے۔

(۲) حسن بمعنی نیک اور خوب پہلے معنی کو لفظ حسین سے مناسبت ہے مگر شاعر نے اس سے دوسرا معنی مراد لیا ہے یعنی خوب اور نیک اس شعر میں ایہام ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز کا کلام فن شاعری کی ہر خوبی سے آراستہ ہے، ان کے کلام بلاغت نظام میں ضلع جگت کے بھی دلکش اور خوبصورت نمونے نظر آتے ہیں۔

باغ کا ضلع

نہ رنجی گل کے جوش حسن نے نشن میں بہاقتی پہتا پیر کہیں غنچہ و نی باغ رباست کا
اند اند بہار چمنستان حرب پاک میں بوٹ شراں سے گل دریچان حرب
بے گل باغ قدس رخسار زیبائے حضور ۔ بکھر قدم قامت رسول اند

مندرجہ بالا اشعار میں لفظ باغ کی رعایت سے گل، غنچہ، ریحان، خزاں، بہار، سرو، گلزار، چمن، گلشن وغیرہ۔ کلامِ رضا میں اس طرح کے درجنوں اشعار موجود ہیں۔

ب۔ پھول کا ضلع

سنبھل سشتتے بے س گل سے غم گیسو میں دیدہ نرگس پیار ہے تیرا ان کس کا
شاخِ قامت تیرے میں رخ، چشم، رخسار، لب ہیں سنبھل ز س گل پنکھڑیاں قدرت کی سیاچوں شاخ
سنبھل، نرگس وغیرہ حضرت رضا کے یہاں اس طرح کے بیسیوں اشعار مل سکتے ہیں۔

ج۔ پرند کا ضلع

بہیں، نیل پر، کبک، سو پر، نو، مد، خورشید پہ شستے ہیں تیرا خانِ حرب
بہیں نے گل ان دو کبا قمری نے رہا باز تیرے نے مجھ پر کر رہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
بلبل قمری، نیل پر، کبک وغیرہ۔

د۔ شہر کا ضلع

مزن، شست، بخارا، حقی، نیو، من سے شست پہ رہا نہیں بجا تیرا
حرم، طیب، بغداد، جدت، کتب، نگاہ، جوت پڑتی ہے تری نور سے چھٹتا تیرا
بخارا، اجمیر، طیب اور بغداد وغیرہ۔

ہ۔ سراپا کا ضلع

رسم بقدم سے تن ساجھ زمین پتوں لب پتوں امن چوں زقن چہول بدن
اندان، لب، زلف، رخ، شے کے فدائی میں در بدن محل میں مشہ ختمن چہول
اور، مزایک کے سننے سے وہ کان کان محل کرامت پہ آکھوں رام
پنچی مکتوں کی شرم، دیا، پر درو، نیچی بنی کی رفعت پہ آکھوں سلام
لب، دمن، زقن (ٹھوڑی) بدن، دندان، زلف، رخ، کان، آنکھ، بینی (ناک) وغیرہ۔

وشادی کا ضلع

”ہاں سے اتنا کہہ دو پیارے ساری رات مشکل میں میں بدلتی پر خار ہائے ہیں
تجلی حق کا سہارا پر سداۃ، تسلیم کن پنچھار ”رو یہ قدی پرے، سارے کھڑے مائی کے، مانھے تھے
دولہا، سواری، براتی کا سہرا، پنچھار، سلامی وغیرہ۔

وہنجوم کا ضلع

مہر، میزان، حبل منزل، چاند، غفر، سعدین کا قرآن، ماہ، تارے، قمر وغیرہ۔

ح. مزبور کا ضلع

یہ تمام مینا اب دریا کا جسم کہہ رہا ہے۔ یہاں پر، ملکبزرگ، تھوہاریوں کو ماتی چھڑا کر میٹھائی دے گا۔ وہ اس جگہ سے

ط. اقلیدس کا ضلع

کئی اہاں کے جوئے تھوڑے، مرکز کے جیسے ہیں و
محیط، مرکز میں، اق - تل - رے، داخل خطوط، اصل
نقطہ، محیط، مرکز، خطوط، دائرے وغیرہ۔

قشاعری کا ضلع

پتھر نعت کے طبقہ کا ماحول ہی نرا ہے۔ نعتیں میں ہے قتل چہر میں نماں کیا
 شاعر ہمارے ہنر ہے، مفید قیوس۔ ہمارے ہنر ہے تمنا۔ نہ شاعری کی ہوں نہ پردہ رازی تھی کیا کیسے قافیے تھے
 نعت، سکتہ، روی، قافہ وغیرہ۔

ک۔ نیبی و صحابی کا ضلع

کلیمہ نجی، مسیح، صوفی، خلیل، رضی، رسول، نبی، عتیق، وحی، غنی، علی، شہ، ان زبان تمہارے ہے
ایک ہی شعر میں دوسلے کلیم، نجی، مسیح، صوفی، خلیل، رضی وغیرہ، انبیاء کرام، عتیق و وحی و غنی و علی صحابہ کرام۔

ایہام تناسب اور صنعت ایہام کی قبیل کے ضلع جگت

نور کی مکار سے پہلے دو شالہ نور کا ہو مبارک نور و ذوالنورین جوڑا نور کا
یہاں دو شالہ اور جوڑا سے مراد وہ..... یعنی حضور اکرم ﷺ کی دو صاحبزادیاں جو یکے بعد دیگرے حضرت
عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ کے عقد میں آئیں تھیں یہ دو شالہ اور جوڑا اس طرف اشارہ ہے اور اس وجہ سے ذوالنورین حضرت
سیدنا عثمان غنی کا لقب ہے یعنی دو نور والے۔ ویسے دو شالہ سے اور جوڑا سے دھیان دہری شالہ اور کپڑے کے جوڑے
کی طرف بھی جاتا ہے لیکن یہاں یہ معنی مراد نہیں ہیں یہاں ایہام ہے۔

ذاتِ دولت میں وطن سے بچنے والے ہیں ذات میں گانے والے
خود جس ستم یا طیبہ نغمہ میں تہ کیا چھینے کے پاد حجاز میں دینے والی ہیں
دیس کے معنی ملک یا وطن کے ہیں لیکن یہاں دیس سے مراد راگ ہے یہاں بھی ایہام ہے اور ضلع جگت کی یہ بھی
اچھی مثال ہے۔

خاکِ نورِ شتیٰ میں آرمے سناں جان و نسیمِ سناغتِ رسولِ اللہ

آرام کی مناسبت سے سونا بھی آرام کرنا یا لیٹنا اور اکسیر کی مناسبت سے سونا بھی سونا (دھات) یہاں بھی ایہام
ہے اور ضلع جگت کی ایک عمدہ مثال ہے۔

ساتھ لے لو میں مجرم ہوں راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے
میں مجرم ہوں حق مجھے ساتھ لے کر رستہ میں میں جا بجا تھانے والے
مجرم کی مناسبت سے تھانے والے سے مراد پولیس والے ہیں لیکن مجرم سے مراد یہاں دنیوی قانون کا مجرم مراد
نہیں ہے بلکہ مجرم دین شریعت یا عدالت الہیہ کا مجرم مراد ہے یعنی بد عمل و گنہگار اور تھانے والے سے مراد ہیں پکڑ کرنے
والے فرشتے ویسے تھانے والے سے مراد تھانہ بھون والے یعنی گستاخان نبی اشرف علی تھانوی کے قبیحین بھی سنے جاسکتے
ہیں کہ وہ بھی لوگوں کو خصوصاً بد عمل لوگوں کا اصلاح عمل کے نام عقیدہ غارت کر دیتے ہیں۔

سن لیں اعداء میں بگڑنے کا نہیں وہ سلامت ہیں بنانے والے

بگڑنے کے ایک معنی ہیں ناراض ہونے کے اور ایک مراد ہے برباد ہونے کے یا غلط راہ پر جانے کے یہاں بھی
دوسرا معنی مراد ہے۔

خلاصہ

رات دن عشق مصطفیٰ ﷺ میں دل کا کلز انکڑا ہونا یعنی درد دل جاری رہا۔ آہستہ آہستہ اس کی یہ رفتار ہو گئی کہ آنکھ کے کونے سے ایک دریا بہتا رہا اب تو اتنا قہر و غضب کا جوش ہے کہ تمام جہان ڈبو دے میری آنکھ نے کیا طوفانِ نوح برپا کر رکھا ہے کہ دیکھو تو اس سے آنسو کا ایک قطرہ سمندر بن کر نکلتا ہے۔

بن گئی میری زباں مای آب نور
 ذرے بے ذہن سے مرے نئے باب
 سایہ رحمت باری نظر آیا مرے
 مغفرت صدقہ ہوئی میری زباں پر نور
 جس گھڑی لب سے مرے وصف پیہر نکلا

دل لغات

مای، مچھلی۔ ہکدہ (ہندی) گردیا دھوئیں کا اکٹھا ہو کر نکلتا (سرائیکی میں غنیمت) خاکِ مشیت، پہلا معنی مراد ہے۔
 صدقہ، وہ چیز جو خدا کے نام پر دی جائے، خیرات۔

خلاصہ

میری زبان اب حوضِ کوثر کی مچھلی بن گئی نور کے کبے میرے منہ سے باہر نکل رہے ہیں میں نے اوپر کو دیکھا تو میرے سر پر رحمت باری تعالیٰ کا سایہ نظر آیا اور زبان پر مغفرت الہی صدقے اور قربان ہونے لگی یہ سارے انعامات اس سے ہو رہے ہیں کہ میرے لب سے وصفِ مصطفیٰ ﷺ جاری ہے۔

شرح

ان پر اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت ہوتی ہے جو وصفِ مصطفیٰ ﷺ زبان پر جاری کر سکتے ہیں اور دل و جان سے تعظیم و تکریم بجالاتے ہیں۔

خوش قسمت یہودی

بنی اسرائیل میں ایک بدکار شخص تھا جس نے عرصہ دراز تک خدا کی نافرمانی کی جب وہ مر گیا تو بنی اسرائیل نے اُسے اٹھا کر ایک گندی جگہ ڈال دیا۔

فأوحى الله إلى موسى أن اخرج فصل عليه

اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی فرمائی۔ موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی الہی بدکار تھا۔ خدا نے فرمایا

ہکذا کان إلا أنه كان كلما بشر التوراة ونظر إلى اسم محمد صلى الله عليه وسلم قلبه ووضعه

على عيبه و صلى عليه. (خصائص کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۱۶)

ہاں ایسا ہی تھا مگر جب یہ تو رات کھولتا تھا تو نام محمد ﷺ کو دیکھ کر اسے چوم لیا کرتا تھا اور اپنی آنکھوں پر رکھ لیتا تھا اور درود شریف پڑھتا تھا۔

واہ سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تفسیر کبیر شریف میں بسم اللہ کے ماتحت ایک روایت بیان فرمائی کہ ایک مرتبہ نبی کریم ﷺ نے صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو پانی انگوٹھی عطا فرمائی اور فرمایا کہ اس پر کسی نقاش سے "لا الہ الا اللہ" لکھوادو۔ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نقاش کے پاس گئے اور فرمایا کہ اس پر لکھ دو "لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ" نے یہی لکھ دیا جب وہ انگوٹھی ہار گاہ رسالت میں پیش ہوئی تو اس پر لکھا تھا "لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ الصلوٰۃ والسلام" فرمایا یہ زیادتی کیسی۔ عرض کیا یا رسول اللہ آپ کے نام تو میں نے بڑھایا تھا میں نے چاہا کہ رب کے اور آپ کے نام میں جدائی نہ ہو جائے یعنی رب کا ذکر ہو اور آپ کا ذکر نہ ہو لیکن اپنا نام میں نے نہیں بڑھایا۔ یہ عرض معروض ہو رہی تھی کہ جبریل امین حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ صدیق کا نام میں نے لکھا کیونکہ صدیق اس سے راضی نہ ہوئے کہ آپ کا نام خدا کے نام سے علیحدہ ہو تو اللہ تعالیٰ راضی نہ ہوا کہ صدیق کا نام آپ سے علیحدہ ہو۔

جب وہ اس مہر رسالت کا ہو سیاروں میں

انبیاء ساتھ ہوں جبریل جلو داروں میں

کہ اس شان سے آئیں گے گرفتاروں میں

حشر کے روز یہ غل ہوگا گنہگاروں میں

۱۰ شفاعت کے لئے شافع محشر لگا

دل لغات

مہر رسالت، رسالت کا آفتاب یعنی حضور اکرم ﷺ۔ جلو دار (مذکر) مصاحب، ہمراہی، ساتھی، نوکر چاکر۔ ہی معنی

مراد ہے۔ غل، شور، فریاد، دادیلا، دھوم۔ سیار، تیز چلنے والا، بہت سیر کرنے والا۔

خلاصہ

میدانِ حشر میں چلنے والوں میں حضور اکرم ﷺ جوہ گر ہوں گے آپ کے ساتھ دیگر انبیاء کرام علیہم السلام بھی ہوں گے آپ کے نوکروں چاکروں جبریل علیہ السلام بھی ہوں گے آپ اس شان و شوکت سے گرفتاروں میں تشریف لائیں گے تو حشر کے میدان میں گنہگاروں کی طرف سے شوراٹھے گا کہ مبارک ہواے مجرمو! وہ دیکھو شفاعت کے لئے شافع محشر حبیب خدا ﷺ تشریف لائے ہیں۔

حسن محبوب کو بخشا ہے وصف و قماش
شہد اس نقشہ کی بے مثلی پہ ہے خود نقاش
چاند سورج میں رہی برسوں انہیں کی کنکاش
مدتوں چرخ نے کی بزمِ دو عالم میں تلاش
مثل محبوب خدا کوئی نہ سرور نکلا

دل لغات

قماش (عربی)۔ مال و متاع، ہنر، گن۔ نقاش، نقش کرنے والا، گل بوئے بنانے والا، یہاں خالق کائنات (جل جلالہ) مراد ہے۔ کنکاش (ترکی) بکسرا نکاف و کاف دوم فارسی، مشورہ و صلاح پرستی (غیاث)

خلاصہ

اللہ تعالیٰ نے حسن محبوب کو ایک عجیب وصف اور اعلیٰ خوبی بخشی ہے جس کا خود بنانے والا ان کی بے مثلی کا شہد ہے۔ چاند اور سورج میں کئی برس آپ کے متعلق صلاح و مشورے ہوئے ایسے ہی چرخ نے بزمِ دو عالم میں مدتہا تلاش جاری رکھی لیکن محبوب خدا ﷺ جیسا سرور نہ مل سکا۔

جب ہوا جرج مرے ماہ رسالت کا مسیر
چاند حیرت سے بنا ابرو نقش تصویر
ان کے آگے نہ چلی ایک بھی لاف تنویر
کیا ضیا ہے رُخ انور کی کہ مہتاب منیر
جرج اخضر سے جو نکلا تو مکدر نکلا

دل لغات

مسیر، سیر کرنا، سیر کی جگہ، حائے رفتار۔ لاف، ڈینگ، شیخی، بڑائی، کپ۔ تنویر، روشن کرنا، نور دینا۔ مکدر، گدلا، میلا۔

خلاصہ

جب آسمان، ہر رسالت یعنی سرور انبیا ﷺ کی سیرگاہ بنا چاند حیرت سے آپ کے ابرو مبارک نقش کی تصویر بن گیا۔ آپ کے نور کے آگے اس کی روشنی کی شیخی کی ایک بھی نہ چلی یعنی بے روشن سی ہو گئی۔ آپ کے رُخ انور کی روشنی کا کیا کہنا کہ جب سورج آسمان سے نکلا تو اس کے آگے میلا گدلا سا محسوس ہوتا تھا۔

ہم گئے قبر اوئیں قرنی پر کہ سنیں
مشق میں پھنستی ہیں کس دام بلا میں جانیں
قبر عاشق سے صدا آئی کہ کیا حال کہیں
کبھی زندہ کبھی مردہ ہوئے ہم الفت میں
شوقِ نظارہ مگر دل سے نہ باہر نکلا

خلاصہ

ہم امام العاشقین، تاج التابعین سیدنا اولیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر گئے تاکہ ان سے سنیں کہ عشق میں جو جانیں پھنستی ہیں اس دام کی گرفتار جانوں پر کیا گزرتی ہے کیونکہ آپ اس منزل کے راہی ہیں اور خوب تجربہ کار ہیں آپ اس کے متعلق جو بتائیں گے وہی حقیقت ہوگی۔ اس عاشق رسول ﷺ کے مزار سے صدا آئی کہ عشق کا کیا حال کہیں اس کا دانی سا نشان یہ ہے کہ جو اس وادی میں آیا وہ کبھی زندہ اور کبھی مردہ یعنی بروقت موت و حیات کی کشمکش میں ہوتا ہے

اور ہم بھی اگت رسول ﷺ اس حالت میں ہے لیکن الحمد باوجود ایں ہمدہ شوق نظارہ جو دل کو نصیب ہوا وہ دل سے باہر نہیں نکلا بلکہ صرف جوں کا توں نہیں بلکہ بردم آگے بڑھ رہا ہے۔

کیوں نہ آنکھوں کو مری کان جواہر کے لئے
اشک خونیں ہیں عقیق یمنی کے ٹکڑے
یہ ہیں عین گہر ریز کے دو فوارے
یاد دندان محمد (ﷺ) میں مری آنکھوں سے
اشک بھی نکلاتو وہ صورت گوہر نکلا

دل لغات

کان، کھان، معدن۔ اشک، آنسو۔ خونیں، خون ملا ہوا، سرخ۔ عقیق، ایک سرخ رنگ کا پتھر جسے ہونٹوں سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ یمنی، یمن سے منسوب۔ گہر، گوہر کا مخفف، قیمتی پتھر، قیمتی موتی۔ اصل، اصلیت۔ فوارہ، چشمہ، جھرنا، پانی بہت جوش دینے والا پہلا معنی مراد ہے۔

خلاصہ

میری آنکھوں کو کیوں نہ موتیوں کی کھان کہا جائے اس لئے کہ یہ سرخ آنسو یمنی عقیق کے ٹکڑے ہیں یا یہ موتی بکھیرنے والے دو فوارے ہیں حضور اکرم ﷺ کے دندان مبارک کی یاد میری آنکھوں سے جو آنسو نکلاتو وہ موتی کی صورت میں نکلا۔

جانے میں تو وہ دیدار میسر نہ ہے
میں آتی نہیں جو خواب میں دوست یہ ملے
تک آیا ہوں میں اس بخت کی ناسازی سے
ہائے محروم رکھا شہ کی زیارت سے مجھے
دشمن جاں مرا نیرنگ مقدر نکلا

دل لغات

ناسازی، ناموافقت۔ جال، دام، پھندا۔ نیرنگ، مکر، فریب، چالاکی، جادو، ظلم۔

خلاصہ

بیداری میں تو حضور اکرم ﷺ کا دیدار پر انوار کسی خوش بخت کو نصیب ہو گا ہاں خواب میں بہت سے خوش بخت بہرہ ور ہوتے ہیں ممکن ہے میں خواب میں دیدار سے سرشار ہوتا لیکن مجھے سرے سے نیند ہی نہیں آتی کہ میں اسی دولت سے بہرہ ور ہوں۔ میں تو اس بخت کی ناموافقت سے تنگ آ گیا ہوں ہائے افسوس کہ اس نے مجھے شر کو نیند ﷺ کی زیارت سے محروم کر رکھا میرا دشمن پھندا میرے مقدر کا مکرو فریب لگا۔

خواب میں دولت دیدار کے کچھ سامان تھے
اب بیتاب یہ تریا نہ رہا بن جائے
ہاں ہوں صبح برشتے — اب سبھے
ہات محروم رہا شہ ن زیارت سے مجھے
اتن جاں مرا نیمک مقدر نکلا

دل لغات

بن (بالکسر) سوائے، بجز۔ طالع، نصیب۔ برگشتہ، باغی، ہرکس۔

خلاصہ

خواب میں حضور اکرم ﷺ کے دیدار پر انوار کے کچھ اسباب بن چکے میرا دل بے قرار عشق کی سوزش سے تڑپتا رہا اسے نیند آتی ہی نہیں اب جاگنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں کیا کہوں کہ بخت برگشتہ سے اللہ ہی سمجھے ہائے افسوس کہ بخت برگشتہ نے مجھے زیارت سے محروم کر رکھا میرا دشمن جال مقدر کا مکرو فریب یا جادو نکلا۔

مال دنیا تو کوئی چیز نہیں ہے سرمد
آنکھ اٹھا کر نہ کبھی دیکھوں سوئے ملک ابد
سب یہ الفت کی بدولت ہے غنائے بیحد
ہذا آفریں اے دولت عشق احمد (ﷺ)

میں گدائی کے بھی پردہ میں سکندر نکلا

دل لغات

سرمد، ہمیشہ رہنے والا۔ غنا، دولت مندی، بے پروائی، بے نیازی۔ جنذا فعل از افعال مدح، یہ حب اور ذالسم اشارہ سے ایک مرکب ہے مدح کے لئے استعمال ہوتا ہے اور یہ اپنی حالت نہیں بدلتا۔ آفریں کلمہ تحسین، شہابش، مرحبا کیا خوب۔

خلاصہ

ہاں دنیا کو ہمیشہ کے لئے کوئی شے نہیں بیٹگی ملک کی طرف تو کبھی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھوں یہ بے حد بے نیازی سب کا سب اغت حبیب خدا ﷺ کی بدولت ہے۔ واہ واہ کیا خواب اے دولت عشق احمد عربی ﷺ کہ میں گدائی کے رنگ میں بھی مقدر کا سکندر نکلا۔

شرح

جب بھی کوئی کسی معاملہ میں کامیاب ہوتا ہے وہ خود کو مقدر کا سکندر کہلاتا ہے اسی نعت میں امام احمد رضا قدس سرہ نے بھی اپنے لئے فرمایا

مقدر کا سکندر نکلا

اسی لئے فقیر حضرت سکندر کے بارے میں مختصر عرض کرتا ہے۔ صاحب روح البیان حضرت امام اسماعیل حقی حنفی لکھتے ہیں

سلطان سکندر کا تعارف

یہاں پر سکندر اکبر مراد ہے اس کا نام اسکندر بن فلیقوس یونان کا بادشاہ تھا دنیا کے چپہ چپہ کا بادشاہ بنا۔

فائدہ

حضرت مجاہد نے فرمایا کہ ساری دھرتی پر چار شخصوں نے شاہی کی ان میں دو مومن اور دو کافر ہیں

دو مومن

(۱) سلطان سکندر (۲) حضرت سلیمان علیہ السلام

دو کافر

(۱) نمرود (۲) بخت نصر

اور مشکوٰۃ النوار میں بخت نصر کے بجائے شداد بن عاد لکھا ہے۔

فائدہ

ذوالقرنین حضرت ابراہیم کے زمانہ کے نمرود کے بعد پیدا ہوا تھا اس نے طویل عمر پائی۔ لکھا ہے کہ اس کی عمر ایک ہزار چھ سو سال تھی۔

فائدہ

تفسیر اشیح میں ہے کہ وہ ثمود کے بعد ہو گزرا ہے حضرت خضر علیہ السلام اس کے مشیر خاص تھے اور وہ ان کی بادشاہی میں وہی کام کرتے تھے جیسے بادشاہوں کے وزیر اعلیٰ۔

سکندر نبی تھے یا صرف بادشاہ

ابن کثیر نے لکھا ہے وہ صرف بادشاہ تھا لیکن تھا بڑا نیک دل اور عادل۔ وہ نبی نہیں تھے انہوں نے ہفت اقلیم کی شاہی کی تمام دنیا کے بادشاہ اس کے زیر نگیں تھے، شہر و شہر میں فوت ہو کر وہیں مدفون ہوئے یہ اُس وقت ہوا جب آپ ظلمات کے علاقے فتح کر کے واپس شہر و شہر میں پہنچے۔

فائدہ

تبیان میں لکھا ہے کہ سکندر نے صرف پانچ سو سال عمر پائی تھی اور جب وہ سد سکندری کی تعمیر سے فارغ ہوئے تو اس کے بعد بیت المقدس میں تشریف لائے تو وہیں فوت ہوئے اور وہیں پر مدفون۔

سکندر ذوالقرنین کے وجوہ

انہیں ذوالقرنین اسی لئے کہا جاتا ہے کہ وہ مشرق و مغرب کے بردوئوں کو نوں کے مالک ہوئے اسی من سبت سے انہیں ذوالقرنین کہا گیا جیسے ارد شیر نزد کے واضح کو کہا جاتا ہے وہ بھی اسی لئے کہ اس کے بے ہاتھ تھے کہ جو چاہتا وہی ہوتا۔

فائدہ

قاموس میں ہے کہ جب لوگوں کو انہوں نے دعوت ایمان دی تو لوگوں نے آپ کے دائیں کانڈھوں پر شدید ضربیں لگائیں اسی سے ہی ان کی موت واقع ہوئی پھر انہیں اللہ تعالیٰ نے زندہ فرمایا پھر انہوں نے لوگوں کو دعوت ایمان دی تو لوگوں نے آپ کو بائیں بازو پہ مارا اس سے آپ کی موت واقع ہوئی۔

سکندر ذوالقرنین کے دوسرے وجوہ

قصص الانبیاء میں ہے کہ حضرت سکندر نے خواب میں دیکھا کہ وہ سورج کے ہاں پہنچ کر سورج کے شرقی و غربی کنارے ہاتھ میں لے لئے ہیں جب آپ نے معجزین کو اپنا خواب سنایا تو اس سے آپ کو ذوالقرنین کے نام سے مشہور کر دیا گیا۔

سکندر کی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حضور میں حاضری

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ سلطان سکندر ایک دفعہ مکہ معظمہ میں حاضر ہوئے کسی نے کہا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام یہیں پر تشریف فرما ہیں تو سکندر سواری سے اتر پڑا اور کہا کہ جس دھرتی پر نبی علیہ السلام تشریف فرما ہوں سواری پر سوار ہو کر جانا موزوں نہیں۔ اس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دولت کدہ تک پہل گئے اور ملاقات کی عرض کی حضرت ابراہیم علیہ السلام باہر تشریف لائے اور سکندر کو سلام کہہ کر گلے لگایا۔

فائدہ

ملاقات کے وقت (معائدہ) گلے لگانے کی سنت ابراہیم علیہ السلام سے جاری ہوئی۔

سکندر کا مقدر نگاہ نبوت سے بنا

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کا سکندر نے ادب کیا تو اللہ تعالیٰ نے اس کے صلے میں بادل کو حکم دیا کہ سکندر کے اشاروں پر چلیں وہ جہاں چاہیں اور قانون بنا دیا۔

من تواضع رفعہ اللہ جس نے تواضع کی اسے اللہ تعالیٰ نے بلند کیا

اسی دن سے بادل کا کام بن گیا کہ وہ سکندر اعظم کے لشکر اور ان کے جنگی آلات اور دیگر اسباب اٹھا کر پہنچاتا اور وہاں پہنچتا جہاں وہ چاہتے تھے اور اسی وقت سے یہ بھی ہو گیا کہ نور و عظمت سکندر کے قبضے میں ہو گئے کہ جہاں وہ جانا چاہتے تھے تو نور آگے آگے ہوتا اور پھر انہیں اور ان کے لشکر ظلمات ڈھانپ لیتی تھی۔

ثانی ذوالقرنین

یہ دوسرا ذوالقرنین روم کا باشندہ تھا اسی وجہ سے رومی سن لکھا جاتا ہے جیسے حضور اکرم ﷺ کی ہجرت کی وجہ سے سن ہجری لکھا جاتا ہے۔ یہ پہلے ذوالقرنین سے بڑے عرصہ دراز کے بعد پیدا ہوا ان کے مابین دو ہزار سال سے بھی زائد کا فاصلہ ہے یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تین سو سال پہلے ہو گزرا ہے اس کے وزیر کا نام ارسطو تھا ایسی (ارسطو) فلسفی تھا۔

دارا سے اس نے جنگ کی تھی اور فارس کے بادشاہوں پر بھی اس نے قبضہ جمایا تھا لیکن تھا وہ کافر اس کی عمر صرف چھتیس سال تھی۔

فائدہ

قرآن مجید میں جس ذوالقرنین کا ذکر ہے اس سے پہلا ذوالقرنین مراد ہے نہ کہ یہی جو کافر تھا بہت سے لوگ بلکہ علماء اس میں غلطی کا شکار ہیں۔

تشنہ پیاسا ہوں شربت دیدار پلا دیجئے مجھے
آئینہ صحت نور ہوا بن دیجئے مجھے
مردہ ہوں آپ میں جا دیجئے مجھے
وہ بس رخ پر نور بنا دیجئے مجھے

دونوں عالم میں نہ جس کا کوئی ہمسر نکلا

دل لغات

تشنہ، پیاسا، خواہش مند۔ طلعت، چہرہ، رخ۔ جلا (بکسر الجیم) از جلا تا، زندہ کرنا۔ ہمسر، برابر، ہم چشم۔

خلاصہ

میں پیاسا ہوں شربت دیدار پلا دیجئے۔ رخ انور کا آئینہ مجھے بنائیے آپ مسیح ہیں اور میں مردہ ہوں مجھے زندگی عطا فرمائیے اس رخ پر نور کا جمال دکھا دیجئے جس کا دونوں جہانوں میں ہمسر نہیں۔

صدقے اس غالیہ کو پہ ہوں بر حور کے بال
کیا یہ خوشبو ہے کہ نافہ کو ہوا مشک و بال
مطر بیزی میں ہے یہ زلف معتبر کو کمال
وصف گیسوئے نبی کا بندھا دل میں خیال
شعر جو نکلا دہن سے وہ معطر نکلا

دل لغات

غالیہ، خوشبو مشہور ہے۔ نافہ، مشک کی تھیلی جو ایک قسم کے برن کے پیٹ سے نکلتی ہے۔

خلاصہ

آپ کے اس خوشبودار گیسوپہ برحور کے بال قربان ہوتے ہیں یہ کیسی عجب خوشبو ہے کہ الٹا ناف کو اپنا مشک و بال محسوس ہوتی ہے۔ عطر بکھیرنے میں زلف عنبرین کو یہ کمال حاصل ہے کہ نبی پاک ﷺ کے گیسو مبارک کے نئے جو نہی تعریف کرنے کا خیال دل میں آیا تو جو شعر بھی میرے منہ سے نکلا وہ معطر ہو کر نکلا۔

رنگ آمیزی الفت کا یہ فیضان ہوا
 عمر بھر سینہ مرا گلشن فردوس رہا
 واہ رے جوش اثر بعد فنا بھی نہ گیا
 رخ رنگین محمد (ﷺ) کا جو شیدائی تھا
 میری تربت پہ بھی نخل گل احمر لگا

خلاصہ

اغت مصطفیٰ ﷺ کی رنگ آمیزی یہ فیضان ہوا کہ عمر بھر میرا سینہ فردوس کا گلشن رہا۔ جوش اثر کا کیا کہنا کہ فنا کے بعد بھی شتم نہ ہوا چونکہ میں رنگین رخ مصطفیٰ ﷺ کا شیدائی تھا اسی لئے میری قبر پر گل سُرخ کا کھجور اُگ آیا۔

ہے رضا گرچہ یہ کار سراپا قاسم
 نعت احمد ہے مگر اس کا وظیفہ قاسم
 ایک مصرعہ بھی گر آقا کو خوش آیا قاسم
 حشر کے روز ات شور عجب کیا قاسم
 قبر سے دیکھو وہ مداح پیہر لگا

خلاصہ

اے قاسم اگر چہ رضا (امہ الملت) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یہ کار تھا لیکن اے قاسم نعت احمد مصطفیٰ ﷺ اس کا وظیفہ ہے۔ ایک مصرعہ بھی اگر آقا کریم ﷺ کو بھا گیا تو اے قاسم روز محشر عجیب شور و غل اٹھے گا کہ لو دیکھو قبر سے مصطفیٰ ﷺ کا نعت خواں نکلا ہے۔

شرح

اس مضمون میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے رسول اللہ ﷺ کے فضائل و کمالات بیان فرمائے ہیں کہ گنہ گاری اپنے مقام پر لیکن اگر مصطفیٰ کریم ﷺ کی مدح سرائی کا صلہ اور انعام اللہ تعالیٰ سے نصیب ہو گا اور خوب۔

نعت

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بتایا
ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستان بتایا
تجھے حمد ہے خدایا

شرح

اے حبیب خدا ﷺ آپ کو آپ کے پروردگار نے سراپا کرم ہی کرم بنایا ادھر ہمیں حکم فرمایا ہے کہ بھیک مانگنے والو میرے محبوب کریم ﷺ کے آستانہ پر حاضری دو وہاں تجھے سب کچھ مل جائیگا۔ اے خداوند قدوس تیرا لاکھ شکر ہے اور بے شمار تیری حمد ہے کہ تو نے ایسے نخی داتا کریم ﷺ کا آستان بتایا کہ وہ عطاؤں سے جھولیاں بھر کر دیتا ہے پھر خود کہتا ہے

منگتے کا بھلا ہو

اس شعر میں ایک طرف اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء ہے تو دوسری طرف بھرپور مدح مصطفیٰ ہے (ﷺ) اس میں دو باتیں اور بھی ہیں۔

(۱) اللہ نے منگوں کو در رسول ﷺ پہ حاضری کا حکم دے کر اشارہ فرمایا

وینالہ ہے دلاتے یہ ہیں

(۲) آپ (ﷺ) ہمہ تن کرم ہیں کہ دیتے نہیں جھکتے تا حال آپ کی عطاء کے دھارے چل رہے ہیں۔ ان تمام امور کو

کہاں اور کیسے بیان کروں۔ چند جملے عرض کر دوں

در رسول ﷺ منگتوں کا مرکز

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ

رَّحِيمًا (پارہ ۵، سورۃ النساء آیت ۶۴)

اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو اے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول ان کی شفاعت فرمائے تو ضرور اللہ کو بہت توبہ قبول کرنے والا مہربان پائیں۔

فائدہ

وصال کے بعد تاحال وہی حال ہے جو ازل سے ابد تک رہے گا۔ چنانچہ آیت سے معلوم ہوا کہ بارگاہ الہی میں رسول اللہ ﷺ کا وسیلہ اور آپ کی نگاہ کرم حاجت براری کا ذریعہ ہے۔ سید عالم ﷺ کی وفات شریف کے بعد اعرابی روضہ اقدس پر حاضر ہوا اور روضہ شریف کی خاک پاک اپنے سر پر ڈالی اور عرض کرنے لگا یا رسول اللہ جو آپ نے فرمایا ہم نے سنا اور جو آپ پر نازل ہوا اس میں یہ آیت بھی ہے **وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا** میں نے بیشک اپنی جان پر ظلم کیا اور میں آپ کے حضور میں اللہ سے اپنے گناہ کی بخشش چاہنے حاضر ہوا تو میرے رب سے میرے گناہ کی بخشش کرائیے اس پر قبر شریف سے ندا آئی کہ تیری بخشش کی گئی۔ حضرت امام قسطلانی شارح بخاری نے مواہب لدنیہ و دیگر محدثین نے اس واقعہ کو بیان فرمایا۔

ہمہ کرم ﷺ

مواہب لدنیہ شریف میں ہے

فَهُوَ سَيِّدٌ وَإِنْ تَأَسَّرَتْ طَبِئَتُهُ، فَقَدْ عَرَفْتَ قِيَمَتَهُ، فَهُوَ حَرَامَةُ السَّرِّ، وَمَوْصِعٌ بِقَوْدِ الْأَمْرِ، فَلَا يَبْعُدُ أَمْرُ إِلَّا مِنْهُ، وَلَا يَنْقُلُ خَيْرًا إِلَّا عَنْهُ

یعنی نبی پاک ﷺ خزانہ اندازے الہی و جائے نفاذ امر ہیں کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر حضور اکرم ﷺ سے اور کوئی نعمت کسی کو نہیں ملتی مگر حضور اکرم ﷺ کی سرکار سے۔ اس عقیدہ کی پختگی صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں تھی۔

واقعہ ربیعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سیدنا ربیعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا واقعہ اس شرح میں بار بار لکھا جا چکا ہے ظاہر ہے کہ حضور اکرم ﷺ حضرت ربیعہ کو جنت عطا فرما رہے ہیں، ملک جنت ہیں تو انہیں ”او غیر ذلک“ فرماتے ہیں اس لئے جنت وہی دے سکتا ہے جو مالک ہو یا مالک کی طرف سے ماؤن و مختار ہو۔

نکتہ عجیبہ

جب دریائے رحمت جوش میں آیا تو حضرت ربیعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آپ نے فرمایا **”سَلِّ (سَلِّ) لِقَظ ”سَلِّ“**

کی عظمت و رفعت اور عموم و اطلاق پر غور کیجئے۔ شہنشاہ کو مین کس بے نیازی سے فرما رہے ہیں کہ ”بیچہ مانگو“ یہ نہیں فرماتے کہ فلاں چیز مانگو بلکہ ارشاد ہوتا ہے جو جی میں آئے مانگو کیونکہ لفظ ”مانگو“ معلوم و اطلاق ہے اور اتنا بڑا عظیم دعویٰ وہی کر سکتا ہے جس کے قبضہ قدرت میں ساری خدائی ہو۔ پھر بیچہ کے مانگ لینے پر حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں کہ ”بیچہ کچھ اور بھی مانگ لو جو اس امر پر دال ہے کہ جنت ہی کیا ہم ہر چیز عطا فرماتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ ہر چیز وہی دے سکتا ہے جو ہر چیز کا مالک ہو۔

مَنْ تَوَقَّعَ مَنَّا دُنَى تِلْكَ الْأَشْيَاءِ فِي رَحْمَةِ رَبِّهِ

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں

”ارطلاق سوال کرد کہ فرمودہ کہ مل بحواد و حصص نکرد مطلوبی خاص معلوم می شود کہ کار همه بدست همه و کرامت او است ہرچہ خواہد و ہر کہ خواہد پروردگار خود بدہد۔ (امامی ست)

کہ حضور اکرم ﷺ نے کسی خاص چیز کے مانگنے کا نہ فرمایا جس سے ثابت ہوا کہ کارخانۃ الہیہ کی باگ ڈور حضور کے دست اقدس میں ہے آپ جسے چاہتے ہیں جو چاہتے ہیں عطا فرماتے ہیں۔

بلکہ آپ کی شان تو یہ ہے کہ

مَنْ تَوَقَّعَ مَنَّا دُنَى تِلْكَ الْأَشْيَاءِ فِي رَحْمَةِ رَبِّهِ

تمہیں	حاکم	برایا	تمہیں	قاسم	عطا	یا
تمہیں	دافع	بلایا	تمہیں	شافع	خطایا	
	کوئی	تم	سا	کون	آیا	

دل لغات

برایا، برہمت (فتح الباء و کسر الدال و تشدید الباء) کی جمع ہے، مخلوق۔ عطا یا، عطیہ کی جمع ہے۔ بلایا، بلیہ کی جمع۔ خطایا، خطیئۃ کی جمع۔ سا، جیسا۔

شرح

اے حبیب خدا ﷺ آپ ہی تمام مخلوق کے حاکم اور اللہ کی تمام عطاؤں کے قاسم اور آپ ہی آفات و بیات کے

دافع، آپ ہی خطوں کی بخشش کے شفاعت کنندہ ہیں۔ آپ جیسا نہ کوئی پہلے آیا نہ بعد کو آنے کا امکان ہے۔
اس شعر میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے حضور اکرم ﷺ کی متعدد صفات گنائی ہیں۔
(۱) خلق کے حکم (۲) عطاؤں کے قاسم (۳) دافع البلاء (۴) شافع روز جزاء (۵) بے مثل اور بے نظیر۔
ہر ایک کے لئے دفا تر بھرنے کو جی چاہتا ہے لیکن تم کا ایک صفت کریمہ کے لئے چند حوالوں پر اکتفا کرتا ہوں۔

خلق کے حاکم

اللہ نے فرمایا

فَلَا وَرَنكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَعَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَحْذَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ خَرَجًا قَصِيبًا وَ يُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝ (پارہ ۵ سورۃ النساء، آیت ۶۵)

تو اے محبوب تمہارے رب کی قسم وہ مسلمان نہ ہوں گے جب تک اپنے آپس کے جھگڑے میں تمہیں حاکم نہ بنائیں پھر جو کچھ تم حکم فرما دو اپنے دلوں میں اس سے رکاوٹ نہ پائیں اور جی سے مان لیں۔

یعنی جب تک آپ کے فیصلے اور حکم کو صدق دل سے نہ مان لیں مسلمان نہیں ہو سکتے۔ سبحان اللہ اس سے رسول اللہ ﷺ کی شان معلوم ہوتی ہے۔

شان نزول

پہلے آنے والا پانی جس سے باغوں میں آب رسانی کرتے ہیں اس میں ایک انصاری کا حضرت زبیر رضی اللہ عنہ سے جھگڑا ہوا مع مد سید عالم ﷺ کے حضور پیش کیا گیا حضور نے فرمایا اے زبیر تم اپنے باغ کو پانی دے کر اپنے پڑوسی کی طرف پانی چھوڑ دو یہ انصاری کو گراں گزرا اور اس کی زبان سے یہ کلمہ نکلا کہ زبیر آپ کے پھوپھی زاد بھائی ہیں۔ باوجودیکہ فیصلہ میں حضرت زبیر کو انصاری کے ساتھ احسان کی ہدایت فرمائی گئی تھی لیکن انصاری نے اس کی قدر نہ کی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زبیر کو حکم دیا کہ اپنے باغ کو سیراب کر کے پانی روک لو انصافاً قریب والا ہی پانی کا مستحق ہے اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔

اسی لئے علماء کرام رحمہم اللہ نے فرمایا شفاء شریف میں ہے جو رسول اللہ ﷺ کو اپنا مالک (حاکم) نہیں مانتا وہ حلاوت نہ چکھے گا۔

قاسم العطايا

صحیح بخاری شریف میں ہے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

إِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يَعْطِي

بیشک اللہ دینے والا ہے اور میں بانٹنے والا ہوں۔

فائدہ

علماء کرام فرماتے ہیں کہ کسی چیز کی تخصیص نہ فرمائی یعنی کوئی نعمت ہو اللہ ہی دیتا ہے اور وہ حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ مبارک سے ملتی ہے کیا ہی خوب فرمایا

رب ہے معطی یہ ہیں قاسم رزق اس کا ہے کھلاتے یہ ہیں

دافع البلیا ﷺ

اس موضوع پر امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کی تصنیف لطیف "امن و عین" خوب ہے۔ اہل انصاف سے عرض ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے دافع البلیات ہونے میں کیا شبہ ہے جبکہ آپ کی تشریف آوری سے پہلے دنیا پر بالخصوص عرب میں کیسی کیسی بلائیں مسلط تھیں انہیں آ کر دفع کس نے کیا اگرچہ حقیقی دافع ابلا یا اللہ ہے لیکن اس کے سبب تو حضور ہیں اگر اصل کے بجائے مجازاً سبب کو دافع ابلا یا کہا جائے تو کون سا حرج ہے جبکہ ایسے مجازات قرآن مجید اور احادیث مبارکہ اور عرف و عام و خاص میں بیشمار ہیں۔

عرب پر مسلط بلاؤں کا مختصر جائزہ

ذرا ایک ہزار چار سو برس پہلے کی تاریخ کے اوراق پلٹ کر دیکھو تو آپ پر منکشف ہو گا کہ اُس وقت دنیا میں نہ کوئی اعلیٰ درجہ کا تمدن تھا نہ کوئی قانون تھا، آئے دن خونریزیاں ہو رہی ہیں، انسانی جان کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی جس کا جس پر بس چلتا اسے تہ تیغ کر دینے سے گریز نہ کرتا، معمولی سی بات سے ان کے درمیان صدیوں لڑائی کا بازار گرم رہتا، اخلاق و تہذیب کی ان کو ہوا تک نہ لگی تھی، ان کے مابین حلال و حرام کی کوئی تمیز باقی نہیں رہی تھی، لوگ ایک دوسرے کے سامنے بے تکلف ننگے ہو چیا کرتے، عورتیں تک بیجا طواف کرتیں، جہالت کی یہ کیفیت کہ ساری قوم پتھر کو پوجتی، راہ چھتے میں کوئی چمکتا پتھر مل جاتا تو اس کے سامنے سجدہ ریز ہو جاتے، کفر و شرک کی دنیا ان ہی میں سمٹ آئی تھی، ہر طرف اندھیر گمری تھی غرضیکہ دنیا کی کوئی بُرائی ایسی نہ تھی جو ان میں پائی نہ جاتی ہو قرآن مجید اس دور کا نقشہ اپنے الفاظ میں یوں کھینچتا ہے

وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَهْيٍ صَلْبٍ مُّشِينٍ ۝ (پارہ ۳، سورہ آل عمران، آیت ۶۳)

اور وہ ضرور اس سے پہلے گمراہی میں تھے۔

اسے حقیقت جانندھری اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہیں

اندھیرا چھپ چکا جب غلمہ ۱۰۰ یا ۱۰۰ سستی پر
موشیہاں مسسہرا "سان پستی پر
پہاڑوں پر چڑھنا اور دنیا پر ایک نظر ڈال
نظر کیا ہے ہاں کتنا ایمان سے خالی
ہزاروں بلاؤں سے ایک دو بلاؤں کا ذکر ہوتا ہے۔

ایک بلا کا ذکر

عرب میں لڑکیوں کو زندہ درگور کر دینے کا رواج زمانہ قدیم سے کئی وجوہ سے رائج ہو گیا تھا۔ ایک لڑکی صرف اس نئے زندہ درگور کر دی جاتی کہ وہ جب بڑی ہوگی تو اسے بیا بننا پڑے گا اور اس طرح ان کا کوئی داماد بن جائے گا۔ سنن داری کے پہلے باب میں منقول ہے کہ ایک شخص بارگاہ رسالت میں جہالت سے پہلے کا واقعہ بیان کر رہا ہے کہ یا رسول اللہ ﷺ میری ایک بیٹی تھی جو مجھ سے بہت مانوس تھی جب میں اس کو بلاتا تو وہ دوڑ کر میرے پاس آتی ایک روز میں نے اسے بلایا اور اپنے ساتھ لے کر چل دیا۔ راستہ میں ایک کنواں آیا میں نے اسے پکڑ کر کنویں میں گرادیا آخری آواز جو اس کی میرے کانوں آئی وہ تھی

با ابتاہ ادرکنی اے ابا جان مجھے بچا لیجئے

یہ سن کر رسول اللہ ﷺ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ قرآن مجید بھی ان کے اس رسم و رواج کو روکنے کھڑے کر دینے کے الفاظ میں ذکر فرماتا ہے

وَ اِذَا الْمَوْءُ دَةُ سُنَّتْ ۝ مَائِ دُبْ فُتِلَتْ ۝ (پارہ ۳۰، سورہ شوریہ، آیت ۹، ۸)

اور جب زندہ دہائی ہوئی سے پوچھا جائے کس خطا پر ماری گئی۔

غرضیکہ بے دینی کے سیلاب نے پوری دنیائے عالم کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا اس وقت کسی ایسے داعی حق اور منادی صدق کی ضرورت تھی جو ان تاریکیوں کو نور کے اجالے سے اور خزاں کو بہار چاندن سے، ظلم و تشدد کو رحم و عدل سے اور زندگی کی شب تاریک کو صبح کی روشنی سے بدل دے۔ بالآخر وہ نبی آخر الزمان، شہنشاہ کون و مکاں، آقائے نامدار، مدنی تاجدار، حضور پرنور، شافع یوم النور، آمنہ کے راج دلا رے، انسانیت کے آخری سہارے، جن کی آمد کی پیشینگوئیاں جناب آدم صلی اللہ علیہم السلام سے لے کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک جملہ انبیائے کرام اپنے اپنے اوقات میں دیتے چلے آئے تھے

وہ دن آئے کہ پورے ہوئے قور ت کے صدرے
خدا نے آج پورے کر دیے ہر بات کے صدرے
جہاں تاریک تھا ظلمت سدہ تھی منت کا تھی
کون یہ دے۔ یہاں کا گھ گھ میں اب اتھی

دوسری بلا

عرب والے صدیوں سے ایک دوسرے کے جانی دشمن تھے اور ایک دوسرے کو دیکھنا تک گوارا نہ کرتے تھے حضور اکرم ﷺ نے ان کے دلوں میں ایسی محبت و الفت کی روح پھونکی کہ وہ ایک دوسرے سے لمحہ بھر جدائی کا تصور نہیں کر سکتے تھے وہ جو حضور اکرم ﷺ کے ازلی اور ابدی دشمن تھے لیکن جب انہیں حضور اکرم ﷺ کے صدقے دولت ایمان حاصل ہوئی تو پھر اپنا تن من دھن سب کچھ حضور اکرم ﷺ پر پنچا اور کرنے سے رتی بھر بچکچاتے نہیں تھے۔

فائدہ

اسی طرح ایسی رذیل اور ذلیل بے شمار بلاؤں کو حضور اکرم ﷺ نے تشریف لے کر دفع فرمایا۔

شفیع الخطایا علیہ السلام

حضور اکرم ﷺ کی شفاعت کا انکار سوائے خوارج، معتزلہ اور نجدیہ وہابیہ کے کسی کو نہیں۔

مسلم شریف میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا جب قیامت کا دن ہوگا

یرهب الی الحلق کلہم حتی ابراہیم (مسند شریف صفحہ ۲۷۳)

تمام مخلوق میری طرف رجوع کرے گی یہاں تک کہ ابراہیم علیہ السلام بھی۔

وہ جنہ میں یہ جواس سے متعلق ہو
خیش بندہ حاجت رسال اللہ ﷺ

جب اللہ تعالیٰ اولین و آخرین کو جمع فرمایگا تو ان کے درمیان فیصلہ کیا جائیگا اور جب رب کریم فیصلے فرمائے گا تو

مومن کہیں گے اللہ تعالیٰ نے ہمارے درمیان بے شک فیصلہ تو فرما دیا اب دربار خداوندی میں ہماری سفارش کون کریگا

بعض ان میں سے کہیں گے کہ آدم علیہ السلام کی طرف چلو اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنے ید قدرت سے بنایا ہے اور ان سے ہم

کلام بھی ہوا۔ پس حضرت آدم علیہ السلام کے پاس آئیں گے اور کہیں گے ہمارے درمیان ہمارے رب نے فیصلہ فرما دیا

اور فیصلے سے فارغ ہو گیا اب آپ ہماری سفارش فرمائیں وہ فرمائیں گے حضرت نوح علیہ السلام کے پاس جاؤ پھر مومن

حضرت نوح علیہ السلام کے پاس جائیں گے وہ ان کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس بھیجیں گے حضرت ابراہیم ان کو

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس اور وہ ان کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پاس جانے کو کہیں گے جب تمام لوگ حضرت

عیسیٰ علیہ السلام کے پاس آئیں گے تو وہ کہیں گے میں تمہیں نبی امی عربی (ﷺ) کے پاس بھیجتا ہوں چنانچہ سب مومن میرے پاس آئیں گے تو مجھے اللہ تعالیٰ مجھے اجازت دے گا کہ میں دربارِ خداوندی میں کھڑا ہو جاؤں میری مجلسِ خوشبو سے بے حد معطر ہو جائے گی یہاں تک کہ ربِ کریم کے دربار میں آؤں گا پھر میں سفارش کروں گا۔

کوئی تم سا کون

پہلی تمام صفات اسی دعویٰ کی دلیل تھیں کہ کوئی تم سا اور کوئی نہیں۔

تمہاری بزمِ خیال میں نہ وہ کانِ آئینہ ساز میں

جگر مراد آبادی نے کہا ہے

اے مثل تو درجہاں نگارے	یزدان دگر نہ آفریدہ
اے آنکہ بر امتزاج کامل	در جملہ بر صفات برگزیدہ
تویر تو حسن ذاتِ ازل	یک شمع بہ دگرانِ رسیدہ
کے عقل توان رسید بہ پایاں	ہم عشق ہنوز نا رسیدہ
لولاک لما خلقت الافلاک	در مدح تو جانِ ہر قصیدہ
اے اسم تو حرزِ جانِ عشاق	اے ذکر تو قطبِ نور دیدہ

(۱) اے حبیبِ خدا ﷺ آپ جیسا اللہ تعالیٰ نے دوسرا پیدا ہی نہیں فرمایا۔

(۲) اے حبیبِ خدا ﷺ امتزاجِ کامل کے ساتھ آپ تمام برگزیدہ صفات سے موصوف ہیں۔

(۳) ذاتِ حق کا پر تو کامل آپ ہیں دوسروں کو اس میں سے صرف ایک جھٹک نصیب ہوئی۔

(۴) عقل انتہا تک کب پہنچ سکتی ہے جب عشق بھی نا حال نہیں پہنچ سکا۔

(۵) ”لولاک لما خلقت الافلاک“ تو فلاک بھی پیدا نہ کرتا آپ کی مدح میں وہ جملہ ہے جو ہر قصیدہ کی

جان ہے۔

(۶) اے حبیبِ خدا ﷺ آپ کا اسم گرامی عشاق کی حرزِ جان ہے اور آپ کا ذکر ہر آنکھ کا قطب ہے۔

وہ کواری پاک مریم وہ تخت فیہ کا دم
 ہے عجب نشانِ اعظم مگر آمنہ کا جایا
 می سے افضل

حل لغات

کواری (بندی) بن بیامی لڑکی، کنیا۔ ”تخت فیہ“ میں نے اس میں پھونکا، دم

شرح

وہ کواری پاک بی بی مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا بڑی شان والی اور وہ ذاتِ اقدس ”وَصَفَتْ فِيْهِ مِنْ رُّوحِي“ کی شان والے ہیں یعنی عیسیٰ علیہ السلام۔ یہ دونوں بہت بڑے عظیم الشان والے ہیں لیکن بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا جایا سید المرسلین ﷺ کی شان زالی۔ یہ دونوں کیا ہیں آپ ﷺ سب سے افضل ہیں۔

اس موضوع کو سمجھنے کے لئے امام احمد رضا محدث بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تصنیف ”نَحْمَدُكَ يَا نَبِيَّ سَيِّدَ الْمُرْسَلِيْنَ ﷺ“ خوب ہے۔

پیرزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی مدظلہ اس کے مقدمہ میں لکھتے ہیں حضور اکرم ﷺ ”افضل المرسلین“ ہیں اور سید اولین و آخرین ہیں ”قائد المبین“ اور ”امام نبی المبین“ سید المرسلین“ بھی ہیں اور ”زمت المبین“ بھی ہیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں ”افضل المبین“ اور ”المرسلین“ ہیں آپ ”امام نبی المبین“ بھی ہیں اور ”المرسلین“ بھی ہیں۔ ان صفات عالیہ اور خطبات مقدسہ کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہزاروں القابات سے نوازا ہے اور ان خطبات اور القابات کی قرآن گواہی دیتا ہے اور احادیث نبویہ تفصیل بیان کرتی ہے مگر بعض لوگ مقامِ مصطفیٰ سے نا آشنا کی وجہ سے ایسے عظیم القابات سے تجاہل عارفانہ سے کام لیتے ہیں، سوالات اٹھاتے ہیں کہ کیا اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو سید المرسلین کے القاب سے نوازا ہے۔

سابقہ ڈیڑھ سو سال سے برصغیر پاک و ہند کے بعض بر خود غلط ”مسلم“ نے یہ روشن اختیار کر لی ہے (اللہ تبارک و تعالیٰ یہ روشن ختم ہوتی چاری ہے) کہ حضور ﷺ کی عظمت و جلالت کی جہاں بات ہو وہاں ”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“ کہہ کر حضور اکرم ﷺ کے ذکر و مقام کا قصہ مختصر کر دیا جائے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ جہاں ان بزرگوں کا قصہ مختصر ہوتا ہے وہاں سے ہمارے نبی ﷺ کی شان و شوکت کے ذکر کا آغاز ہوتا ہے صحابہ کرام سے لے کر آج تک کے صالحین امت نے

حضور اکرم ﷺ کو جن الفاظ اور انداز سے "سید المرسلین" تسلیم کیا ہے وہ ایسے الفاظ ہیں جنہیں فرشتے چومتے ہیں، اہل محبت پڑھ کر جھومتے ہیں، صدیاں گزر گئیں، عمریں بیت گئیں، دفتر ختم ہو گئے، زبانیں خشک ہو گئیں، ہاتھ رک گئے، قلمیں ٹوٹ گئیں مگر حضور کی "سید المرسلین" کے چھلکتے ہوئے ناپید اکنار سمندروں سے ایک قطرے کا بیان مکمل نہ ہو سکا۔

دفتر تمام گشت نہ پایاں رسید عمر ماہم چنان در اول وصف نو ماندہ ایم

قرآن کی آیات اور احادیث نبویہ جن میں حضور کو سید المرسلین کہہ کر پکارا گیا ہے وہ زیر مطالعہ کتاب کے صفحات کی سطر سطر پر درخشاں ہیں مگر کتاب کے ورق الٹنے سے پہلے ہم یہاں صالحین امت کے چیدہ چیدہ جملے پیش کر کے قارئین کے دل و جان کو وہ غذا بہم پہنچانا چاہتے ہیں جس کی تمنا عرش علاء کے زیر سایہ فرشتوں کے دلوں کو بھی تڑپائے رکھتی ہے اور جو اہل محبت کا وظیفہ دل و جان ہے۔

حضرت عبداللہ بن رواحہ (شہید ۸ھ) حضور کے عزیز بھی ہیں اور پیارے صحابی بھی وہ اپنے آقا کو "خیر مولود من البشر" تمام انسانوں سے جن میں (تمام انبیاء و رسل شامل ہیں) افضل قرار دیتے ہوئے اعلان کرتے ہیں

روحی الهداء لمس احلافہ شہت بانہ حیر مولود من البشر

آپ کے والد مکرم کی قبر دنیا بھر کی قبروں سے اعلیٰ ہے کیونکہ اس میں وہ رسول آرام فرما ہیں جو تمام انسانوں کے جسموں اور لباس سے افضل ترین ہیں۔

فیہا حیر من صم الحوائج والحشا ویا حیر میت صمة التراب والثری

آج تک جتنے انسانوں کے بدن اور لباس کائنات میں تخلیق ہوئے ہیں ان میں سے بہترین بدن اور لباس آپ کا ہی ہے۔

امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کو "زمت المرسلین" اور "شیخ المرسلین" کہہ کر فریاد کرتے ہیں

یا رحمة للعالمین انت شفیع المذنبین اکرم لنا یوم الحر لن فصلا وحوانا واکرم

یا رحمت للعالمین یا شفیع المذنبین آپ قیامت کے دن ہمارے لئے فضل، سخاوت اور کرم کے دریا بہا دیں گے۔

امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کی بارگاہ بے کس پناہ میں حاضری دیتے ہوئے آپ کو "سید

اسادات" کہہ کر مخاطب کرتے ہیں

ارحور صاگ و احتمی بحمال

یاسید السادات حتک قاصدا

اے سرداروں کے سردار، اے سیدوں کے سید میں آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا ہوں آپ کی پناہ کا طلبگار ہوں آپ کی رضا کا امیدوار ہوں۔

قسا مشوقا لا یروم سواک

واللہ یا حیر الحقائق ان لی

اللہ کی قسم! آپ خیر الخائق ہیں میرا دل صرف آپ کی محبت سے لبریز ہے میں آپ کے سوا کسی کا طالب نہیں ہوں۔

حضرت خواجہ سنی (۵۲۵ھ) حضور کو وہ جہاں کی پشت و پناہ قرار دیتے ہوئے "رفا رنداں" کہتے ہیں

سرو سالار قرزنداں آدم

زہی پشت و پناہ ہر دو عالم

حضرت نقی گنجوی (۵۲۲ھ) حضور اکرم ﷺ کو سپہ سالار خلیل انبیاء کہہ کر ہدیہ تحسین پیش کرتے ہیں

سپہ سالار خلیل انبیاء را

سرو سرہنگ میدان وقار را

خواجہ قطب الدین مختیار کا کی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (۱۳۲ھ) فرماتے ہیں

بمعنی بودا سر خلیل حملہ انبیاء

گرچہ بصورت امدی بعد از ہمہ یہ عمر را

یا رسول اللہ بطور پراگر چہ آپ تمام انبیاء کے بعد دنیا میں تشریف لائے ہیں مگر حقیقت میں آپ تمام انبیاء کے سرخیل ہیں۔

حضرت خواجہ فرید الدین عطار (۱۳۷ھ) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نیشاپوری اپنے وقت کے بہت بڑے ولی اللہ اور

معروف شاعر تھے۔ آپ حضور کو "نور" اور "رحمت" کہہ کر پکارتے ہیں

نور عالم و رحمت للعالمین

آفتاب شرع دویائے یقین

آفتاب جان و ایمان ہمہ

مخواجہ کو نین سلطان ہمہ

اصل معلومات و موجودات بود

نور تو مقصود مخلوقات بود

شیخ اکبر حضرت ابو بکر محی الدین ابن عربی (۱۳۸ھ) فلسفہ وحدت الوجود کے عظیم ترجمان تھے حضور کو وہ جہاں کا

فرمانروا اور سردارِ کل کہہ کر مخاطب کرتے ہیں

وادم بین الماء الطین واقف

الابادی من کان ملکاً وسیدا

میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں آپ تو اُس وقت بھی کائنات کے مالک، سردار اور سید تھے جب آدم علیہ السلام ابھی

پانی اور مٹی میں حیاتِ دنیوی کے منتظر تھے۔

حضرت شمس الدین تبریزی (م ۶۵۳ھ) مولانا روم کے پیرو مرشد تھے کیا خوب لکھتے ہیں

اے سرورِ ان و انوسد شعرا ان را ای عدد دانی سراں را ہم بود اندر نفع و بنالہا

یا رسول اللہ آپ سرداروں کی سند ہیں، آپ کی ذات سے اعداء کی کنتی شروع ہوتی ہے، آپ کے نقش قدم پر تو کائنات کے سردار اور انبیاء کے قدم قدم چلتے ہیں۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی (م ۷۶۱ھ) حضور کی بارگاہ میں یوں لب کشائی کرتے ہیں

سیلو سرور محمد نور جہاں بہتر و مہتر شفیع مذہباں

حضرت شیخ مصباح الدین سعدی شیرازی (م ۷۹۱ھ) عاشق رسول بھی تھے اور شاعر با کمال بھی تھے یوں نغمہ سرا

ہوتے ہیں

حبیب خدا اشرف انبیاء کہ عرش مجیدش بود متکا

اپنے ایک دیوان میں ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں

نوریت کہ در موسیٰ و ابرہیل نہ عیسیٰ شد محورین نقطۂ قرواں محمد

ار بھر شفاعت چہ او او العزم چہ مرسل در حشر رہد دست المامان محمد

میدانِ حشر میں اولوالعزم انبیاء اور مرسلین حضور ﷺ کے دامن شفاعت تک ہاتھ پھیلائیں گے۔

جبریل علیہ السلام شب معراج کو حضور اکرم ﷺ کے رفیق سفر ہیں سدرۃ المنتہی پر رک جاتے ہیں۔ سعدی

شیرازی کس انداز سے حضور اکرم ﷺ کو "ریت در" کہہ کر بیان کرتے ہیں

بلو گفت "مسالار بیت الحرام" کہ اے حامل وحی برتر خرام

حضور اکرم ﷺ ہی مسالار بیت الحرام (بیت مقدس) تھے اور حضور ہی امام الانبیاء سابقین تھے۔

حضرت شرف الدین یوسفی رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ (م ۷۹۶ھ) صاحب قصیدہ بردہ میں حضور اکرم ﷺ کو "سیاہ

الکوبیں و الفریقین من عرب و من عجم" کہہ کر ایک قصیدہ کا آغاز کرتے ہیں۔

وفاق السین فی حلق و فی حلق ولم یدانہ و علم ولا کرم

و کلہم من رسول اللہ ملتئم عرمانی السحر اور شفا من الدیم

آپ صورت و سیرت میں تمام انبیاء پر فوقیت رکھتے ہیں علم ہو یا کرم کوئی بھی آپ سے ہم سری نہیں کر سکتا۔ تمام انبیاء و رسل جھولیاں پھیلا کر حضور اکرم ﷺ کے دریاے کرم سے ایک چلو اور آپ کے امیرِ رحمت سے ایک ایک قطرے کی بھیک مانگتے ہیں۔

حضرت بوعلی قلندر پانی پتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (م ۱۳۷۷ھ) کس انداز سے جھولی پھیلاتے ہیں

ایہ ثنایت و رحمت للعالمین یک گدائی فیض تو روح الامین

خلق را آغاز و انجام از تو هست ایہ امام اولین و آخرین

حضرت امیر خسرو دہلوی (م ۷۲۵ھ) حضور کو رسالت کی انگوٹھی کا نگیزہ قرار دیتے ہیں

رسل را دایست از حاتم چست کہ قرآن آمد و نقش بگیش

حضرت شیخ عراقی (م ۷۶۷ھ) لکھتے ہیں

مقصد و مقصود و آخر و اول اولین خلق و آخرین مرسل

حضرت مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی (م ۸۹۹ھ) کی اہتمام سے

یاشمع المدینہ مار گداؤ آوردہ ام بر در دستش مار مالشستہ دونا آوردہ ام

حاجی جان محمد قدسی (م ۱۰۵۷ھ) اپنی مشہور نعت ”مرحبا سید مکی مدنی العربی“ میں ایک شعر لاتے ہیں

تسبیح بیست ہزار نام تو ہی آدم را برتر از عالم و آدم توجہ عالی بستی

بنی آدم کو آپ کی ذات سے کیا نسبت ہے آپ تو عالم و آدم سے بلند تر عالی نسب ہیں۔

میر حسن دہلوی (م ۱۲۰۷ھ) کس سادگی سے لکھتے ہیں

کیا حق نے نبیوں کا سردار اے بنایا رسالت کا حقدار اے

نبوت جو حق نے سب پر تمام کیا ”اشرف الناس“ نبی اکرام

مولانا فضل حق خیر آبادی (م ۱۲۷۷ھ) آزادی وطن کے راہنما بھی تھے اور عاشق رسول ﷺ بھی۔ انہوں نے عربی

زبان میں ایک زیروست قصیدہ ہے جس کا مطلع یوں ہے

فلا ملأ داسوی حیر الوری حمعا فی الحلق و الحلق و الاحسان و الحواد

آپ کے سوا اللہ کی ساری مخلوق میں، خلق میں، احسان میں اور سخاوت و بخشش میں حضور سے کوئی شخص بہتر نہیں ہوا۔

فاق السبب طراشی الکلام و فی

الحمال والعزم والاحمال والسود

وہ تمام انبیاء کرام پر اپنے کمالات اپنے حسن و جمال اپنے عزم و استقلال اور اپنی سرداری اور بلند اخلاقی میں فوقیت رکھتے ہیں۔

بہادر شاہ ظفر مغل خاندان کے آخری شہنشاہ تھے انہیں ۱۷۰۹ء میں رنگون کے قید خانے میں انگریزوں نے قتل کرا دیا تھا۔ آپ لکھتے ہیں

اے سرورِ دو کوں شہنشاہِ دو اکرم

سر حیلِ مرسلین و شفاعتِ گرامم

دو بھا سریرِ لوح و رسالت پہ جلوہ گر

ادم جہاں ہور پس پردہ عدم

سابقہ صفحات میں ہم نے چند صالحین امت اور عاشقانِ رسول کے اقوال اور اشعار نقل کئے ہیں جو سید الانبیاء حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کو "یدِ رسول" تسلیم کرنے کا اعلان ہے یہ چند اقوال پاکانِ امت کی فصاحت و بلاغت کے سمندروں کی موجوں کا ایک قطرہ ہے۔ یہ عاشقانِ رسول کے بیابانِ محبت کا ایک ذرہ ہے، یہ مہبانِ رسول کے عالمِ نور کی ایک کرن اور عارفِ مقامِ مصطفیٰ کے گلستانِ محبت کا ایک غنچہ ہیں ورنہ ہزاروں نہیں لاکھوں اہل علم و ایمان نے حضور اکرم ﷺ کے حضور میں اظہارِ عقیدت فرمایا ہے۔

یہی بولے سدرہ والے چمن جہاں کے تھالے

تنبی میں چھوٹے تے پیہ کا نہ پیہ

تجے یک نے یک بنایا

دل لغات

سدرہ والے، جبریل علیہ السلام۔ تھالے، تھال کی جمع، پیتل کی بڑی رکابی، یہاں جملہ عالم مراد ہے۔ چھن ڈالنا، ڈھونڈ ڈالنا، دیکھ ڈالنا۔ پایہ (فارسی) مرتبہ، درجہ۔

شرح

حضرت جبریل علیہ السلام نے عرض کی جملہ عالم تمام باغات میں دیکھ ڈالے لیکن اے حبیبِ کبریا ﷺ آپ کے مرتبہ کا مجھے نہ ملا اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ (ﷺ) جیسا دوسرا اور بنایا ہی نہیں۔

یہ اس مشہور کلام فارسی کا ترجمہ ہے

مہربان و رزیدہ ام

آلقہا گر دیدہ ام

لیکن تو چیزے دیگری

بسیار خوبیاں دیدہ ام

میں نے حمد آفاق چھان ڈالے بہت بڑے محبوبوں کے ہاں مدد تہا پھڑا ہوں، بڑے حسین و جمیل دیکھے لیکن اے حبیب خدا ﷺ آپ کی تو شان ہی زالی ہے۔

فاذا فرغت فانصب یہ ملا ہے تجھ کو منصب

جو اند بن چنے ب خود وقت بخشش یا

عطا کر قسمت عطا

دل لغات

”فاذا فرغت فانصب“ تو جب تم نماز سے فارغ ہو تو دعا میں محنت کرو۔ منصب، مرتبہ، درجہ۔ قسمت، حصہ، تقسیم کیا ہوا، نصیب، بھگ۔ عطا یا، عطیہ کی جمع، عطا، بخشش، عنایت۔

”فاذا فرغت فانصب“ کا آپ کو مرتبہ ملا۔ ہمیں آپ کا خود اللہ تعالیٰ نے گداگر بنایا اب اٹھو کہ بخشش کا وقت آ گیا ہے ہم غریبوں پر عطا کیں تقسیم کرو۔

شرح

سورہ الانشراح کی آیت ”فاذا فرغت فانصب“ کو عہدہ منجانب اللہ عطا ہوا ہے اور اللہ تعالیٰ نے ہمیں آپ کا گدا بنایا ہے چنانچہ فرمایا

و اما السائل فلا تنهرہ (پارہ ۳۰، سورہ الشرح، آیت ۱۰) اور منگتا کونہ جھڑکو

تو اب بخشش کا وقت آ گیا ہے فلہذا آپ اٹھ کر عطیہ ہائے خداوندی ہم پر تقسیم فرمائیں۔

”فاذا فرغت فانصب“ کی تفسیر میں مفسرین کرام نے فرمایا کہ جب نماز سے فراغت پاؤ تو دعا میں محنت کرو

یہ اعزاز سرورِ دوعا ﷺ کو عطا ہوا کہ اللہ تعالیٰ خود ہی دعا کا حکم فرما رہا ہے اور ہمیں گدا فرمایا ”و اما السائل“

”سائل“ سے گویا اللہ تعالیٰ نے آپ کو کھلی اختیار کا اشارہ فرمادیا کہ آپ جس کے لئے مانگتے جائیں آپ کو کوئی ممانعت

نہیں آپ سوال (مانگنے میں) مختار ہیں۔ اسی لئے امام احمد رضا قدس سرہ غلامانہ حجت کر کے عرض کرتے ہیں حضور جب

دونوں باتیں اب موجود ہیں تو پھر اٹھ کر ہمیں ہماری قسمت کے عطا یا فرمائیے۔

والی الہ فارغب کرو عرض سب کے مطلب
کہ تمہیں کو شکستے ہیں سب کرو اُن پر اپنا سایہ

بنو شافع خطیب

اور اپنے مبعود ہی کی طرف رغبت کرو اور سب کے مطلب بارگاہ الہی میں پیش کرو کیونکہ سب کے سب آپ کا منہ تک
رہے ہیں ان پر سایہ رحمت کرو اور جملہ خطاؤں کے بخشے جانے کی سفارش کرو۔

شرح

اے اے اسماعیل حقی حقی رحمہ اللہ اس آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں اللہ سے ہی سوال کرنے کی رغبت کرو دوسرے کسی
سے سوال نہ کرو کیونکہ وہ قادر ہے تمہارے مطلب پورا کرنے میں نہ کوئی اور تمہاری بر بات اس کی بارگاہ میں مقبول اور
تمہاری دعا نہیں مستجاب۔

حدا مبدلہ انچہ مقصود تست

چوں مقصود کون و مکان و خود و غیر

جب کون و مکان میں مقصود آپ کا وجود ہے تو اللہ ہی دیتا ہے جو آپ کا مقصد ہے۔

گویا اے احمد رضا فضل بریلوی قدس سرہ میدان حشر میں ہیں اور جملہ لوگوں کی طرف سے نمائندگی کر رہے ہیں
کہ حضور اکرم ﷺ اسی میدان حشر میں سب کا بُرا حال ہے اور آپ ہی تو ہم سب کا سہارا ہیں اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو
بہت مرتبہ سے نوازا ہے اور ہمیں بھی آپ کا گدا بنایا ہے اب ہم سب آپ کے بھکاری آپ کے ہاں حاضر ہوئے ہیں
آپ اُنھیں اور ہم سب کی مشکل حل فرمائیں۔ سب پر سایہ رحمت فرما کر ہمارے گناہ بخشوائے

اے اے خدا کے بند کوئی میرے دل کو ڈھونڈو

میرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا

آیا نہ کوئی گیا نہ

ہمیں اے رضا تیرے دل کا پتہ چاہیے

دروغہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا

آیا نہ چاہیہ کیا

کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی گریہ ساری شب ہے
 کبھی غم کبھی طرب ہے نہ سبب سمجھ میں آیا
 بتایا نہ اُسی نے کچھ
 کبھی خاک پر پڑا ہے سر چرخ زیر پا ہے
 کبھی پیش در کھڑا ہے سر بندگی جھکایا
 پایا تو قدم میں عرش
 کبھی وہ ٹپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کہ بارش
 کبھی وہ ہجوم آہ نالش کوئی جانے اور چھایا
 آیا بڑی جوششوں سے
 کبھی وہ چہک کہ بلبل کبھی وہ مہک کہ خود گل
 کبھی وہ لہک کہ بالکل ہمیں جانا کھلایا
 لہہایا گلِ قدس
 کبھی زندگی کی ارماں کبھی مرگ تو کا خواہاں
 وہ جیا کہ مرگ قربان وہ موا کہ زیت لایا
 جلا یا کبھی روح ہاں
 کبھی گم کبھی عیاں ہے کبھی مرد کہ تپاں ہے
 کبھی زیر لب فغاں ہے کبھی چپ کہ دم نہ تھایا
 دکھایا رخ کام جاں
 یہ تصوراتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل
 تیری قدرتیں ہیں کامل انہیں راست کر خدایا
 لایا میں انہیں شفیق

دل لغات

ارے، حرف ندا اور کبھی تعجب کے لئے بولتے ہیں جیسے ارے کیا ہوا یہاں یہی مراد ہے کیونکہ ندا کا حرف اس کے بعد خود موجود۔ طرب (عربی، مونث) خوشی، فرحت۔ تپک، تپ، گرمی کا بخار۔ ٹپک، ٹپکنے کی آواز، ان لفظوں میں کاف زائد ہے محض مبالغہ مطلوب ہے۔ نالش (فارسی، مونث) رونا، فریاد، مشکل، شکایت، دعویٰ، یہاں پہلا معنی مراد ہے۔ چپک، چپچہانا، چپچہ کرنا۔ مہک (مہندی، مونث) خوشبو۔ لہک (ہندی، مونث) مہر، لپٹ، لہہ لٹ، چپک۔ جنان، بہشت۔ لہہ لہ (ماضی) لہہ لہا، موج مارنا، لہرانا، سرسبز ہونا، پھلنا پھولنا۔ جیا، تصغیر جی، جان، دل اور زندہ ہوا کی نقیض۔ موا، مرا ہوا، نامراد، کمبخت، پہلا معنی مراد ہے۔ زیست، زندگی، عمر۔ تپاں، گرم، کام۔ جان، جان کی مراد یعنی حبیب خدا ﷺ۔

شرح

یہ اشعار یہ حبیب خدا ﷺ میں گم ہو کر ایسے درد بھرے تصور میں مکھے کہ گویا وہ تصور ایک حقیقت سے حالت وارفتگی میں لوگوں سے کہہ رہے ہیں کہ میرا دل کہیں فرار ہو گیا حالانکہ وہ ابھی تو میرے پاس تھا یا روا سے تلاش تو کرو وہ کہاں گیا اور تعجب بالائے تعجب یہ ہے کہ کوئی دوسرا بھی اسے لے بھی نہیں گیا کیونکہ نہ یہاں کوئی باہر سے اندر آیا ہے اور نہ ہی یہاں سے کوئی باہر گیا ہے وہ خود بخود کہیں چلا گیا ہے۔

آپ کے اس واویلا پر گویا کسی نے تسلی دی اے احمد رضا (نام اہل سنت) گھبراؤ نہیں میں تمہارے دل کو دیکھ کر آیا ہوں وہ کہیں نہیں گیا وہ تو مدینہ طیبہ کی حاضری سے بہرہ ور ہو رہا ہے لیکن اس کی ایک عجیب سی کیفیت ہے میں نے اسے دیکھا کہ وہ روضہ اقدس کے سامنے کھڑا ہے لیکن کبھی ہنستا ہے اور کبھی ساری رات گریہ کتاں ہے، کبھی غم دیدہ محسوس ہوتا ہے اور کبھی خوش خرم۔ ہمیں تو اس کی کوئی سمجھ نہیں نہ ہی اس نے خود بتایا کہ یہ متضاد کیفیاتوں میں کیوں ہے مزید برآں حال یہ ہے کہ کبھی دیکھو تو خاک پر پڑا ہے اس شان سے کہ آسمان کا سرا اس کے قدم چوم رہا ہے پھر دیکھو تو سر جھکا کر در رسول ﷺ پر نہایت عاجزی سے کھڑا ہے لیکن حال یہ ہے کہ عرش معلیٰ اس کے زیر پا ہے پھر کبھی ایسے گرم بخار میں مبتلا معوم ہوتا ہے کہ اس کی گرمی کے آگے آگ کی کیا مجال اور کبھی ایسا کہ آنکھوں سے آنسو کی بارش اور کبھی آہ و نالہ کے ہجوم پر یوں محسوس ہوتا ہے کہ بادل امنڈ آیا ہے اور نہ معمولی طور بلکہ پورے جوش و خروش سے میں نے قریب ہو کر سنا تو اس سے کبھی بلبل کی چپک اور اس کی خوشبو کی ایسی کہ گویا وہ خود گلاب کا پھول ہے اور کبھی ایسی مہک کہ گویا یہاں باغ جنات کھلا

ہے، پگھل قدس لہرا رہا ہے، اس کو دعا مانگتے دیکھا تو کبھی وہ اپنی زندگی کے ارمان ظاہر کر رہا ہے تو کبھی مرگ نو کا خواہاں ہے۔ اس کی زندگی کو دیکھ کر میں تو سمجھتا ہوں کہ اس پر موت قربان ہونے کو تیار ہے اور اس کی موت ساساں بتاتا ہے کہ عجیب سی حیات کا، مک ہے کہ خود روح کہہ رہی تھی کہ اس نے مجھے حیاتِ نو بخشی ہے اس کے ساتھ کبھی تو وہ گم ہو جاتا پھر کبھی عیوں اور کبھی ٹھنڈا اور کبھی زیر لب آہ و فغاں کا پیکر تو کبھی ایسا خاموش کہ گویا ان میں سانس ہی نہیں یا یوں نصیب کھلے کہ اسے جان مراد حبیب کبریہ ﷺ نے بے نقاب ہو کر چہرہ مبارک دکھایا۔

امام احمد رضا قدس سرہ اس کیفیت کو خود واضح فرماتے ہیں کہ دراصل یہ ہیں تو میرے تصورات اور حرفِ خیال (باضل سے یہاں خیال مراد ہیں) لیکن اے ہاری تعالیٰ تیری قدرت کے آگے تو مشکل بھی نہیں اگر تو ان تصورات کو حقیقت سے تبدیل کر دے تو قادر بھی ہے اور مالک بھی۔ میں کیا دم بھر سکتا ہوں اس آرزو کو پورا کرنے کے لئے میں انہیں شفیق الایا ہوں جو تیرا حبیب (ﷺ) ہے۔

تبصرۃ اویسی غفرلہ

ممکن ہے اس وقت یہ تصورات ہوں لیکن میں نے بزرگوں کا تجربہ پڑھا اور سنا ہے کہ تصور جب قوی ہو جاتا ہے تو پھر وہ تصور عین مشاہدہ بن جاتا ہے۔ حضرت محدث ابوالحسن سندھی رحمہ اللہ انباء الانبیاء میں لکھتے ہیں کہ التیات میں ”السلام علیک ایہا الہیہ تصویبی“ کے حضور سرورِ عالم ﷺ میرے سامنے مسند نشین ہیں اور میں آپ کو بالمشافہ سلام عرض کر رہا ہوں فرمایا کہ اس تصور کو اتنا مضبوط بنائے کہ درمیان سے حجابات اٹھ جائیں جب تصور کامل اور قوی ہوگا تو ایک وقت ہوگا کہ آقائے کونین ﷺ سامنے ہوں گے اور یہ عرض کر رہا ہوں

السلام علیک ایہا النبی

امام احمد رضا بارگاہِ رسول ﷺ میں

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے ان تصورات کو آگے بڑھایا ہوگا تبھی تو واقعی بریلی شریف میں رہ کر مدینہ پاک کی حاضری نصیب ہو جاتی۔ چنانچہ مولانا محمد الیاس قادری (بانی دعوتِ اسلامی) لکھتے ہیں مولانا شاہ احمد رضا خان علیہ الرحمۃ الرحمن کے خلیفہ مداح الحبیب مولانا جمیل الرحمن قادری رضوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے فرزند ارجمند حضرت علامہ مولانا حمید الرحمن نے فرمایا کہ میں چھوٹا تھا اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک جمعرات کو میں نے بریلی شریف میں اسی حضرت کے کاشانہ رحمت پہ حاضر ہوا تھا کہ کوئی صاحب ملنے آئے اور وہ وقت عام ملاقات کا نہیں تھا لیکن وہ منے پر مصر

تھے۔ چنانچہ میں اعلیٰ حضرت کے خاص کمرے میں پیغام دینے کے لئے چلا گیا مگر کمرے میں تو کجا پورے مکان میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کہیں نظر نہیں آئے۔ ہم حیران تھے کہ آخر کہاں گئے اس شش و پنج میں سب کھڑے تھے کہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اچانک اپنے کمرۂ خاص سے برآمد ہوئے سب حیران رہ گئے اور پوچھنے لگے کہ جب ہم نے تلاش کی تو آپ کہیں نظر نہ آئے مگر پھر آپ اپنے ہی کمرے سے باہر تشریف لائے اس میں کیا راز ہے؟ لوگوں کے یہم اصرار پر ارشاد فرمایا الحمد للہ میں ہر جمعرات کو اس وقت اپنے اس کمرے سے بریلی سے مدینہ منورہ حاضری دیتا ہوں۔

حرم ہے اسے راحت برو عالم جو دل ہو چکا ہے شکارِ مدینہ

مولانا محمد رف ضیائی نے فرمایا ایک بار حضور قطب مدینہ سیدی و مرشدی و مولائی ضیاء الدین احمد قادری رضوی نے مجھے ارشاد فرمایا یہ ان دنوں کی بات ہے جب اعلیٰ حضرت بقید حیات تھے میں ایک بار سرکارِ دو عالم ﷺ کے مزار فیض الانوار پر حاضر ہوا۔ صلوٰۃ و سلام عرض کرنے کے بعد باب السلام پہنچا وہاں سے اچانک میری نظر سنہری جالیوں کی طرف چلی گئی تو کیا دیکھتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ شہنشاہ رسالت ﷺ کے مواجہہ شریف کے سامنے دست بستہ حاضر ہیں۔ مجھے بڑا تعجب ہوا کہ سرکارِ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ طیبہ حاضر ہوئے ہیں اور مجھے معلوم تک نہیں چنانچہ میں وہاں سے پھر مواجہہ شریف پر حاضر ہوا تو اعلیٰ حضرت مجھے نظر نہیں آئے میں وہاں سے پھر باب السلام کی طرف آیا اور جب سنہری جالیوں کی طرف دیکھا تو اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ مواجہہ شریف میں حاضر تھے لہذا میں پھر سنہری جالیوں کے روبرو حاضر ہوا تو اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ غائب تھے۔ تیسری بار بھی اسی طرح ہوا میں سمجھ گیا کہ یہ محبوب و محبت کا معاملہ ہے مجھے اس میں خل نہیں ہونا چاہیے۔ الحمد للہ سگ مدینہ کے مرشد کامل قطب مدینہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی بھی گواہی حاصل ہو گئی کہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ باطنی طور پر مدینہ المرشد سے بریلی شریف سے مدینہ الرسول ﷺ حاضر ہوئے تھے۔

تین جہیں رہے مدینہ میں رہے

غمِ مہنتی جس کے سینے میں رہے

(بریلی سے مدینہ صفحہ ۴، ۳)

نعت

سر سوئے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا
دل تھا ساجد نجدیا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

سوئے، جانب، طرف۔ ساجد، سجدہ گزار، سجدہ کرنے والا۔

شرح

ہمارے سر روضہ اقدس کی طرف جھک گئے تو پھر تجھے اس سے کیا خطرہ ہے اے نجدی ہمارے دل تو سجدہ گزار
تھے پھر تجھے اس سے دکھا ورع کیوں؟

سر جھکانا

یہ بھی حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و توقیر میں شامل ہے۔

تعظیم غیر اللہ عین اسلام یا کفر و شرک

نجدیوں نے تعظیم غیر اللہ کو شرک کے کھاتے میں ڈال رکھا ہے ان کے شرک فتاویٰ اسی قاعدہ کے گرد گھومتے ہیں
حالانکہ تعظیم غیر اللہ مطلقاً حرام نہیں بلکہ وہ تعظیم حرام ہے جو اللہ تعالیٰ کی معبودیت سے مخصوص ہے اس کے علاوہ عین اسلام
ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے

وَتَعَزَّوْهُ وَتُقَرِّوْهُ ۱ (پارہ ۲۶، سورہ ائتہ، آیت ۹)

اور رسول کی تعظیم و توقیر کرو۔

فائدہ

آیت ۱ میں مسئلہ نوں کو حکم دیا گیا ہے کہ تم ہمارے محبوب کی تعظیم اور توقیر کرو اس میں کسی قسم کی تعظیم کی قید نہیں لگائی
گئی بلکہ جو تعظیمیں کہ شریعت نے حرام فرمائی ہیں جیسے تعظیمی سجدہ کرنا اور تعظیمی رکوع کرنا وغیرہ ان کے سوا جو تعظیم بھی تم
سے ممکن ہو وہ کرو۔ کلام میں تعظیم کرنا کہ ان کا نام شریف عظمت سے لو، ان کو اللہ اور اللہ کا بیٹا نہ کہو باقی جو کچھ تعظیم کے میں
کہو، ان کی ہر ہر چیز کی تعظیم، بال مبارک کو چومنا، لباس کی، نعلین پاک کی، ان کے ٹکھے ہوئے نام کی اور ان کے شہر
مبارک کی غرضیکہ جس چیز سے ان کو نسبت ہو اُس کی تعظیم کرو۔ اسی طرح اپنے ہاتھ اور پاؤں وغیرہ سے اپنی ہر ہر حرکت

سے ان کی عظمت کا اظہار کرو۔ تعظیم و توقیر کی دولت صحابہ کرام و تابعین عظام و آئمہ کرام (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) نے لوٹی کہ وہ نہ صرف آپ کی ذات پر بلکہ آپ کی ہر نسبت بلکہ نسبت در نسبت پر جان نچھاور کرنے کو سعادت سمجھتے۔ اس پر صرف ایک دو واقعے نہیں واقعات ہیں۔

حضرت احمد بن فضلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت احمد بن فضلہ یہ بڑے غازی اور تیر انداز تھے انہوں نے جب سنا کہ آنحضرت ﷺ نے کمان کو اپنے دست مبارک میں لیا ہے تو اس روز سے پاس ادب کبھی کمان کو بے وضو نہیں چھوا۔ (شفا، شریف)

فائدہ

وہ امام جو اس کمان کو بے وضو ہاتھ نہیں لگاتا جو ایک آدمی بار حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ مبارک سے مس کا شرف حاصل کر چکی ہے۔

حضور اکرم ﷺ کو ادب و احترام سے یاد کرنا فرض ہے

اللہ تعالیٰ نے فرمایا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعُوا قَوْلُوا أَنْظُرُوا وَاسْمَعُوا ۚ وَلِلْكَفَرِ عَذَابٌ عَذَابٌ ۖ (آیت ۱۰۴)

اے ایمان والو! رعنا نہ کہو اور یوں عرض کرو کہ حضور ہم پر نظر رکھیں اور پہلے ہی سے بغور سنو اور کافروں کے لئے دردناک عذاب ہے۔

حضور اکرم ﷺ صحابہ کرام سے تعلیم و تلقین فرماتے تو کبھی کبھی صحابہ عرض کرتے ”راعنا یا رسول اللہ“ کے معنی یہ تھے کہ یا رسول اللہ ہمارے حال کی رعایت فرمائیے یعنی آپ کی گفتگو کو اچھی طرح سمجھ لینے کا موقع دیجئے۔ یہودیوں کی لغت میں یہ لفظ ”راعنا“ سوء ادب کے معنی رکھتا تھا انہوں نے اسی نیت سے ”راعنا“ کہا شروع کر دیا جس پر یہ آیت نازل ہوئی اور حکم ہوا کہ ”راعنا“ کے کلمہ کی جگہ ”انظرنا“ کہا کرو۔ معلوم ہوا کہ حضور کی تعظیم و توقیر اور ان کی جناب میں کلمہ سوء ادب سے گفتگو کرنا فرض ہے اور جس کلمہ میں ترک ادب کا شائبہ بھی ہوا سے زبان پر لانا ممنوع ہے۔

لیکن آج کا موصد (غیر مقلد) بے وضو قرآن کو ہاتھ لگانا، جھنکی ہو کر رو پڑھنا نہ صرف جواز کا قائل ہے بلکہ سختی کے ساتھ اس پر عمل کرتا ہے تاکہ بے ادبی کی ترویج ہو۔

وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھا

سلطان محمود غزنوی، علامہ اقبال اور سلطان عالمگیر رحمہ اللہ وغیرہ کا یہ عمامہ و مشائخ کا معمول مشہور ہے کہ انہوں نے کبھی حضور اکرم ﷺ کا نام نامی اسم گرامی وضو کے بغیر نہ لیا۔

مسئلہ

گنبد خضراء کے سامنے سر جھکا کر درود و سلام عرض کرنا شرعاً جائز ہے بلکہ فقہاء کرام فرماتے ہیں کہ یہ نہ طیبہ میں جہاں سے گنبد خضراء نظر آئے اس طرف سر جھکا کر تین بار صلوٰۃ و سلام عرض کرے بار و ضو گنبد خضراء کو نہ دیکھے۔ **ارشاد**
الساری مع المسک للملا علی **رحمہ اللہ** ہے کہ جس طرح کعبہ معظمہ کو دیکھنے سے تیس نیکیاں ملتی ہیں ایسے ہی گنبد خضراء کو دیکھنے سے تیس نیکیاں نصیب ہوتی ہیں۔

انتباہ

نجدی دور میں اس طریق کو شرک سے تعبیر کیا جاتا ہے بلکہ وہ ایسا کرنے والے کو تختی سے روکتے ہیں۔ عاشق رسول ﷺ پر لازم ہے کہ وہ گنبد خضراء کے آداب ہاتھ سے نہ جانے دے جب وہ روکیں ان سے الجھے بھی نہیں۔

بیتے اُٹھتے مدد کے واسطے
 یا رسول اللہ ﷺ کہا پھر تجھ کو کیا

شرح

ہم اُٹھتے بیٹھتے بروقت مدد کے لئے یا رسول اللہ ﷺ پکارے تو پھر تجھے اس سے کیوں پریشانی ہوتی ہے۔

شرح ۲

یہ تو مسلم ہے کہ حب الرسول ﷺ کے بغیر ایمان نامکمل ہے۔ جناب حفیظ جالندھری مرحوم نے کیا خوب فرمایا

محمد بن مہت ایمان بن شریک بن
 کہ اس میں مومن بنی و بس چھنا مکمل بن
 اور یہ بھی مسلم ہے کہ

من احب شیئنا اکثر ذکرہ۔ (حدیث شریف)

اور یہ بھی مسلم ہے کہ حضور اکرم ﷺ بارگاہ حق کے لئے وسیلہ عظمیٰ ہیں اور یہ بھی مسلم ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا معمول تھا کہ دکھ درد ہو یا کوئی اور طلب ہو تو یا رسول اللہ ﷺ پکارتے جیسا کہ فقیر اویسی غفرلہ نے اسی شرح

حداًثق میں متعدد مقامات پر اور اپنی تصنیف "ندائے یاروسل" میں متعدد حوالہ جات پر قلم کئے۔

سیدنا عبداللہ بن عمر اور سیدنا عبداللہ بن عباس، سیدنا عثمان بن حنیف رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور دیگر صحابہ کرام عنہم

الرضوان جن کا میدان کارزار اور یمن کے جنگ نعرہ یا محمد، یا رسول اللہ (ﷺ)

منظر ہجرت رسول ﷺ

بلکہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا معمول تو تھا کہ برغم اور خوشی کے وقت پکارتے یا رسول اللہ (ﷺ)۔

حضرت امام مسلم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ باب الہجرۃ میں حضرت ابراہیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت نقل فرمائی ہے

کہ جب سرور کائنات، باعث تخلیق کائنات، منبع کمالات جناب محمد مصطفیٰ (ﷺ) ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے

فصعد الرجال والنساء فرق السبوت وتفرق العلماء والخدم فی الطرق یسألون یا محمد یا رسول

اللہ یا محمد یا رسول اللہ (ﷺ) (مسلم، جلد ۲، صفحہ ۶۹)

پس چڑھ گئے مرد اور عورتیں گھروں کی چھتوں پر اور پھیل گئے بچے اور غلام گلی کوچوں میں پکارتے تھے یا محمد یا رسول اللہ

یا محمد یا رسول اللہ (ﷺ)

صحابہ کرام کے بعد تابعین و تبع تابعین جیسے خیر القرون سے تعبیر کیا گیا اس وقت تک اٹھتے بیٹھتے یا رسول اللہ کہا کا

بڑا چڑھا تھا یہاں تک کہ موت سوار ہوتی تب بھی کہتے یا رسول اللہ (ﷺ)۔

یا رسول اللہ ﷺ پکارنے والے

شواہد الحق صفحہ ۱۳۸ میں ہے کہ

وصح ایضاً ان اصحاب السیئۃ لما قاتلوا مسیمة الکذاب کان شعارهم و امحمد و امحمد و

(ﷺ)

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جب مسیمة الکذاب سے جنگ لڑتے تو ان کا شعار تھا کہتے "امحمد و امحمد" (ﷺ)

تاریخ طبری لابن جریر میں ہے

ان الصحابة بعد موت رسول الله ﷺ کان شعارهم فی الحروب یا محمد (ﷺ)

رسول اللہ (ﷺ) کے وصال کے بعد صحابہ کرام کی عادت تھی کہ جب کسی جنگ میں جاتے تو یا محمد کی ندا کیا کرتے تھے۔

اور پھر انہیں اس نعرہ سے فتح و نصرت نصیب ہو جاتی جیسا کہ احادیث میں ہے۔

سیدنا ابوعبیدہ بن جراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قسمیں سے کعب بن ضمیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک ہزار سوار دے کر یوفنا سے جنگ و جدل کرنے کے لئے روانہ کیا جس کی فوج کی تعداد دس ہزار کفار سے ہوئی جب لڑائی بڑی گھمسان سے ہو رہی تھی تو کعب بن ضمیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بے چین ہو کر با آواز بلند یوں پکارتے تھے ”یا محمد یا محمد یا نصر اللہ انزل“
یعنی اے محمد اے محمد (ﷺ) اے اللہ تعالیٰ کی مدد نزول فرما۔ پھر مسلمانوں کی طرف مخاطب ہو کر فرماتے تھے

یا معشر المسلمین انتوا انا ما ہی ساعة واتم الاعدون

یعنی اے مسلمانوں کے گروہ دشمنوں کے مقابلہ میں ثابت قدم رہو صرف یہی ایک گھڑی ہے اور تم غنقریب غالب آنے والے ہو۔

غرضیکہ کفار کو شکست فاش ہوئی اور مسلمانوں کو فتح محض یا محمد کے پکارنے کی برکت سے ہوئی۔ (فتوح الشام

جلد ۲ صفحہ ۱۵۱ مسبوہ مشرق)

گزارش اویسی غفرلہ

یہ عمل تو لی تو ہے لیکن اس کا زیادہ تعلق حال سے ہے جنہوں نے اس پکار (یا رسول اللہ) کو شرک کے کھاتے میں ڈالا اور رات دن اس دھن میں ہیں کہ نہ صرف نعرہ بلکہ سرے سے یہ کلمہ کہیں نظر بھی نہ آئے یہاں تک کہ جہاں انہیں یہ کلمہ مبارک نظر پڑتا ہے اسے مٹانے کی کوشش کرتے ہیں سرور کونین ﷺ کی جالی مبارک (کنبدہ خضر) تک کو نہ چھوڑا لیکن مٹانے والے مٹ جائیں گے اور یا رسول اللہ کا چہ چا قیامت تک نہیں بلکہ قیامت میں اور زیادہ بڑھ جائیگا۔ یہاں تک کہ یہی منکرین بھی بار بار پکاریں گے یا رسول اللہ اسی لئے اے سنی برادر ایسا حال پیدا کر کہ ادھر تم پکارو یا نبی ادھر سے جواب آئے لہیک امتی۔

یا غرض سے جھٹکے محض ذکر کو

نام پاک کا بپا چہ تجھ کو یہ

دل لغات

غرض، مطلب، خواہش، ضرورت۔ محض، خالص، صرف، فقط۔ چپا، ور دیا، بار بار کہا۔

شرح

یوں سمجھ لیجئے کہ ہم نے تمام دنیوی اغراض و مقاصد سے بالا ہو کر صرف حضور اکرم ﷺ کا ذکر کرتے ہیں مثلاً

صلوٰۃ وسلام اور محفل میلاد و مجالس نعت خوانی وغیرہ تو پھر اے (نجدی، وہابی، دیوبندی) تو جل بھن جاتا ہے کیوں اس کی توجہ تو ہٹا دے کہ تجھے یہ گندی بیماری کیسے چٹ گئی۔

ذکر رسول ﷺ

ہر وقت ذکر رسول ﷺ میں لگا رہنا یہ کامل ایمان کی علامت اور عشق نبوی کی دلیل ہے۔ حدیث شریف میں ہے

عسائی بن کعب قال قلت یا رسول اللہ ائی اکثر الصلوٰۃ علیک فکم احصل لک من صلوٰتی فقال ما شئت قلت الرابع قال ما شئت فان ردت فهو حیر لک قلت الصف قال ما شئت فان ردت فهو حیر لک قلت فی الثلثین قال ما شئت فان ردت فهو حیر لک قلت احصل لک صلوٰتی کلها قال ادا تکفی ممک ویکفر لک ذلک کہ الترمذی راہ المندری فی الترغیب احمد و الحاکم وقال صححه و بسط السخاوی فی تخریجہ

حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا یا رسول اللہ میں آپ پر درود کثرت سے بھیجنا چاہتا ہوں تو اس کی مقدار اپنے اوقات دعا میں سے کتنی مقرر کروں۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا جتنا تیرا جی چاہے میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ایک چوتھائی۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تجھے اختیار ہے اور اگر اس پر بڑھادے تو تیرے لئے بہتر ہے تو میں نے عرض کیا نصف کروں۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تجھے اختیار ہے اور اگر بڑھادے تو تیرے لئے زیادہ بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا تو دو تہائی کروں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تجھے اختیار ہے اور اگر اس سے بڑھادے تو تیرے لئے زیادہ بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ پھر میں اپنے سارے وقت کو آپ کے درود کے لئے مقرر کرتا ہوں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تو اس صورت میں تیرے سارے فکروں کی کفایت کی جائیگی۔

انتباہ

یہ حدیث نقل کر کے مولوی زکریا کاندھلوی نے ذیل کے فوائد لکھے۔

فائدہ

یہ مطلب تو واضح ہے وہ یہ کہ میں نے کچھ وقت اپنے لئے دعاؤں کا مقرر کر رکھا ہے اور چاہتا ہوں کہ درود شریف کثرت سے پڑھا کروں تو اپنے اس معین وقت میں سے درود شریف کے لئے کتنا وقت تجویز کروں مثلاً میں نے اپنے اوراد و وظائف کے لئے دو گھنٹے مقرر کر رکھے ہیں تو اس میں سے کتنا وقت درود شریف کے لئے تجویز کروں۔ علامہ

سناوی نے ام احمد کی ایک روایت سے یہ نقل کیا ہے کہ ایک آدمی نے عرض کیا یا رسول اللہ اگر میں اپنے سارے وقت کو آپ پر درود کے لئے مقرر کر دوں تو کیا حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ایسی صورت میں حق تعالیٰ تیرے دنیا اور آخرت کی ساری فکر و غم کی کفایت فرمائے گا۔ علامہ سناوی نے متعدد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اس قسم کا مضمون نقل کیا ہے اس میں کوئی اشکال نہیں کہ متعدد دھی بہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اس قسم کی درخواستیں کی ہوں۔ علامہ سناوی کہتے ہیں کہ درود شریف چونکہ اللہ کے ذکر پر اور حضور اکرم ﷺ کی تعظیم پر مشتمل ہے تو حقیقت میں یہ ایسا ہی ہے جیسا دوسری حدیث میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد نقل کیا گیا ہے کہ جس کو میرا ذکر مجھ سے دعا مانگنے میں مانع ہو یعنی کثرت ذکر کی وجہ سے دعا کا وقت نہ ملے تو میں اس کو دعا مانگنے والوں سے زیادہ دوں گا۔ صاحب مظاہر حق نے لکھا کہ سبب اس کا یہ ہے کہ جب بندہ اپنی طلب و رغبت کو اللہ تعالیٰ کی پسندیدہ چیز میں کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی رضا کو مقدم رکھتا ہے اپنے مطلب پر تو وہ کفایت کرتا ہے اس کے سبب مہمت کی ”من کان لله کان الله“ یعنی جو اللہ کا ہو رہا ہے وہ کفایت کرتا ہے اس کو جب شیخ بزرگوار عبد الوہاب معتقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس مسکین کو یعنی شیخ عبدالحق کو واسطے زیارت مدینہ منورہ کے رخصت کیا تو فرمایا کہ جانو اور آگاہ رہو کہ نہیں ہے اس راہ میں کوئی عبادت بعد اداۓ فرائض کے مانند درود کے اوپر سید کائنات ﷺ کو چاہیے کہ تمام اوقات اپنے کو اس میں صرف کرنا اور چیز میں مشغول نہ ہونا۔ عرض کیا گیا کہ اس کے کچھ عدد معین ہیں فرمایا یہاں معین کرنا عدد کا شرط نہیں اتنا پڑھو کہ ساتھ اس کے رطب اللسان ہو اور اس کے رنگ میں رنگین ہو اور مستغرق ہو اس میں۔ (فضائل درود شریف از زکریا کاندھلوی)

مظاہر حق ترجمہ مشکوٰۃ میں ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نور اللہ مرقدہ کو ان کے شیخ نے مدینہ پاک کے سفر میں یہ وصیت کی تمام اوقات درود شریف پر ہی خرچ کریں۔ الحمد للہ فقیر اویسی غفرلہ اور فقیر کے اکابر و اسلاف کا سفر مدینہ پاک میں یہی طریقہ ہے کہ درود شریف بکثرت پڑھنا نصیب ہوتا ہے معمولاً ضروریہ کے بجائے دوسرے اور اوراد و وظائف کے درود شریف کا در زبان و حریر جان رہتا ہے۔ (الحمد للہ علی ذلک)

ازالۃ وہم

بعض قسمت کے مارے توحید ابلیسی کے غلط تصور جما کر کہہ اٹھتے ہیں کہ ذکر خدا کے بجائے ذکر رسول ﷺ کی کثرت توحید کے منافی ہے لیکن شاید وہ یہ قاعدہ بھول گئے کہ ذکر رسول ﷺ بعینہ ذکر خدا تعالیٰ ہے۔ اسی لئے فقہاء کرام و محدثین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ جو شخص ذکر رسول بالخصوص درود شریف میں مصروف رہے وہ نہ صرف ذکر خدا جیسا ثواب

پڑ رہا ہے بلکہ وہ تو اللہ تعالیٰ سے اتنے انعامات سے نوازا جا رہا ہے کہ جس کا نہ حساب نہ شمار جیسا کہ فضائل درود شریف کے اہل محلہ کو معلوم ہے۔ ذیل میں فقیر دو حکایتیں از **ماہنامہ خدیجہ** **مدینہ** بنور عرض کرتا ہے اس سے خود سمجھ لیں یعنی رسول اللہ ﷺ کے نام جپنے کے کتنے فضائل و فوائد ہیں۔

حکایت

لکھنؤ کے ایک خوش نویس نے ایک بیاض رکھی ہوئی اس کی عادت تھی کہ جب صبح کے وقت وہ کتابت شروع کرتا تو پہلے ایک بار درود شریف اس بیاض میں لکھ لیتا تھا۔ جب اس کا آخری وقت تھا تو غلبہ فکر آخرت سے خوفزدہ ہو کر کہنے لگا کہ دیکھئے وہاں جا کر کیا بنتا ہے۔ ایک مہذب وہاں آئے اور کہنے لگے بابا کیوں گھبراتا ہے تیری وہ بیاض اللہ کے حضور میں پیش ہے اور اس پر صا دین رہے ہیں۔

حکایت ۲

ایک اور کاتب مرگیا کسی نے اس کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے ساتھ کیا معاملہ کیا اس نے جواب دیا بخش دیا جب اس سے پوچھا گیا کہ کس بناء پر بخشش ہوئی تو اس نے جواب دیا کہ میری یہ عادت تھی کہ جب آنحضرت ﷺ کا نام کتب میں لکھتا تھا تو آپ کے نام کے ساتھ ﷺ بھی بڑھا دیتا تھا تو اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اس کے بدلے وہ کچھ دیا جو نہ کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ کسی کان نے سنا اور نہ کسی دل پر گزرا۔

بے خودی میں سجدہ در یا طواف
جو کیا اچھا کیا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

بے خودی، مدہوشی، بے ہوشی۔ در، دروازہ۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کا شوق مدہوشی و بیہوشی میں اگر ان کے در اقدس کا سجدہ یا طواف کر لے تو وہ جو کچھ کرتا ہے اچھا کرتا ہے تو پھر تجھے اس سے کیوں درو ہوتا ہے۔

نجدی اور ہمارے موقف میں فرق

ہمارے نزدیک انبیاء و اولیاء ان سب سے بڑھ کر حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و تکریم عین اسلام ہے اور نجدی اسے

شرک کے کھاتے میں ڈالتا ہے۔ امام احمد رضا قدس سرہ نجدی کو فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کی تعظیم ہمارا دین و ایمان ہے اور اسے نجدی تو کہتا ہے جحدہ کرنا شرک ہے اللہ تعالیٰ نے فرشتوں سے آدم کو جحدہ کروا کر ان کو شرک کیوں بنا دیا؟ یوسف علیہ السلام کو ان کے والد یعقوب علیہ السلام، والدہ، گیارہ بھائیوں نے جحدہ کر کے شرک کیا؟ نہ تو اللہ کسی کو شرک کرنے کی اجازت یا حکم دیتا ہے نہ فرشتے شرک کرتے ہیں نہ نبی شرک کرتے یا شرک کو پسند کرتے ہیں البتہ آدم کے جحدہ کو ابلیس نے شرک بتا کر انکار کیا اور لعنتی بنا تو بھی ان کی تعظیم کو ابلیس کی پیروی میں شرک بتا کر لعنتی اور گستاخ بنا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ جحدہ کی دو قسمیں ہیں

(۱) جحدہ تعبدی (۲) جحدہ تعظیمی

(۱) جحدہ تعبدی تمام شریعتوں میں شرک تھا اور ہماری شریعت میں بھی شرک ہے۔

(۲) جحدہ تعظیمی پہلی شریعتوں میں جائز تھا مگر ہماری شریعت (یعنی شریعت محمدی) میں حرام ہے اگر کسی نے کر لیا تو گناہگار ہوگا کافر و شرک نہیں ہوگا مگر نجدیوں کے پاس تو شیطانی عینک ہے ہر کام میں شرک و کفر نظر آتا ہے انہیں دلائل دیں تو کیا دیں جب انہوں نے قسم کھا رکھی ہے تعظیم و تکریم اولیاء انبیاء بالخصوص حضور اکرم ﷺ کے ہر معاملہ میں شرک کہنا ہے جبکہ ان کے وہی امور اپنے لیڈروں اور مولویوں بلکہ عوام کے لئے عین اسلام اور عین ایمان ہیں۔

انوکھا انکشاف

سب کو معلوم ہے کہ حرمین شریفین میں جتنے بھی تبرکات تھے انہیں مختلف حیوں بہانوں سے مٹایا اور مٹاتے جا رہے ہیں عذریہ دلیل صرف یہی کہ شرک و بدعت ہیں اور یقین مانیں کہ ملک عبدالعزیز جس نے حجاز اقدس کو غاصبانہ قبضہ کیا وہ تلوار و دیگر اس کی یادگاریں ریاض میں بطور نشانی یا تبرک محفوظ موجود ہیں۔ اس کی تفصیل فقیر نے کتاب ”ابترکات فی التبرکات“ میں عرض کر دی ہے۔

مسئلہ

بیہوشی اور سکر میں جحدہ و طواف پر شرعاً مواخذہ نہیں اس بیت میں اسی مسئلہ کی طرف اشارہ ہے۔

ان کو تملیک ملک سے
مالک عالم کہا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

تممیک، ملک بنانا۔ ملوک، ملک ہونا۔ الملک، جہاں، حکومت۔ عالم، دنیا و آخرت کا مالک۔

شرح

تمام جہانوں کے مالک نے حضور اکرم ﷺ کو جملہ کائنات کا مالک بنایا ہم نے انہیں اسی عطاۓ الہی کی وجہ سے انہیں اگر مالک کائنات کہہ دیا تو پھر تو کیوں خواہ مخواہ مر رہا ہے۔

اختیار کل المختار کل ﷺ

حضور اکرم ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے جملہ عالمین کا مختار کل بنایا ہے اس پر اسی شرح حدائق میں متعدد مقامات پر قرآن وحدیث سے اس مسئلہ کو واضح کیا گیا ہے یہاں صرف چند حوالہ جات پر اکتفا کرتا ہوں۔
مواہب لدنیہ میں شارح بخاری احمد قسطلانی رحمہ اللہ نے لکھا

فہو **سَيِّدٌ** وَاِنْ تَأَسَّرَتْ طَبِئَتُهُ، فَعَدَّ عَرَفَتْ قِيَمَتَهُ، فَبُهِرَ حَرَاةُ السَّرِّ، وَمَوْصِعُ بَعْدَ الْأَمْرِ، فَلَا يَبْعُدُ أَمْرٌ إِلَّا مَدَهُ، وَلَا يَنْقُلُ خَيْرٌ إِلَّا عَنْهُ

نبی پاک ﷺ خزانہ راز الہی و جائے نفاذ امر ہیں کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر آپ کے دربار سے اور کوئی نعمت کسی کو نہیں ملتی مگر آپ کی سرکار سے (ﷺ)

حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ **رَبِّ** لُحْمِ قَتْمِ

معلوم شد کہ نصرف و **رَبِّ** نصرف الہی جلالہ و عہدہ والہ زمین و آسمان، شامل است معلوم ہوا کہ حضور اکرم ﷺ کا تصرف بقدر الہی زمین و آسمان کو شامل ہے۔

اسی **مَدَارِجِ** میں فرمایا کہ

رُوزِ رُوزٍ لَوْ دَحْكَمُ حَكَمٌ لَوْ بِحَكْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

قیامت کا دن صرف حضور سرور عالم ﷺ کا دن ہے اور حکم بھی صرف آپ کا با حکم و اذن رب العالمین۔

نسیم الریاض شرح شفاء یف میں ہے

اِنَّهُ ﷺ لَا حَاكِمَ سِوَاهُ فَهُوَ حَاكِمٌ غَيْرُ مَحْكُومٍ

رسول اللہ ﷺ کے سوا مخلوق میں کسی کا حکم نہیں حضور اکرم ﷺ حاکم کل ہیں اور جہاں بھر میں سوائے اپنے خدا تعالیٰ کے کسی کے محکوم نہیں۔

عقیدۂ اسلاف صالحین رحمہم اللہ

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے اس شعر میں وہی عقیدہ ظاہر فرمایا ہے جو صدیوں پہلے اسلاف صالحین

رحمہم اللہ کا ہے۔

سیدی حضرت صادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

ان الله تعالى احب على يده سنة رفع المصار الظاهرية والباطنية الدينية والدينية كما حارى على

يده المصافع كذلك وهو معنى تصريف الله له سنة في حق عيسى عليه السلام وترى الاكمله والالا

برص باذني فماتت لعيسى عليه السلام فهو لسينا سنة وريادة (جو - بت رجبہ ۳ ص ۸۲)

یعنی اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ مبارک میں یہ برکت و طاقت فرماید افرمادی ہے کہ وہ ظاہری اور

باطنی اور دینی و دنیوی تکلیفیں دور فرمادیں۔ جس طرح کہ آپ کے ہاتھ مبارک میں باطنی و ظاہری اور دینی و دنیوی فائدہ و

نفع پہنچانے کی برکت و طاقت پیدا فرمادی ہے اور یہی معنی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا و آخرت میں حضور ﷺ کو اس مقام

تک پہنچا دیا ہے جہاں اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو فرمایا کہ تم میرے اذن سے مادرزاد اندھوں اور کورہیوں کو

اچھ کر دیتے ہو۔ پس جو بات حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے ثابت ہے وہ اور اس سے بھی زیادہ ہمارے حضور ﷺ کے

لئے یقیناً ثابت ہے۔

فائدہ

اس عبارت میں عارف صادی رحمۃ اللہ نے حضور اکرم ﷺ کے متعلق عقیدہ قرآنی مضمون سے موید فرمایا ہے

تا کہ شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے۔

یہی عارف باللہ سیدی حضرت الشیخ احمد الصاوی رحمۃ اللہ ارشاد فرماتے ہیں

ان من داق لذة وصال المصطفى داق لذة وصال ربه لان الحصرة واحدة ومن بلغ الوسيلة لشهد

المقصد ومن فرق بين الوصالين لم يذق للمعرفة طعماً. (جو - بت رجبہ ۳ ص ۸۳)

یعنی جس نے وصال مصطفیٰ ﷺ کی لذت پائی اس نے رب تعالیٰ سے وصال کی لذت پائی اس لئے کہ یہ ایک ہی بارگاہ

ہے اور جس نے وسیلہ کو پایا اس نے اپنا مقصد پایا اور جس نے وصال خدا اور وصال مصطفیٰ ﷺ میں فرق کیا اس نے

معرفت کا مزہ ہی نہیں چکھا۔

فائدہ

اس عبارت میں عرف صادق رحمہ اللہ نے مزید ترقی کر کے فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ مظہر کامل ہیں تو پھر آپ کے کمالات کا انکار کیوں؟

ان کے نام پاک پر دل جان مال
نجدیا سب تج دیا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

تج دیا، قربان کر دیا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کے نام اقدس پر ہم نے دل و جان اور مال بلکہ آل و اولاد سب کچھ قربان کر دیا اے نجدی منحوس پھر تو اس سے کیوں کر روکتا رہتا ہے۔

فدائیت و جانثاری

یہ بھی شیوہ صحیحہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہے کئی واقعات اور حکایات شرح ہذا میں متعدد مقامات پر آچکے ہیں۔ تہرکا شعری مناسبت سے چند ایک اور عرض کر دوں۔

حضرت حظلہ غسیل الملائکہ جس وقت مسلمان جہاد کی تیاری کر رہے تھے یہ اپنی بیوی سے ہم آغوش تھے لیکن جونہی ان کو معلوم ہوا کہ لشکر اسلام بغرض جہاد کو قیام کر رہا ہے تو فوراً وہاں سے دوڑ پڑے اور لشکر میں شامل ہو کر اس طرح لڑائی کہ آخر کار اپنی جان شیریں کو جان آفریں کے حوالے کر دی۔ اللہ اللہ! ان کے دل میں کتنا جذبہ ایمانی موجود تھا کہ ایسے آرام کی حالت کو خیر باد کہہ کر فوراً لشکر اسلام میں شامل ہو گئے یہاں تک کہ بیوی سے ہم بستر ہونے کے بعد غسل بھی نہیں کیا اور شہید ہو گئے۔ اسی لئے شہید ہو جانے کے بعد ان کو ملائکہ نے غسل دیا ان کا قبہ اسی لئے غسیل الملائکہ قرار دیا گیا۔

چند صحیحہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جن میں حضرت انس بن نصر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی ہیں جنگ بد میں کسی وجہ سے شریک نہ ہو سکے تو فرمایا کہ اب کوئی موقع آئے گا تو ضرور شریک جہاد ہوں گا چنانچہ جب غزوہ احد کا موقع آتا ہے تو حضرت انس بن نصر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نہایت دلیری کے ساتھ دشمنان اسلام کا مقابلہ کرتے ہیں۔ اثنائے لڑائی میں

حضرت سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملاقات ہوتی ہے کہتے ہیں مجھ کو جنت کی خوشبو آرہی ہے چنانچہ دشمنوں کی جانب سے تیر اور تلوار کی موسلا دھار بارش ہوتی ہے۔ آخر نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک کاری زخم کی وجہ سے جانبر نہ ہو سکے اور جان قفسِ غصہ سے پرواز کر جاتی ہے۔ شہداء کی لاش میں جب ان کو تلاش کیا جاتا ہے تو چند نعشوں کے نیچے دبے ہوئے تھے صورت کثرت زخم سے متغیر اور متبدل ہو چکی تھی ان کی بہن ان کی انگلی پہچان لیتی ہیں جب دیکھا جاتا ہے تو ان کے جسم پر ستر زخم لگے ہوئے تھے۔

غزوہ اُحد کے موقع پر دو شخص چچا، بھتیجا مدینہ طیبہ میں بکریاں لے کر آئے ان کو معلوم ہوا کہ مسلمان آج اُحد میں لڑ رہے ہیں چنانچہ وہ دونوں جاتے ہیں اسی وقت دائرہ اسلام میں داخل ہوتے ہیں اور اسی وقت لڑ کر شہید ہو جاتے ہیں۔

غزوہ خیبر کے موقع پر ایک حبشی غلام مسلمان ہوتا ہے اور اسی وقت شہید ہو جاتا ہے حضور اکرم ﷺ اس کی نعش کے قریب تشریف لے جاتے ہی اور پھر فوراً ہی لوٹ جاتے ہیں وجہ مراجعت دریافت کی جاتی ہے تو آپ فرماتے ہیں کہ حوریں اس کے پاس بیٹھی ہوئی ہیں۔ (منہوم)

ایک لڑائی کے موقع پر ایک صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سخت زخمی ہو گئے اور میدان جنگ میں خاک پر پڑے ہوئے اپنے چہرے پر خون مل رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ میں مراد کو پہنچ گیا۔

صحابہ کرام کی عام طور پر یہ حالت تھی کہ جہاد کے نام پر دوڑ پڑتے تھے تو وہ دریا کو دریا خیال کرتے تھے اور نہ جنگل کو جنگل سمجھتے تھے چنانچہ صحابہ کرام نے دریائے دجلہ میں بوقت جہاد بزمانہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے گھوڑوں کو دریا میں ڈال دیا تھا دشمن ان کی اس حالت کو دیکھ کر مرعوب ہو گئے کیونکہ جب انہوں نے یہ دیکھا کہ ان کا ذوق جہاد اس درجہ کو پہنچ ہوا ہے تو ان کا مقابلہ کرنا یقیناً دشوار ہو گا اگر مقابلہ بھی کیا گیا تو ناکامی ضروری اور لابدی چیز ہے اسی کا نقشہ اقبال مرحوم نے کھینچا ہے

دشتِ وادشت ہیں دریا بھی نہ بہورے نہ منے درختات میں اور آوازِ گونے نہ منے

نجدیا

نجد کے رہنے والے مراد نہیں بلکہ امام احمد رضا قدس سرہ کا مخاطب گستاخ رسول ہے جو آپ کے زمانہ میں مختلف ناموں سے مشہور تھے۔ وہابی، دیوبندی، ندوی وغیرہ وغیرہ ان سب کا مقتدہ نجد کا معروف گستاخ محمد بن عبدالوہاب نجدی

تھا۔

تعارف نجدی

اردو کے مشہور ادیب ڈاکٹر عاشق حسین بٹالوی نے بی بی سی لندن کی فرمائش پر مختلف تحریکوں کے متعلق جو تقاریر کیں ان میں سے ایک تقریر "تحریک و ہابیت" کے متعلق بھی تھی جو روزنامہ "مذاہرۃ" کے شمارے ۱۹۵۶ء میں اس طرح شائع ہوئی۔

تحریک و ہابیت کے بانی محمد بن عبدالوہاب (نجدی) تھے جو ۱۷۰۳ء میں نجد میں پیدا ہوئے اور مذہب کے اعتبار سے حنبلی طریق کے پابند تھے۔ ان کے عقائد پر زیادہ اثر ابن تیمیہ کی تعلیمات کا پڑا۔ تعلیم ان کی بصرہ اور مدینہ میں ہوئی تھی شروع میں جب محمد بن عبدالوہاب نے عرب قبائل کے سامنے اپنے عقائد پیش کئے تو ان کی اس قدر شدید مخالفت کی گئی کہ آخر ان کو محمد بن سعود حاکم نجد کے یہاں دراعیہ میں پناہ لینی پڑی۔ ۱۷۴۳ء میں محمد بن سعود نے (محمد بن) عبدالوہاب کی بیٹی سے شادی کی اور ان کے تمام عقائد قبول کر لئے اس طرح محمد بن سعود نجدی کے پہلے و ہابی امیر ہوئے اور یہ سلسلہ اب تک چلا آرہا ہے۔ ابن سعود نے قرب و جوار کے تمام علاقے فتح کر لئے اور لوگوں کو و ہابی عقائد کا پابند بنایا۔ احسا اور عیصر پر قبضہ کر کے وہ پورے نجد کا مالک بن گیا۔ دراعیہ اس کا دارالسلطنت تھا جسے اس نے مساجد و محلات سے خوب آراستہ کیا ابن سعود کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا عبدالعزیز بن سعود حکمران ہوا۔ عبدالعزیز نے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، کربلائے معلیٰ پر بھی قبضہ کر لیا اس حرکت سے عالم اسلام کی آبادی میں غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں اس سے اس نوع کی قابل اعتراض حرکات بھی سرزد ہوتی رہیں مثلاً ایک روایت یہ ہے کہ اس نے خانہ کعبہ کا خلاف اتار کر اسے برہنہ کر دیا۔ آخر ۱۸۰۴ء میں عبدالعزیز ایک ایرانی کے ہاتھ سے جس کا نام عبدالقادر تھا قتل ہو گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا جو اس سلسلہ کا تیسرا سعود تھا تخت پر بیٹھا اس نے من و عن اپنے باپ کے مسلک کی پابندی کی۔ اس منحوس فتنے کی حضور اکرم ﷺ نے صدیوں پہلے نبی خبر دی تھی۔ حدیث شریف میں ہے

عن ابن عمر قال قال النبی ﷺ اللہم بارک لنا فی شامنا اللہم بارک لنا فی یمسا قالوا وعلی بعد

قال فی الثالثة ہاک الرلزل والفتن وبها یطلع قرن الشیطان (بخاری شریف)

حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما بیان کرتے ہیں کہ ایک دن حضور اکرم ﷺ نے دعا فرمائی کہ خداوند ہمارے لئے ملک شام اور یمن میں برکت نازل فرما۔ وہیں نجد کے کچھ لوگ بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے عرج کیا یا رسول اللہ اور

ہمارے نجد میں بھی۔ اس پر حضور اکرم ﷺ نے دوبارہ اشارہ فرمایا خداوند ہمارے لئے ملک شام اور یمن میں برکت نازل فرما پھر وہ بارہ نجد کے لوگوں نے درخواست کی کہ ہمارے نجد میں بھی یا رسول اللہ۔ راوی کا بیان ہے کہ غالباً تیسری بار حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ وہ زلزلوں اور فتنوں کی جگہ ہے اور وہاں سے شیطان کی سینک نکلی گی۔

فیصلہ

دیوبند کے شیخ الاسلام مولوی حسین احمد صاحب کی زبانی محمد بن عبد الوہاب نجدی ابتدائے تیرہویں صدی میں نجد عرب سے ظہر ہوا اور چونکہ خیاالات باطلہ اور عقائد فاسدہ رکھتا تھا اس لئے اہل سنت و جماعت سے قتل و قتل کیا، ان کو بالجبر اپنے خیالات کی تکلیف دیتا رہا، ان کے اموال کو غنیمت کا مال اور حلال سمجھا، ان کے قتل کرنے کو ہا عث ثواب و رحمت شمار کرتا رہا۔ (الشہاب الثاقب صفحہ ۴۲)

نجدی کے گروہ

اس نجدی کے پیروکاروں کی بھی حضور اکرم ﷺ نے مع علامات نشانیاں بیان فرمائی

عن شریک ابن شہاب (مرفوعاً الى ان قال) ثم قال يحرج في آخر الرماح قوم كانوا هداة يقرؤون القرآن لا يحاور تراقيهم يمرقون من الإسلام كما يمرق السهم من الرمية سيم التحليق لا يرالون يحرجون حتى يحرج مع المسيح الدجال (مشکوٰۃ مسیح صفحہ ۳۰۹)

حضرت شریک ابن شہاب بیان کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے ایک موقع پر فرمایا کہ آخری زمانے میں ایک جماعت نکلی گی جو قرآن پڑھے گی لیکن وہ ان کے حلق سے نیچے نہیں اترے گا۔ وہ لوگ دائرہ اسلام سے ایسے نکل جائیں گے جیسے کمان سے تیر نکل جاتا ہے ان کی خاص علامت سر منڈا نا ہوگی وہ اسی طرح گروہ درگروہ نکلتے رہیں گے یہاں تک کہ ان کا آخری دستہ مسیح دجال کے ساتھ نکلیں گے۔

علامت کی توثیق

عرب کے مشہور مورخ حضرت علامہ زینی دحلان مکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبانی

سيماهم التحليق تصريح بهذه الطائفة الحديه لانهم كانوا يامرون كل من اتبعهم ان يحلق رأسه ولم يكن هذا لوصف لاحد من طوائف الحوارج والمستعدة الرين كانوا اقل رمن هؤلاء (استوعبت الاسلام جلد ۲ صفحہ ۲۶۸)

آخری زمانے میں نکلنے والی ایک جماعت کی پہچان کے سلسلے میں حضور اکرم ﷺ کا یہ فرمان کہ ان کی خاص علامت سر منڈانا ہوگی نجدی گروہ کے بارے میں بالکل صراحت ہے کیونکہ سر منڈانا انہی لوگوں کا جماعتی شعار ہے اس سے قبل خوارج اور بے دین فرقوں میں سے کسی فرقے کے اندر یہ علامت موجود نہ تھی۔

نجدی کے پیروکار

حضور اکرم ﷺ کے علم غیب کی تصدیق ہمارے دور میں دیوبندیوں وہابیوں (غیر مقدس) میں موجود ہے۔ اگرچہ دیوبندی شتر مرغ کی طرح کبھی اقرار، کبھی انکار کے طور پر محمد بن عبد الوہاب سے سلوک کرتے ہیں لیکن غیر مقلدین تاحال اس کی عقیدت و محبت کا دم بھرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ حدیث مذکور کا اشارہ نجد علاقہ کو نہیں مانتے بلکہ اسے اشارہ عراق یا پھر ہندوستان میں رہنے والے اہل سنت کو ثابت کرتے ہیں۔ یہ بحث مستقل طور پر اخبارِ حق (مترجمہ) (۱۹۲۵ء) میں شائع ہوئی۔ ہر دور میں نکل فرعون، موسیٰ ہوتا ہے۔ غیر مقلدین اور سیمیان ندوی (دیوبندی) کی تمام دیلوں کی علامہ غلام احمد اقلہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے خوب خبر لی اکثر ابھارتو فقیر نے شرحِ مثنوی شاہ احمد رضا میں لکھ دیئے ہیں یہاں بھی مزید التفیہ سے نقل کر کے ہدیہ ناظرین کرتا ہے۔

یاد رہے کہ شرحِ مثنوی شاہ احمد رضا میں یہ بحث ہے کہ نجد سے نجد (محمد بن عبد الوہاب) والا مراد نہیں بلکہ عراق وغیرہ مراد ہے یہاں ان کی نجد سے عقیدت و محبت کے دلائل اور ان کی تردید ہے۔

غیر مقلد وہابی کی طرف سے جو دلائل لکھے ہیں اور جوابات دیئے ہیں اس کا عنوان ہے

اہل نجد کی موہومی فضیلت

مصنف رسالہ قیدی محمدی نے اہل نجد کی فضیلت مگر موہومی فضیلت ثابت کرنے کے لئے جو واقعات لکھے ہیں ان واقعات سے اہل نجد کی تو کوئی فضیلت و افضلیت ثابت نہیں ہوتی البتہ اگر کچھ ثابت ہوتا ہے تو وہ مصنف کی کوتاہ نظری اور فہم حدیث سے قصور ہے یا زیادہ سے زیادہ خود غرضی۔

پہلا واقعہ تو یہ ہے کہ ایک نجدی مدینہ معظمہ میں گرفتار ہو کر ایک ستون سے باندھ دیا گیا۔ حضور اکرم ﷺ نے اس سے پوچھا کہ اب کیا مقصد ہے اس نجدی قیدی نے جواب دیا کہ آپ اگر مجھے قتل کریں گے تو میرا بدلہ لینے والے موجود ہیں اور اگر آپ مجھ پر احسان کریں گے تو میں احسان فراموش نہیں ہوں احسان کا بدلہ دوں گا۔ دوسرے دن بھی یہی واقعہ ہوا۔

تیسرے دن بھی یہی واقعہ ہوا۔ حضور اکرم ﷺ نے اسے خلاصی دینے کا حکم صادر فرمایا تو وہ قید سے آزاد ہو کر نخلت ن گیا۔ غسل کر کے واپس آیا تو کلمہ شہادت پڑھا اور حضور اکرم ﷺ کی تعریف کی اور محبت ظاہر کی پھر اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ عمرہ کی نیت سے نکلا تھا اب عمرہ کروں یا نہیں۔ حضور اکرم ﷺ نے اسے عمرہ کرنے کا حکم فرمایا۔ حضور اکرم ﷺ نے جواب دینے سے پہلے اس کو خوشخبری سنائی پھر وہ مکہ شریف میں آیا۔ لوگوں نے اس کے مسلمانوں ہونے کا حال سنا ہوا تھا انہوں نے اسے منافق بتایا مگر اس نے اسلام کا اقرار کیا اور کہا کہ تم دشمن رسول ہو اب تم گے ہوں کا منہ نہ دیکھو گے جب تک رسول اللہ ﷺ حکم نہ دیں گے انہوں نے گے ہوں کے ڈر سے اسے کچھ نہ کہا مگر غمگین گیا اور اہل مکہ تنگ آ گئے۔ آخر رحمۃ اللعالمین ﷺ کے حکم سے غلہ آیا۔ (خدمۃ مشغون صفحہ ۱۰۳)

اس واقعہ کو نقل کرنے کے بعد مصنف لکھتا ہے کہ اے اہل نجد کو برا کہنے والو! کیا اس صحابی رسول ﷺ کے دشمن بن کر خدا کے پیغمبر کے تم دوست کہلا سکتے ہو۔ (صفحہ ۱۰۴)

جواب از علامہ غلام احمد انگریز مرحوم

اس عقلمند سے کوئی پوچھے کہ صحابی رسول اللہ ﷺ کا دشمن کون بنا اور تم کن سے خطاب کر رہے ہو اور اس واقعہ سے تم نے اہل نجد کی کون سی فضیلت ثابت کی جو لوگ محمد بن عبد الوہاب کو قرن الشیطان اور اس کے اتباع کے دشمن ہیں وہ کس قاعدہ سے صحابی کے دشمن ہوئے اور ایک نجدی کے مسلمان ہونے سے کل اہل نجد جن میں قرن الشیطان شامل ہے کس طرح فضیلت کو حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر تمہارے عقلمندوں کا یہ اختراع صحیح ہے تو تم ہی بتا دو کہ تمہارے اس خیال کے ہوتے ہوئے کہ نجد سے عراق مراد ہے اور عراق ہی میں قرن الشیطان کے طلوع کی خبر دی ہے تو کیا تمہاری نسبت یہ فتویٰ لگ سکتا ہے کہ تم حضرات امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم، اصحاب سنن جو تمہارے ہی اقرار کے مطابق سب عراقی الاصل لوگوں کے دشمن ہو اس لئے کہ تم قرن الشیطان کو عراق سے مخصوص کرتے ہو تو شاید تمہارا یہ خیال یہی صحیح ہو کہ قرن الشیطان کا دشمن خواہ مخواہ اس صحابی کا دشمن ہو گا جس کا واقعہ تم نے لکھا (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کہ وہ اب بھی سمجھے یا نہیں؟

جو اس پر بھی نہ تم سمجھے تو پھر تم سے خدا سمجھے

نجدی کے عاشق کی دوسری دلیل

دوسرا واقعہ جو اس عقلمند نے بیان کیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک نجدی حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اور پوچھا کہ اسلام کیا ہے؟ حضور اکرم ﷺ نے جواب میں فرمایا پانچ نمازیں، اس نے پوچھا کہ ان پانچ نمازوں کے

علاوہ تو اور کچھ نہیں؟

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا فرض یہی پانچ ہیں اور جو پڑھا جائے وہ نوافل ہیں پھر روزوں کا پوچھا اور زکوٰۃ کی نسبت سوال کیا۔ حضور اکرم ﷺ سے یہ سب مسائل سمجھ کر چلا گیا اور کہتا جاتا تھا کہ ”واللہ لا أريد على هذا ولا أنقص من حق الله“ یعنی اگر اس نے سچ کہا تو خلاصی پائی۔ (ص ۱۰۰)

جواب از علامہ افگر

کہئے اس میں سے اہل نجد کی کون سی فضیلت نکلے۔ فضیلت اگر کچھ ثابت ہوئی تو صدق کی جس پر حضور اکرم ﷺ نے فداح کا انحصار بطور شرط رکھا ہے یعنی اگر وہ سچا ہے تو خلاصی پائی تو سچائی کی فضیلت سے سارے اہل نجد کی فضیلت کیونکر ثابت ہوئی۔

یہ ہے ان لوگوں کا علم اور فہم حدیث اور یہ نمونہ ہے ان کے فہم و فراست کا مگر حقیقت یہ ہے کہ

لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا ، وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا ، وَلَهُمْ آدَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا ، أُولَٰئِكَ كَانُوا فِي الْأَعْمَالِ بِأَهْمَ أَصْلٍ (پارہ ۹، سورہ اعراف، آیت ۹۷)

وہ دل رکھتے ہیں جن میں سمجھ نہیں اور وہ آنکھیں رکھتے ہیں جن سے دیکھتے نہیں اور وہ کان جن سے سنتے نہیں وہ جو پایوں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بڑھ کر گمراہ۔

نجد کی موشومی فضیلت مگر درحقیقت مذمت

نجد کی فضیلت کے عنوان کے تحت میں مصنف رسالہ قبیلہ محمدی نے مسند بزار سے ایک حدیث نقل کر کے اپنی عقل مندی اور فہم حدیث کا مزید ثبوت پیش کر دیا چونکہ اس نے صرف ترجمہ نہیں لکھا بلکہ حدیث کے الفاظ ہی لکھے ہیں اس لئے ضروری ہے کہ ہم اس کو پورا نقل کریں ملاحظہ ہو لکھتے ہیں کہ

عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال إنكم ستجدون أحاديثاً فقال رجل يا رسول الله حر لي قال عليك بالشام فإنها صفوة الله من بلاده فيها حيرة الله من عباده فمن رعب ، عن ذلك فليلحق سحرة فإن الله تكفل لي بالشام وأهله

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا عنقریب تم مختلف لشکروں میں بٹ جاؤ گے

ایک شخص نے کہا مجھے فرمائیے میں اس وقت کس لشکر میں رہوں۔ آپ نے فرمایا شام کے لشکر میں وہ بہترین ملک ہے اور خدا کے پسندیدہ بندوں کا مسکن ہے اگر یہ نہ ہو سکے تو پھر نجد کے لشکر میں مل جاؤ اللہ تعالیٰ نے شام اور اہل شام کی تکفیل کی ہے۔ (سنن ۱۶، ۱۵)

جواب علامہ اقلیدس مرحوم

قطع نظر اس کے کہ حدیث باعتبار سند کے صحیح اور قابل اعتبار ہے یا نہیں نجد کی کسی طرح سے فضیلت ثابت نہیں کرتی بلکہ ذرا غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نجد کی مذمت کے لئے یہ کافی دلیل ہے۔ مصنف نے اس کے ترجمہ میں یا تو غلطی کی ہے یا دیدہ دانستہ تحریف کی ضرورت پڑی

وَمَنْ يَرْعُبْ عَنْ مِلَّةِ اٰنْهُمْ اِلَّا مِنْ سَفَهٍ نَفْسِهٖ (پروہ سورہ بقرہ: ۱۳۰)

اور ایمان کے دین سے کون منہ پھیرے سوا اس کے جو دل کا احمق ہے۔

قَالَ اَرَاغَبْتَ اَنْتَ عَنْ اَلِهَتِيْ بِاَنْرِهِمْ (پروہ ۶، سورہ مريم: ۶۶)

بول کیا تو میرے خداؤں سے منہ پھیرتا ہے اے ایمان!

من رغب عن سنتي فليس مني

جس شخص نے منہ پھیر لیا انکار کیا میری سنت سے تو وہ مجھ سے نہیں ہے۔

پہلی دو مثالیں میں نے قرآن شریف سے دکھائی ہیں اور تیسری مثال حدیث شریف سے تو اس قاعدہ کو ملحوظ رکھ کر ان الفاظ حدیث کا یہ مطلب ہوا کہ جس شخص نے اس سے یعنی شام کے لشکر میں شامل ہونے سے منہ پھیر لیا یا اس کا انکار کیا تو اسے چاہیے کہ اپنے نجد سے ملے۔ نجد یہاں مبرا اور علی الاطلاق نہیں بلکہ مضاف ہے ضمیر واحد غائب کی جس کا مرجع من ہے اس لئے یہ ملک نجد کی طرف اشارہ ہے جہاں کا باشندہ سائل ہے اور وہی نجد مراد ہے جو نا پسندیدہ ہے رسول اللہ ﷺ کو۔

اس چھوٹے سے فقرہ کا سیاق و سباق غور سے دیکھو حضور اکرم ﷺ نے ملک شام کی ہی تعریف فرمائی اور شام کے لشکر میں شامل ہونے سے منہ پھیرنے اور انکار کرنے والے پر ایک عجیب پیرایہ میں نفرت اور ناراضگی کا اظہار فرمایا مثلاً: کوئی شخص ایک اچھا کام کسی کو بتاتا ہے وہ انکار کرتا ہے تو ماراض ہو کر کہو جاؤ کنوئیں میں، بھار میں پڑو۔ ہم اس کی ایک مثال مولوی ثناء اللہ صاحب کے کلام میں دکھاتے ہیں۔

۱۹۲۲ء میں مولوی ثناء اللہ صاحب نے چند مضامین لکھے جس کا عنوان تھا

محمد علی کی بیوفائی

امر تشر میں کچھ عرصہ سے ایک غیر مقلد مولوی صاحب آئے تھے۔ ان کا نام محمد علی تھا ان سے کچھ بات چیت تھی۔ ان مولوی صاحب نے شاید اخبار الحمد ریٹ پر کچھ ناراضگی ظاہر کی تھی یا بالفاظ دیگر ناپسندیدہ کیا تھا۔ اس پر مولوی ثناء اللہ صاحب نے ان کو مخاطب کر کے کہا کہ اگر اخبار الحمد ریٹ پسند نہیں تو حنفیوں کا اخبار الفقہ یا قادیاں کا الفضل منگالیا کرو۔ اس سے بخیل مصنف ”قبیلہ محمدی“ مولوی ثناء اللہ صاحب کی رائے میں الفقہ اور الفضل دونوں کی فضیلت ہے اگر مصنف مذکور مولوی ثناء اللہ صاحب سے یہ منوا دیں تو چلو ہم بھی ان کی خاطر مان لیں گے کہ حدیث مذکورہ میں فضیلت ہے حضور اکرم ﷺ کے فرمان کی تفصیل سے انکار کرنے یا منہ پھیرنے والا کسی صورت میں قابل تحسین نہیں ہو سکتا۔ قارئین کرام کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ دھوکا دینے کے لئے مصنف نے صحیح ترجمہ نہیں کیا اگر وہ صحیح ترجمہ کرتا تو ہر ایک پڑھنے والا سمجھ جاتا کہ حدیث مذکور میں صرف ملک شام کی فضیلت ہے اور جو شخص شام کے لشکر میں ملے اسے انکار کرے یا منہ پھیرے اس سے ناراضگی ظاہر فرمائی تو کون احمق ہے جو اس صریح حدیث کو نجد جیسے ملک کی فضیلت کے لئے پیش کرے جس کے حق میں رسول اللہ ﷺ نے دعا فرمانے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ وہاں زلزلے اور فتنے ہیں اور وہاں شیطان کا سینک طلوع ہوگا۔

امید ہے کہ اب مصنف مذکور آئندہ اپنے حواس درست کر کے قلم اٹھایا کریں گے۔ آگے ان کا اختیار۔ (۱۲ ستمبر ۱۹۲۲ء)

(نوری ۱۹۲۲ء)

ایک اور غلط استدلال کا رد

حضرت علامہ غلام احمد افکار مرحوم فرماتے ہیں اس کے بعد مولوی شرف الدین صاحب نے اسی کنز العمال سے دو حدیثوں کا ترجمہ بتایا ہے پہلی حدیث یہ ہے کہ جب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ عراق تشریف لے جانے لگے تو حضرت کعب احبار نے ان کو منع کیا اور کہا وہاں تو نو حھے شر ہے۔ دوسری حدیث میں بھی یہی مضمون ہے مگر اس میں اتنا اور زیادہ ہے کہ کعب نے کہا کہ کل سخت عیب عراق میں ہیں اور نافرمان ہیں ہاروت و ماروت اور شیطان نے انہیں بچے دے رکھے ہیں مگر یہ دونوں حدیثیں علاوہ اس نقص کے کنز العمال جیسی غیر صحیح اور بقول ثناء اللہ صاحب غلط کتاب کے حوالے سے ہیں غیر متعلق ہیں۔ کعب احبار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک عراق میں نو حھے شر ہے تو ہوا کرے وہاں نافرمان تو ہوا

کرے، ہاروت و ماروت اور شیطان نے انہیں بچے دے رکھے ہیں تو ہوں اس کو حدیث انکار دعا بحق نجد سے کیا تعلق؟
یہ قول صحابی ہے جو غیر مقلدین کی رو سے حجت نہیں خصوصاً ایسی حالت میں کہ رسول اللہ ﷺ کی تصریحات سمت مشرق
قرن الشیطان کا اس میں کوئی تعلق نہیں۔

وہابی غیر مقلد نے پینترا بدلا

جب علامہ افسر کے دلائل سے وہابی عاجز آ گیا تو دوسرے وہابی کو کھڑا کر دیا جس نے ایسا پینترا بدلا جو اس پہلے
وہابی سے بدتر ہے ملاحظہ ہو۔ یاد رہے کہ حضور اکرم ﷺ نے چند قبائل کی مذمت فرمائی ان میں محمد بن عبد الوہاب کا قبیلہ
بھی شامل ہے اور وہابیوں نجدیوں کو یہ بات ناگوار گزری تو یوں ہاتھ پاؤں مارے۔ علامہ افکار مرحوم نے لکھا

بنو تمیم

مصنف رسالہ قبیلہ محمدی اور مسٹر اکرم دہلوی نے بنو تمیم کے فضائل کا بھی یہی بیان کیا ہے قریباً قریباً دونوں کا مفہوم
ایک ہی ہے، دلائل ایک ہی ہیں جو دونوں نے پیش کئے ہیں اس لئے ہم صرف ایک کی تحریر کرتے ہیں۔ مسٹر اکرام الدین
اپنے اشتہار میں لکھتے ہیں

اب ہم آپ کو یہاں سے یہ بھی دکھانا چاہتے ہیں کہ نجدی کون ہیں اور ان کے متعلق جناب رسالت مآب ﷺ
کے احکامات صحیح حدیث سے کیا ہیں۔

نجدیوں کا سب سے بڑا مخالف شیخ دحلان لکھتا ہے

اصرح من ذلك ان هذا المعروف محمد بن عبد الوهاب من تمیمہ لد رسنیه فی راہ وہابیہ مہمومہ صحیفہ
(۳۵)

یعنی صفائی کے ساتھ کہتا ہوں کہ یہ مغرور محمد بن عبد الوہاب بنو تمیم ہے۔

علامہ سید علوی اپنی کتاب حلاء الطوائف فی رد عی السعدی الدی اصل العولم لکھتا ہے یہ مغرور محمد
بن عبد الوہاب قبیلہ بنو تمیم سے ہے۔ مولوی قطب الدین عبدالوہابی فرنگی محلی نے اپنی کتاب آشوب نجد میں حضرت علامہ
محمد بن عبد الوہاب کو قبیلہ بنو تمیم سے لیا ہے اور مولانا سید محمد سلیمان ندوی صاحب خبر اثین میں ارقام فرماتے ہیں
شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی قبیلہ تمیم سے تھے جبکہ خود بڑے سے بڑے مخالفوں کی زبان سے ثابت ہو چکا ہے کہ نجدی قبیلہ
بنو تمیم سے ہیں ہم بنو تمیم کے متعلق احکامات جناب رسالت مآب ﷺ پبلک کو دکھانا چاہتے ہیں۔

اس عبارت میں سید سلیمان ندوی کو محمد بن عبدالوہاب مخالفوں اور دشمنوں میں شامل کر لیا ہے حالانکہ ایسا لکھنے سے ندوی صاحب کی سخت توہین اور ہتک ہے۔ ندوی صاحب تو خاندان محمد بن عبدالوہاب کے ایسے حامیوں میں سے ہیں کہ ابن سعود کے تمام حوالہ کو نہ صرف خود استحان کی نظر سے دیکھتے ہیں بلکہ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو اس سے حسن ظن پیدا کرنے کے لئے مضامین شائع کر چکے ہیں اگر وہ مخالفین کے زمرہ میں شامل ہیں تو مسٹر اکرام الدین بھی خاندان محمد کے ہوا خواہ اور دوست نہیں ہو سکتے خیر وہ جانیں اور ندوی صاحب ہمیں اس سے کیا۔

ہم مانتے ہیں کہ محمد بن عبدالوہاب قبیلہ بنو تمیم سے ہے مگر علامہ زینی دحلان اور علامہ سید عوی حبان نے اپنی تصنیف میں جہاں محمد بن عبدالوہاب کو بنو تمیم کے متعلق کچھ اور بھی کہا ہے مسٹر اکرام کی یہ خیانت ہے کہ صرف اتنا تو لکھ دیا کہ ان بزرگوں نے تسلیم کیا کہ وہ بنو تمیم ہے وہاں ان کا فیصلہ بحق بنو تمیم نقل کر کے اس کا جواب نہیں دیا خیر ہم ان کے فیصلہ کی تصریح کر دیں گے۔ پہلے بنو تمیم کے فضائل جو مصنف قبیلہ محمدی اور مسٹر اکرام نے لکھے ہیں ملاحظہ ہوں۔

سنن بخاری کتاب الحقیق باب من ملک من اعراب رایتہ میں ہے

عن ابی ہریرۃ قال لا ازال احب بنی تمیم

یعنی ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ میں تو تمیم سے ہمیشہ محبت کرتا رہا۔ (معدود مزید سندوں کے ساتھ یہ حدیث شریف یہاں بیان ہوئی) اور اسی کتاب اسی باب میں وارد ہے کہ

عن ابی ہریرۃ قال ما رالت احب بنی تمیم مد ثلث سمعت من رسول اللہ ﷺ يقول فيهم سمعته

يقول هم اشد امتي على الدجال قال وحدث صدقاتهم فقال رسول الله ﷺ هذه صدقات تدمر ما

وكانت منهم سبيہ عند عائشة رضى الله تعالى عنها فقال اعتقيها فابها من ولد اسماعيل علي

السلام

یعنی ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ میں بنو تمیم سے محبت کرتا رہتا ہوں جب سے ان کے متعلق میں باتیں آنحضرت ﷺ سے سنیں آپ فرماتے تھے میری ساری امت میں بنو تمیم دجال کے بہت مخالف ہونگے اور ایک بار ایسا ہوا کہ بنو تمیم کی زکوٰۃ آئی تو آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ ہماری قوم کی زکوٰۃ ہے کیونکہ بنو تمیم کا لباس بن مضر میں آنحضرت ﷺ سے مل جاتا ہے اور ان میں کی ایک عورت حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس قید تھی آپ نے فرمایا اس کو آزاد کر دو وہ حضرت اسمعیل کی اولاد ہے اور یہی حدیث سنن بخاری کتاب مع زنی وفد بن تمیم میں بھی اسی طرح آتی ہے اور اسی طرح

یہی حدیث صحیح مسلم باب من فضل عفار وسلم وحبیبہ و مشع و مریمہ میں دوسندوں کے ساتھ روایت ہے۔

دارۃ العارف حیدر آباد کن کے صفحہ ۳۴ پر ہے

عن عائشہ رضی اللہ عنہا قالت قال رسول اللہ ﷺ لا تسروا تمیما اخرجہ و کعب فی کتاب الصرون یعنی و کعب نے کتاب انضر میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تمیم کو بُرا مت کہو۔

وفی زوائد مسند السراہن اسی ہریرۃ قال قال رسول اللہ ﷺ و ذکر سی تمیم فقال ہم ضحاک الہام ثبت الاقدام ابصار الحق فی احرا الرمان اشد قوما عسی الدجال

یعنی حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے میرے کانڈھوں پر دست مبارک مارا اور فرمایا کہ بنو تمیم کو بُرا مت کہو۔

الحی صل مخالف اور سخت سے سخت کٹر مخالف کی تحریر سے ثابت ہو چکا کہ نجدی بنی تمیم ہیں اور بنی تمیم سے محبت رکھنا عین اسلام ہے پس نجدیوں سے محبت رکھنا اسلام ہے اب بھی اگر کوئی شخص بنی تمیم (نجدیوں) سے محبت نہ رکھے یا ان کی تعریفوں کی جگہ بُرائی کر کے خدا نخواستہ عداوت رکھے تو وہ بموجب ارشاد آنحضرت ﷺ دجال کا طرفدار ہے۔ "فاقہم وتدبر" (استہاراکرام الدین)

اس نئے کہ اس کو بنو تمیم سے ہونا اس طرح کوئی فائدہ نہیں دے سکتا ابو جہل کا قبیلہ قریش سے ہونا مفید نہیں۔ سید عدوی رحمۃ اللہ نے اسی کو یعنی محمد بن عبد الوہاب کو بنی تمیم سے تسلیم کرنے کے ساتھ ہی یہ بھی تو لکھا کہ قرآن شریف کی آیت

ان الدین یبذونکم من وراۃ النجرات (پیرہ ۲۶ سورہ حج ت: آیت ۴)

بیشک وہ جو تمہیں حجروں کے باہر سے پکارتے ہیں۔

بنو تمیم ہی کے حق میں وارو ہے۔

اس آیت شریفہ کے متعلق مفسرین نے لکھا ہے کہ بنو تمیم کے کچھ قیدی تھے ان کو چھوڑنے کے لئے ان کے اچھی حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں آئے آپ دوپہر کے وقت آرام فرما رہے ہیں۔ ان لوگوں نے شور مچایا کہ یا محمد ﷺ باہر

آئیں تو ان بے ادبوں کے حق میں یہ آیت نازل ہوئی لیکن اس پر بھی یہ کب کہتے ہیں کہ بنو تمیم میں جو لوگ متقی صالح مومن ہیں وہ سب بھی یا ساری قوم اس آیت شریفہ کے حکم میں داخل ہے بلکہ بنو تمیم میں سے جن لوگوں نے بے ادبی کی وہ بے ادب اور قابل ملامت ہیں۔ اسی طرح وہابیوں کا بھی کوئی حق نہیں کہ بنو تمیم کی فضیلت کے باعث قرن الشیطان کی حمایت کر کے قرن الشیطان بن جائیں۔ رہا یہ امر کہ حضور اکرم ﷺ نے بنو تمیم کو اپنی قوم کہا مگر قریش کو تو زبانی کہنے کی ضرورت نہ تھی خود حضور اکرم ﷺ بنو قریش سے تھے۔ بنو تمیم کا نسب تو حضور اکرم ﷺ سے الیاس بن مضر کے واسطے سے اولاد حضرت اسماعیل علیہ السلام سے ملتا ہے مگر حضرت سلمان فارسی کا نسب تو حضور اکرم ﷺ سے ملتا ہی نہیں وہ فارسی الاصل تھے اس پر بھی حضور اکرم ﷺ نے جب یہ فرمایا کہ "سلمان ما اهل البيت" یعنی سلمان ہم میں سے ہے اور ہمارے اہل بیت میں سے ہے۔ نتیجہ صاحب ہے کہ اتفاقاً محبت رسول اللہ ﷺ اقرار و تصدیق، توحید و رسالت باعث فضیلت ہیں نہ کہ قوم اور یہی فرمان خداوندی ہے

و جعلکم شعوباً و قبائل لتعارفوا ۱۱ ان اکرمکم عند اللہ اتقیکم (پارہ ۲۶، سورہ حج، آیت ۱۳)

اور تمہیں شاخیں اور قبیلے کیا کہ آپس میں پہچان رکھو بیشک اللہ کے یہاں تم میں زیادہ عزت والا وہ جو تم میں زیادہ پرہیزگار ہے۔

مزید تحقیق و تردید

حضرت علامہ افگر یہاں تک بحث لکھنے کے بعد **فقہ حنفی ۹۲۶** ص ۱۰۰ میں لکھتے ہیں کہ خدا کے فضل و کرم سے وہابیوں کی تمام ہفوات و اہیات کا دندان شکن جواب دے دیا اور حدیث فتنہ نجد و قرن الشیطان پوری شرح ہو چکی مگر میاں نظام الدین کے مضمون کے چند فقرات باقی ہیں جن کا جواب دینا اگرچہ ضروری نہ تھا کیونکہ بحث تو اغاظ بحث کے مفہوم کے متعلق تھی وہ ختم ہو چکی مگر ہم اس کا جواب محض اسی خیال سے لکھ دیتے ہیں کہ نظام آبادی صاحب ممکن ہے کہ اگر اپنی ضد اور ہٹ کو چھوڑ کر غور کریں تو شاید ان کے حصے میں سعادت و ہدایت ہو

و اللہ یہدی من یشاء الی صراط مستقیم (پارہ ۲، سورہ بقرہ، آیت ۲۱۳)

اور اللہ جسے چاہے سیدھی راہ دکھائے۔

نظام آبادی صاحب لکھتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ اگر بنظر غور دیکھا جائے تو چونکہ رسول اللہ ﷺ نے "اس الکفر بحوالہ المشرق" فرمایا ہے خصوصیت سے قطع نظر اگر عمومیت کو ہی ملحوظ رکھیں تو ہندوستان عرب کے عین مشرق کی

طرف ہے جتنے فتنہ گر کا فرگر تفرقہ انداز بندوستان میں ہیں، لاہور میں ہوں یا بریلی میں، علی پور میں ہوں لکھنؤ اور کانپور میں ان سب لوگوں پر حدیث مذکور شامل ہے۔

ممکن ہے کہ وہابی ان فقرہوں کو پڑھ کر کچھ خوش ہوئے ہوں مگر ان کی خوشی محض بے سمجھی کے باعث ہے عقلمند وہابی ہرگز ان فقرات سے خوش نہ ہونگے مگر ان کی خوشی یا ناخوشی سے ہم کو سروکار نہیں۔ ہم ان فقرات کو پڑھ کر اس قدر محفوظ اور خوش ہوئے کہ بیان سے باہر ہے اس لئے کہ نظام آبادی نے ان چند فقرات کو لکھ کر اپنا رد خود کر دیا اور ہماری تائید کر دی اللہ تعالیٰ کی شان ہے انہیں اتنا بھی محسوس نہ ہوا کہ جن کا رد لکھ رہا ہوں انہیں کی تائید ہو رہی ہے۔

ابھانے یاں یاں کارائف در زبانش اب اپنے امت میں کیا کیا

ہماری تائید ان فقرات میں کئی وجوہ سے ہے ہم با تفصیل بیان کرتے ہیں۔

جوابات از علامہ افگر مرحوم

حضرت علامہ لکھتے ہیں کہ اس حنفی نما وہابی پر ہم کیا افسوس کریں کاش جتنی محبت اس قرن الشیطان سے ہے اس کا عشر عشر بھی رسول اللہ ﷺ سے ہوتا تو شاید اس کے حصے میں یہی قسم ازل نے کچھ سعادت رکھی ہوتی۔ حدیث کو نقل کرتا ہے مگر بجائے صلی اللہ علیہ وسلم کے صلعم لکھ رہا ہے اگر کوئی صاحب یہ خیال کریں کہ شاید اختصار کو مد نظر رکھ کر ایسا کیا ہو تو ایسا خیال صحیح نہیں ہو سکتا۔ اول اس لئے کہ نقل میں اختصار تخفیف یا زیادتی کسی صورت سے جائز نہیں دوسرا اس لئے کہ اگر اختصار مد نظر ہوتا تو پہلی حدیث لکھ کر صحیح کے دونوں مقامات اور صحیح مسلم کا حوالہ دے کر مختصر کر دینا پڑھنے والے کو معلوم ہو جاتا کہ یہ حدیث ان دونوں کتابوں کے فلاں فلاں مقام میں ہے مگر قرن الشیطان کی محبت نے مجبور کیا کہ خواہ مخواہ عبارت کو لمبا کر دیا جائے ہاں اگر اختصار اور تخفیف مطلوب ہے تو صرف حضور اکرم ﷺ کے درود میں جائز ہے۔ ایسے لوگ لاکھ حنفیوں کے بھیس میں آئیں مگر تارنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔

بہر رنگی کہ خواہی حجامۃ پوش من انظار قلعت رامی شناسم

وہابیوں کا حنفی بننا بھی قرن الشیطان کے فتنہ کا اثر ہے اس کو ہم آخر میں با تفصیل بیان کریں گے قارئین منتظر ہیں۔

اب جواب سنئے

الزامی جواب

فرض کرو اگر دہلی میں ایک اور شخص پیدا ہو جائے اور اکرام الدین اس کا نام ہو اور مسٹر اکرام الدین مشہر

استہارات زیر بحث سے کہے کہ دیکھو صحیح بخاری، صحیح مسلم و دیگر صحاح ستہ بلکہ تمام مسانید و سنن میں قریش کی فضیلت بیان ہوئی ہے اور یہاں تک امت بھی قریش ہی کے لئے مخصوص ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے قریش میں ہونے پر خوشی کا اظہار فرمایا اور یہ دوسرا اکرام الدین پہلے اکرام الدین کو حدیث کی تمام کتابوں سے اس مضمون کی حدیثیں لکھ کر دکھائے اور پھر پوچھے کہ کیوں بنو قریش واقعی واجب التعظیم ہیں اور ان سے محبت رکھنا عین اسلام ہے تو دوسرا اکرام الدین اس کا اقرار کرے پھر وہ کہہ دے کہ دیکھو اب تو تم قریش کی فضیلت کے قائل ہو گئے تو آئندہ اب تم ضرور ابو جہل سے محبت رکھ کرنا، خبردار اس کے حق میں بُرائی نہ کرنا کیونکہ وہ قریش میں ہے تو پہلا اکرام الدین دہلوی جو جواب دوسرے اکرام الدین کو دے گا وہی جواب ہماری طرف سے سمجھ لے امید ہے کہ مسٹر اکرام الدین کی تسلی کے لئے اپنا ہی جواب کافی ہوگا۔

تحقیقی جواب

کسی قوم یا جماعت کی اگر تعریف ہو اور وہ قوم یا جماعت واجب التعظیم واجب الاکرام ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس قوم کا اگر کوئی فرد بُرا ہو اور اس کی بُرائی بیان بھی ہو چکی ہو تو وہ باوجود اپنی بُرائی کے واجب التعظیم اور قابل اکرام سمجھا جائے اس کو ہم مثالوں سے سمجھاتے ہیں۔ دیکھو اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد کے حق میں فرمایا:

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ (پیرہ ۷۵، سورہ بنی اسرائیل، آیت ۷۰)

اور بیشک ہم نے اولادِ آدم کو عزت دی۔

جس سے معلوم ہوا کہ بنی آدم کو خدا نے فضیلت دی تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ نمرود، فرعون، ہامان، ابو جہل، ابی بن خلف، ابولہب سب کے سب واجب التعظیم ہوں وہ بنی آدم تو ہیں مگر اپنی بُرائیوں، کفر، عداوت کی وجہ سے وہ قابلِ تکریم و تعظیم نہیں اور یہ بھی ساتھ ہی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ کسی قوم یا جماعت کا کوئی فرد اگر بُرا ہو تو اس کی بُرائی کے سبب سے ساری قوم یا جماعت بُری نہیں ہو سکتی چنانچہ اس اصول کو مصنف قبیلہ محمدی نے تسلیم بھی کیا ہے اور نتیجہ یہی نکالا ہے کہ جو بُرا ہے وہ اپنی بُرائی کے سبب سے اچھے قبیلہ میں بھی تو بُرا ہے اور اگر کسی قوم میں اگر کوئی اچھا ہو تو وہی اچھا ہوگا ساری قوم سے اس کو کوئی تعلق نہیں۔

اگر بنو تمیم کی فضیلت بیان کرنے والے اسی اصول کو اچھی طرح سے سمجھ لیں تو وہ امید ہے کہ محض قبیلہ بنو تمیم کی فضیلت کے بھروسہ پر قرنِ الشیطان کو اپنا ممدوح نہیں بنائیں گے جبکہ رسول اللہ ﷺ نے اس کی کھلی کھلی نشانیاں بھی فرمادی ہیں۔ پس نتیجہ یہ نکلا کہ محمد عبدالوہاب اگر بُرا ہے تو اس کا قبیلہ بنو تمیم سے ہونا اس کے لئے قطعاً مفید نہیں ہو سکتا۔

دیکھو سلیمان ابن عبدالوہاب جو اسی محمد بن عبدالوہاب کا حقیقی بھائی اور قبیلہ بنو تمیم کا ایک رکن تھا اس کے الحاد، زندقہ اور لامذہبی کا مخالف اور پکا مسلمان تھا۔ محمد بن عبدالوہاب نے اس کو قتل کرنے کا مقصد ارادہ کیا تو وہ غریب بھاگ کر مصر چلا گیا اور اپنے محمد اور لامذہب بھائی کے رد میں ایک کتاب لکھی اور سید علوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب جلاء الظلام کے مضامین کا ماخذ بھی زیادہ سلیمان بن عبدالوہاب ہی کی کتاب ہے۔ پس یہ اس تعظیم و تکریم کا مستحق ہے جو بنو تمیم کے سنے ہے کیونکہ مسلمان ہے اور محمد بن عبدالوہاب چونکہ بحکم رسول اللہ ﷺ قرن الشیطان ہے۔

(۱) نظام آبادی نے تسلیم کر لیا کہ حدیث قرن الشیطان میں جس فتنے کا ذکر ہے وہ فتنہ مشرق کی طرف سے ہوگا اور اس کے متعلق دوسری حدیث کے الفاظ نقل کر دیئے جو ہم اپنے مدعا کے ثابت کرنے کے لئے لکھ آئے ہیں اس سے ثابت ہو گیا اور نظام آبادی نے مان لیا کہ قرن الشیطان اور فتنہ مشرق میں ہونگے اور چونکہ حدیث قرن الشیطان میں غنجد وارد ہے اور غنجد مشرق میں ہے لہذا وہ ساری بحث کہ اس سے مراد عراق ہے منشا ہو گئی کیونکہ عراق مدینہ منورہ سے مشرق کی طرف نہیں ہے۔

(۲) اول تو کسی نے لفظ غنجد سے عمومیت کا خیال ہی نہیں کیا جب رسول اللہ ﷺ نے صاف طور پر غنجد کے حق میں دعا فرمائی اور فرما دیا کہ یہاں فتنے اور قرن الشیطان طلوع ہوگا تو کسی کو کون سی ضرورت لاحق ہوئی ہے کہ خصوصیت کو چھوڑ کر عمومیت کو ڈھونڈتا پھرے۔ وہابی البتہ حدیث کے اصل الفاظ کو چھوڑ کر کبھی تو غنجد عراق کو بناتے ہیں کبھی یمن کو۔ اس سنے ہم کو عمومیت کا مخی طرب کرنا ان لوگوں کی نادانی اور سفاہت کی دلیل ہے لیکن اگر نظام آبادی صاحب کو یہی منظور ہے کہ خصوصیت سے قطع نظر کر کے عمومیت کو ملحوظ رکھیں اور ضروری ہندوستان کو اس کا ہدف بنائیں تو ہم اس میں بھی ان کی تسلی کر دیتے ہیں مگر پہلے ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ اس امر کی اور وضاحت ہو جائے کہ حدیث زیر بحث میں جس غنجد کا ذکر ہے وہ وہی ملک ہے جس میں محمد بن عبدالوہاب پیدا ہوا اور جو معروف ملک ہے یا بقول وہابیوں عراق۔

اگر کوئی شخص مدینہ منورہ میں مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو تو اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان مشرق کی طرف ہوگا مگر ساتھ ہی یہ بھی ماننا پڑے گا کہ غنجد بھی مشرق کی طرف ہے تو ہمارا مدعا ثابت ہوا اور اگر وہابیوں کا یہی قول صحیح ہے کہ غنجد سے مراد عراق ہے اور عراق ہی مدینہ منورہ سے مشرق کی طرف ہے تو ہندوستان مشرق سمت میں ہرگز نہیں ہو سکتا اس کیفیت کو ہم ایک خاکہ کھینچ کر واضح کرتے ہیں۔

اگر عراق کو شرق کی طرف سمجھ جائے اور مدینہ طیبہ سے ایک خط قط العمارہ کی طرف کھینچ جائے جو عراق کے وسط میں ہے اور اسی خط مستقیم کو اور بڑھا دیا جائے تو وہ خط ایران سے ہوتا ہوا ایشیائی روس میں چلا جائے گا اور ہندوستان اس خط کے نیچے کسی طرح نہیں آ سکتا۔

اب نظام آبادی صاحب دونوں شتوں میں سے سوچ سمجھ کر یا کسی سے سمجھ کر کوئی بھی شق اختیار کر لیں۔
اگر وہ ہندوستان کو شرق کی طرف مان لیں تو مان لیں کہ نجد جو معروف ملک ہے شرق کی طرف ہے تو اپنے دعویٰ سے دستبردار ہوں کہ نجد عراق ہے اور عراق شرق کی طرف ہے اور اگر وہ عراق ہی کو شرق میں سمجھتے ہیں اور اپنے دعویٰ سے دستبردار نہیں ہوتے تو ان کا یہ بیان کہ ہندوستان شرق کی طرف ہے بالکل لغو اور بیہودہ ٹھہرا۔

لائے قرقٹ بیلی وصحت لیلی

دو گونہ رنج و عذاب مت جان محمود را

لیکن چونکہ ہم اس کے قائل ہیں اور امر واقعہ بھی یہی ہے کہ نجد اور ہندوستان مدینہ طیبہ سے شرق کی طرف ہیں۔
اس لئے ہم بڑے زور سے کہتے ہیں کہ ہندوستان کے ان لوگوں پر حدیث زیر بحث شامل ہیں جو قرن الشیطان کے حامی ہیں خواہ وہ مبارک پور کے ہوں یا منخوس پور کے، صادق پور کے ہوں یا کاذب پور کے، آ رہ کے ہوں یا تیشہ کے، دہلی کے ہوں یا جونا گڑھ کے۔ نظام آبادی صاحب نے جن لوگوں کا ذکر کیا ہے

لاہور کے ہوں یا بریلی کے، علی پور کے ہوں یا لکھنؤ کا پور کے وہ سب کے سب یک زبان ہو کر شیطان اور اس کے قرن دونوں پر لعنت بھیجتے ہیں اور رسول اللہ ﷺ کا اتباع کرتے ہیں تو وہ اس حدیث میں کیونکر شامل ہو سکتے ہیں۔

نظام آبادی نے ان فقروں میں احناف کرام ایدہم اللہ پر تفرقہ کا الزام لگایا ہے مگر افسوس کہ ان لوگوں کو ایسا لکھتے

ہوئے شرم بھی نہیں آتی۔ ظاہر ہے کہ جب نجد سے قرن الشیطان کا مذہب بذریعہ اسمعیل و ہلوی اس ملک میں آیا تو تفرق شروع ہوا اگر یہ ملعون مذہب یہاں نہ آتا تو کوئی تفرق نہ ہوتا تو تفرقہ کا الزام حنیفوں پر کیسے ہوا آج بھی اگر تمام تابعین قرن الشیطان راۃ راست پر آجائیں اور اہل سنت کے چاروں طریقوں میں سے کسی طریق میں شامل ہو جائیں تو کوئی تفرقہ باقی نہ رہے گا۔ تعجب ہے کہ جو لوگ خود ایک نیا مذہب لے کر فتنہ پیدا کریں وہ تفرقہ کا الزام تیرہ صدیوں کے مسلمانوں پر لگائیں۔ خدا ان لوگوں کو ہدایت کرے مگر ہدایت بھی کسی کے مقدر میں ہوتی ہے۔

حَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ وَ عَلٰی سَمْعِهِمْ ۚ وَ عَلٰی اَنْصَارِهِمْ عِشَاوَةً (پارہ ۱۰ سورہ بقرہ، آیت ۷۵)

اللہ نے ان کے دلوں پر اور کانوں پر مہر کر دی اور ان کی آنکھوں پر ہٹا ٹوپ ہے۔
کی حد تک نہ پہنچے ہوں۔

قرن الشیطان کی وجہ تسمیہ

ہم بحمد اللہ اپنے غیر مقلد دوستوں کے جواب سے سبکدوش ہو گئے لیکن ایک ضروری امر باقی ہے وہ یہ کہ رسول اللہ ﷺ نے نجد سے فتنہ برپا کرنے والے کا نام قرن الشیطان کیوں رکھا۔ حضور اکرم ﷺ کے کلام مجزہ نظام میں یہ نقص کبھی نہیں ہو سکتا کہ آپ کا کوئی لفظ مہمل اور بے معنی ہو اگر ہم اس پر روشنی نہ ڈالیں تو غالباً یہ مضمون ناتمام رہ جائے گا اسی لئے ہم اس کا پتہ بھی لگاتے ہیں کہ قرن الشیطان کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟

چونکہ محدثین کے زمانہ تک فتنہ قرن الشیطان کا ظہور نہیں ہوا تھا اس لئے حدیث کی کتابوں میں اس کا صحیح پتہ نہیں دیتیں۔

یہ ظاہر ہے کہ انسان بہر حال انسان ہے مگر اس کی کسی خاص صفت کے پاس اس کے نام اور بھی کچھ رکھے جاتے ہیں۔ گدھا ایک احمق جانور قرار دیا گیا ہے اس لئے اگر کوئی انسان احمق ہو تو اسے گدھا کہہ دیا جاتا ہے حالانکہ نہ تو حقیقتاً گدھا ہوتا ہے نہ گدھے کی طرح چار پائے بن جاتا ہے۔ شیر چونکہ جرأت اور بہادری میں یکتا ہے اس لئے کسی انسان میں اگر جرأت اور بہادری ہو تو اسے شیر کہہ دیا جاتا ہے حالانکہ وہ شیر کی طرح کسی کو پھاڑ کر کھا نہیں جاتا اور نہ جنگلوں میں رہتا ہے۔ اس سے ہر ایک شخص سمجھ سکتا ہے کہ کسی خاص وصف کے اعتبار سے انسان کو موصوف کرنے کے لئے اسے بطور لقب گدھایا شیر بنا دیا جاتا ہے۔

اب ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے محمد بن عبد الوہاب یا اس کی جماعت کو قرن الشیطان کا لقب دیا تو

ان کے کسی خاص امتیازی وصف کی بناء پر ہے ممکن ہے کہ کوئی اور بزرگ اس کی وجہ تسمیہ کچھ اور بتائیں مگر میں نے جو کچھ سمجھا ہے اسے عرض کر دیتا ہوں۔

شیطان کی خاصیت

شیطان کی ایک یہ ہے کہ وہ وسوسہ ڈالنے اور دھوکا دینے میں دوستی کا پیرایہ اختیار کرتا ہے چنانچہ حضرت آدم و حوا کو اس نے جو دھوکا دیا وہ دشمن بن کر نہیں بلکہ دوستی اور محبت کے پیرائے میں دیا۔ قرآن شریف میں ہے

اِنِّیْ لَکُمَا لَمْسَ الصَّحٰیْنِ (پروہ ۸، سورہ اعراف، آیت ۲) میں تم دونوں کا خیر خواہ ہوں۔

یعنی شیطان نے ان دونوں کو قسم کھا کر کہا کہ میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں غرضیکہ ناصح مشفق اور ہمدرد بن کر حضرت آدم و حوا کو اس نے دھوکا دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شیطان دشمن یا مخالف بن کر کسی کو دھوکا نہیں دیتا اور ظاہر ہے کہ کھم کھلا دشمن اور مخالف کے دھوکے میں کوئی آ بھی نہیں سکتا تو جو شخص کسی کو دوستی، محبت اور ہمدردی کے پیرائے میں دھوکا دیتا یا اپنا ہم خیال بناتا ہے تو اس میں یہ صفت شیطانی آ جاتی ہے اور جس طرح محض جرات اور بہادری کے سبب سے کوئی جری اور شجاع شیر کے خطاب سے مخی طرب ہوتا ہے اور بیوقوفی اور حماقت کے سبب سے کوئی احمق گدھا کہا سکتا ہے ٹھیک اسی طرح ہر ایسا شخص جو محبت اور ہمدردی کے لباس میں ظاہر لوگوں کو دھوکا دیتا ہے وہ شیطان کے نقب سے ملقب ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ محمد بن عبدالوہاب نے حسب سراحۃ احادیث بظاہر لوگوں کو کتاب اللہ و سنت رسول اللہ ﷺ کی دعوت دی مگر دراصل وہ خدا رسول کا دشمن اور مخالف تھا عوام اس کے فریب میں آ گئے یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے اس کا نام قرن الشیطان رکھا تا کہ حدیث کے الفاظ **”القول ولسینول الفعل“** کی پوری تصدیق ہو۔

اب نظر آ رہا ہے کہ صاحب کے ہندوستانی بھائیوں میں اسی صفت کی تلاش کیجئے اور سراغ لگائیے کہ وہابیت ہندوستان میں کس طرح پھیلی۔

اس لئے ہمیں دور جانے کی ضرورت نہیں۔ اخبار المحدث کا قائل اس کی شہادت دے سکتا ہے کہ ہندوستان میں وہابیت کا رائج دھوکا فریب یا بالفاظ دیگر اسی صفت شیطانی سے ہوا۔ بہت سے مضامین بعنوان تحریک المحدث موجود ہیں جن میں بعض محرکوں کی نسبت لکھا ہے کہ انہوں نے خفیہ کے بھیس میں رہ کر وہابیت پھیلائی۔ ہم ایک مثال ایسی پیش کرتے ہیں

شہر قصور ضلع اہور کے ایک مولوی صاحب آئے جو آج وہاں کے وہابیوں کے سرگروہ بنے ہوئے ہیں۔ کوٹ بدر

الدین خان کے مشرق کی طرف آبادی سے ملحق جو مسجد ہے اس میں قیام کیا۔ یکے صوفی مشرب معصوم ہوتے تھے ان کے وعظ کی مجلسیں ہونے لگیں۔

مولوی شیر نواب خان صاحب جیسے ذی فہم بھی دھوکے میں آ گئے وعظوں میں اولیاء اللہ کی کرامتوں کا خاص طور پر بیان ہوتا تھا۔ ایک ایک دولت اور بزرگ ان کے دام فریب میں پھنس گئے ان کو پھانس کر ایک مدرسہ اور یتیم خانہ قائم کرایا۔ کچھ جاگیریں وقف کرائی۔ وہ فوت ہو گئے تو مدرسہ یتیم خانہ پر اپنا قبضہ جمایا۔ ان کی بیوہ کو ان پر اعتقاد تھا قابض ہو گئے اور کھلم کھلا غیر مقلدیت کی تبلیغ ہونے لگی۔

ایسی صد ہا مثالیں موجود ہیں۔ مولوی غلام علی صاحب قصوری جن کے دم قدم سے امرتسر میں وہابیت آئی انہوں نے اس زمانہ میں جبکہ غیر مقلدین نے اپنا لقب قرار نہیں دیا تھا ایک رسالہ لکھا جس کا نام ”تحقیق الکلام فی مسئلۃ البیعت والالہام“ ہے اس کے دیباچہ میں انہوں نے اقرار کیا ہے کہ انہوں نے اپنے خیالات چپکے چپکے دوستوں کے کانوں میں کہے اور کھلم کھلا اس لئے تعلیم ندوی کہ سخت مخالفت کا خوف تھا۔

اگر غیر مقلدین دھوکہ اور فریب سے کام لیتے اور اپنے آپ کو وہابی کہہ کر تبلیغ کرتے تو کبھی کامیاب نہ ہوتے۔ آج بھی سنا ہے کہ کوئی مفتی صاحب ہیں جو اپنے آپ کو حنفی ظاہر کرتے ہیں مگر قرن الشیطان ثانی کے حمد و جہز پر انہوں نے اٹنے اترے سے حنفیوں ہی کی حجامت شروع کر دی۔

ہم امید کرتے ہیں کہ تمام وہابی گروہ عموماً اور مسٹر نظام آبادی خصوصاً اب سمجھ گئے ہونگے کہ ہندوستان میں کون لوگ قرن الشیطان ہیں۔

اللہم احفظنا من شر وہم . آمین

الحمد للہ علی احسنہ کہ اس عاجز نے حدیث قرن الشیطان و نجد کی پوری شرح کر دی اور وہابیہ کی تمام تاویلات و تفسیریں کھیلے اور اعتراضات کا دندان شکن جواب دیا۔ **ثم الحمد لله رب العلمین**

راقم خاکسار غلام احمد عافاہ اللہ وابد

الفقیہ امرتسر ہند۔ ۲۱ فروری ۱۹۳۶ء

گھر کا بھیدی

اس مضمون کی تائید میں ہم محمد بن عبد الوہاب نجدی کے بھائی حضرت علامہ محمد سلیمان بن عبد الوہاب نجدی رحمۃ

اللہ تعالیٰ علیہ کا مضمون یہ قلم حضرت علامہ محمد شریف کوٹلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یہاں پر اضافہ کرتے ہیں تاکہ سند رہے وہ مضمون بھی الفقیہ میں اسی پر شائع ہوا۔

سلیمان بن عبد الوہاب نجدی

محمد بن عبد الوہاب نجدی کا ایک بھائی سلیمان بن عبد الوہاب تھا جو ہمیشہ اپنے بھائی محمد کو سمجھایا کرتا اور اس کے عقائد باطلہ کی تردید کیا کرتا تھا۔ اس نے ایک رسالہ اسی فرقہ ضالہ کی تردید میں لکھا تھا جو آج کل لکھنؤ میں تصبیح ہو کر شائع ہوا ہے۔ آج ہم ناظرین الفقیہ کے لئے اس کا ایک فصل بمعہ ترجمہ لکھتے ہیں وہ یہ ہے

ومما يدل على بطلان مذهبكم ما في الصحيحين ايضا عن ابى هريرة عن النبي ﷺ انه قال رانس الكهف عوالمشرق حيث يطبع قرن الشيطان وفي الصحيحين ايضا عن ابن عمر عن النبي ﷺ انه قال وهو مستقبل المشرق ان الفتنة ههنا ولنسحاري عند مرفوعا اللهم بارك لنا في شامنا اللهم بارك لنا في يميننا قالوا وفي محدنا قال اللهم بارك لنا في شامنا قالوا وفي محدنا فاطمه قال في الثالثة هالك الرلزل والفتن ومها يطبع قرن الشيطان.....

اس حدیث لاس عمر مرفوعا اللهم بارك لنا في صاعنا وفي مدينتنا ويمتنا وشامنا استقبال مطلع الشمس فقال ههنا يطبع قرن الشيطان وقال من ههنا الرلزل والفتن انتهى. اقول اشهد ان رسول الله ﷺ صادق فصوت الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه اجمعين لقد ادى الامانة وبلغ الرسالة قال الشيخ تقى الدين فالمشرق عن مدينة ﷺ شرقا ومنها حر مسيلمة الكذاب الذي ادعى النبوة وهو اول حادث بعده وتبعه حلائق وقتلهم حليفه الصديق انتهى وخذ الدلالة من هذا الحديث من وجوه كثيرة بذكر بعضا منها ان النبي ﷺ ذكر الايمان يمان والفتنة تحرج من المشرق ذكرها التعقل ومنها ان النبي ﷺ دعا للحجار واهله من راء ابي ان يدعوا لاهل المشرق لما فيهم من الفتن خصوصا بحد او منها ان اول فتنة وقعت بعده ﷺ وقعت بارصا هذه فيقول هذه الامور التي تجعلون المسلم بها كافرا بل تكفرون من لم يكفره ملأت مكة والمدينة واليمن من سين مطاولة بل بلغنا ان ما في ارض الله ارض اكبر من هذه الامور في اليمن والحرمين وبلدنا هذه هي اول من ظهر فيها الفتن ولا يعلم

المسلمين اكثر من فتنها قديما وحديثا وانتم الان مذهبكم على الامة اتباع مذهبكم وان من تبعه ولا قدر على اظهار دينه في بلده وتكفير اهل بلده وحب عليه الهجرة اليكم وانكم الف المصورة وهذا حلاف هذا الحديث كان رسول الله ﷺ احمره الله ما هو كائن على امة الى يوم القيامة وهو ﷺ احمر بما يحرى فيهم ومهم فلو سلم ان بلاد المشرق خصوصا بلاد مسيلمة انها تصير دار الايمان وان الطائفة المصورة تكون بها وانها تكون بها وانها تكون بلاد ايظهر فيها الايمان وبقي في غيرها وان الحرمين الشريفين واليمن تكون بلاد كفر بعد فيها الاوثان وتحب الهجرة منها لا حرم بذلك ولدعى اهل الشرق خصوصا بعد ادعى الحرمين واليمن واحمر انهم يعدون الاصنام فسادا لم يكس الا من ذلك فانه ﷺ علم المشرك وحس بعد ايمان منها يطلع قرن الشيطان وان منها وفيها الفتن وامتنع من الدعاء لها وهذا حلاف رعمكم وان اليوم عندكم الذي دعاهم رسول الله ﷺ كفار والذى ابى ان يدعو لهم واحمر ان منها يطلع قرن الشيطان وان منها الفتن وبلاء.

صحیحین کی وہ حدیث بھی تمہارے مذہب کے باطل ہونے پر دلالت کرتی ہے جو حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کفر کا سر اشرق کی طرف ہے اس لئے کہ اسی طرف سے قرن شیطان ظاہر ہوگا۔ اسی طرح صحیحین میں حضرت ابن عمر سے مروی ہے ایک بار رسول اللہ ﷺ مشرق کی طرف منہ کئے کھڑے تھے کہ آپ نے فرمایا فتنہ اس طرف ہے اور بخاری نے مرفوعاً روایت کیا ہے کہ جب حضور نے یہ دعا فرمائی کہ اے اللہ ہمارے شام میں ہم کو برکت عنایت فرما اے اللہ ہمارے یمن میں ہم کو برکت عنایت فرماتو صحابہ نے عرض کیا ہمارے نجد میں آپ نے پھر ابتداء کی عبارت دہرائی اس پر صحابہ نے عرض کیا ”وہی نجدنا“ راوی واقعہ کا بیان ہے کہ میرے خیال میں تیسری مرتبہ آپ نے ارشاد فرمایا وہاں نجد میں زلزلے اور فتنے ہیں اور وہیں سے قرن الشيطان ظاہر ہوگا اور جو حدیث امام احمد بن حنبل نے مرفوعاً حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے اس میں ہے کہ آپ نے پہلے ارشاد فرمایا ہے اے اللہ ہم کو ہمارے مدینہ اور ہمارے صاع میں اور ہمارے مدینہ اور ہمارے یمن اور ہمارے شام میں برکت عنایت فرما اس کے بعد مشرق کی طرف منہ کر کے آپ نے فرمایا اس طرف سے قرن الشيطان ظاہر ہوگا اور یہیں سے زلزل اور فتنے اٹھیں گے۔ شیخ تقی الدین لکھتے ہیں کہ ان احادیث میں مشرق سے مراد مدینہ سے سمت مشرق ہے یہاں تک کہ اسی سمت سے مسیلمہ کذاب کا

ظہور ہوا جس نے دعویٰ نبوت کا کیا اور حضور اکرم ﷺ کے بعد اسلام میں یہ پہلا حادثہ تھا جو ظاہر ہوا اور بہت سے لوگ اس کے پیرو ہو گئے اور حضرت صدیق خلیفہ اول نے ان سے قتل کیا۔ اقوال مذکورہ کئی وجہوں سے تمہارے مذہب کے بطلان پر دلالت کرتے ہیں ان میں سے بعض ہم یہاں بیان کرتے ہیں اول اس وجہ سے کہ حضور ﷺ نے متعدد بار فرمایا کہ ایمان یمانی ہے اور فتنہ مشرق سے ظاہر ہوگا تا کہ لوگ اس سے خوب واقف ہو جائیں۔ دوسرے اس وجہ سے کہ حضور ﷺ نے حجاز و اہل حجاز کے لئے متعدد مرتبہ برکت کی دعا فرمائی مگر اہل مشرق کے لئے دعا سے انکار فرمایا اور وہیں سے ظہور فتن کا تذکرہ فرمایا خصوصاً نجد سے۔ تیسرے اس وجہ سے کہ حضور اکرم ﷺ کے بعد پہلا فتنہ جو ظاہر ہوا وہ ہماری اسی ارض نجد سے ظاہر ہوا تو غور کرو کہ ایک مدت مدید سے مکہ مدینہ و یمن ان امور سے بھرے پڑے ہیں جن کی بناء پر تم مسلمانوں کی تکفیر کرتے ہو بلکہ جو شخص ان مرتکبین کی تکفیر نہ کرے اس کی بھی تکفیر کرتے ہو بلکہ ہم کو تو یہاں تک معصوم ہوا کہ اللہ کی اس وسیع زمین میں سے یمن و حرمین میں یہ امور سب جگہ سے زائد پائے جاتے ہیں اور ہمارا یہ شہر نجد ہی ہے کہ جہاں سب سے پہلے فتن کا ظہور ہوا بلا د مسلمان میں سے کوئی شہر ایسا نہیں معلوم ہوتا جہاں ہمارے شہر سے زائد فتن کا ظہور ہوا ہونہ نہ نہ قدیم میں اور نہ اس موجودہ زمانہ میں اور تم لوگوں کا مذہب جو نجدی ہو یہ ہے کہ مسلمانوں پر صرف تمہارے مذہب کی پیروی واجب ہے نیز یہ کہ اگر کسی دوسری جگہ کوئی شخص تمہارے مذہب کا پیرو ہے اور وہاں وہ اپنے دین کے اظہار نیز اپنے یہاں کے لوگوں کی تکفیر پر قادر نہیں تو اس کو لازم ہے کہ وہ ہجرت کر کے تمہارے یہاں چلا آئے اور یہ کہ تمہیں طائفہ منصورہ ہو یہ تو صریحاً اس حدیث کے خلاف ہوتا ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے حضور اکرم ﷺ کو ان تمام حالات سے مطلع فرما دیا تھا جو آپ کی امت کو قیامت تک پیش آنے والے تھے اور حضور ان واقعات کو لوگوں پر یا لوگوں سے پیش آنے والے ہوتے عموماً بیان کرتے تو اگر آپ کو یہ علم ہوتا مشرق خصوصاً نجد و بلاد اسلام میں سے ہو اور کبھی وہ دارالایمان ہو گا اور وہیں طائفہ منصورہ پایا جائیگا اور یہ کہ صرف وہی ایسے بلاد ہونگے جہاں ایمان کا ظاہر کرنا ممکن ہو گا اور دوسرے بلاد میں پوشیدہ رکھتے پڑے گا اور یہ کہ حرمین شریفین اور یمن بلاد کفر ہو جائیں گے اور وہاں بت پرستی جاری ہو جائے گی اور وہاں سے ہجرت کرنا واجب ہو جائیگا تو آپ ضرور اس کو بیان فرما دیتے اور اہل مشرق خصوصاً نجد کے لئے دعائے برکت فرماتے اور حرمین و یمن کے لئے بدعا فرماتے اور یہ ظاہر فرما دیتے کہ بدعا اس لئے کرتے ہیں کہ وہاں کے لوگ بت پرستی میں مبتلا ہو جائیں گے لیکن واقعہ بالکل اس کے برعکس ہوا کہ آپ نے مشرق کے لئے عام طور پر اور نجد کی تخصیص کر کے یہ ظاہر فرمایا کہ قرن العیطان وہیں سے ظاہر ہو گا اور وہیں کے لئے دعا سے آپ نے انکار فرمایا تو یہ

تمہارے گمن کے بالکل خلاف ہے اور آج تم اس کے قائل ہو کہ جن کے لئے آنحضرت ﷺ نے دعا فرمائی تو وہ بلاؤ کفر ہیں اور جن کے لئے دعا سے انکار فرمایا اور ظاہر فرمایا کہ وہاں سے قرن الشیطان ظاہر ہوگا اور یہ کہ وہاں سے فتنے اٹھیں گے وہ بلاؤ ایمان ہیں جہاں ہجرت کر کے جانا واجب ہے اور یہ امر احادیث سے روشن اور واضح ہے۔ ان شاء اللہ (بدیہ حبیبہ صفحہ ۵۷۶ تا ترجمہ رسالہ سلیمانیہ)

رسالہ سلیمانیہ کی اس عبارت سے ثابت ہوا کہ حدیث ”**دلادل و فتنس**“ ذالی جس میں قرن الشیطان کے ظہور کی پیشگوئی ہے وہ اسی نجد کے بارے میں ہے جس میں محمد بن عبدالوہاب نجدی تھا اور جس میں ابن سعود نجدی ہے خود محمد نجدی کا بھائی اس حدیث کو اپنے ملک نجد کے لئے مانتا ہے اور نجدیوں کے بطلان مذہب پر بطور دلیل پیش کرتا ہے تو اب وہاں بنہند کا یہ کہنا کہ اس حدیث میں نجد سے ابن سعود کا نجد مراد نہیں غلط ہوا۔

اور یہ بھی ثابت ہوا کہ اگر یہ طائفہ نجد یہ حق پر ہو تو لازم آتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے جن شہروں کے لئے یا جس ملک کے لئے دعا فرمائی وہاں تو شرک و بدعت پھیلا اور جس ملک کے لئے آپ نے دعا نہ فرمائی وہاں سے تو حید نکلے تو آپ کی دعا کا اثر بقول نجدیان الٹا پڑا۔ جہاں ظہور قرن الشیطان وزلزلے و فتن فرمایا وہاں سے اس کے برعکس تو حید نکلے اور جہاں دعا فرمائی وہاں شرک پھیلا۔ نجدیوں کے حمایتیوں! کیا واقعی حضور اکرم ﷺ کی نسبت تمہارا یہی خیال ہے کہ آپ کی دعا کا اثر الٹ ہوا؟ اگر نہیں اور یقین ہے کہ ایسا نہیں ہوگا تو پھر نجدیوں کی بیجا حمایت سے باز آ جانا چاہیے۔

یہادی کہہ کے ہم کو شاہ نے

پنا بندہ مرید چہ تجھ کو دیا

دل لغات

یہادی، اے میرے بندو، غلامو۔ بندہ۔ غلام۔

شرح

حضور اکرم ﷺ نے ہمیں اے میرے غلاموں سے یاد فرما کر اپنا غلام بے دام بنالیا تو پھر تجھے غم اور دکھ درد کیوں؟

عبدالمصطفیٰ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے دوسرے مقام پر فرمایا

بول بالے میری سرکاروں کے

کیسے آقاؤں کا بندہ ہوں رضا

اس شعر میں آیت قرآنی کی طرف اشارہ ہے

قُلْ يٰعٰدٰى الدّٰىنِ اسْرِفُوْا عَلٰى اَنْفُسِكُمْ . (پارہ ۲۴، سورہ الزمر، آیت ۵۳)

تم فرماؤ اے میرے بند و جنہوں نے اپنی جانوں پر زیادتی کی

یاعادۃ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام بندے مراد ہیں اس لئے کہ عبد بمعنی غلام ہے کیونکہ عبد بمعنی خادم بھی

آتا ہے۔ اب آیت کا معنی ہوا کہ اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم فرما دو کہ اے میرے غلام اب کفار خود بخود ہی نکل گئے کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کے خدام تو مسلمان ہی ہیں اور کوئی عبارت آیت سے علیحدہ نہ نکالنی پڑی۔

اسی توجیہ کو مولوی اشرف علی تھانوی نے اختیار کیا ہے کہ عبادی سے مراد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بندے ہیں اور مثنوی

میں بھی اختیار کیا ہے

حملہ عاۓہ را احواں قل باعداد

ملکہ خود خواہد احمد در شاد

اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا

یا عبادی کہہ کے ہم کو شاہ تے

انتباہ

عبدالنبی اور عبدالرسول وغیرہ نام رکھنا بالکل جائز ہے اور قرآن سے ثابت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

مَنْ عٰدٰىكُمْ وَاٰمٰنُكُمْ (پارہ ۱۸، سورہ نور، آیت ۳۲) تمہارے غلام اور تمہاری لونڈیاں

عرب میں ع منظور پر کہتے ہیں "عدی" یعنی میرا غلام۔

حقیقت و مجاز

عبد کا حقیقی معنی عبادت گزار اور مجازی معنی خدمت گزار، نیازمند وغیرہ اور اصول فقہ اور علم کلام کا متفقہ فیصلہ ہے

کہ عرف کو حقیقت و مجاز ہر دونوں پر غلبہ ہے اور عرف میں عبد جب غیر اللہ کی طرف مضاف ہو تو حقیقی معنی بالکل نہیں ہوتا

جیسے عبداللہ بن ابی عبداللہ، ہم و عبداللہ بن ابی عبداللہ وغیرہ۔ دوسرا قاعدہ اسی کے ساتھ اصول میں ہے حقیقت متروک ہو تو مجازی معنی کو

ترجیح ہے یہاں تک کہ فقہ میں کتاب الایمان اسی قاعدہ پر بے شمار مسائل کو حل کیا گیا ہے۔

لطیفہ

یہ قواعد مخالفین نہ صرف جانتے ہیں بلکہ روزانہ بار بار پڑھتے ہیں پڑھاتے ہیں لیکن ضد بُری بلا ہے یہ دوزخ میں

جانا منظور کراتی ہے لیکن چھوڑتی بالکل نہیں۔ ابلیس کو بھی جب آخرت میں آدم علیہ السلام کو جحدہ کرنے کا کہا جائیگا تو اس وقت بھی یہی کہے گا کہ دوزخ میں جانا منظور ہے لیکن آدم علیہ السلام کو جحدہ برگز منظور نہیں کرونگا۔ (روح بین پردا)

صاحب درمختار کے استاذ کے استاذ کا نام ہے عبدالنقی خطیلی (دیکھو درمختار کا مقدمہ جہاں انہوں نے اپنا شجرہ بھی بیان کیا)

حدیث پاک میں جو اس سے منع فرمایا گیا کہ **مبدیٰ** اور **مقی** نہ کہو یہ حکم استجابی ہے جیسے فرمایا گیا کہ انکس کو کرم نہ کہو کیونکہ کرم مسلم ہے۔ (بخاری، نیوہ)

عمل صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم

صحابہ کرام نے بھی ہمارا فرمایا ہے کہ

کتبت انا عبده و خادمہ (ازلیہ ابدیہ) میں حضور ﷺ کا عبد اور خادم تھا۔

سنت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مشہوری میں مولانا روم قدس سرہ العزیز نقل کرتے ہیں جب حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیدنا بادل کو آزاد کیا تو مع ان کے حاضر ہارگاہ نبوت ہوئے اور عرض کی

گھمت مادو مندگان کوں ہو کر دمیں آزاد ہم بر روئے تو

عرض کی ہم دونوں آپ کے کوچہ کے بندے (غلام) میں نے آپ کے صدقے اے آزاد کر دیا۔

مسئلہ

عبدالمصطفیٰ کہو انایا نام رکھنا مشہور ہے اس کے مقدمہ میں فقیر نے عرض کیا ہے۔

عبدالرسول، عبدالنبی، عبدالمصطفیٰ وغیرہ نام رکھنا مسلمان ہونے کا نشان ہے اور مسلمانوں کے بے شمار فرقے ہیں یہ نام اس کی دلیل ہے کہ مسکی اس فرقہ سے تعلق رکھتا ہے جسے حضور اکرم ﷺ سے عشق و محبت ہے اور مسلم ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی محبت و عشق کے بغیر اسلام جسم بے جان ہے اور یہی امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا امتیازی نشان ہے ورنہ بے شمار امتیں گزریں انہیں یہ امتیاز نصیب نہ ہوا۔ یہود و نصاریٰ و دیگر دشمنان اسلام کو حیرانی ہے کہ حضور اکرم ﷺ سے امت کو اتنا پیار کیوں اسی لئے وہ ایڑی چوٹی کا زور لگایا مگر امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے دولت عشق و محبت میں اضافہ نصیب ہوا۔ ان یہود و نصاریٰ کو دور کی سوچ بھی کہ انہوں نے مسلمانوں میں ایسے فرقے کھڑے کئے کہ عوام کے دلوں سے حضور اکرم ﷺ کی محبت و عشق کا جو برجہ الیا جائے چنانچہ ان کے منتخب گروہ میں سے ایک خصوصی فرقہ

صرف اس دھن میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی محبت و عشق کے عقائد و مسائل کو شرک و بدعت کے کھاتے میں ڈالا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اس گروہ کا شب و روز یہی مشغلہ ہے کہ وہ امت میں عشق و محبت والوں کو شرک و بدعت گردانیں۔ ان مسائل میں ایک مسئلہ عبد النبی، عبد الرسول و دیگر وہ اسماء جو نبوت و ولایت سے پیار کی دلیل ہیں اکثر کو شرک و بدعت کے فتویٰ کا نشانہ بنائیں ورنہ تاریخ کے اوراق گواہ ہیں کہ وہابی تحریک سے پہلے یہ اسماء نہ صرف عوام میں مردج تھے بلکہ بڑے محدثین اور فقہاء مفتیان کے اسماء مبارک تھے۔ ان کی فہرست اور تفصیل فقیر کے رسالہ مذکورہ میں پڑھیں۔

بندوں کے بندوں — کب بے یہ خطاب
تو نہ ان کا ہے نہ تھا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

دیو، شیطان، جن، بھوت۔ خطاب، کسی کو اپنی طرف متوجہ کر کے گفتگو کرنا۔

شرح

شیطان کے بندوں سے میری گفتگو نہیں اے بندہ شیطان تو تو رسول اللہ ﷺ کا ہے نہیں اور نہ ہی پہلے ان کا تھا تو پھر تجھے کیا ضرورت پڑ گئی ہے میرے ساتھ جھگڑتا ہے جب میں کہتا ہوں میں ہوں عبد المصطفیٰ (ﷺ)

فائدہ

یہ وہابی نجدی دیوبندی بھی عجیب مخلوق ہے کہ یہ اور دنیا بھر کی بُرائیوں اور تکاب پر اتنا سرگرم نہیں جتنا انہیں کمالات انبیاء و اوصیاء بالخصوص امام کائنات ﷺ کے کمالات سننے پر جوش جنون محسوس ہوتا ہے نہ تو حید سے ایسے پاگل ہو جاتے ہیں کہ شب و رسالت و ولایت کے متعلق کوئی بات بھی انہیں شرک سے خالی نظر نہیں آتی۔

حکایت

ہمارے ایک دوست تقریر کرتے ہوئے کہہ بیٹھے مدینہ پاک، غوث پاک، رسول پاک وغیرہ وغیرہ تو جلسے میں ایک وہابی دیوبندی کھڑا ہو گیا اور کہا مولانا صاحب آپ نے مدینہ، غوث، رسول کے لفظ کے ساتھ فقط پاک کہہ کر بہت بڑا شرک کیا اس لئے کہ پاک تو صرف اللہ تعالیٰ کی صفت ہے اور تم نے غیروں کو پاک کہہ دیا۔ ہمارے مولانا نے پوچھا وہ کیسے اس نے کہا کہ مندرجہ ذیل آیات میں اللہ تعالیٰ نے پاک صرف اپنی ذات کو کہا ہے مثلاً

سُبْحٰنَ الَّذِیْ اَسْرٰی عَنْہُ (پارہ ۵، سورہ بنی اسرائیل، آیت ۱)

پاک کی ہے اسے جو اپنے بندے کو راتوں رات لے گیا۔

سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا (پارہ ۱۳، سورۃ الزخرف، آیت ۱۳)

پاک کی ہے اسے جس نے اس سواری کو ہمارے بس میں کر دیا

سُبْحَنَ اللّٰهِ عَمَّا يُصِفُونَ (پارہ ۸، سورۃ المؤمن، آیت ۹)

پاک کی ہے اللہ کو ان باتوں سے جو یہ بتاتے ہیں۔

سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (پارہ ۲۳، سورۃ صافات، آیت ۱۸۰)

پاک کی ہے تمہارے رب کو عزت والے رب کو ان کی باتوں سے۔

فَسُبْحِنَ اللّٰهَ حِينَ تُمْسُونَ وَ حِينَ تُصْبِحُونَ (پارہ ۲، سورۃ زمر، آیت ۱۷)

تو اللہ کی پاک کی بولو جب شام کرو اور جب صبح ہو۔

وغیرہ وغیرہ اس طرح کی بیسیوں آیات پڑھ ڈالیں۔ ہمارے عوام کہے کہے ہو گئے کہ واقعی وہابی دیوبندی قرآن

کی درجنوں آیات پڑھ رہا ہے اسی لئے واقعی مدینہ، بغداد، نجف، رسول وغیرہ وغیرہ کو پاک کہنا شرک ہوگا۔

ہمارے مولانا نے فرمایا ”وہابی جی“ پاک کا اطلاق غیر اللہ پر شرک ہے تو بتائیے تم نے کھانا کھایا وہ پیدا کیا پاک

وہابی نے کہا پاک پھر پوچھ پانی اس نے کہا پاک پھر پوچھا تمہارا کپڑا کہا پاک پھر پوچھا تمہارے نماز پڑھنے کا مصلیٰ کہا

پاک۔ اسی طرح بیسیوں مثالیں گنوائیں تم وہابی کہتا گیا پاک۔

اب ہمارے عوام کی آنکھ کھلی کہ یہ لوگ اس طرح سے دھوکہ دے کر قرآنی آیات پڑھ کر غلط مطلب بیان کرتے

ہیں چنانچہ اس پروہابی کو اپنے جلسہ سے بھگا دیا۔

دوستوں! اس طرح دیوبندیوں وہابیوں کے دوسرے مضامین کا حال ہے۔

تجربہ

آج بھی آزمایا جاسکتا ہے اس ٹولی کی عادت ہے کہ جو بات انبیاء و اولیاء بالخصوص سرور کونین ﷺ کے سے حرام

و شرک و بدعت ہوگی وہ اپنے اکابر کے لئے جائز بلکہ عمل کر کے دکھائیں گے اس موضوع کے سے فقیر کی تصنیف

”دیوبندی بریلوی ہیں“ اور ”دیوبندی شتر مرغ ہیں“ پڑھیں۔

ایک دو دن آگے ہو گا بھی نہیں

تو الگ ہے دامما پھر تجھ کو کیا

دل لغات

لا یعودون، واپسی نہیں آئیں گے۔ (دامما، ہمیشہ مستقل طور۔)

شرح

حدیث شریف میں "لا یعودون" ہے کہ گستاخانِ نبوت پھر نبوت کے دروازہ پر نہ آئیں گے اسی نے جب تم ہمیشہ کے لئے ہر گاہ رسول ﷺ میں نہیں آؤ گے تو پھر انہیں آقائے دو عالم ﷺ سے کیا تعلق۔ یہ ہم ہیں کہ ان کے ہو کر رہے اور ان کے ہو کر رہیں گے۔ "لا یعودون" تمہوں گے یہ اس حدیث شریف کی طرف اشارہ ہے جو حضور اکرم ﷺ نے ایک گروہ (خارج، وہابی و یونہدی ورن کے بعد) کی علامات بنا کر فیصلہ فرمایا

لا یعودون فیہ حتی یعود السہم الی فرقة (نہ اہل بیت و سنیہ ۳۶)

دین سے نکل کر ان کا واپس لوٹنا ایسے ناممکن ہے جیسے تیر کمان سے نکلنے کے بعد

کامل حدیث شریف

سیدی علامہ دحلان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنی کتاب الدرر السنیہ میں کتب صحاح سے حضور اکرم ﷺ کا یہ فرمان

نقل کیا ہے

یحرج ہاس من قبل المشرق یقرؤ القرآن لا یحاور تراقیہم بمرقوں من الدین کما یمرق السہم

من الرمیة لا یعودون فیہ حتی یعود السہم الی فرقة سیمامہم التحلیق (درر سنیہ سنہ ۴۹)

کچھ لوگ مشرق کی سمت سے ظاہر ہونگے جو قرآن پڑھیں گے لیکن قرآن ان کے حق کے نیچے نہیں اترے گا وہ لوگ دین سے ایسے نکل جائیں گے جیسے تیر شکار سے نکل جاتا ہے پھر وہ دین سے پلٹ کر نہیں آئیں گے یہاں تک کہ تیر اپنے کمان کی طرف لوٹ آئے ان کی خاص علامت "منذنا" ہوگی۔

یہی علامہ دحلان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یہ حدیث بھی کتب صحاح سے اپنی کتاب مذکور میں تصریح فرماتے ہیں کہ

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

یحرج ہاس من المشرق یقرؤ القرآن لا یحاور تراقیہم کلما قطع قرن شاء قرن حتی یکون

آخرهم مع المسيح الدجال (اندراستہ ص ۵۰)

کچھ لوگ مشرق کی سمت سے ظاہر ہونگے جو قرآن پڑھیں گے لیکن قرآن ان کے حق کے نیچے نہیں اترے گا جب ان کا ایک گروہ ختم ہو جائے گا تو وہیں سے دوسرا گروہ جہنم لے گا یہاں تک کہ ان کا آخری دستہ دجال کے ساتھ اٹھے گا۔

تصدیق از حدیث صحیح

مشکوٰۃ شریف جلد دوم باب ذکر الیمن والاشام میں ہے کہ حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دن دریائے رحمت مصطفیٰ ﷺ جوش میں ہے بارگاہ الہی میں ہاتھ اٹھا کر دعا فرمائی جا رہی ہے

اللهم بارک لنا فی شامنا

اے اللہ ہمارے لئے سارے شام میں برکت دے

اللهم بارک لنا فی یمننا

اے اللہ ہم کو ہمارے یمن میں برکت دے

حاضرین میں بعض نے عرض کی "وفی سجدما یارسول اللہ" فرمائیں کہ ہمارے نجد میں برکت دے۔

پھر حضور اکرم ﷺ نے وہی دعا فرمائی شام اور یمن کا ذکر فرمایا مگر نجد کا نام نہ فرمایا۔ انہوں نے پھر توجہ فرمائی کہ "فی

سجدہ" حضور نے بھی دعا فرمائی کہ نجد میں برکت ہو۔ غرض تین بار یمن اور شام کے لئے دعائیں فرمائیں بار بار توجہ

دلانے پر نجد کو دعا نہ فرمائی بلکہ آخر میں فرمایا

هالک الرلزل والفتن وبها یطلع قرن الشیطن

میں اس ازلی محروم خطہ کو دعا کس طرح فرماؤں وہاں تو زلزلے اور فتنے ہوں گے اور وہاں شیطانی گروہ پیدا ہوگا۔

اس سے معلوم ہوا کہ حضور اکرم ﷺ کی نگاہ پاک میں دجال ہونگے اور وہاں شیطانی گروہ پیدا ہوگا اور حضور ﷺ

کی نگاہ پاک میں دجال کے بعد نجد کا فتنہ تھا جس کی آپ نے اس طرح خبر دے دی۔

نوائد

اس حدیث پاک سے ثابت ہوا کہ نجد خیر و برکت کی جگہ نہیں بلکہ فتنہ و شر کی جگہ ہے کیونکہ امام الانبیاء و المرسلین

حضرت محمد رسول اللہ ﷺ نے ہمیشہ کے لئے اس خطہ کو اپنی دعائے خیر سے محروم فرما دیا اور ہمیشہ کے لئے اس خطے پر

شقاوت اور بد بختی کی مہر لگائی اب وہاں سے کسی خیر کی توقع رکھنا تقدیر الہی سے جنگ کرنا ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ وہاں کی خاک پاک سے کوئی ایسا شخص ضرور اٹھے گا جو شیطان کی رائے کا پابند ہو گیا جس طرح

سورج کے پھیل جانے والی کرن کو "قرن شمس" کہتے ہیں اسی طرح شیطان کا فتنہ بھی وہاں سے سارے جہان میں

پھیل جائے گا۔

اشارہ مصطفیٰ ﷺ کی حقانیت

نجد وحجہ زکاتلس (جغرافیائی نقشہ) سامنے رکھیں تو آپ کو واضح طور پر نظر آئے گا کہ نجد کا علاقہ مدینہ منورہ کے بالکل شرق سمت پر واقع ہے۔ مدینہ سے سرکار مدینہ نے جن الفاظ میں اس سمت کی طرف اشارے کئے ہیں وہ ایک دف دار مومن کو چونکا دینے کے لئے کافی ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ نگاہ رسالت میں نجد کا فتنہ امت کے لئے کس درجہ ہونک اور ایمان شکن تھا۔ اب اس عنوان پر ذیل میں حدیثوں کو ملاحظہ فرمائیں۔

صحیح مسلم شریف میں حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حدیث نقل کی گئی ہے

ان رسول اللہ ﷺ قام عند باب حفصة فقال بيده نحو المشرق الفتنه هاها من حيث يطلع قرن الشيطان مرتين أو ثلاثا (مسند شریف جلد ۲ صفحہ ۱۳۹)

بیان کرتے ہیں ایک دن رسول اللہ ﷺ ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دروازے پر کھڑے تھے وہاں سے شرق کی طرف اپنے دست مبارک سے اشارہ کیا اور فرمایا کہ فتنہ کی جگہ یہ ہے یہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی۔ راوی کو شک ہے کہ یہ الفاظ حضور ﷺ نے دوبار کہے یا تین بار۔

حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی روایت سے پھر مسلم شریف میں ہے

ان رسول اللہ ﷺ قال وهو مستقبل المشرق ان الفتنه هاها ان الفتنه هاها من حيث يطلع الشيطان (مسند شریف)

بیان کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے شرق کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ فتنہ یہاں سے اُٹھے گا جہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی۔

پھر انہی حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مسلم شریف میں روایت نقل کی گئی ہے

خرج رسول اللہ ﷺ من بيت عائشة فقال راس الكافر من هاها من حيث يطلع قرن الشيطان یعنی المشرق۔ (مسلم شریف)

بیان کرتے ہیں کہ ایک دن حضور اکرم ﷺ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حرم سرا سے باہر شریف لائے اور شرق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ کفر کا مرکز یہاں ہے جہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی۔

فوائد

غور فرمائیے ان تینوں حدیثوں میں صرف مشرق کی سمت ہی کا ذکر نہیں ہے کہ اس سے نجد کا خطہ مراد لینے (کسی اور اختصار کی "نجانہش نکل آئے" بلکہ اس کے ساتھ ہر جگہ "من حیث - طلع - تان") شیطان "جہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی" کا اضافہ واضح طور پر بتا رہا ہے کہ مشرق کی سمت سے کوئی دوسرا علاقہ نہیں بلکہ خاص نجد مراد ہے کیونکہ بخاری شریف کی حدیث میں نجد کے نام کے ساتھ یہ وصف ذکر کیا گیا ہے اس لئے حدیث کی زبان میں مشرقی سمت کا وہ خطہ جہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی نجد کے سوا اور کوئی دوسرا خطہ نہیں ہو سکتا جس کی تحقیق اور اراق گذشتہ میں گزری ہے۔

گھر کی گواہی

محمد بن عبد الوہاب نامی ایک کتاب لکھی گئی اس کے حاشیہ پر ہے دیا ر نجد وہی بد قسمت خطہ ہے جہاں سے شیطان کی سینگ طلوع ہوئی اور جس کی خاک سے زلزلوں اور قتلوں نے جنم لیا جیسا کہ مولوی مسعود عالم ندوی "محمد ابن عبد الوہاب" نامی کتاب میں حاشیہ پر لکھتے ہیں

نجد کا جنوبی حصہ جو العارض کہلاتا ہے اس کا مشہور شہر ریاض ہے جو آج کل سعودی حکومت کا پایہ تخت ہے عارض کو جبل یمامہ بھی کہتے ہیں اصل میں یہ ایک پہاڑی کا نام ہے اور اس کے گرد و نواح میں زمین وادی حنیفہ اور یمامہ کہلاتی ہے شیخ الاسلام (محمد بن عبد الوہاب) کی جائے پیدائش عینیہ اور دعوت کا مرکز درعیہ دونوں اسی وادی میں واقع ہیں۔ (حاشیہ کتاب محمد بن عبد الوہاب صفحہ ۱۶)

عن ابی ہریرۃ رضى اللہ تعالیٰ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ راس الکفر نحو المشرق الحدیث متفق علیہ (مشکوٰۃ ذکر الیمین والثام)

فائدہ

مشرق کی تخصیص کے متعلق مرقاۃ بعد ۵ مئی ۱۰۸۸ میں کئی وجوہ لکھ کر آخر میں تحریر فرمایا کہ

وقال السیوطی بقاء عن الساحی یعتمل ان یرید فارس وان یرید نجد

یعنی امام سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ امام باجی سے نقل کر کے لکھتے ہیں کہ مشرق سے فارس یا نجد مراد ہے۔

نوٹ

نجد کے علاوہ جن محدثین نے کبھی فارس کبھی عراق وغیرہ اس وقت مراد لی ہے جب نجد کی پیدائش نہیں ہو جب یہ

پیدا ہو گیا اس کے بعد دوسری کوئی مراد چلتی نہیں تفصیل شریعت مشنوی رضی اللہ عنہ اور اسی شرح حدائق میں آچکی ہے۔

درس عبرت

حضور اکرم ﷺ کی نشاندہی کے باوجود علمائے دیوبند اور غیر مقلدین نے نجدیوں کو اپنا آقا اور ماویٰ و مہیٰ بنایا اور ان کی نبوت و ولایت دشمنی کو سراہا بلکہ ان کے گندے کارناموں کو حیدر اسلام کا بڑا کارنامہ تصور کیا۔

دشت گرد و پیش طیبہ کا ادب
مکہ ، تھا یا سوا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

دشت، جنگل، صحرا، میدان۔ گرد، چاروں طرف شہر کا ارد گرد کا علاقہ۔ سا، جیسا۔ سوا، بہتر، بلند، زیادہ۔

شرح

مدینہ طیبہ کے صحرا و میدان اور اس کے مضافات و علاقہ جات کا ادب مکہ معظمہ جیسا ہوا اس سے بڑھ کر تجھے اس سے کیا غرض جبکہ تو اس کی عظمت و قار کا قائل ہی نہیں بلکہ اُلٹا اس کے خلاف فتویٰ بازی لگاتا ہے۔

حرم مکہ معظمہ و حرم طیبہ پاک

حرمین طیبین دونوں کے آداب پر فقہاء کرام نے باب الجنایات باندھا ہے فقیہ عالم کو معصوم ہے کہ حرم مکہ کے آداب و جنایات سخت ہیں مثلاً مکہ معظمہ میں بحالت احرام یا حرم مکہ میں فعلی ممنوع کا ارتکاب اس کا نام جنایت ہے اور جنایت کے ارتکاب سے صدقہ، دم یعنی پوری بکری، بھیڑیا، اونٹ، گائے کا ساتواں حصہ یا بدنہ یعنی پوری گائے یا اونٹ ذبح کرنا ہوتا ہے تفصیل کے لئے بوقت ضرورت کسی مستند عالم سے رجوع کریں اس وقت چند ضروری باتیں یاد رکھیں۔

(۱) اگر نوپنے، کھجلائے وغیرہ سے داڑھی یا سر کے تین بال تک گریں تو ہر بال کے بدلہ میں ایک مٹھی گیہوں صدقہ کریں تین سے زائد بال پر دو کلو گیہوں صدقہ۔

(۲) اگر عبادت والے عمل مثلاً وضو کرتے ہوئے داڑھی کے تین بال گریں تو ایک مٹھی گیہوں کا صدقہ ہے اور اگر تین سے زائد گریں تو پونے دو کلو گیہوں صدقہ۔

(۳) اگر بال کے متعلق اوپر لکھی گئی جنایت کئی مرتبہ ہوئی ایک دن میں ہے تو ایک صدقہ ہے چاہے ایک موقع پر ہو یا مختلف مواقع پر بشرطیکہ اول جنایت کا صدقہ نہ دیا ہو۔

(۴) سینہ، پنڈلی وغیرہ کے بال جواز خود گریں ان پر کچھ صدقہ نہیں ہے۔

(۵) کسی مرد نے احرام کی حالت میں سلا ہوا کپڑا پہنا تو اگر ایک گھنٹہ یا اس سے کم پہنا تو ایک مٹھی گیہوں صدقہ دینا ہوگا اگر نصف دن یا نصف رات سے کم پہنا تو پونے دو کلو گیہوں صدقہ دینا ہوگا اور اگر نصف دن یا نصف رات کے برابر یا زیادہ پہنا تو دم واجب ہوگا۔

(۶) دم کا حد و حرم میں دینا لازم ہے حرم کی حدود سے باہر جائز نہیں ہے۔

(۷) صدقہ یا قیمت صدقہ کہیں بھی دیا جاسکتا ہے۔

(۸) جنابت سے واجب ہونے والے دم کا گوشت خود کھانا جائز نہیں ہے۔

انتباہ

بعض ہوائی جہز والے عازمین حج کو ہاتھ منہ پونچھ کر تروتازہ ہونے کے لئے خوشبودار شو پیپر (رویل) دیتے ہیں اور لوگ لاعلمی میں اس سے ہاتھ منہ پونچھ لیتے ہیں۔ خیال رہے کہ احرام کی حالت میں اس طرح کہ خوشبودار کپڑے سے پورا منہ یا پورا ہاتھ پونچھا جائے تو دم لازم ہو جائے گا (یہ حکام عموماً فقہ کی سب باب اٹ میں موجود ہیں)

حرم مدینہ پاک

آداب و احکام تو وہی ہیں مزار نہیں اور اور نہ ہی حرم کے لئے احرام ہاں غلطی کے ارتکاب پر تادیب کا درس ہے اور استغفار و توبہ۔ اس کے باوجود پھر لوگ اس چکر میں ہیں کہ افضل مدینہ کا حرم یا مکہ کا۔ اگرچہ فقیر اس کی طویل بحث دوسرے مقام پر اسی شرح حدائق میں اور مستقل تفصیل **باب مدینہ** میں لکھ چکا ہے حق مذہب اسی طرف ہے کہ مزار اقدس جہاں حضور اکرم ﷺ آرام فرما ہیں وہ تو علی الاطلاق جملہ یہاں تک عرش و کرسی اور کعبہ معظمہ، بیت المقدس، بیت المعمور وغیرہ بے افضل ہے اس کے علاوہ مسجد نبوی اور شہر مدینہ طیبہ وغیرہ سے کعبہ معظمہ افضل ہے۔ اس کے بعد اختلاف ہے اکثریت اسی طرف ہے کہ مدینہ طیبہ مکہ معظمہ وغیرہ سے افضل ہے اسی فضیلت کی بناء پر دشت وغیرہ کے ادب کا دار و مدار ہے امام احمد رضا قدس سرہ نجدی وہابی کو جھڑک کر فرماتے ہیں کہ یہی ہمارا مذہب ہے اسی لئے مدینہ کا دشت و گرد و پیش کا ادب مکہ کے دشت و گرد وغیرہ کے ادب کے برابر بلکہ اس سے بڑھ کر ہے لیکن اے نجدی تجھے ہمارے اس ذوق اور محبت کے درمیان دخل ہونے سے کیا تعلق تو تو سرے سے ادب کو شرک سمجھتا ہے فلہذا اب تک تو اپنے دائرہ ضلالت و گمراہی میں خوش رہ ہم ادب و تعظیم کی عادت پر خوش ہیں۔

یادِ مدینہ

اگرچہ مخالفین مدینہ کی حاضری سے روکنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں لیکن عاشقانِ رسول ﷺ کے قلوب میں عشقِ مدینہ اتنا زوروں پر ہے کہ ہر ملک سے لوگ کھچے کھچے آرہے ہیں اور یہ بھی حقیقت یہی کہ مومن وہی ہے جسے مدینہ پاک سے پیار ہے ورنہ سمجھ لیں کہ وہ وہابیوں نجدیوں کا یار ہے۔ یاد رہے کہ ہر مسلمان جس کے دل میں جذبہ ایمانی موجود ہے اور جس کو سید الانبیاء ﷺ کی امت ہونے کا اعتراف اور اقرار ہے اور اس عز و شرف اور اس غلامی پر فخر و ناز ہے اس کے دل میں رسول اللہ ﷺ کے روضہ اطہر کی زیارت کا شوق ضرور پایا جاتا ہے اور جس قدر ایمان اور اسلام کی دولت سے سرفراز ہے اور اپنے امتی ہونے کا شناسا اور قدردان ہے اس قدر وہ مدینہ الرسول ﷺ کا زیادہ مشتاق اور گرویدہ ہے یہی اسلاف کا عقیدہ ہے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی کتاب **جذبِ تنوہ** میں تحریر فرماتے ہیں اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ رسول اللہ ﷺ کی زیارت کا قصد کرنا اور آپ کی مسجد شریف کی زیارت سے مشرف ہونا حج مقبول کے برابر ہے بلکہ جو حج ادا کر کے آیا ہے اس کی بھی قبولیت کا ذریعہ اور سبب ہے۔

عقیدہ

مدینہ منورہ جانے لگے تو روضہ پاک کی زیارت کی نیت کرے محققین نے صرف روضہ اقدس کی زیارت کی نیت سے جانے کو رائج قرار دیا ہے یعنی افضل یہی ہے کہ خود آپ کی زیارت کی نیت کرے کیونکہ حقیقی حیات سے زندہ موجود ہیں۔

فائدہ

مدینہ منورہ کا سفر ایک عبادت ہے اور عبادت بہت ہی اہم عبادت اور بڑی جاننازی اور دلفروشی کی منزل ہیں۔ یہ سفر عشق و محبت کا سفر ہے یہ شوق اور اشتیاق کی وادی ہے پس ضروری ہے کہ تمام آداب و مستحبات کو ملحوظ رکھے۔ مسافر پر لازم ہے کہ اس راستہ کے چلنے میں ہمیشہ شوق اور آنحضرت ﷺ کی زیارت کا کثرت سے اشتیاق اور اس دربارِ عالی میں پہنچنے کی تمنہ سعادت کے حاصل کرنے کا مشاہدہ اور آنحضرت ﷺ کا دیدار و دریائے محبت کے استغراق میں خوش رہے بغیر رنج اور بغیر سستی کے چست اور ہشاش و بشاش رہے، ہر وقت اچھے اخلاق میں مستغرق رہے، کثرت سے نیک کام کرے، ادب کا لحاظ رکھے، اطاعت زیادہ کرے، روحانیت غالب ہو، نورانیت ظاہر ہو۔

نیز لازم ہے کہ راستہ میں کثرت اوقات بلکہ ہر وقت دل کو خدا اور اس کے رسول کی عظمت اور جلال سے معمور رکھے۔ ہر وقت خشوع باطن اور حضور دل کے ساتھ توبہ اور استغفار اور ذکر الہی و صلوات و سلام میں مست اور مستغرق رہے۔ دل سے آپ کی عظمت مقام کا لحاظ اور فکر رکھے نہ کہ محض زبانی تعلق، اظہار محبت میں کمی نہ کرے اور اگر خود بخود یہ حالت پیدا نہ ہو تو ہاتھ بٹکا کرے۔

درویش شریف کی کثرت کو سید الانبیاء ﷺ کے ساتھ روحانی تعلق اور باطنی مناسبت پیدا کرنے میں خصوصی تاثیر ہے اور کثرت سے درویش شریف پڑھنے والے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کے خصوصی انعامات ہوتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک جماعت فرشتوں کی پیدا کی ہے جو قاصدین زیارت کے تحفہ درود کو دربار نبوی ﷺ میں پہنچاتے ہیں اور عرض کرتے ہیں فلاں بن فلاں رات کو آتا ہے اور یہ تحفہ پہلے بھیجتا ہے دوسری حدیث میں کہ جب مدینہ منورہ کا زائر قریب پہنچتا ہے تو پہلے رحمت کے فرشتے تحفے لے کر اس کے پاس استقبال کو آتے ہیں اور طرح طرح کی بشارتیں اس کے سناتے ہیں اور نورانی طبق اس کے اوپر نثار کرتے ہیں۔ مزید بیانات فقیر کی تصنیف ”زائرین مدینہ“ و ”آئینہ مدینہ“ اور ”محبوب مدینہ“ میں پڑھیں۔

نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی
یہ ہمارا دین تھا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

تعظیم عزت کرنا، بڑا جاننا۔

شرح

جب ہم حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و تکریم کی سعادت حاصل کرتے ہیں نجدی پر موت طاری ہو جاتی ہے اور کہتا ہے کہ تعظیم کیوں کی اس پگل کو کہہ دو کہ حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و تکریم ہمارا دین ہے تمہیں اس سے کیا کیونکہ

خدا کا ہونے والا مسلمان ہو نہیں سکتا
بجز محمد کا ملایمان نہیں ہو سکتا

نجدی کا تعارف

نبی شامی شافعی ۳۶۰ میں ہے شیخ نجدی لقب شیطانیت، شیخ نجدی شیطان کا لقب ہے اس کے بعد اس نے حدیث ذیل کا خلاصہ بیان فرمایا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ جب کفار مکہ نے اجتماع کیا اور دار الندوہ میں داخل ہونے کے لئے تیار ہوئے تاکہ دار اندوہ میں رسول اللہ ﷺ کے متعلق مشورہ کریں۔ صبح ہی تیاری کر کے آئے اور اس دن کو یومِ زحمتہ نام رکھا گیا تو ابلیس لعنت اللہ علیہ ایک بھاری اوڑھ کر بڑے بزرگ کی شکل میں آ کر دروازے پر کھڑا ہو گیا جب کفار مکہ نے اسے دروازے پر نجدی کی شکل میں دیکھا

فلما رأت قريش ذالك حذروا حروح رسول الله ﷺ فاجتمعوا في دار الندوة وهي دار قصي بن كلاب وتشاوروا فيها فدخل معهم ابليس في صورة شيع وقال انا من اهل نحد الخ تارت قال
لا ابن اشير الجزري جلد ۳ صفحہ ۳۸

تو جب قریش نے یہ خبر دیکھا تو رسول اللہ ﷺ کے نکلنے سے انہوں نے اجتناب کیا پھر دار الندوہ میں انہوں نے اجتماع کیا اور وہ قصی بن کلاب کا گھر تھا اس میں انہوں نے مشورہ کیا تو ان کے ساتھ ابلیس بھی (نجدی) شیخ کی شکل میں داخل ہو گیا اس نے کہا کہ میں نجد کا رہنے والا ہوں۔

فائدہ

اس مذکورہ حوالہ سے ثابت ہوا کہ ابلیس نے بھی تمام مخلوق سے مصطفیٰ ﷺ کی مخالفت میں نجدی کا روپ دھارا انہیں نے بھی اس روپ دھارنے سے یہ یقین دلانا ہے کہ نجدی ہی ظاہر و باطناً حضور اکرم ﷺ کا سب سے بڑا دشمن ہوگا۔

خود حضور اکرم ﷺ کو بھی نجدیوں سے سخت نفرت و کراہت تھی بلکہ سخت خطرہ تھا۔ نجد سے، حضور اکرم ﷺ کے پاس مدینہ طیبہ میں آیا تو حضور اکرم ﷺ نے اس پر اسلام پیش کیا اور اپنی طرف دعوت دی اس نے اسلام قبول نہ کیا اور نہ ہی نفرت کا اظہار کیا اور کہا کہ اگر آپ اپنے اصحاب سے چند آدمی کو نجدیوں کی طرف بھیج دیں وہ اسلام کی دعوت دیں مجھے امید ہے کہ وہ قبول کر لیں گے تو آپ نے فرمایا صحابہ کے متعلق مجھے نجدیوں سے خطرہ ہے۔ ع مر بن، لک نے کہا کہ میں ضامن ہوں۔ (بدیہ نہیہ نہیہ)

چنانچہ اسی طرح ہوا جو حضور اکرم ﷺ نے فرمایا۔ نر معو نہ کا واقعہ مشہور ہے وہ انہی نجدیوں کے دھوکہ و فریب کی دلیل ہے۔

جامع ترمذی میں حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث نقل کی گئی ہے

قال ما مات النبی ﷺ وهو بکره ثلاثة احياء ثقيف بسی حنیفة وسی امیه (ترمذی)

انہوں نے بیان کیا کہ حضور اکرم ﷺ نے تین قبیلوں کو تاحیات فرماتے رہے ایک ثقیف دوسرا بنی حنیفہ تیسرا بنی امیہ۔

فائدہ

ثقیف و بنو امیہ کی داستان طویل ہے اور مجاہدہ تعالیٰ دونوں قبیلوں کو روحانی لحاظ سے بنو حنیفہ قبیلہ سے چولی دامن کا رشتہ ہے۔ یزید خبیث اسی بنو امیہ کا تنگ ہے تو قبیلہ بنو حنیفہ سے محمد بن عبدالوہاب نجدی پیدا ہوا۔

فائدہ

اس محمد بن عبدالوہاب نجدی کی گستاخیاں ظاہر و باہر ہیں۔ اس حدیث شریف کی مزید تفصیل و دیگر عجیب و غریب بحث اسی نعت شریف میں عرض کر چکا ہوں۔

دیو تجھ سے خوش ہے پھر ہم کیا ریز
ہم سے راضی ہے خدا پھر تجھ کو کیا

شرح

اے نجدیو اور نجدیوں کے چیلوسن لو اگر تم سے شیطان خوش ہے تو ہم کو کیا ہم کیا کریں اگر خدا ہم سے راضی و خوش ہے تو تجھ کو کیا اپنے انہوں سے سب راضی و خوش رہتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

كُلُّ حَرْبٍ بِنَا لِدِيْهِمْ فِرْحُوْنَ ۝ (پارہ ۲۱ سورہ برہم، آیت ۳۲)

وہ ہر گروہ جو اس کے پاس ہے اس پر خوش ہے۔

فائدہ

باطل اپنے باطل کو حق سمجھتا ہے حق تو حق ہے ہی یعنی وہ سب جھوٹے ہیں مگر ان سے ہر فرقہ اپنے جھوٹ کو حق باطل کو حق سمجھ کر خوش ہو رہا ہے اس آیت کا تعلق اسلامی فقہاء کے اختلاف کچھ نہیں۔ شافعی، مالکی، حنفی ہونا دین میں اختلاف نہیں فروعی مسائل میں اختلاف ہے اور یہ اختلاف بھی تحقیق کی بناء پر ہے نہ کہ نفسانیت کی وجہ سے اسی طرح اسے صحابہ کے اختلاف سے کچھ تعلق نہیں۔ خیال رہے کہ تمام انبیاء کا اصلی دین ایک ہی تھا اعمال میں فرق تھا لہذا یہ آیت انبیاء پر بھی چسپاں ہو سکتی ہاں اس میں وہ اسلامی فرقے داخل ہیں جو صد کفر تک پہنچ چکے ہیں جیسے قادیانی، چکڑالوی

وغیرہ کہ انہوں نے دین کے ٹکڑے کر دیئے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ میری امت کے ۳۷ فرقے ہونگے ایک کے سوا سب دوزخی۔

دیو کے بندوں سے ہم کو کیا غرض
ہم ہیں تہہ مہی چہ تجھ و سیا

حل لغات

عبدالمصطفیٰ، مصطفیٰ (ﷺ) کا غلام، نوکر۔

شرح

دیو کے بندوں سے ہماری کوئی غرض نہیں وہ جس کے چاہیں بندے بن جائیں مگر ہم تو عبدالمصطفیٰ عبدانہی ہیں اور ہم کو اس پر فخر ہے تجھ کو ہمارے عبدانہی پر کیا اعتراض ہے یہ تو اپنی اپنی پسند ہے کہ کسی کے ہادی و راہبر آقا و مولیٰ مصطفیٰ ﷺ ہوں اور کسی کا ابلیس عین، کوئی حضور اکرم ﷺ کو بعد از خدا بزرگ توئی کہے اور کوئی ابلیس کو افضل و اعلم جانے مانے شیطان کا علم نص قطعی سے ثابت کرے اور حضور اکرم ﷺ کے علم کی نص آیت ہی اس کو نظر نہ آئے چنانچہ براہین قاطعہ صفحہ ۵۰ مصنفہ مولوی خلیل احمد انیسٹھوی مصدقہ مولوی رشید احمد گنگوہی میں ہے کہ ”الحاصل غور کرنا چاہیے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر ہم محیط زمین کا فخر عالم کو خلاف نصوص قطعیہ کے بلا دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی فخر عالم کی وسعت علم کی کون سی نص قطعی ہے جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے“

انتباہ

جن لوگوں کے ذہن میں شیطان سے اتنی عقیدت ہو ان سے ہمارا کیا تعلق۔ قارئین ایمان سے کہئے کہ مولوی خلیل احمد و مولوی رشید احمد صاحب پیشوائے علمائے دیوبند نے ساری زمین کا علم حضور اکرم ﷺ کے لئے تو شرک کہا مگر اسی شرک کو شیطان کے لئے نہایت خوشی کے ساتھ نص سے ثابت مانا۔ شیطان مردود سے ایسی خوش عقیدگی اور حضور ﷺ سے ایسی عداوت اسی عداوت نے تو عقل کو رخصت کر دیا یہ بھی سمجھ میں نہ آیا کہ حضور کے لئے جس کا ثابت کرنا شرک ہے وہ شیطان کے لئے کیسے ایمان ہو سکتا ہے اور وہ بھی نص سے یعنی قرآن و حدیث سے کہیں قرآن و حدیث سے شرک ثابت ہوتا ہے یہ شیطان سے عقیدت مندی ہے کہ اس کے علم کو حضور ﷺ کے علم سے بڑھا دیا۔

مسلم! انصاف کرو اور بلا رعایت کہو کیا اس میں حضور اکرم ﷺ کی توہین نہیں ہے اور ضرور ہے اور اگر کوئی طرف دار شخصیت پرست نہ مانے تو اسی کو کہو۔

فائدہ

شیطان کے طرف داروں عاشقوں کا حوالہ پڑھنے کے بعد اسلاف صالحین رحمہ اللہ کا عقیدہ۔

عقیدۂ اسلاف رحمہم اللہ

ہمارے اسلاف کا بھی یہی عقیدہ ہے۔ حضرت امام بوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ قصیدہ بردہ شریف میں فرماتے ہیں

فان من حدودک الدبیا و صرئھا ومن علومک علم اللوح و القلم

تمہارے جو دنیا اور اس کی صورت یعنی آخرت ایک حصہ اور تمہارے علوم میں سے لوح و قلم کا علم ایک ٹکڑا۔

شرح

حضرت ملا علی قاری شارح مشکوٰۃ حنفی اس کی شرح میں زبدہ میں فرماتے ہیں اس کے مطلب کا ایضاح یہ ہے کہ علم لوح سے مراد وہ قدسی نقوش اور غیبی صورتیں ہیں جو اس میں ثبت کی گئیں اور علم قلم سے مراد ہے کہ جو اللہ تعالیٰ نے جس قدر چاہا اس میں ودیعت رکھا اور اضافت ادنیٰ علاقے کے سبب ہے اور لوح و قلم کے علوم علم نبی ﷺ سے ایک حصہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے علوم کی بہت اقسام ہیں۔ کلیات و جزئیات اور حقائق و دقائق اور عوارف و غارف کہ ذات و صفات الہیہ سے متعلق ہیں اور لوح و قلم کا علم نبی کریم ﷺ کے مکتوب علوم سے نہیں مگر ایک سطر اور آپ کے علوم کے سمندروں سے ایک نہر پھر یہ اس ہمہ اس کا علم حضور اکرم ﷺ کے صدقے سے ہے۔

تیری دوزخ سے تو کچھ چھینا نہیں

خلد میں پہنچا رضا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

خلد، بہشت، جنت الفردوس۔

شرح

اے نجدی دہائی دیوبندی تیری دوزخ میں سے تو ہم حصہ نہیں مانگ رہے ہیں وہ تجھ کو مبارک ہو مگر رضا ان کی

مدحت سرائی کر کے جنت نشین ہو گیا تو تجھ کو کیا غم ہے تو اپنے حال میں مست رہ ہم اپنے حال میں شاد و آباد ہیں۔

المشأمة والساقون الساقون فأنا من حير الساقين ثم جعل البيوت قنائل فجعلني في حبرها قبلة
 فذلك قوله شعوبا وقنائل فأنا أنفي ولد آدم وأكرمهم على الله عز وجل ولا فخر ثم جعل القنائل
 بيوتا فجعلني في حبرها بيوتا فذلك قوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم
 تطهيرا

نَظِيفٌ ب مِ مُم مُم مُمُتٌ
 مَنظَرٌ مُم مُمُودٌ مُمُودٌ مُمُودٌ مُمُودٌ

دل لغات

وظیفہ، روزمرہ پڑھنے کی دعا وہ چیز جو ہر روز کے لئے مقرر ہو۔ مظفر، جیتا ہوا جسے فتح نصیب ہوئی ہو۔ مؤید، تائید
 کیا ہوا۔

شرح

میرا وظیفہ محمد ﷺ حضور اکرم فتح مند اور تائید کئے ہوئے۔

اس شعر کے اول مصرعہ میں بتایا کہ میرا وظیفہ ہر وقت زبان پر جاری اور دل میں ساری ہے محمد محمد ﷺ دوسرے
 مصرعہ میں حضور اکرم ﷺ کی دو صفتیں بیان فرمائی ہیں مظفر و مؤید۔

نام محمد ﷺ کا وظیفہ

حضور اکرم ﷺ کا درود شریف در زبان اور منقش بر قلب ہو تو دونوں جہانوں میں بیڑا پار۔

حاشیہ دائل الخیرات میں ہے کہ ایک شخص کی کشتی بھنور میں پھنسی تو اس نے درود شریف ذیل بار بار پڑھا اور غلط
 جاء الرحمة کا تکرار کیا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی کشتی کو نجات دی۔ (حاشیہ ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱،

درد شریف تو ویسے بھی ہر مشکل کا حل ہے صرف اسم محمد ﷺ بھی ہر مشکل کا حل ہے دو برسابق ہو یا لاحق، موجودہ دور ہو یا آئندہ ہر دور میں اسم محمد ﷺ ہر مشکل کا حل رہا۔

قرآنی قصہ

حضرت علی شیر خدا رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت فرماتے ہیں کہ دو یتیم بچوں کے جس خزانے کو محفوظ رکھنے کے لئے حضرت خضر علی نبینا وعلیہ السلام نے دیوار بنائی وہ خزانہ سونے کا تختہ تھا جس پر یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے

بسم الله الرحمن الرحيم عحت لمن ابقن بالفدر ثم بصب اى يتعب عحت لمن ذكر النار ثم يصحك عحت لمن ذكر الموت ثم عفل لا اله الا الله محمد رسول الله الح
یہ وہی واقعہ ہے جسے قرآن مجید نے بیان فرمایا کہ

و اما الجدار فكان لعلم یتیمین فی المدینة و کان تختہ کسر لهما و کان ابوهما صالحا (پارہ ۱، سورہ صافات، آیت ۸۲)

رہی وہ دیوار وہ شہر کے دو یتیم لڑکوں کی تھی اور اس کے نیچے ان کا خزانہ تھا اور ان کا باپ نیک آدمی تھا۔
ترندی شریف میں ہے کہ اس دیوار کے نیچے سونا چاندی مدفون تھا۔

فائدہ

بچوں کے نام احرم و حرم تھے ان کے آٹھویں پشت باپ (۵) کا شیخ تھا جو نیک و سیاح تھا اس سے جہاں نام محمد ﷺ کی برکات کا ثبوت ملا اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ اولیاء اللہ کی اولاد بھی اللہ تعالیٰ کی محبوب ہے بشرطیکہ وہ دین اسلام پر ہو ہذا اولاد اس حکم سے خارج۔ تفصیل دیکھئے فقیر کا رسالہ ”سیدہ مذہب نہیں“

اسم محمد ﷺ کی حفاظت

حضرت ابن ازوق شرح قصیدہ بردہ شریف میں لکھتے ہیں کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک درخت کو دیکھا جس کے ہنر پتے تھے ہر پتے پر لکھا تھا ”لا اله الا الله محمد رسول اللہ“ یہ بھی ہنر تھا لیکن پتوں سے شوخ تر۔

وہاں کے لوگ بہت پرست تھے انہوں نے اس درخت کی قدر نہ کی اور اسے کاٹ دیا تو دوبارہ اس کی جڑیں پھوٹ پریں اور بہت جلد پہلے کی طرح عظیم الشان درخت بن گیا ان لوگوں نے پھر کاٹا اور اب کی مرتبہ اس پر سیسہ بھی

پگھلا کر ڈالا لیکن خدا کی قدرت کہ وہ کامیاب نہ ہو سکے پہلے تو جڑ سے ایک شاخ پھوٹا کرتی تھی اور اب سیسہ کی چاروں طرف چار شاخیں نکلیں اور ہر شاخ پر لکھا تھا "لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ" ہو کر ان لوگوں نے قدرت کا مقابلہ کرنا چھوڑ دیا اور اپنی شکست تسلیم کر لی اور اس درخت کو تبرک سمجھنا شروع کر دیا۔

وَيَسْتَشْفُونَ بِهَا مِنَ الْمَرَضِ إِذَا اشْتَدَّ

اور جب ان میں سے کوئی شخص سخت بیماری میں مبتلا ہوتا تو اس درخت کے وسیلہ سے اس کے لئے شفا طلب کرتے۔

فائدہ

اس دور میں تو بت پرستوں کا فروں کو اسم محمد ﷺ سے بغض تھا ہمارے دور میں کلمہ پڑھنے والوں اور اسلام کے دم بھرنے والوں کو بغض ہے جیسا کہ عام طور پر آجکل۔ حکایت ذیل کے مطابق ہو رہا ہے۔

حکایت

مشہور ہے کہ ایک شخص کو یا رسول اللہ کے کلمات سے سخت تہمتی کسی سے جب بھی یہ کلمہ پاک سنتا آگ بگولہ ہو جاتا تھا اور ایک ہی سانس میں کم از کم دس گیارہ مرتبہ مشرک، کافر، بدعتی، جہنمی جیسے الفاظ سے نواز دیتے۔ ایک دفعہ موصوف ایک مسجد میں گئے اہل محلہ نے مسجد کے سامنے والی دیوار پر ایک جانب یا اللہ اور دوسری جانب یا رسول اللہ لکھ دی تھی۔ یا رسول اللہ کو دیکھتے ہی وہ آگ بگولہ ہو گئے اور دل میں کہنے لگے کہ اہل محلہ نے اپنی جہالت کی وجہ سے اس شریک بننے کو یہاں پر لکھ دیا ہے اچھا خیر رات آنے دو مٹا کر رہوں گا۔ رات کے وقت جب کہ لوگ اپنے اپنے گھروں میں چلے گئے تو اس پیرے نام پر بغض بھرے صاحب نے چونا پھیر دیا اور جلدی مسجد سے باہر نکل گئے تاکہ کوئی دیکھ نہ لے۔ صبح کو جب مسلمان مسجد میں آئے تو اس کی اس حرکت کو دیکھ کر غمگین بھی ہوئے اور خوش بھی۔ انہیں غم اس بات کا تھا کہ مسجد خاتمہ خدا میں ایک کافر بند اپنے ناپاک اور پلید قدموں کے ساتھ کیوں داخل ہوا وہ بے چارے آج تک یہی سمجھے ہوئے تھے کہ لفظ یا رسول اللہ کو کوئی مسلمان نہیں مٹا سکتا۔ ناپاک حرکت بند اور سکھ کیا کرتے ہیں اور خوشی اس سے تھی کہ چونا پھیرنے سے لفظ یا رسول اللہ مٹا نہیں بلکہ پہلے سے بھی زیادہ خوشنما اور خوبصورت نظر آتا ہے۔ اس بد بخت (دہائی) نے تہیہ کر لیا کہ اب کی مرتبہ رات کو یہ شریک کلمہ کھرچ دوں گا چنانچہ اس رات کے بنائے ہوئے پروگرام کے مطابق اسے کھرچ دیا مگر یہ دیکھ کر حد درجہ حیران ہو گیا سارا نام مٹایا لیکن وہ اس سے بھی واضح اور روشن ہو چکا ہے کیونکہ پہلے تو دیوار پر لکھا ہوا تھا اور اب دیوار میں کندہ ہو چکا ہے اور اس کے نقوش پہلے کی نسبت زیادہ خوشنما اور مضبوط ہو چکے ہیں۔ امام اہل سنت شاہ

حضور اکرم ﷺ کا نام نامی اسم گرامی احمد، محمد (ﷺ) ہے اس لئے ہے کہ بے شک احمد ﷺ بار بار تعریف کئے ہوئے سرا ہے ہوئے ہیں۔

مفسر

ہر ایک کا ایک ذاتی نام ہوتا ہے لیکن حضور اکرم ﷺ کے ذاتی نام دو ہیں احمد و محمد مگر اسم محمد ﷺ کی شان خاص ہے جس کی تفصیل فقیر کی تصنیف ”شہد سے بیٹھا نام محمد“ میں ہے۔ حضور اکرم ﷺ کا ذاتی نام محمد ﷺ بھی ہے اور احمد ﷺ بھی ہر دو اسم ذاتی میں وحدت مادہ موجود ہے یعنی حمد سے بنے ہیں اب معنی حمد کا سمجھنا ضروری ہوا۔

جب صفات میں لہال اور لغوت میں جلال اور فطرت میں احسان بر غیر اور فیضان عالم کے فضائل جمع ہو جائیں تو اس مجموعی کیفیت کا نام ”حمد“ ہوگا۔

ثناء و تکریم، رفعت شان و رفعت ذکر اور اتلزام جو دو عطا کا مجموعہ حمد کہلاتا ہے۔ حمد کی یہ جملہ صفات بدرجہ اعلیٰ ذات سبحانی پائی جاتی ہیں۔ الحمد للہ کا حرف لام یہی بتا رہا ہے اور اسم پاک حمد بھی اسی راز کا انکشاف کا کرتا ہے۔

سیدنا حسن الموید بروح القدس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے مشہور قصیدہ کے مشہور بیت میں گویا اس معنی کی طرف اشارہ کیا ہے

وشق له من اسمه ليجله فذو العرش محمود وهذا محمد

محمد، حمد (مضارع) سے مبالغہ کے لئے ہے یہ اس لئے کہ نبی کریم ﷺ اللہ تعالیٰ کے ہاں بھی محمود ہیں مبالغہ مقررین میں بھی محمود ہیں، زمرہ انبیاء و مرسلین میں بھی محمود ہیں اور اہل زمین کے نزدیک بھی محمود ہیں جو لوگ حضور ﷺ کا کلمہ نہیں پڑھتے وہ بھی ان سجاد شیم کے مداح ہیں جن کا لزوم و ثبوت حضور اکرم کے نام کے معنی اور حضور کی ذات گرامی سے بدرجہ اتم ہے۔

ہاں حضور ہی ”امت محمد“ والے ہیں اور ”حمد“ حضور ہی کے رانت شاہی کا نام ہے حضور اکرم ﷺ کی امت کا نام بھی انہی مناسبات سے ”حمادون“ ہے۔

محمد و احمد کے معانی میں الگ الگ فرق یہ ہے کہ محمد وہ ہے جس کی حمد و نعت جملہ اہل الارض و السماء نے سب سے بڑھ کر کی ہو اور احمد وہ ہے جس نے رب السموات و الارض کی حمد و ثناء جملہ اہل الارض و السموات سے بڑھ کر کی ہو لہذا اسم پاک علم بھی ہے اور صفت بھی وہ اپنے معانی کے اعتبار سے کمالات نبوت پر وال ہے اور مدلول بھی۔

اب غور کرو کہ لغوی معنوں کے تحت میں ایک پیشگوئی بھی شامل ہے اور عالم الغیب والشہادۃ کی جانب سے حمد عوالم و اہل عالم پر راز آشکار کیا گیا ہے کہ اس اسم کے مسکمی کی مدح و ثناء دنیا میں سب سے زیادہ توالی و تواتر کے ساتھ کی جائے گی۔

وہ کون ہے جس کا مقدس نام آج کروڑوں اشخاص کی زبانوں پر جاری اور قلوب میں ساری ہے؟ کون ہے جس کے مقدس نام کی نوبت شاہانہ مساجد کے بلند ترین میناروں سے سامع نواز ہے؟ وہ کون ہے جس کی سیرت پاک انسانی زندگی کے ہر لمحہ و ہر ساعت میں ہر درجہ اور مقام پر رہتا ہے؟

وہ کون ہے جو اپنے افعال میں محمود ہے اور اپنی تعلیم میں محسود ہے؟

وہ کون ہے جس کی رفعت فرش سے عرش تک ملی ہوئی ہے؟

وہ کون ہے جس کی تعلیم کی وسعت مد و بحر پر چھائی ہوئی ہے؟

بیشک وہ "م" ہے، اسم بھی محمد ہے اور مسکمی بھی محمد ہے اور حمد کو اس کی ذات ہمایونی سے نسبت خاص ہے۔ اسی کے مقدس شفاعت کا نام مقدم محمود ہے اور اُسی کی امت حمادون کے لقب سے روشناس ہے۔ اُسی کی لائی ہوئی کتاب کا "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" سے افتتاح ہوتا ہے۔

ہاں اُسی کا نام احمد ہے یہ بھی اسی سرچشمہ "م" سے نکلا ہے دونوں نام اپنے منبع و ماخذ کے اعتبار سے اتحاد نام رکھتے اور اشتراک کلیہ کے ساتھ مختص بھی ہیں۔

وہ محمد ہے اور اسی لئے کائنات کا ذرہ ذرہ اس کا ثنا گرد مدح خواں ہے وہ احمد ہے اور اسی لئے اُس نے بارش کے قطرات سے اور ریت کے ذرات سے بڑھ کر اپنے خالق اپنے رازق، اپنے ہادی اپنے معطی کی حمد و ثنا پھیلائی ہے۔

ہاں وہ محمد ہے اور کل دنیا اس کی مدح ہے۔

وہ احمد ہے اور وہ کل دنیا سے بڑھ کر اپنے رب کا حامی ہے

حمید باشد و محمود دلت رناتی

نرا محمد و احمد زمیں حواء و زمان

نہ تر تر از تو کسی گفت مسحاتی

فروں تر از تو کسی را نہ مدح گفت زمان

احمد

محمد

ہاں وہ پیارا ہے اُسی نے دشمن و دوست سب سے پیار کیا ہے وہ حبیب ہے اور اُسی نے محبت کو تاج کمال سے

مزین فرمایا ہے وہ محبوب ہے مگر خمیں سے بے نیاز ہے۔ (ﷺ)

فائدہ

یہ تو تھے آپ کے ذاتی اسماء مبارکہ اور اسمائے صفاتی بے حدود انتہائیں۔ فقیر نے اپنی دسترس مطالعہ پر زائد دس ہزار جمع ہیں تصنیف فقیر "المعد الصبحی فی السماء والمصطفیٰ" کا مطالعہ فرمائیے۔

لطیفہ

بعض محدثین کے نزدیک اللہ تعالیٰ نے اپنے اکثر اسماء سے حضور اکرم ﷺ کو موسوم فرمایا ہے اور سیدنا عبد الکریم جیلی قدس سرہ نے فرمایا کہ کل اسمائے الہیہ یہاں تک کہ خود لفظ اللہ (مولا) بھی حضور اکرم ﷺ سے موسوم ہے۔ (فیہ ما فیہ)
بدھ ۵ صفحہ ۲۲۶، مدارق بدھ ۵ صفحہ ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، بدھ ۲ صفحہ ۶۲، ۶۳، شب غم بدھ ۲ صفحہ ۴۳، جو - م - ج ۵ صفحہ ۲۲۵

فائدہ

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ کی ذات و صفات حق کے مظہر اتم ہیں۔

نہ خدائی نہ جہتیں

صفت ہذا مندرجہ ذیل شعر کی تصویر ہے

میں نو شلمم تو میں شادی میں کسی بگولہ عذار میں میں دیگرم نو دینگری

تفصیل

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ اللہ تعالیٰ کا مظہر اتم ہیں آپ کا ہر معاملہ معاملہ خداوندی ہے اسی لئے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم ﷺ کو اپنے ہر امر میں ساتھ ملایا۔

اسمائے انبیاء واسم مصطفیٰ کا موازنہ

ہمارے سید و آقا خواجہ ہر دوسرا کا مقدس نام محمد ہے (ﷺ) یہ نام قدرت الہیہ کی طرف سے خود آیت عظیم ہے۔ انبیاء کرام علیہم السلام میں سے کسی نبی کا نام بھی ایسا نہیں پایا جاتا کہ وہ نام ہی اپنے مسکن کے کمالات کا شہد عدل ہو۔ بطور نمونہ چند اسماء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

آدم کے معنی گندہ گوں ہیں ابوالبشر یہ نام ان کے جسمانی رنگ کو ظاہر کرتا ہے۔

نوح کے معنی آرام ہیں باپ نے ان کو آرام و راحت کا مواجب۔

احق کے معنی ضد حک، یعنی ہنسنے والا ہیں ہشاش بشاش چہرہ والے تھے۔
 یعقوب پیچھے آنے والے، یہ اپنے بھائی عیسو کے ساتھ تو ام پیدا ہوئے تھے۔
 موکی پانی سے نکالا ہوا، جب ان کا صندوق پانی سے نکالا گیا تب یہ نام رکھا گیا۔
 نیکی عمر دراز، بڑھے ماں باپ کی بہترین آرزوؤں کا ترجمان ہے۔
 عیسیٰ سرخ رنگ چہرہ گللوں کی وجہ سے یہ نام تجویز ہوا۔
 اسماء ہلا کو دیکھو اور ان کے معانی پر غور کرو کہ وہ کس طرح مسمیٰ کی عظمت کا اظہار کرتے ہیں۔

جلالت کا عیش مؤید محمد ﷺ
 رسالت کا رکن مشید محمد ﷺ

دل لغات

جلالت بافتح بزرگ ہونا اور بزرگی۔ عیش، عشرت، آرام، سکھ، مزا، لطف۔ رکن، پایہ کا اندر حصہ، جزو۔ مشید،
 بند کیا ہوا، اونچا۔

شرح

بزرگی کا عیش مؤید آپ ﷺ اور رسالت کا بلند رکن آپ ﷺ ہیں۔

آیت میثاق

”وَ اِذْ اٰحَدُ النَّاسِ الْحَمْدَ فَتَقَرَّرَ شَرْحُ حُدُودِ الْبُخْشِشِ فِي مَتْنِ تَفْسِيرِ لَكْھِ چکا ہے کی طرف اشارہ ہے
 کہ اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام کو فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ کی نبوت پر ایمان لاؤ گے تو میں تمہیں نبوت سے سرفراز فرماؤں گا تو
 سب نے عرض کی اے رب العزت ہم ان پر اور ان کی نبوت پر ایمان لائے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا میں تم پر گواہ
 ہوں۔ (مدارج انبوت فاروقی جلد ۲ صفحہ ۳۰۲، باب السند نبی، نور محمد یہ صفحہ ۸ مصیود حصہ)

سب جنس میں جن جن چمک، سب چمن میں جن جن چل پھل

وہ ہی اک مدیثہ کے چاند ہیں سب انہیں کے دم کی بہار ہے

نتیجہ

رود روشن کی طرح واضح ہے کہ سولانِ عظام اور انبیاء کرام علیہم السلام میں جو جو کمالات اور معجزات ہیں وہ سب

میں لکھ دی ہے۔

وسیلہ انبیاء و رسل علیہم السلام

یہی وجہ ہے کہ انبیاء و رسل علی نبینا وعلیہم السلام اپنی ہر مشکل کے وقت حضور اکرم ﷺ کو سیدہ بنایا چند نمونے ملاحظہ

ہوں۔

محدث ابن جوزی علیہ الرحمة

اسی مسئلہ بالتفصیل کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

كل واحد منهم الى ربه مستجيرا فادام تيب عليه وادريس بسبه رفعه اليه ونوح به في الفلك

توسل ويوس في الدعاء عليه عدل والحليل به تشفع وايوب به تضرع (میں ۱۰ ص ۱۲۱ کی سند ۱۲ محدث

ابن الجوزی قدس سرہ)

ہر ایک نبی اپنے رب کے حضور سے توسل کر کے پناہ مانگتے رہے چنانچہ آدم علیہ السلام کی لغزش انہیں کے وسیلہ سے قبول

ہوئی اور حضرت ادریس علیہ السلام کی انہیں کی وجہ سے مقام بلند میں رفع کیا گیا اور نوح علیہ السلام نے کشتی میں انہیں کا

وسیلہ بنایا۔ نکا حضرت یونس علیہ السلام نے اپنی دعا میں ان پر اعتماد فرمایا، حضرت ابراہیم علیہ السلام انہیں کو شفیع لائے اور

حضرت ایوب علیہ السلام نے اپنی مصیبت اور تکلیف میں آپ کو وسیلہ بنا کر پکارا۔

امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی مولائے مجرماں، وسیلہ بے کساں، سید مرسلان ﷺ کی بارگاہ عالیہ میں

ہدیہ عرض گزار ہیں

كلا ولا حلق الودي لولاك لي

است الدي لولاك ما حلق امرع

آپ کی وہ مقدس ذات ہے کہ اگر آپ نہ ہوتے تو ہرگز کوئی آدمی پیدا نہ ہوتا نہ کوئی مخلوق پیدا ہوتی اگر آپ نہ ہوتے۔

والشمس مشرقه نور صياك

است الدي من نورك الدر اكنسا

آپ کی ذات وہ ذات ہے کہ آپ کے نور سے چاند کو روشنی ہے اور سورج اسی نبی کے نور زیبا سے چمک رہا ہے۔

بردا وقد حمزت نور سناك

وربك الحليل دعا فعادت نارہ

آپ ہی کے وسیلہ سے حضرت خلیل نے دعا مانگی تو آپ کے روشن نور سے آپ ان پر ٹھنڈی ہو گئی اور بجھ گئی۔

فاذیل عنہ الصبر حین دعاک

ودعاک ایوب نصر مہ

اور حضرت ایوب علیہ السلام نے اپنی مصیبت میں آپ ہی کو پکارا تو اس پکار نے پران کی مصیبت دور ہو گئی۔ (تفسیر ابن کثیر ص ۲۹)

امام عبدالغنی نابلسی علیہ الرحمۃ

حدیقہ عنہ یہ شرح طریقہ محمدیہ میں فرماتے ہیں

قد خلق کل شیء من نورہ ﷺ کما ورد بہ الحدیث الصحیح

بے شک ہر چیز نبی پاک ﷺ کے نور سے بنائی گئی ہے جیسا کہ صحیح حدیث اس معنی میں وارد ہوئی ہے۔

امام اسماعیل حق علیہ الرحمۃ

حضور اکرم ﷺ کی ذات والا صفات کو سراج منیر کی صفت سے متصف کرنے کا نقطہ بیان فرماتے ہیں کہ

أَنَّ السَّراجَ الْوَاحِدَ يَوْقِدُ مِثْلَ ألفِ سَراجٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ نَوْرِهِ شَيْءٌ وَقَدْ اتَّفَقَ أَهْلُ الظَّاهِرِ وَالشَّهِودِ

عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ مِنْ نَوْرِ مُحَمَّدٍ وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْ نَوْرِهِ شَيْءٌ (عن ابن کثیر ص ۳۰)

(صفحہ ۱۳۹)

بے شک ایک چراغ سے ہزار چراغ روشن کر جائیں تو پہلے چراغ کی روشنی میں ذرہ بھر بھی کمی نہیں ہوتی اس حقیقت پر

جمہ اہل ظاہر و شہود کا اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نور مصطفیٰ ﷺ سے تمام انبیاء کرام کو پیدا فرمایا اور حضور اکرم ﷺ کے

نور میں قطعاً کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔

سبب وجود عالم

نہ صرف انبیاء علیہم السلام کی نبوت بلکہ آپ ﷺ نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا۔

قاری محمد طیب دیوبندی لکھتے ہیں کہ آقاب نبوت (جناب رسول اللہ ﷺ) کی شان صرف نبی ہونا نہیں کہ یہ شان

قد مشترک کے طور پر ہر نبی میں موجود ہے نیز ان عام نجوم ہدایت (انبیاء علیہم السلام) سے کمالات نبوت میں محض اضافی

طور پر کچھ زائد یا ناقص ہونا بھی نہیں کہ یہ تفاضل اور فرق مراتب اور انبیاء میں بھی قائم ہے۔

تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (پارہ ۳ سورہ فرقہ، آیت ۲۵۳)

یہ رسول ہیں کہ ہم نے ان میں ایک کو دوسرے پر افضل کیا۔

بلکہ آپ کا اصل امتیازی وصف یہ ہے کہ آپ نور نبوت میں سب انبیاء کے مربی کے حق میں مصدر فیض اور ان کے انوار کمال کی اصل ہیں اس لئے اصل میں نبی آپ اور دوسرے انبیاء علیہم السلام اصل سے نہیں بلکہ آپ کے فیض سے نبی ہوئے ہیں۔ ان انبیاء کرام علیہم السلام با کمال و حقیقت ان کے جوہروں کی صفائی اور شفافیت تعداد اور ان کی باطنی استعدادوں کا فطری کمال ہے کہ جوں ہی ان کے قلوب صافی اور طاہرہ کے سامنے آفتاب نبوۃ سرور عالم ﷺ کا نورانی چہرہ تھا انہوں نے اس کی ساری شعاعیں قبول کر لیں اور خود منور ہو کر دوسروں کو وہ روشنی دینی شروع کر دی پس آپ ان سب حضرات انبیاء کے حق میں مربی اور اصل نور ثابت ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ نے اپنے کو نبی الامت ہی نہیں بلکہ نبی الانبیاء بھی فرمایا ہے۔ روایات حدیث میں مفرح ہے پس جیسے آپ امت کے حق میں نبی امت ہونے کے مربی ہیں ویسے ہی نبیوں کے حق میں بوجہ انبیاء ہونے کے مربی ہیں حضور کی شان محض نبوت ہی نہیں نکلتی بلکہ نبوت بخشی نکلتی ہے کہ جو بھی نبوت کی۔۔۔۔۔ آپ کے سامنے آ گیا نبی ہو گیا اور اس طرح نور نبوت آپ ہی سے چلا آپ پر لوٹ کر ختم ہو گیا اور یہی شان خاتم کی ہوتی ہے کہ اسی سے اس کے وصف خاص کی ابتدا ہوتی ہے اور اُسی پر انتہا بھی ہو جاتی ہے۔ اسی لئے ہم آپ کو وصف خاص کے لحاظ سے صرف نبی ہی نہیں کہیں گے بلکہ خاتم النبیین کہیں گے کہ آپ پر ہی تمام نبوت کی انتہا ہے جس سے آپ منہجائے نبوت ہیں آپ ہی سے نبوت چلتی ہے اور آخر کار آپ ہی پر عود کر آتی ہے پس آفتاب کی تمثیل سے آفتاب نبوت نبوت کا مبداء ثابت ہوتا ہے اور منہج بھی۔ نبوت میں اول بھی نکلتا ہے اور آخر بھی، فاتح بھی اور خاتم بھی، آپ نے اپنی نبوت کی اولیت کا تو ان الفاظ میں اعلان فرمایا کہ

كنت بيا و آدم بين الروح والجسد

میں نبی بن چکا تھا جب کہ آدم ابھی روح و جسم کے درمیان میں تھے (یعنی ان کاغیرہی تھا اور ان کی تخلیق مکمل بھی نہیں ہوئی تھی) جس سے واضح ہے کہ آپ انبیاء کے حق میں بمنزلہ اصل کے ہیں اور انبیاء آپ کی بمنزلہ فرع کے ہیں کہ ان کا علم اور خلق آپ کے فیض سے ظہور پذیر ہوا۔ (آفتاب نبوت منجہ۔ تا از قاری صیب دیبندی)

محمد نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا

دیوبندیوں کے حکیم الامت قاری طیب مہاجر ایک مقام پر قمر طراز ہیں کہ طبعی۔۔۔۔۔ کے سلسلہ میں سب سے پہلے اس کا وجود اور خلقت ہے جس سے اے اے اپنے سے متعلقہ۔۔۔۔۔ کی تکمیل کا موقع ملتا ہے اگر وہ پیدا نہ کیا جاتا تو عالم میں چاندنی اور روشنی کا وجود نہ ہوتا اور کوئی بھی دنیا کو نہ پہچانتا گویا اس کے آنے کی صورت میں نہ صرف یہی کہ وہ خود

ہی بلکہ دنیا کی کوئی چیز بھی نہ پہچانی جاتی ٹھیک اسی طرح اس روحانی آفتاب کے سلسلہ میں اولاً حضور کی پیدائش ہے اور آپ کا اس نام سوتی عالم میں تشریف لانا اس کو ہم اصطلاحاً ولادت باسعادت یا میلاد شریف کہتے ہیں اگر آپ دنیا میں تشریف نہ لاتے تو نہ صرف یہی کہ آپ نہ پہچانے جاتے بلکہ عالم کی کوئی چیز بھی اپنی غرض و غایت کے لحاظ سے نہ پہچانی جاتی۔ محمد نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ (آفتاب نبوت صفحہ ۲۴، ۲۵)

غیر مقلدین وہابی حضرات کے مولوی وحید الزمان کے والد اپنی کتاب مکتب نامہ اس عقیدہ کی تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں

خدا کے ہیں پیارے محمد نبی
ہوئے ان کی خاطر سے پیدا سبھی
لواک کی تحقیق فقیر کے رسالہ "شرح حدیث دواک" میں ہے۔

شفاعت کا قول مؤکد محمد ﷺ
شفاعت کا قول مؤکد محمد ﷺ

شرح

شفاعت کا مؤکد قول آپ ہیں آپ کا اسم گرامی محمد بار بار تعریف سرائے ہوئے ﷺ

شفاعت

اس پر بھی کچھ کھنچا چکا ہے۔ یہاں اسم محمد ﷺ کے متعلق چند مفید احادیث درج کرتا ہوں۔

نکات

طیب عشق رادکار کد امست
علاج جان کد اوراچہ نامست
نشانس مید ہم مگر چہ شماسی
دومیم دھشت کاف و چارلاست

سوال۔ طیب عشق کی دکان کہاں جو روح کا علاج کرتے ہیں ان کا اسم گرامی کیا ہے؟

جواب۔ نشان میں بتاتا ہوں اگر تم پہچان سکوان کے اسم گرامی میں دومیم آٹھ کاف اور چار لام ہیں۔

حل۔ اس سے حضور سرور دو عالم ﷺ کا اسم گرامی محمد مراد ہے اس لئے کہ دومیم تو آپ کے اسم گرامی میں ہیں بحساب

ابجد لفظ حاء کے آٹھ اور دل کے چار ہیں۔ (واللہ تعالیٰ عم بالصواب)

اعجوبہ

مندرجہ ذیل اشعار میں ہر مصرعہ کے حرف اول کو جمع کرنے کے بعد حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا اسم گرامی حاصل ہوتا ہے اسے اصطلاح میں تو شیخ کہتے ہیں۔

حاصل ریحمت نیریت بیرون اور میرنگ

من بردہست عموی نستم دل ننگ

دارم سر آشی و داری سر جگ

من ناتو ونو نامن مسکیں شب و رور

(اغیث)

تعویذ درذہ

تسہیل وادت کے لئے مندرجہ ذیل لکھ کر ناف پر باندھیں یا سیدھے مندرجہ ذیل لکھ کر ناف پر باندھیں یا سیدھے ہاتھ میں دیں۔ جب بچہ پیدا ہوا سے فوراً اتار لیا جائے اور اسے حفاظت سے رکھا جائے نقش یہ ہے

(حاشیہ: ذیل اغیثات از منہ امام صادق علیہ السلام جہاں کی رمت بندھان دیے)

دردزہ کے دیگر مجربات

اسم گرامی محمد کے تعویذ کی مناسبت سے چند دیگر مجربات حاضر ہیں۔

(۱) خرم چاشد مرا نیز چاشد زن دھقان زاید یا نرایند۔

مجھے جگہ مل گئی ہے اور میرے گدھے کو بھی اب دھقانی کی عورت بچہ جنے یا نہ

مذکورہ بالا لکھ کر دائیں ران کی جڑ میں باندھیں بچے کی پیدائش پر فوراً اتار لیں۔

حکایت اور عجوبہ

ایک بزرگ رات کو کسی کے مہمان ٹھہرے اس کے گھر سے کراہنے کی آواز سن کر ماجرا پوچھا تو عرض کی گئی اہل خانہ کی اہلیہ دروزہ میں مبتلا ہے آپ نے مذکورہ عبارت لکھ کر باندھنے کو کہا تو فوراً بچہ پیدا ہو گیا۔

سبق

اویاء اللہ کی بر بات میں ہزاروں مشکلات کا حل ہے مذکورہ عبارت میں بظاہر تو لا پرداہی کا اظہار ہے لیکن درحقیقت ایک بہت بڑی مشکل حل ہے اسے کہتے ہیں

ناز از بندہ نور ناز برداری از بندہ نواز

بزرگ کا نام

بعض کہتے ہیں یہ بزرگ شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تھے۔ (واللہ تعالیٰ اعلم)

(۲) "إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَأُدْخِلَ الْأَرْضُ فِي الْوُجُوهِ" لکھ کر دائیں ران کی جڑ میں باندھیں۔ بچہ کی پیدائش کے بعد فوراً اتار لیں یا گز پر اول و آخر تین بار دو آیت ۲۱ بار پڑھ کر دم کر کے کھلائیں۔

(۳) دلائل الخیرات شریف پیٹ پر رکھیں۔

بخار نوبتی کیے لئے

"وما محمد الا رسول" لکھ کر بخار کے آنے سے پہلے ماتھے پر چسپاں کیا جائے۔

بو اسیر خونی ہو یا بادی

گیہوں کے آنے کی نکیہ پکا کر یہ نقش لکھ کر مریض کو سات روز کر کھلایا جائے ان شاء اللہ تعالیٰ اس موذی مرض سے نجات ہوگی۔ نقش انگشتی میں کندہ کرا کے پہنے نقش یہ ہے

بواسیر خونی ہو یا دی اس کی مناسبت سے دیگر مجربات حاضر ہیں۔

بواسیر کا روحانی علاج

”سمری سماری انت فی سمری“ ار حضرت مولانا حسین بخش رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عین

اگاہی ملناں سہ بار ہر سہ کلوخ حمام و میدہ ہکدا ہفت کلوخ یکبار و بیست و یکبار یومیہ گرد
و مقعد چکر دادہ دور کتند و صافد۔

بفضلہ تعالیٰ اندر یک ہفتہ آرام می شود

مذکورہ بالا الفاظ تین ڈھیلوں پر تین بار دم کریں سات دفعہ دن میں ڈھیلوں کو استعمال کریں کل اکیس روزانہ
ڈھیلے ہوں گے ڈھیلے کو مقعد پر چکروں کر صاف کریں بفضل تعالیٰ ایک ہفتہ کے اندر آرام آجائے۔

دیگر

نماز فجر کی سنتوں میں رکعت اول کی الحمد شریف کے بعد سورۃ الم نشرح دوسری رکعت کی الحمد شریف کے بعد سورۃ
الم تر روزانہ پڑھیں۔ سال کا کورس ہے۔

شریعت کے ہر حکم پر عمل کرنا بیماریوں کا علاج ہے

فقیر اویسی غفرلہ نے آزمایا آپ بھی آزمائیے کہ ہر حکم شرع ہزاروں بیماریوں کا علاج ہے مثل مٹی کے تین
ڈھیلوں سے پانی نہ کی جگہ کو فراغت کے بعد صاف کیا جائے تو بواسیر نہیں ہوتی اگر ہوتو دور ہو جاتی ہے۔
کیا عجیب شان ہے

برو نگر مت نامی پیش دہنی

چہ نامست ایسکہ در دیوان ہستی

دل و جانم زلفت پر بر آید

زبانم چوں از و حرفی سراید

مکرم تر بود و تو ہر چہ باشد

چونام این مست نام آدر چہ باشد

مکرم تر دیست از ہر مکرم

مکرم شد ز عالم نسل آدم

قلم نے جب حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا اسم گرامی لکھا تو ایک میم کو آپ کا طوق دوسرے کو کمر بنایا اُس وقت سے عدم وجود
یہی وجہ کہ آپ ملک و ملک کے سردار ہیں۔

آپ کے لفظ ۛء کے اسراء سے آگاہی کسے ہو سکتی ہے بس اللہ تعالیٰ کی شان ہاں اتنا سمجھئے کہ یہ دنیا کی چار

دیواری آپ کی جاء سے روشن ہے ایسے ہی بہشت کے آٹھ باغ اسی سے آباد ہیں آپ کے اسم گرامی کی دال بمنزلہ خلیفہ کے ہے اس لئے دین کے عشاق اس کے پاؤں پر سر رکھ رہے ہیں یہ نام کیسا ہی بلند قدر ہے کہ اس سے بڑھ کر کسی کو قدر منزلت نصیب نہیں۔ آپ کے اسم گرامی کا صرف ایک حرف ہی ایسا ہے کہ جو نہیں اسے زبان پر لاتے ہیں تو ہماری زبان لذت سے بریز ہو جاتی ہے جب ان کے نام پاک کا یہ حال ہے تو نام والے کا کیا شان و قدر ہو گا بس یوں سمجھئے کہ نسل آدم بلکہ کل عالم کے ہر مکرم سے آپ مکرم تر ہیں ﷺ

ہر حرف محمد میں نئے کرشمے اور نئی برکتیں

حضرت سلطان الواعظین الحاج علامہ مولانا محمد بشیر کوٹلوی مدظلہ نے حروف محمد (ﷺ) کو خوب منظوم فرمایا

حروف محمد ﷺ

م

کلمہ میں میم اور مسلمان میں بھی میم
جو صوم میں بھی ہے میم تو رمضان میں بھی میم
اس میں ہے جوہ رحیم و کریم میں
ہے آسمان میں بھی زمین میں بھی میم ہے
الہام اور روح امین میں بھی میم ہے
اس میم کی بہار ہے باغِ نغمہ میں
رحمہ میں ہے میم تو حامد میں میم ہے
اور میم ہے نماز میں مسجد میں میم ہے
اس میمن ہی کا نور ہے قلب سلیم ہے

ح

اہل حیا کو ح سے ہی حاصل حیا ہوئی
اور دل میں پیدا ح سے ہی حب خدا ہوئی
ح حج میں حجر اسود بیت الحرام میں
حاصل شہید حق کو حیات و بقا ہوئی
ح سے حسین کو حسن کی دولت عطا ہوئی
کیا برکتیں ہیں ح کی محمد کے نام میں

یہ ح لحد میں ساتھ ہے رحمت کے واسطے
 وقت حساب ساتھ ہے حمایت کے واسطے
 حل مشکلوں کو کرتی ہے ہر اک مقام میں
 محبوب میں بھی ح محبت میں بھی ہے ح
 رحمان میں جو ح ہے تو رحمت میں بھی ح ہے
 حیدر و حسین علیہ السلام ﷺ میں
 نشر میں بھی ہے ساتھ یہ رحمت کے واسطے
 بر حال میں ہے ساتھ حفاظت کے واسطے
 کیا برکتیں ہیں ح محمد کے نام میں
 ح حاکم میں ہے تو حکومت میں بھی ح
 گر ح حکیم میں ہے تو حکمت میں بھی ح ہے
 کیا برکتیں ہیں ح کی محمد کے نام میں

☆ شعر کی وجہ سے مولا نے علیہ السلام لکھا ورنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہونا چاہیے۔ اویسی

میم ثانی اسی میم سے مراد ملی ہے بے مراد کو
 اس میم نے منایا ہے کفر و عناد کو
 اس میم سے بہشت میں اپنا مکان ہے
 اس میم نے منائی ہے ظلمت قدیم کی
 اور ہے یہ میم ملجا و مادی جہنم کی
 یہ میم مجرموں کو پیامِ امان ہے
 اس میم سے تو لطف ہے مولا کے نام میں
 اس میم ہی کا نور ہے بیت الحرام میں
 یہ میم ہی تو موجب بر دو جہان میں
 اسی میم نے ملایا ہے حق سے عباد کو
 اس م سے ہے موت جہنمِ فساد کو
 کیا دوسری بھی میم محمد کی شان ہے
 اس میم نے دلائی ہے رحمت رحیم کی
 مکہ مدینہ میں بھی تو برکت ہے میم کی
 کیا دوسری بھی میم محمد کی شان ہے
 اس میم ہی کا جلوہ ہے زمزم کے جام میں
 اس میم سے مدد ملی مشکل مقام میں
 کیا دوسری بھی میم محمد کی شان ہے

د

آدم ہوئے فرشتوں کے مسجود وال سے
 حمد جو وال سے ہے تو محمود وال سے
 دین اور دنیا دونوں محمد کا مال ہے
 دانش میں ہے جو وال تو دانا میں وال ہے
 امداد میں ہے وال مداد میں وال ہے
 شیطان جناب حق سے ہے مردود وال سے
 دونوں جہاں ہو گئے موجود وال سے
 بنیاد دو جہاں محمد کا وال ہے
 دولت میں ہے جو وال تو دانا میں وال ہے
 در صدق میں وال ہے دریا میں وال ہے

ہاں میں ہاں ہی کا تو آئینہ جہاں ہے بنیاد دو جہاں محمد کا وال ہے
اس ہاں سے قبل خدا کا درود ہے اس وال سے ہی دہر میں ہر اک وجود ہے
مرہ جتنی اس سے فینش مر جود ہے خوش وال سے شہید پہ رب درود ہے
نزدیک مرہاں کا فینش مر ہے بنیاد دو جہاں محمد کا وال ہے

اسم محمد نقطہ کیوں نہیں

چونکہ نقطے کی ظاہر شکل و صورت مکھی کے مشابہ ہے اسی لئے اللہ تعالیٰ کو گوارا نہ ہوا کہ محبوب کریم ﷺ کے نام اقدس پر ایک گندی شے کے مشابہ کوئی شے ملحق ہو۔ چنانچہ حضرت امام شہاب الدین خفاجی حنفی نے **مریخ جلد ۳ صفحہ ۲۸۲** میں لکھتے ہیں

وتظرف بعض علماء العجم فقال محمد رسول الله ﷺ ليس فيه حرف مقووط لان اللفظ تشبه الذباب فصين اسمه

اس کے بعد اہم موصوف قدس سرہ نے لفظ میں یوں لکھا

لقدب الذباب فليس يعلو رسول الله محمود و محمد
وقد الحرف يحكيه بشكل لداك الحظ عه وقد تحرد

اس کا اور عربی عبارت کا وہی مفہوم ہے جو ہم نے اوپر عرض کر دیا ہے۔

پیارے غوث جیلانی کے جسم پر مکھی نہیں بیٹھتی تھی

اہم موصوف کتب مذکور کے اسی مقام پر لکھتے ہیں کہ **وقد نقل مثله عن ولي الله العارف به الشيخ عبد القادر الجيلاني**، یعنی جیسے حضور اکرم ﷺ کے جسم اطہر پر مکھی نہیں بیٹھتی تھی۔ اُسی طرح پیارے غوث جیلانی کے جسم پر مکھی نہیں بیٹھتی تھی۔

سایہ ندارد

حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جسم مبارک کا سایہ بھی زمین پر نہیں پڑتا تھا۔ یعنی سایہ نہ تھا۔

یہ آپ کی فنا فی الرسول ﷺ کی وجہ سے تھا۔ امام شعرانی نے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا اس طرح ہر کامل ولی جسے فنایت کلی نصیب ہوتی ہے کے لئے ہوتا ہے۔

نعت

(اس نعت میں یہ صنعت رخی کی ہے۔ پانچ حصہ۔ کے دونوں دونوں میں آتے)

یہ نعت مد کی بخشش بعد ۳ مضبوط ہیں بحیرت۔ کی فی ہے۔

امام احمد رضا کی شاعری

صرف اس صنعت سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ ایک رخی شاعر تھے کہ اپنی شاعری کا لوہا منوانے کے لئے کسی صنعت سے اشعار کہہ کر اپنی شاعر کا لوہا منوایا کرتے تھے چونکہ فقیر نے اپنے موضوع کو نبھانا ہے (کلام رضا کو قرآن واحدیت اور تواضع اسلاف سے واضح کرنا ہے) اسی لئے امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ کی شاعری یا آپ کے کلام میں دیگر علوم و فنون کے کمالات کے درپے نہیں ہوا لیکن یہاں ایک صنعت کا پہلو سامنے آ گیا ہے اسی لئے آپ کی شاعری پر خود تبصرہ کرنے کے بجائے پروفیسر ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم کی تحریر پیش کرتا ہوں تاکہ غیر جانبدار تبصرہ سے امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ کی شاعری کا جواب کا اندازہ کرنا آسان ہو۔

پروفیسر ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم لکھتے ہیں اس صفحہ ہستی پر بے شمار گونا گوں خصوصیات کی حامل شخصیتوں نے جنم لیا جن کے عظیم الشان کارناموں اور جلیل القدر احسانات کی امت مسلمہ مرہون ہے ایسی عظیم شخصیتیں نہ صرف یہ کہ اپنے زمانہ میں مرجع خلافت رہیں بلکہ آنے والی صدیوں میں بھی ان کی اہمیت بدستور باقی رہی ان کا علمی فیضان ان کے معاصرین تک محدود نہ رہا بلکہ بعد کے ادوار کے لوگ بھی ان کی علمی کاوشوں سے استفادہ کرتے رہے ایسی ہی گراں قدر شخصیتوں میں امام احمد رضا خاں کا نام بھی آتا ہے زندگی کے تمام پہلوؤں میں ان کی شخصیت نمایاں اور اجاگر نظر آتی ہے جہد عوم و فنون میں دانشوران روزگار نے ان کی تفوق کا اعتراف کیا ہے۔

آسمان شعر و سخن پر عربی شعراء میں امراء اللہیس، فرزدق، متنبی اور شوقی، فارسی شعراء میں خاقانی حافظ، سعدی، بہار اور اردو شعراء میں میر، ذوق، غالب، اقبال کا نام آفتاب کی مانند تابندہ اور درخشندہ ہے یہ وہ جلیل القدر ہستیاں ہیں جن سے زبان زندہ ہیں متنبی کو عربی شاعری اور حافظ کو فارسی شاعری اور غالب کو اردو شاعری سے نکال لیا جائے تو ان زبانوں کی تہی دامنی کا احساس ہونے لگتا ہے مگر ان میں کوئی ایسا نہیں جو تینوں زبانوں کی نمائندگی کرتا ہو۔ غالب اگر اردو کے شاعر تھے تو عربی شاعری کی انہیں ہوا تک نہیں لگی تھی۔ حافظ اگر فارسی کے نمائندہ شاعر تھے تو اردو میں ان کا کوئی

کارنامہ نہیں، منتہی اگر عربی کا شاعر تھا تو اردو فارسی شاعری تو درکنار وہ اس زبان کے ابجد سے بھی نااہل تھا۔ یہی شعراء کی اگر شعروخن کی تاریخ دہرائی جائے جب بھی شاید ہی کوئی ایسا شخص ملے جو بیک وقت تین تین زبانوں کی نمائندگی کر رہا ہو متعدد زبانوں کا جاننے والا تو مل سکتا ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ مادری زبان کے علاوہ دیگر زبان میں ادبی و شعری نمونے پیش کر سکا ہو۔

شعروخن کی تاریخ میں چودھویں صدی ہجری کے اوائل میں مولانا احمد رضا خاں کی شخصیت بہت نمایاں طور پر نظر آتی ہے انہیں تینوں زبانوں پر یکساں عبور تھا اصلاً تو وہ ہندی نژاد تھے مگر فارسی اور عربی میں اعلیٰ درجہ کی شاعری کرتے تھے ساتھ ہی ساتھ انہوں نے ہندی بھاشا کی آمیزش سے نظمیں بھی لکھی ہیں۔ ایسا شخص جو تینوں زبانوں میں برہتہ شاعری کرنا ہو اور ہاضمہ اس کا دیوان بھی ہوا ایسے شخص کے شعری سرمایہ سے صرف نظر کرنا کہاں کا انصاف ہے۔

اردو ادب کی تاریخ سے متعلق چھوٹی بڑی بیشمار کتابیں منظر عام پر آئیں متعصب و غیر متعصب دونوں مورخین نے اردو ادب کی تاریخ قلمبند کی مگر کسی کے بندے سے توفیق نہ ہوئی کہ قدیم روش سے ہٹ کر ذرائع بائیں بھی دیکھے شاید کوئی ایسا گوہر آبدار مل جائے جو اس کے لئے زینت قرطاس کا کام دے سکے مگر ایسا کسی سے ممکن نہ ہوا صراحتاً ان کا ذکر تو درکنار اشارہ و کنیہ بھی نہ ہو سکا۔ اس سلسلے میں یہ امر قابل غور ہے کہ اردو ادب کی تاریخ میں نہ تو نعت گوئی کا کوئی حصہ ہے اور نہ ہی اس صنف کے لئے مخصوص صفحات ہیں مولانا احمد رضا خان اصلاً نعت کے شاعر تھے جس صنف کے یہ شاعر تھے جب اردو کے صفحات میں اس صنف کو کوئی نہیں تو اس صنف کے شاعر کا حصہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ حاصل کائنات، فخر موجودات ﷺ کے نواسوں کے متعلق تو مرثیہ کے لئے اردو ادب کے صفحات میں جگہ ہے مگر اس ذات کی نعت مقدس کے لئے اردو ادب میں کوئی جگہ نہیں جن کی بے پناہ شفقتوں کے سبب امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شہرتِ دوام ملی۔

ایک بات یہ بھی ہے کہ چونکہ مولانا احمد رضا خان تینوں زبانوں میں شاعری کرتے تھے اس لئے ہر زبان کی تاریخ لکھنے والوں نے یہ کام ایک دوسرے کے ذمہ کرم پر رکھ چھوڑا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی شخصیت کسی کی ضبط تحریر میں نہ آ سکی۔ عربی و فارسی شاعری پر کام کرنے والوں نے جزوی طور پر تو انہیں خراج عقیدت پیش کیا مگر اردو ادب کے مورخین نے مولانا احمد رضا خان کے معجزہ نما شاعرانہ کمالات سے بے اعتنائی برتی ہے جس کے سبب بعض انصاف پسند دانشوروں نے لکھا ہے کہ مولانا احمد رضا خان کو اردو ادب کی تاریخ میں شمار نہ کرنا ان پر سراسر ظلم ہے۔

فاضل بریلوی صرف قادر الکلام شاعر ہی نہیں بلکہ وہ بلند پایہ نثر نگار بھی تھے ۵۴ ہفتون پر مشتمل چھوٹی بڑی ان کی ایک ہزار تصانیف ان کی علمی عبقریت کا واضح ثبوت ہیں۔ تاریخ اسلام میں اس جیسے بقری کی نظیر مشکل سے ملتی ہے میں ہرگز یہ نہیں کہتا کہ ان جیسا علم پیدا ہی نہیں ہوا میں تو یہ کہتا ہوں کہ ان جیسی خوبیوں کے حامل افراد کم پیدا ہوئے ہیں ان کی شخصیت کا مطالعہ کرنے والے کہتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خان نابالغ روزگار تھے ہی نادار روزگار بھی تھے ایسے لوگ صدیوں میں جنم لیتے ہیں اور اپنے کارناموں سے پوری صدی روشن کر دیتے ہیں۔

مولانا احمد رضا خان کا یہ کمال نہیں کہ وہ ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ تھے یہ بھی کمال نہیں کہ وہ بہت بڑے فلسفی تھے یہ بھی کمال نہیں ریاضی و ہیئت کے آخری دانائے راز تھے یہ بھی کمال نہیں کہ فقہ میں تفوق حاصل تھا یہ بھی کمال نہیں عربی فارسی اور اردو میں اچھی شاعری کرتے تھے کمال تو یہ ہے وہ ان تمام خوبیوں کے جامع تھے جو انفرادی طور پر دوسرے لوگوں میں شایاں افتخار اور اولوالعزمی کا سبب بنتا کرتی ہیں۔

شاعری جو انتہائی نازک صنفِ سخن ہے اس میں بھی مولانا احمد رضا خان نے یگانہ روزگار اساتذہ فن سے اپنی سخن وری کا لوہا منوایا اور متفقہ طور پر اس صنفِ نازک میں ان کی بالغ نظری کو تسلیم کیا گیا۔ عشق و محبت اور گل و بلبل کی داستاںیں تو اکثر شعراء کا سرمایہ ہیں مگر جس حسن و خوبی سے آپ نے نبھایا ہے دوسروں کے یہاں اس کی مثال مفقود ہے ضائع ہوا ضائع ہوا استعمال جس خوش اسلوبی سے آپ نے کیا ہے دوسرے شعراء کے یہاں کم پائی جاتی ہے۔ شاعری کے تمام اصناف تو نہیں مگر سب سے اہم اور مشکل صنف ”نعت و نثر“ میں آپ نے اس طرح اپنا جوہر دکھایا ہے کہ ایک طرف شانِ الوہیت بھی نقص اور دوسری طرف شانِ رسالت میں الوہیت کا شائبہ تک نظر نہیں آتا۔

نعت گوئی مولانا احمد رضا کی زندگی کا ایک اہم حصہ بن چکی تھی ظاہر ہے کہ دلی جذبات اور قلبی واردات کے اظہار کے لئے شاعری سے بڑھ کر کوئی ذریعہ بھی نہیں۔ مولانا احمد رضا خان کا دل عشقِ رسول ﷺ کا اتھہ سمندر تھا جس میں درد و کرب اور محبوب سے ہجر و فراق کی نہ جانے کتنی لہریں تھیں انہوں نے ان جذبات کا اظہار مطلق العنان ہو کر نہیں بلکہ قرآن وحدیث اور شریعت مطہرہ کے دائرہ میں رہ کر کیا ہے جب انسان جذبات میں بے قابو ہو جاتا ہے تو نہ جانے کیا کیا کر بیٹھتا ہے مگر مولانا نے وارفتگی شوق کے باوجود ہوش کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ انہوں نے ہر طرح نعت مقدس کے آداب محوظ خاطر رکھے ہیں پھر بھی نعت میں انہیں جن مراحل سے دوچار ہونا پڑا اس کا انہوں نے بھی اعتراف کیا ہے فرماتے ہیں

پنج نعت کے حصے کا مہربانی ہے
نعتیں پڑھیں بے منت چہر میں مدد کیا

شاید یہی وجہ ہے کہ اردو کے اعلیٰ ترین شعراء کے یہاں اس صنف کا اہتمام کم ملتا ہے فارسی شعراء میں جامی، سعدی، خسر اور قدسی کے یہاں تو صنف نعت پر طبع آزمائی کا ثبوت مل جاتا ہے مگر اردو کے مشہور زمانہ شعراء کے یہاں اس صنف سے بے اعتنائی پائی جاتی ہے مگر جن لوگوں کے یہاں اس مقدس صنف کا اہتمام ہے ان میں حسن بریلوی، آسی غازی پوری، محسن کاکوروی، امیر مینائی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

مولانا احمد رضا کی نعتیہ شاعری میں جو رنگ و آہنگ ہے وہ دوسرے نعت گو شعراء کے یہاں نہیں کیوں کہ انہوں نے جو لکھا قرآن مقدس کی روشنی میں لکھا اور ظاہر ہے کہ عظمت رسول مقبول ﷺ کا اظہار صحیح معنوں میں قرآن ہی سے ہو سکتا ہے چنانچہ وہ خود فرماتے ہیں

ہوں اپنے کلام سے نہایت منہ پٹ
تو سن میں نے نعت کوئی بھی
یہاں سے نہ آتا ہے نہ گنہگار
نہی رہا ہمارے شریعت کا

مولانا کو شعر و سخن میں کس سے شرف تلمذ حاصل تھا اس کی کہیں کوئی صراحت نہیں ملتی ان کی شاعری کا مطالعہ کرنے والوں میں بعض نے لکھا کہ اس میدان میں وہ خود ہی استاد تھے خود ہی شاگرد۔ اس سلسلہ میں انہوں نے کسی سے اصلاح نہیں لی۔ پیہم دینی مصروفیات کے سبب شاید وہ اس کے لئے وقت نہیں نکال سکے ایسا نہیں بلکہ انہیں اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی۔ شاعر النبی حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عاشقانہ کلام اور محبت رسول پر جان نچھوڑ کر دینے والی زندگی ان کے سامنے تھی یہی حقیقت ان کے لئے خضر راہ ثابت ہوا جس کے بارے میں وہ خود لکھتے ہیں

رہنما رہ نعت میں سر تا جہت ہو
نعتیہ قد مہنت حسان بن ثابت

مولانا احمد رضا خاں دیگر تمام خوبیوں کے ساتھ سخن منہجی، سخن سنجی اور سخن گوئی میں اپنی نظیر آپ تھے آپ نے نعت گوئی مسلک شعری کے طور پر اپنایا اور اس میدان میں خوب خوب داد و تحسین حاصل کی۔ آپ کی نعتیں جذبات قلب کا بے سرو پے اظہار نہیں بلکہ ادب و عشق و محبت کی آئینہ دار ہیں اس حیثیت سے اردو ادب میں آپ نعت گو شعراء کے سر تاج ہیں۔

نہیں بند میں د اصف شاہ بدئی
مجھے شوخی طبع رضا کی قسم

عربی شاعری میں مولانا احمد رضا خان کو کمال حاصل تھا ایک مرتبہ مصر کے فاضل ترین علماء کے اجتماع میں ان کے عربی اشعار پڑھے گئے تو انہوں نے بیک زبان ہو کر کہا کہ یہ قصیدہ فصیح اللسان عربی النسل عالم دین کا لکھا ہوا ہے۔ جب انہیں اس کی اطلاع ہوئی کہ اس قصیدے کے لکھنے والے مولانا احمد رضا خان بریلوی جو عربی نہیں بلکہ گجی ہیں تو عمائے مصر حیرت کے سمندر میں ڈوب گئے کہ وہ گجی ہو کر عربی زبان میں اتنے ماہر ہیں۔ وہ قصیدہ یہ تھا

الحمد لله المتوحد	بجلاله المتفرد
وصلاحه دوما علی	خیر الانام محمد
والآل والاصحاب ہم	ماوی عند الشدائد
فالی العظیم توسلی	بکتابہ وباحمد
وادم صلاتک والسلام	علی الحبيب الاحود
والآل امطار الندى	والصحب محب عوائد
واجعل فیہا حمد رضا	عبدلجرز السید

اللہ تعالیٰ نے واحد کی حمد اپنے جلال میں منفرد اور صلوٰۃ و سلام ہوں حضرت محمد ﷺ پر جو تمام لوگوں سے افضل ہے۔

اور ان کے آل و اصحاب پر جو مصائب کے وقت میں ہماری پناہ گاہ ہیں۔

بس اللہ العظیم کی طرف میں دو چیزوں کو وسیلہ بناتا ہوں ایک اس کی کتاب (قرآن) اور دوسرے

اس کے پیارے نبی جن کا اسم گرامی احمد ﷺ ہے

اور اے اللہ تو اپنا درو و سلام اپنے سب سے زیادہ نچی اور کرم والے نبی پر قائم و دائم رکھ۔

اور ان کی اولاد پر جن کی حیثیت بارانِ رحمت کی ہے اور ان کے اصحاب پر جن کی حیثیت نفع بخش بادل کی سی ہے۔

اور اس میں سے احمد رضا کو بھی بنا لے تو ایک ایسا بندہ جو اپنے سردار کی حفظ و امان میں ہو۔

مولانا احمد رضا خان کے عربی کلام میں ڈاکٹر حامد علی خان سابق ریڈر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے بقول

جزالت النبی م سلامت و سادگی اور بے ساختگی و روانی پائی جاتی ہے عربی تراکیب کی بندش اور مناسب و بر محل اغاظ کے

استعمال پر آپ کو مکمل قدرت حاصل تھی۔ تشبیہات و استعارات وغیرہ لفظی و معنوی ضائع ضرب الامثال کا بے تکلف اور

مناسب انداز میں استعمال ہے آپ کا کلام تصنع اور شعری عیوب سے پاک ہے آپ نظم میں مشکل پسندی کے قائل نہیں

تھیں ورنہ زیادہ تر برجستہ ہی موزوں و متغنی لکھتے تھے۔ (انوارِ رضا صفحہ ۵۳۸)

فی فضل بریلوی کو رسول اللہ ﷺ سے الہانہ لگاؤ تھا جسے ان کے عواملِ نعت گوئی میں فوقیت حاصل ہے۔ یہی وہ بادہ حبِ مصطفیٰ کا شمار ہے جو لباس کا لبادہ اوڑھ کے نوکِ قلم پر آجاتا ہے اور جب ارتقائے گذر کرنا من نور اللہ کی سرحدوں تک آجاتا ہے تو برش میں ان کی جلوہ نمائی ہو جاتی ہے۔

مولانا احمد رضا بریلوی موشگافیوں تک اپنی دلچسپیوں کو محدود رکھتے تو زیادہ سے زیادہ ایک بند پایہ مصنفِ عمومِ حاضرہ کے ہر صاحبِ طرز ادیب یا ایک اچھے شاعر ہوتے اور بس لیکن آپ یقین کیجئے کہ اگر ان میں سے کچھ بھی ہوتے تو زمانہ انہیں ویسے بھی بھلا دیتا جس طرح دنیا کے عبقری علماء و ادباء شعراء کو آج زمانے نے گوشہ گمنامی میں ڈال رکھا ہے مگر ان کی ذہانت، فطرت، ذکاوت، عبقریت اور ان کا زندہ جاوید پیغام ان تمام فضائلِ حسنہ کا سبب ایک دوسری دانش گاہ ہے جس میں ان کی نشوونما ہوئی وہ ایسی دانش گاہ ہے جہاں صرف آئمہ فن مجتہدین، واضعین، عموم قائمین، فکر و اصلاح اور مجددین امت ہی پیدا ہوتے ہیں وہ جو کچھ لکھتے ہیں اس کے سمجھنے میں طلبہ اور پڑھانے میں اساتذہ مشغول رہتے ہیں ان کی تصانیف کی شرحیں لکھی جاتی ہیں ان کے اجمال کی تفصیل و توضیح ہوتی ہے وہ ایسی دانش گاہ ہے جہاں تاریخ پڑھائی نہیں جاتی بلکہ تاریخ وہیں سے جنم لیتی ہے وہ نظریات کی تشریح نہیں ہوتی بلکہ نظریات وہیں جنم لیتے ہیں دراصل وہ دانش گاہ ایک داخلی دانش گاہ اور ضمیر و وجدان کا دبستان ہے جس میں انہوں نے برسوں زانوئے تلمذ تہہ کیا ہے اگر اس دانش گاہ میں وہ پروان نہ چڑھے ہوئے ہوتے تو ان کا شعور و وجدان اس قدر شعلہ جان سوز نظر نہ آتا اور نہ ان کا آتشیں پیامِ قلب و نظر کے لئے سوزِ جوداں ثابت ہوتا وہ تخلیقی عناصر جنہوں نے ان کی شخصیت کو شرفِ قبولیت عطا کی وہ اسی دانش گاہ میں حاصل ہوئے یوں تو ان کی پوری شاعری امتیازات و خصائص سے لبریز ہے مگر زینِ نظر مقالے میں ان کی شاعری کے اس انفرادی رخ کی نشاندہی کی گئی ہے جس نے ان کی شاعری کو اون کمال پر پہنچایا ان میں حبِ صادق، اقتباسِ نصوص، عرفانِ نفس، خودداری اور آہِ بحرِ گہی بطور خاص قابل ذکر ہے۔

حب صادق

مولانا احمد رضا خان کی شاعری میں حب صادق اور عشقِ حقیقی ایسا عنصر ہے جس نے ان کو دوسرے شعراء سے ممتاز کیا ان کی نگاہِ ناز میں حبِ صادق اصل حیات ہے جس پر مہمتِ حرام ہے زمانہ کا سیل رواں بہت تند و سبک خرام اور تیز گام ہے جس کے سامنے کوئی چیز ٹھہر نہیں سکتی لیکن عشق و محبت اس کے مقابلے میں آکھڑے ہوتے ہیں اس لئے کہ وہ خود

بھی سیلاب ہیں اور سیلاب ہی سیلاب کو روک سکتا ہے محبت کی جلی آسمانی رسالتوں اور نبوی تصورات سب میں مشترک ہے اور مرقع عالم میں فرح و سرور کی نمود ہے اور محبت ہی وہ شراب طہور ہے جس سے سرشار ہو کر عارف دنیا و مافیہا سے بے خبر اور عاشق نغمہ سرا ہو کر اُٹھتے ہیں اور محبت کبھی منبر و محراب کی نقیب کبھی حکیم نکتہ داں کبھی قائد جنگ و جہاد اور کبھی فاتح اقوام و امم بن کے سامنے آتی ہے۔ محبت کے ہزاروں رنگ و آہنگ میں محبت ازل کی مسافر ہے محبت ہی زندگی کی بانسری ہے جس سے نغمہ آہنگ نکل نکل کر عالم کو مسحور کئے ہوئے ہیں محبت ہی سے دنیا میں روشنی، گرمی، حرکت، حرارت اور زندگی کی امنگ و ترنگ ہے ایک محب صادق اپنے محبوب کی بارگاہ میں نغمہ محبت اس طرح چھیڑتا ہے

یک شعلہ و گرمیز عشقا

الروح فداک فز دھرتا

یہ جان بھی بیدار ہے چاہتا

موراتن من حسن سب چہونک یا

مخمس چہ رنہ مارا تو مان کیا

جانوں دوش و شراب تو دینے پہنچے

روئے رورہ سے ہاں یہی امتحان

چش نغمہ نو بہار بند ہے دہلیز

رکناستہ ہیں ترے نام پہ مرادان عجب

حسن و عفت پہ نہیں غمیں امشب زماں

ان اشعار کے ہر لفظ میں الفت و محبت کا سمندر موجزن ہے خاص کر اخیر شعر میں ایک بند کا دوسرے بند سے تقابل کر کے وہ معنی پیدا کیا ہے جو غایت و محبت پر دال ہے مثلاً وہاں حسن یہاں نام وہاں کٹنا جو عدم ارادہ پر دلالت کرتا ہے یہاں کٹنا جو قصد و ارادہ ظاہر کرتا ہے وہ مصر یہاں پورا عرب جن کی سرکشی و خود سری زمانہ جاہلیت میں مشہور تھی وہاں انگشت یہاں سر وہاں زناں یہاں مرداں وہاں انگلیاں کٹیں جو ایک مرتبہ کے وقوع کو بتاتا ہے یہاں کٹاتے ہیں جو استمرار پر دلالت کرتا ہے اس طرح ان کی مکمل شاعری عشق و محبت میں ڈوبی ہوئی ہے۔

مولانا احمد رضا خان کی شاعری کا جائزہ اگر قدیم تنقید نگاری کے اصول کو مدنظر رکھ کر کیا جائے تو متفقہ طور پر انہیں فحول شعراء کی صف میں قرار دینا ہو گا مثلاً ابن قتیبہ (متوفی ۸۸۹ھ) کے یہاں ایک اچھے شاعر کی پہچان حسن اعجاز اور حسن معانی کا اختیار ہے اور انہیں عواہل کو مدنظر کر وہ فن کار کو تنقید کی کسوٹی پر کھڑا کرتے ہیں۔ ابن اسلام الجعفی (متوفی ۲۳۲ھ) نے تو مقدار کو چھوڑ کر قدر (QUALITY) کو افضل مانا ہے۔ درج ذیل شعرا ان کے عشق حقیقی کا بہترین نمونہ ہے فرماتے ہیں

شب زلف بے یا مشبک نہ تباہی بھی نہیں وہ بھی نہیں

رخسار نہ تباہی بھی نہیں وہ بھی نہیں

اس میں آپ نے ایک نسبت پیدا کرنے کی کوشش کی ہے چونکہ یہ نسبت ایک ایسی محبت کا رد عمل ہے جو ماورائے فطرت (METAPHYSICAL) ہے اور اس کی ادائیگی کے لئے ہماری عام زبان تراشی نہیں گئی ہے لیکن شاعر کا شعر اس کی کیفیت کا ادراک کر لیتا ہے اور وہ چاہتا ہے کہ اس کو رائج زبان میں ادا کرے لیکن چونکہ ایسا کرنے سے عاری ہے اس لئے وہ تشبیہات و استعارات کی زبان تراشتا ہے چنانچہ اس شعر میں شاعر حضور ﷺ کے رُخ کو منظم شکل میں پیش کرنا چاہتا ہے یہ وہ مشکل ہے جو جذبات اور عقیدت نے ان کے دل میں تراشی ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ دن اور مہر سہ سے ان کے رُخ کی نمائندگی ہو سکتی ہے اور شب مشک ختان کی زلف کے لئے بہتر لفظ ہو سکتا ہے لیکن پھر انہیں احساس ہوتا ہے کہ میرے عقیدت کی تراشی ہوئی شکل اس سے اور بھی منفرد ہے چنانچہ یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں کہہ کر اپنی اس تشنہ تصویر کو قاری کے فیض پر چھوڑ دیتے ہیں اب جہاں تک جدید ناقد کا تعلق ہے تو وہ داخلی فنکاری کے بجائے خارجی جیت پر زور دیتا ہے اور فنی کاریگری کے لئے تشبیہات و استعارات (SEMIL.ES) کو بے حد اہم قرار دیتا ہے اگر فنی کاریگری کے اس طریقہ درست میں ان کا مطالعہ کیا جائے تو ایسا لگتا ہے کہ انہیں الفاظ کے بطون پر کامل گرفت حاصل تھی اغاظ جو کھاتے تھے جو خوابوں میں تراشی ہوئی تصویروں کی عکاسی بھی کرتے ہیں

سر تابندہ سہ تن ساتھ تن چوں
بہ چوں تن چوں تن چوں چوں

یہ شعر تشبیہات و استعارات کا پیکر ہونے کے ساتھ ساتھ حب صادق کی بھرپور نمائندگی بھی کرتا ہے انہوں نے سرکارِ سلامت مآب ﷺ کے ہر عضو کو پھول سے تشبیہ دے کر مکمل شعر کو پھول بنا دیا ہے۔

اقتباس نصوص

امام احمد رضا کی شاعری کے سلسلے میں یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ مکمل قرآن وحدیث کا ترجمہ ہے جس کا ذکر اجماعاً گزر چکا ہے قرآن مقدس سے استشہاد اور اس کا ترجمہ ان کی شاعری کا وہ اہم انفرادی رُخ ہے جس نے خوابیدہ کل کو بچم ہیل کی طرح تابندہ بنایا، جس نے پڑمردہ پنکھڑیوں کے پردہ اضمحلال کی نقاب کشائی کی جس میں انسانیت کے رموز مضمحل و مستتر ہیں جس میں معشرت روحانیت اور تہذیب و تمدن کے برگ و بار مخفی ہیں ان کا کلام کلام اللہ کے رموز کا مخزن ہے بلاشبہ وہ نامعوم اور طویل مدت تک زندہ و تازہ رہے گا کیونکہ وہ جس عارفانہ، عالمانہ اور شاعرانہ انداز سے اپنے بہترین کلام میں وکالت کی ہے اور لعل و گہر کو حسین لڑی میں پرو دیا ہے وہ کلام میں کہکشاں کی طرح نمایاں ہے۔

تیرے خلقِ باریق نے عظیم بہائی خلقِ باریق سے جہیل کیا

کوئی تجھ مانہ نہ ہوگا شہادت سے خلق نہ مانا کرتا

مولانا احمد رضا اپنے اس کلام سے ایمان و یقین کو تازہ بہ تازہ بنا رہے ہیں اور اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ اے امت مسلمہ! رتم عصائے موسوی اور ید بیضا کی خصوصیات سے آشنا ہونا چاہتے ہو تو ”وَ اَنْكَ لَعَلَّیْ خُلُقِ عَظِیْمٍ“ سے سبق حاصل کرو اور پیکر خلق نبوی بن جاؤ اور دوسری طرف مذاہب باطلہ کا دندان شکن جواب دیتے ہوئے اس آیت کریمہ یعنی ”فَاِهْدَاْ اِلَّا بَشَرًا مِّثْلُكُمْ“ اور دوسری جگہ ”قَالُوْا مَا اَنْتُمْ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُکُمْ“ کے کلام کوئی تجھ سے ہوا ہے نہ ہوگا شہادت سے اشارہ بھی فرماتے ہیں بلاشبہ ان کا یہ کلام اور ان کی یہ شاعری شاعری نہیں بلکہ ساحری ہے انہوں نے دریا کو کوزہ میں بند کر دیا ہے۔ ایک بحر بیکراں اور اتھاہ سمندر کو سمیٹ کر اسے ایک شعری جامہ پہنا دیا ہے جیسا کہ اس شعر سے جو تین آیتوں کی بیک وقت ترجمانی کرتا ہے بخوبی واضح ہے

وہ خدا نے بے مرتبہ تجھ سے نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا

کہ کلام مجید نے کھائی شہادت سے شہر و کلام و بقاء کی قسم

اس شعر میں ”لَا اُقْسَمُ بِهَذَا الْبَدَنِ“ اور ”وَقِيلَ لِرَبِّ اِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا یُؤْمِنُوْنَ“ اور ”لَعَمْرُکَ اِنَّهُمْ لَفِیْ سَکْرَتٍ مِّنْ مَّغْیٍ“ اور ان کی تشریح عیاں ہے۔ رفعت و شرافت سے زائل اور جواہر انہایت سے ناواقف انسان کو اور اس کی سوئی ہوئی خودی کو اپنے کلام سے بیدار کر دیا اور بندی کا ترانہ سکھایا وہ انسان جو احساس کمتری اور مایوسی کا شکار تھا اسے ”لَا نَقْصُورَ اَمِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ“ کا جام طہور پلایا الغرض ان کی شاعری نے معاشرہ میں ایک نیا رجحان پیدا کر دیا۔ یہ طے شدہ حقیقت ہے کہ عام ادباء، شعراء، مصنفین کو یہی دو چیزیں یعنی خودی اور عرفی نفس ہر موضوع پر قلم اٹھانے کے لئے آمادہ کرتی ہیں اگر اس سے بچ سکے تو انہیں کوئی دوسرا مشعل راہ اور مشعل ہدایت نہیں مل سکتا ہے بلاشبہ وہ ایک پیدائشی شاعر تھے ان کی شاعر رستے ہوئے قلب پر جوش و پرسوز دل معانی کی معنویت اور اغاظ کی شوکت کی آئینہ دار تھی۔ وہ ایک قادر الکلام ماہر فن شاعر تھے ان کے ہم عصر شعراء ان کی امامت اور کلام میں اعجاز کے قائل تھے بلکہ زبان و تراکیب معانی و افکار ہدایت تشبیہ بر چیز سے متاثر تھے۔

آہ سحرگاہی

امام احمد رضا کی شاعر کا چوتھا انفرادی رخ جس نے ان کی شخصیت کو پروان چڑھایا اور ان کی شاعری کو نت نئے معانی و افکار کی جولانی عطا کی وہ آہ سحرگاہی ہے جس نے ایک ایسی فکری عذاعطا کی تھی جس سے وہ نشاط میں آکر اپنے

اصحاب کو نیا نیا شعر سناتے تھے جس سے انسان کو ایک نئی قوت، نئی روشنی اور ایک نئی زندگی ملتی تھی۔ اس آہ سحر گاہی کا کرشمہ تھا کہ عطار، رومی اور غزالی اپنے دور میں مرجع خلائق بنے رہے اور گوشہ عزلت میں بیٹھ کر لوگوں کے دلوں پر حکمرانی کرتے رہے۔ علامہ اقبال کے یہاں یہ مفہوم اس طرح ملتا ہے

سحر رہور، ملی و سر رہی موزون
پہرہ ماتم نہیں تا جب دہر گاہی

آہ سحر گاہی کے بارے میں جدید دور کے مشہور شامی ادیب خلیل مردم بک (مربوب) کا خیال ہے کہ شاعر جب نظم گوئی کے نئے مناسب وقت اختیار کرتا ہے اور ایک سچے شاعر کے لئے سب سے زیادہ مناسب تہائی رات ہے جب کہ کائنات کی ہر چیز ساکن و ساکت اور حرکت سے بے نیاز ہوتی ہے یہی وہ وقت ہے جب نفس اشارات فیسی اور نفی ت الہی وصول کرنے کے لئے مستعد ہو جاتا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں

هبط الوحي عليه من سموات الخيال في الظلام
فأضاءت جانيبه ربه السحر الحلال بالكلام

خربیکى و له لما تجلت صعقات

(کتاب لاعرا بیات صفحہ ۹۱۹ دمشق ۱۹۶۵ء)

خیالوں کے آسمانوں سے اندھیروں میں اس پردہ کی کا نزول ہوتا ہے اور صبح کی شادابی اس کے جوانب الہیات کی سماعت کے لئے خوشگوار و منور کر لیتی ہے تو اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل آتے ہیں اور اس کے لئے الہامی ہاتھیں روشن ہو جاتی ہیں۔

آہ سحر گاہی کا مفہوم خود اسی لفظ سے عیاں ہے یقیناً ایک عاشق صادق صبح صادق کے پرسکوت ماحول میں جب اپنے میلان قلب کے ساتھ بارگاہ ایزدی میں عجز و نیاز کے ساتھ آرزوں کا طوفان لے کر حاضر ہوتا ہے تو اجابت خود بڑھ کر اس کی دنگیری کے لئے حاضر ہو جاتی ہے یہی محبت صادق جب اس طرح مسلسل عشق خدا کی بھی میں اپنے کو پاتا ہے اور ہمہ دم و دل و دماغ اور قلب و نظر کی توجہات کو کرم خداوندی کی طرف مبذول کرتا ہے تب کہیں جا کر اس شعر کا صحیح مصداق اپنے کو پاتا ہے

دست جو بات بختی نہ شر مکتی ب
پریش حقت پرہ ار مگر کھتی ب

جب عاشق صادق ان خصوصیات کا حامل ہو جاتا ہے اور اس کے دل و دماغ پر عشق و ایمان کی کرنیں محیط ہو جاتی

ہیں پھر جب وہ بے اختیار علم کیف و سرور میں کچھ کہتا ہے تو اس میں ایک سوز و دور اور تڑپ کی سی کیفیت ہوتی ہے جس سے سننے والے ذہین بغیر متاثر ہوئے نہیں رہ سکتا۔ مولانا احمد رضا خان کی شاعری ایسے تاثرات سے بریز ہے خصوصاً نعتیہ شاعری میں جہاں اس کی جھلک پائی جاتی ہے۔ بارگاہ رسالت میں اپنی بے کسی اور ناتوانائی کا اظہار اس طرح کرتے ہیں

اہل عمل دان کے عمل ہاتھ میں گئے یہ انہوں تیرے ساتھ نہ

پر خرد راہ برداشت آج دور مولیٰ پڑی ہے آفت جا نگاہ لے خبر

اسی طرح پوری نعت میں یکسوئی اور دردمندی ہے بلاشبہ ایک سچا عاشق رسول جب کچھ کہتا ہے تو اس کلام سے اسی طرح خلوص و محبت کی ہوتی ہے وہ اپنے درد کا مداوا غنوار اور انیس بیسوں ہر آن رسول گرامی ﷺ کو سمجھتے ہیں کیونکہ اس پر آپ کا یقین کامل ہے

انہیں کی بومایہ سخن ہے انہیں کا جہوہ چمن چمن ہے

نہیں سے کاش مکتوب میں انہیں کی رات کا سب سے

اور دوسری جگہ "لو کہ غایت فدائے کی ترجمانی اس طرح فرماتے ہیں

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے

مولانا احمد رضا خان نے شاعری کو آہ سحرگاہی، حب صادق، عرفان نفس اور دیگر اسی طرح کی نمایاں خصوصیات سے مزین کیا ہے جس کی وجہ سے یہ لکھے بغیر قلم نہیں رکتا کہ انہوں نے عشق کو نئی زندگی عطا کر دی، جنوں محبت کو دوام عطا کر دیا اور جہاں قلب و روح میں محبت کی وہ سرمدی مستی لافانی سرور و خمار بھر دیا جسے فنا ہونا تو کجا اس کی مدت کا کم ہونا بھی ممکن نہیں۔ بلاشبہ وہ اس شعر کے صحیح مصداق ہیں

مکتوب میں شاعری تو درضا مسدود نہایت آگے ہوئے ہیں یہ ہیں

مقارے کا اختتام مسلک اہل حدیث کے علمبردار پروفیسر محی الدین الوائلی از ہر یونیورسٹی کے اس مقالے کے ایک اقتباس کے ترجمے سے کر رہے ہیں جو "صوت شوق" فروری ۱۹۷۷ء میں شہادت اسلامیہ میں لکھنؤ کے عنوان سے چھپ کر اہل علم تک پہنچ چکا ہے مولانا احمد رضا خان کی شخصیت پر گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں پرانا مشہور

مقولہ ہے کہ شخص واحد میں دو چیزیں تحقیقات علمیہ و نازک خیال نہیں پائی جاتیں لیکن مولانا احمد رضا کی ذات گرامی اس تقلیدی نظریہ کے عکس پر دلیل ہے۔ آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان "حداائق بخشش، حداائق اعطیات، مدت رس" بہترین شاہد ہیں۔ اس کے علاوہ فلسفہ، علم فلکیات، ریاضی اور دین و ادب میں آپ ہندوستان میں صف اول کے ممتاز علماء اور شعراء میں تھے۔ (مورف رضا برپائی ۲۰۹ تا ۲۲۵ سال ۱۹۸۹ء)

سید کوئین سلطان جہاں
نظم یزدان تہ عرش استان

دل لغات

سید، فتح السین و تشدید الیاء و الکسورۃ بمعنی سردار از سادیسو و سیادۃ و سودو و سید درۃ و سود، شریف ہونا، بزرگ ہونا دراصل سیو و تھ و او یاء ہو کر رسمیں مدغم ہوئی جیسا علم الصرف کے قواعد میں ہے۔ کوئین، دو جہان۔ سلطان، بادشاہ، راجہ، شہزادہ۔ ظل یزدان، سایہ خدا یہاں مجازاً بادشاہ مراد ہے۔ عرش آستان، اسم مرکب یعنی بلند درگاہ والا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ دونوں جہانوں بلکہ جملہ عوالم کے سردار جملہ جہانوں کے بادشاہ۔ سایہ خدا یعنی (بادشاہ تھ) خدائی کے اور دین کے شاہ اور بلند درگاہ والے ہیں (سید) اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کے پانچ اوصاف بیان فرمائے۔

سید الکونین (ﷺ) حضرت امام بوسیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا "محمد سید الکونین و النقیس و الصریقین من عرب و من عجم" سیدنا محمد ﷺ دونوں جہانوں کے سردار اور سید انس و جان ہیں اور دونوں فریقوں عرب و عجم کے بھی سردار ہیں۔

سلطان جہان، ایسے سلطان جہاں کہ جن کے ایوان کا عرش معلیٰ ایک پایہ اور جبریل امین علیہ السلام خادم اور دربان ہیں حضرت شیخ سعدی قدس سرہ نے فرمایا

عرش است کمیں پایہ زیوان محمد ﷺ جبریل امین خادم و دربان محمد ﷺ

عرش الہی حضور اکرم ﷺ کے شاہی محل کا ایک پایہ ہے اور جبریل امین جیسا اعلیٰ مرتبہ آپ کا خادم اور دربان

کُل یزدان، سایہ خدا۔ اللہ تعالیٰ سایہ سے پاک ہے مجازاً عادل بادشاہ پر بولا جاتا ہے حضور اکرم ﷺ کا عدل و انصاف ضرب المثل تھا کہ نہ پہلے کسی کو نصیب ہوا اور نہ اس جیسا بعد کو کسی کو نصیب ہوا یہاں تک کہ خود اپنی ذات پر عدل کا اجرا فرمایا۔

عَل سے اعلیٰ سے اعلیٰ
عَل سے حق کُل سے باقی عَل کی شان

شرح

جملہ کائنات سے اعلیٰ اور اولیٰ بلکہ جملہ کائنات کی جان تمام مخلوق کے آقا و سردار اور ہر ایک کے ہادی و رہنما بلکہ کُل کائنات کی شان اور عزت آپ (ﷺ) ہیں اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کی چھ صفات الہیہ بیان فرمائی ہیں۔
کُل سے اعلیٰ کُل سے اولیٰ و افضل۔ خود حضور اکرم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے آدم کی اولاد سے اسماعیل کو برگزیدہ پیدا فرمایا اور اسماعیل کی اولاد سے بنی کنانہ کو افضل کیا اور بنی کنانہ سے قریش کو پیدا فرمایا اور قریش سے بنی ہاشم کو افضل فرمایا اور بنی ہاشم میں سب سے افضل رب نے مجھ کو بنایا۔ (مسند یوسف)

اسی لئے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں

خلق سے اعلیٰ، اولیٰ، تامل
مکمل و عین میں نبی و تاجدار
درست و سست میں ہمارا نبی (ﷺ)
تاجداروں کا حق ہمارا نبی (ﷺ)

کُل کی جان۔ حضور اکرم ﷺ تمام مخلوق کی جان ہیں جیسا کہ حدیث جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے واضح ہے چنانچہ فرمایا

ان الله خلق قبل الاشياء نور نبيك من نوره

اس کے بعد آپ کے نور سے جملہ عالم پیدا ہوا جیسا کہ حدیث جابر کئی بار تفصیل کے ساتھ اسی شرح حدائق میں مذکور ہوئی اور فرمایا

اما من نور الله وجميع الخلق من نوره

میں اللہ تعالیٰ کا نور ہوں اور جملہ مخلوق میرے نور سے۔

فلسفہ معراج

معراج کے فلسفہ کی ایک دہیل یہ دی جاتی ہے کہ آپ ﷺ جملہ عالم کی روح ہیں اور جسم سے روح نکل جائے تو جسم جوں کا توں پڑا رہتا ہے جب جسم میں روح لوٹتی ہے تو پھر جسم متحرک ہو جاتا ہے یہی وجہ تھی کہ آپ ﷺ ہزاروں سال معراج کی شب میں گزارے لیکن واپس لوٹے تو کئی بلتی رہی اور بستر رہا گرم وغیرہ وغیرہ۔

گل کے آقا۔ یہ بھی واضح ہے اور آج سے نہیں میثاق میں خود اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام سے عہد لیا اور نہ صرف ان کا اپنا بلکہ جملہ امم کے لئے چنانچہ حضرت موانا تو کلی فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے بلا واسطہ اپنے حبیب محمد ﷺ کو نور پیدا کیا اور پھر اسی نور کو خلق عالم کا واسطہ ٹھہرایا (مصنف عبد رزق متوفی ۳۱۱ھ بیت حنفیۃ جامعہ مدینہ منورہ) اور عالم ارواح ہی میں اُس روح سراپا نور کو وصف نبوت سے سرفراز فرمایا۔ چنانچہ ایک روز صحابہ کرام نے حضور اکرم ﷺ سے پوچھا کہ آپ کی نبوت کب ثابت ہوئی۔ آپ نے فرمایا: **وَدَّ آدَمُ بَيْسَ السُّرُوحِ وَالْجَسَدِ** (ترمذی شریف) یعنی جب کہ آدم علیہ السلام کی روح نے جسم سے تعلق نہ پکڑا تھا بعد ازاں اُسی عالم میں اللہ تعالیٰ نے دیگر انبیائے کرام علیہم السلام کی روحوں سے وہ عہد لیا جو

وَإِذْ أَحَدَ النَّاسِ مِيثَاقَ النَّبِيِّ لِمَا أَتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحُكْمٍ ثُمَّ حَآءَ كُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ أَصْرِي ۖ قَالُوا اقْرَرْنَا وَقَالَ فَاشْهَدُوا ۚ وَإِنَّا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ۝ (پارہ ۳، سورہ آل عمران، آیت ۸)

اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا کیوں تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا سب نے عرض کی ہم نے اقرار کیا فرمایا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں۔

میں مذکور ہے جس وقت اُن پیغمبروں کی روحوں نے عہد مذکور کے مطابق حضور اکرم ﷺ کی نبوت و امداد کا اقرار کر لیا تو نور محمدی کے فیضان سے اُن روحوں میں وہ قابلیتیں پیدا ہو گئیں کہ دنیا میں اپنے اپنے وقت میں اُن کو منصب نبوت عطا ہوا اور اُن سے معجزات ظہور میں آئے۔ امام بوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے

وَكُلُّ أُمَّةٍ آتَىٰ الرِّسَالَ الْكَرِيمَ ۖ فَانْمَا اتَّصَلَتْ مِنْ بَرَدِهِ بِهِمْ

گل کے ہادی ﷺ، جب آپ جملہ عالم کے رسول ہیں تو رسول تو گواہ ہونا لازم ہے اور آپ کا رسول گل ہونا

قرآن وحدیث سے ثابت ہے اس شرح حدائق میں فقیر نے متعدد بار لکھا ہے۔

کل کی شان ﷺ، حدیث لولاک کی طرف اشارہ ہے کہ آپ ہی تو سب کچھ ہیں اور آپ نہ ہوں تو کچھ نہ ہو۔

دلکشاد دلکش دل آرا و دلستاں

کان جان و جان جان و شان شاں

دل لغات

دلکش، دل خوش کرنے والا۔ دلکش، دل لبھانے والا۔ دل آرا، محبوب۔ دلستاں، دل سینے والا (محبوب) کان

جان، جان کی کان۔ جان جان، جان کی جان۔ شان شان، شان کی بھی شان۔

شرح

دل خوش کرنے والے، دل لبھانے والا محبوب اور دل لینے پیارے کان جان، جان کی جان اور شان کی بھی شان

آپ ﷺ ہیں۔ اس شعر میں سات اوصاف بیان ہوئے۔

دلکش دل خوش کرنے والے حبیب خدا آپ کی ایسی صفت ہے کہ ہزاروں غم کے ماروں کو آپ نے ہنسایا ﷺ نہ

صرف انسان بلکہ بے جان چیزوں کو۔ اس میں سرفہرست استن حنانہ ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ نئے منبر پر خطبہ دینے

کے سئے رونق افروز ہوئے تو اس ستون سے بڑے دردناک لہجے میں رونے کی آواز آئی۔

فلاہ می زدہم چوارباب عقول

استن حنانہ از ہجر رسول

حضور اکرم ﷺ نے منبر سے نیچے تشریف لا کر اس کو اپنے سینے سے لگایا تو اس کو سکون حاصل ہوا اور وہ چپ

ہو گیا۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا خدا کی قسم اگر میں اس کو سینے سے نہ لگاتا تو یہ قیامت تک ہی روتا رہتا پھر آپ نے اس کو

منبر شریف کے نیچے دفن کرا دیا۔ (زر قانی علی امواہب بندہ ص ۳۸)

اور آدم علیہ السلام زمین پر تشریف لائے تو محزون و مغموم تھے۔ جبریل علیہ السلام کے ذریعے اذان مسرور ہوئے

چنانچہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ جب مشیت ایزدی نے حضرت ابوالبشر دارالقرار سے اس دار

ناپائیدار میں پہنچایا تو آپ کو رنج و حسرت و یاس نے بہت ستایا۔ اس وقت حضرت جبرائیل نے کلمات اذان کہے

جیسے کہ اب کہتے ہیں جس وقت "اشھدان لا الہ الا اللہ کہہ کر "اشھدان محمد رسول اللہ" پڑھتے تو

حضرت آدم علیہ السلام کو سن کر عجب مرور ہوا اضطراب یک لخت کافور ہوا۔

دلکش (ﷺ) کو دیگر آنے والے اوصاف تمام محبوبی شان پر دلالت کرنے والے ہیں۔ وفا الوفاء میں ایک طویل قصیدہ ہے جس میں حضور اکرم ﷺ کے بیشمار صفات کو منظوم کیا گیا ہے۔ فقیر اس سے چند نمونے ترجمہ اردو میں عرض کر رہا ہوں۔

- (۱) اگرچہ یوسف علیہ السلام حسن و جمال میں فائق تھے لیکن آپ ان سے حسن و جمال میں بڑھ کر ہیں۔
 - (۲) اگرچہ امیر ایم علیہ السلام رشد و ہدایت کا پیکر تھے لیکن بخدا یہ محبوب ان سے زیادہ ہادی اور راہبر ہیں۔
 - (۳) بیشک عیسیٰ علیہ السلام عبادت میں کرنے میں بے نظیر تھے لیکن محبوب محمد ﷺ عبادت کرنے میں بزرگ ترین ہیں۔
 - (۴) یہ وہ محبوب ہیں جنہیں نفیس ترین ملبوسات ایزد تعالیٰ سے نصیب ہوئے اور آپ کی نظیر معدوم ہے۔
 - (۵) جبریل علیہ السلام نے حسن کا جلوہ گاہ میں اعلان فرمایا یہ محبوب بلخ اللہون احمد ﷺ تھے۔
- اصل قصیدہ اور ترجمہ فقیر کی کتاب **محبوب مدینہ** میں ملاحظہ فرمائیں۔

کان جان ﷺ اس کی بہترین تشریح حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی عبارت ذیل میں پڑھئے۔

یہ ایک دائمی اور ابدی حقیقت ہے کہ اول مخلوقات اور ساری کائنات کا ذریعہ اور تخلیق عالم و آدم علیہ السلام کا واسطہ نور محمدی ﷺ ہے جیسا کہ صحیح حدیث میں آیا ہے کہ

اول ما خلق الله نوری اللہ تعالیٰ نے ساری مخلوق سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا اور تمام مکونات علوی و سفلی آپ ہی کے نور سے ہیں آپ ہی کے جوہر پاک سے ارواح شہیادت عرش، کرسی، لوح، قلم، جنت و دوزخ، ملک و فلک، انسان و جنات، آسمان و زمین، بحار، جبال اور تمام مخلوقات عالم ظہور میں آئی اور باعتبار کیفیت تمام کثرتوں کا صدور اسی وحدت سے ہے اور اسی جوہر پاک سے ساری مخلوقات کا ظہور و بروز ہے۔ (مدارج النبوة جلد ۱ صفحہ ۴۴)

جان جان اور شان شان کی صفات کا کیا کہنا عیاں راجح بیان (ﷺ)

ہر حکمت ہر کنایت ہر ادا
ہر اشارت دل نشین و دل نشان

دل لغات

حکایت، کہانی، قصہ، داستان، بات۔ کفایت، اشارے سے بات کرنا، رمز، اشارہ۔ ادا، وضع، انداز، طور، ڈھنگ۔ اشارت، رمز، کنیہ، علامت، پہچان۔ دلنشین، دل میں گھر کرنے والا۔ دل نشان، دل بٹھانے والا یعنی مضطرب اور پریشان دلوں کو تسکین بخشنے والا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کی ہر بات اور آپ کا بر انداز اور آپ کی ہر مزدل میں جگہ لینے والی اور ہر مضطرب اور پریشان دل کو تسکین بخشنے والی ہے۔

اس شعر میں آپ کی چار خصائل جلیلہ کے دو دو کمال بیان فرمائے ہیں گویا آٹھ کمالات کا ذکر ہے۔

حضور اکرم ﷺ کی ہر بات دلنشین اور دل کو تسکین بخشنے والی ہے۔ یہ

و انک لعلى خلق عظیم (پارہ ۲۹، سورہ قلم، آیت ۶)

اور بے شک تمہاری خوبو بڑی شان کی ہے۔

کی طرف اشارہ ہے۔ آیت میں خداوند قدوس جل شانہ نے اپنے پیارے حبیب جناب محمد مصطفیٰ ﷺ کی تعریف بیان فرمائی اور ان کا تعارف ان الفاظ میں کرایا ہے کہ آپ خلق عظیم کے حامل ہیں۔ خود حضور اکرم ﷺ کا ارشاد گرامی ہے

بعثت لا تتم مکارم الاخلاق ومحاسن الاعمال

میں بزرگ ترین اخلاق اور نیکو ترین اعمال کی تکمیل کے لئے نبی بنایا گیا ہوں۔

یہی وجہ ہے کہ آپ کے خلق عظیم میں مومن و کافر دوست دشمن سب برابر نظر آتے ہیں۔

ہر ادا دلنشین

یہ بات مسلم ہے کہ محبت دو خوبیوں سے پیدا ہوتی ہے۔ (۱) حسن (۲) احسان۔ حسن نام ہے ظاہری اعضاء کے تناسب دل فریب شکل اور من ذاتی کے مالک ہونے کا بالخصوص ان صفات کاملہ سے موصوف ہونے کا جو انسان کی ذات کو حد تکمیل تک پہنچا دے۔

احسان بھی ایصال الخیر الی الخیر یعنی غیر کو اپنے اخلاق اور خوبیوں کے ساتھ گرویدہ بنالیا۔ چنانچہ دوسری بے شمار اور بے حد و حساب خوبیوں کے علاوہ کہ آنحضرت ﷺ میں بدرجہ اتم موجود تھیں یہ دو خوبیاں بھی آپ کی ذات والا صفات

میں بحد کمال جلوہ فغان تھیں۔ دوسرے الفاظ میں سرورِ دو عالم ﷺ ان ہر دو خویوں کا سرچشمہ اور منبع ہیں اور تمام حسن کا خاتمہ آپ کی ذات پر ہے کسی نے خوب کہا ہے کہ

کائنات میں جب نہیں تو محمد، تقی
مرجب تقی، تیرا نام ہو کر رہی

مرحباً بكم في عالمنا

اور یہ شعر تو آپ کے متعلق زبانِ زخاواں و عوام ہے

حسن یوسف دم عیسیٰ یدییضا داری آنچه خوانی همه دارند نو نهاداری

یہ دنیا بھی آپ کے وجود باجود ہی کی بدولت کامل طور پر ظہور پذیر ہوا اسی لئے اگر حق تعالیٰ شانہ کے بعد کسی کے کامل محبت کی جا سکتی ہے تو وہ صرف آپ کی ہی ذاتِ گرامی ہے جس میں حسن اور احسان بحد کمال موجود ہیں اور مخلوق میں جن کا کوئی ثانی اور شریک نہیں۔

بعد از خدا بزرگ توئی قصه مختصر

خود حضور اکرم ﷺ نے تکمیل محبت کے بارے میں اپنے امتیوں سے یوں ارشاد فرمایا ہے

لا يؤمن احدكم حتى يكون احب اليه من والده وولده والناس اجمعين

نہیں ہوتا تم میں سے کوئی مومن یہاں تک کہ ہو جاؤں میں بہت ہی پیارا اے اُس کے باپ سے، اس کے بیٹے سے اور تمام لوگوں سے۔

کسی نے کیا خوب کہا

خج ایچہ نذر ایچہی روبرو چھہ روتو چھہی مگر میں باہر جان کے مسلمان ہو نہیں سکتا

نہ جب تک کہ میں خود مدینہ منورہ پر خد شاہد باطل میں ایمان نہیں ہوسکتا

پس انسان کی محبوب سے محبوب ترین ہستی اگر مخلوقات میں کوئی ہو سکتی ہے تو وہ محمد عربی ﷺ کی ذات والی صفات

اگر خواہی دلیل عاشقش باش

ظاہر ہے کہ جب ساری مخلوقات میں صرف آنحضرت ﷺ کی ذاتِ گرامی ہی سب سے محبوب تر ہو سکتی ہے۔

حضور اکرم ﷺ کی برادری اگر نظر ڈالی جائے تو صاف طور پر نظر آئے گا کہ آپ حسن صورت اور حسن سیرت کے

اعتبار سے تمام کائنات، لم میں بے مثل تھے۔ حسان بن ثابت نے فرمایا تھا

کامک قد حلفت کما تشاء

حلفت مره من کل عیب

اے محمد ﷺ آپ پیدا کئے گئے ہیں حالانکہ آپ بری ہیں ہر ایک عیب سے گویا کہ آپ عیب کئے گئے ہیں جیسا آپ نے چاہا۔

لطیفہ حضرت حسان بن ثابت

دربار رسول کے خاص الخاص شاعر اور مداح رسول ہیں ان کی کنیت ابو الولید ہے ان کے والد کا نام ثابت اور ان کے دادا کا نام منذر اور پردادا کا نام حرام ہے اور ان چاروں کے بارے میں ایک تاریخی لطیفہ ہے کہ ان چاروں کی عمریں ایک سو بیس کی ہوئیں جو عجائبات میں سے ہے۔ (حاشیہ بخاری، رباعی جلد ۲ صفحہ ۵۹۸)

حضرت حسان کی ایک سو بیس برس کی عمر میں سے ساٹھ برس جاہلیت اور ساٹھ برس اسلام میں گزرے یہ انصار کے قبیلہ خزرج سے تعلق رکھتے ہیں یہ شعراء عرب میں بہت مشہور ہیں بلکہ ابو عبیدہ نے یہاں تک فرمایا کہ عرب کے شعری شاعروں میں یہ سب سے اونچے درجہ کے شاعر ہوئے ہیں۔ امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دور خلافت میں ۳۰ھ سے قبل آپ کی وفات ہوئی۔ (اکمال)

نعت خوانی کا اہتمام

دور حاضرہ میں نعت خوانی کا خوب چرچہ ہے اور آئے دن اس کی محافل میں ترقی ہوتی جا رہی ہے۔ اسے منکرین کلمات مصطفیٰ ﷺ حسب عادت بدعت کہتے ہیں حالانکہ اس کا ثبوت حدیث شریف میں ہے جسے امام بخاری نے اپنی صحیح بخاری میں درج فرمایا ہے۔ چنانچہ امام بخاری نے فرمایا ہے کہ

عن عائشة قالت کان رسول اللہ ﷺ يصنع لحسان منرا في المسجد يقوم عليه قائما يفاخر عن رسول اللہ ﷺ ويقول رسول اللہ ﷺ ان الله يؤيد حسان بروح القدس ما سافح أو فاحر عن رسول اللہ ﷺ (مشکوٰۃ باب ابیان، الشعر منہ: ۴)

حضرت بی بی عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ انہوں نے بیان کیا کہ رسول اللہ ﷺ حضرت حسان کے لئے مسجد نبوی میں منبر رکھتے تھے اور حضرت حسان اُس پر چڑھ کر کھڑے کھڑے رسول اللہ ﷺ کی شان کے بارے میں فخریہ اشعار پڑھتے یا حضور کی طرف سے مشرکین کی جھوٹا جواب دیتے تھے اور حضور اکرم ﷺ فرمایا کرتے تھے کہ جب تک حسان میری طرف سے مدافعتانہ جواب دیتے یا میرے بارے میں فخریہ اشعار پڑھتے رہتے ہیں حضرت جبریل علیہ

السلام ان کی مدد فرماتے رہتے ہیں۔

تازیانہ عبرت

یہ حدیث اُن دہائیوں دیوبندیوں کے لئے تازیانہ عبرت ہے جو ہم سنیوں کی محفل میلاد شریف یا نعت خوانی کی مجلس کا مذاق اُڑاتے اور ہم پر پھبتیاں کتے رہتے ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ اس سے کہیں زیادہ بہتر ہے کہ لوگ جتنی دیر تک میلاد شریف پڑھتے یا نعت خوانی کرتے رہتے ہیں اتنی دیر تک قرآن شریف تلاوت کریں۔ ہم کہتے ہیں کہ تلاوت قرآن کے اجر و ثواب پر ہمارا ایمان ہے مگر خدا کے لئے کوئی بڑے سے بڑا محدث مجھ کو بتا دے کہ کیا تلاوت قرآن کے لئے بھی کبھی حضور اکرم ﷺ نے یہ اہتمام فرمایا کہ کسی قاری یا حافظ کے لئے خاص طور پر مسجد نبوی میں منبر بچھایا ہو اور وہ قاری یا حافظ جب قرآن پڑھ رہا ہو تو حضور نے اس کو یہ فرما کر داد دی ہو کہ جبریل اس کی مدد کر رہے ہیں بلکہ بہت سے بڑوں شاعروں، نعت خوانوں بلکہ خود انہی سیدنا حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو نعت خوانی کے سلسلہ میں بہت بڑے انعامات سے نوازا۔ تفصیل دیکھئے فقیر کا رسالہ "نعت خوانی کا ثبوت اور اس پر نعت"۔

نوٹ

ضمنی طور پر یہ بحث عرض کر دی ہے تاکہ عاشقانِ نعت کے لئے سند ہو

دل دے دل کو جان جان کو نور دے

اے جہان جان و اے جان جہان

شرح

دل دے دل کو اور جان جان کو نور دے اے جان کا جہان اور اے جان جہان۔ یہ دعائیہ شعر ہے اس نے دل و جان کی تمنا کی ہے جو صحیح اور سچی جانِ دل ہو ورنہ گوشت کا لٹھڑا اور صرف روح تو ہر جاندار کو حاصل ہے۔ حقیقی دل کے متعلق اسی شرح میں تحقیق ہو چکی ہے مزید یہاں کچھ عرض کر دوں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ انسان کے قلب میں حجرہ ہے جس کے دروازے ذکر الہی سے کھلتے ہیں۔ حدیث قدسی میں ہے کہ رب تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے

لَا يَسْعَى عَرْشَ وَلَا كُرْسِيَّ وَلَا لَوْحَ وَلَا قَلَمَ الْخ

یعنی میں خدا نہ آسمانوں میں سما سکتا ہوں اور نہ پہاڑوں اور زمینوں میں اگر سما سکتا ہوں تو مسلمان کے دل میں سما سکتا

ہوں۔

گویا مسلمان کا دل خاتمہ خدا ہوا جب انسان اس رتبہ کو پہنچ جاتا ہے تو پھر عارف رومی قدس سرہ کا یہ کہنا بجا ہے کہ

گفتہ گفتہ اللہ بود گر چہ از حلقوم عبد اللہ بود

چونکہ اُس وقت انسان کا تعلق اللہ تعالیٰ کے ساتھ وابستہ ہو جاتا ہے اسی لئے رب العزت اپنے بندہ کو ناراض بھی نہیں کرنا چاہتا اسی کو عدامہ اقبال مرحوم نے بیان فرمایا ہے کہ

خوئی دَمِ بندگانِ تہِ تقدیر — پتِ خدِ بندے سے خواہ تہِ تقدیر کی رضا یہ ہے

ایسے خوش نصیب کا ولی اللہ لقب مشہور ہے۔

ولی کا معنی کیا ہے؟

لغت میں ولی بمعنی قریب کے آتا ہے انسان جب اللہ کے قریب ہو جاتا ہے تو اس وقت ولی ہو جاتا ہے اور اسی وقت جلوہ رب العزت انسان کی آنکھ، کان اور دل وغیرہ میں سما جاتا ہے چنانچہ امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تفسیر کبیر میں لکھتے ہیں کہ

اد اصار حلال اللہ تعالیٰ سمعاً لہ سمیع القریب والمحید الح

جب جلال الہی بندے کی سمع بن جاتا ہے تو وہ بندہ قریب و بعید کو یکساں سنتا ہے اور یہ سب کچھ قلب حقیقی کے سئے ہے۔

آنکھ دے اور آنکھ کو دیدار نور

روح دے اور روح کو راہ جناب

شرح

اے اللہ العالین آنکھ عطا فرما اور آنکھ کو دیدار کے نور سے نواز اور روح عطا فرما اور روح کو جنت کا راستہ دکھا۔

اللہ اللہ یاس اور ایسی آس سے

اور یہ حضرت یہ وہ یہ آستان

دل لغات

اللہ اللہ، تعجب و تحسین کے لئے آتا ہے، واہ واہ۔ یاس، ناامیدی، مایوسی۔ آس، امید، آرزو، اولاد، توقع، بھروسہ،

حاصل، پناہ۔ آستان، چوکھٹ، دروازہ، مکان، درگاہ۔ حضرت، نزدیکی، جناب، قبلہ، حضور، درگاہ۔

شرح

وہ عجب امر ہے کہ بارگاہ رسول ﷺ سے مایوسی ایسا برگز نہیں ہو سکتا آرزو اور مایوسی بالکل ناممکن ہے کیونکہ یہ بارگاہ ایسی نہیں کہ یہاں سے مایوسی یہ وہ دروازہ نہیں کہ یہاں سے کوئی سوالی خالی جائے اور یہ وہ آستان ہے کہ جو بھی خالی آیا یا جھولی بھر کر گیا بلکہ کہتا گیا۔

جھولی ہی میری تنگ ہے تیرے ہاں کی نہیں

عطا نبوی اور اس کی برکت

ابو نعیم اور ابن عساکر نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا رسول اللہ ﷺ نے اُم المؤمنین حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نکاح فرمایا تو میری والدہ نے مجھ سے کہانی کریم ﷺ نے جب نکاح کیا تو میں نے ان کے گھر کھانے کے لئے کچھ نہیں دیکھا انہوں نے روغن اور کھجور کا حلوہ بنا کر دیا اور مجھے بارگاہ رسالت میں پیش کرنے کا حکم دیا میں اس حلوہ کو لے کر حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا اس کو کونے میں رکھ دو اور چاکر ابو بکر، عمر، عثمان، علی اور اصحاب صفہ اور مسجد میں جس کسی کو دیکھو سب کو بلا لاؤ۔ میں تعجب کر رہا تھا اتنے سے کھانے کے لئے اتنے زیادہ آدمی کیا کریں گے۔ میں نے سب کو دعوت دے دی آپ کا صحن و حجرہ آدمیوں سے بھر گیا آپ نے فرمایا انس اس حلوہ کو لاؤ میں نے پیش کر دیا۔ آپ نے تین انگلیاں اس میں ڈالیں تو وہ حلوہ بڑھنے لگا آپ نے اصحاب کو کھانے کا حکم فرمایا سب نے سیر ہو کر کھایا مگر اس برتن میں حلوہ جوں کا توں تھا جتنا میں لایا تھا اتنا ہی تھا کچھ کم نہیں ہوا تھا۔ آپ نے فرمایا اس کو زینب کے پاس لے جاؤ میں نے اُن کی خدمت میں پیش کر دیا۔ ثابت کہتے ہیں میں نے انس سے معوم کیا کہ کتنے آدمیوں نے اس کو کھایا انس نے فرمایا وہ تہتر آدمی تھے۔ (ابن السبک، بیہقی)

ت ش ا ب ش ت
ب ش ا ت ت ی ی ی

دل لغات

ثنا، تعریف۔ داستان، قصہ، کہانی، حکایت۔

شرح

اے حبیب خدا ﷺ آپ ہی ثنائے الہی کے لئے موزوں ہیں اور ثنا صرف آپ ہی کو بحق ہے اور ثنا ہے تو صرف

تیری باقی صرف داستانیں ہیں۔

یہ اس حدیث قدسی کا ترجمہ ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا

ان حمدی احدا فانت احمد وان حمدت احدا فانت محمد (تین)

اگر کوئی میری حمد کرتا ہے تو وہ صرف حضرت احمد صلی اللہ علیہ وسلم اور میں کسی کو مدح کرتا ہوں تو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔

تو نہ تھا تو کچھ نہ تھا کر تو نہ ہو

کچھ نہ ہو تو ہی تو ہے جہاں جہاں

شرح

اے حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپ نہ تھے تو کچھ نہ ہوا اگر آپ نہ ہوں تو کچھ نہ ہوں اس لئے کہ آپ جملہ جہانوں کی جان ہیں حدیث لواء کا ترجمہ مع دلیل ہے متعدد بار اس کی شرح اسی شرح حدائق میں بیان ہو چکی ہے۔

وہو داتا اور اوروں سے رجا

تو ہو آقا اور یار و گمراہ

دل لغات

داتا، دینے والا، نئی، خدا، بھگوان۔ رجا، امید۔

شرح

اے حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپ میرے آقا ہیں تو پھر میں دوسروں کی یاد کیسی۔ امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ نے یہ لفظ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے استعمال فرمایا ہے تو حید کا دم بھرنے والے اس کا اطلاق غیر اللہ کے لئے شرک کا فتویٰ جاری کر سکتے ہیں وہ اس لئے کہ داتا بمعنی دینے والا اور وہ صرف اللہ تعالیٰ ہے اور پھر ہٹ دھرمی سے اڑ جانا کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کو دینے والا ماننا شرک ہے یہ ان کی جہالت ہے اسی لئے مشہور کر رکھا ہے داتا عرش والا ہے نہ کہ فرش والا۔ حالانکہ ہزاروں بار دن اور رات میں ہزاروں بندگان خدا کو خود بھی دینے والا مانتے سمجھتے ہیں وہ انہیں نظر نہیں آتا۔ حج فرمایا امام احمد رضا دیریلوی قدس سرہ

مراد یہ کہ اس آیت خیر ہے

یہ پتہ نہ دیں

قطع نظر حقیقت و مجاز کے استعمال کے اوپر ہم نے حل لغات میں بمعنی نخی ہے اس لغت کے علاوہ دوسری لغات میں ہے کہ داتا منسکرت کا لفظ ہے جو مندی میں مستعمل ہوا جس کا معنی ہے دینے والا، نخی۔ چنانچہ مثل مشہور ہے کہ

داتا داتا مر گئے رہ گئے مکھی چوس

یعنی نخی مر گئے اور کنجوس رہ گئے۔ (روح المعانی، لغت معجم۲ - ۳، فیہ، ص ۳۲۲)

اب تو شرک کی جڑ کٹ گئی کیونکہ جب لغت وضع کے لحاظ سے داتا کا معنی ہی نخی ہے اور اس پر زبان و لغت کے لفظ سے "مرے" کا لفظ بھی استعمال ہوتا ہے تو اب کوئی جاہل و احمق ہی لفظ داتا کو خدا تعالیٰ کے ساتھ خاص قرار دے سکتا ہے نجا ہے

جب خدا عقل لینا ہے حماقت آتی جاتی ہے

داتا گنج بخش

پاکستان میں داتا خصوصیت سے سیدنا علی ہجویری ثم لا ہوری قدس سرہ سے مخصوص ہو گیا ہے اور ساتھ گنج بخش بھی۔ توحید کے مدعیوں پر دو شرک سوار ہو گئے حالانکہ حقیقت و مجاز کی بحث قرآن و حدیث کے اوراق بھرے پڑے ہیں۔ حضرت ہجویری قدس سرہ کے بارے میں یہ مشہور شعر ہے جو ہر خاص و عام کی زبان پر ہے حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا ہے حضرت سے فیض پانے کے بعد انہوں نے اس شعر کے ذریعہ اپنی پاس گزاری کا اظہار کیا تھا

نخ بخش فیض، منظر نور خدا ناقص رہیہ کامل ہمارا رہا

داتا کے لفظی معنی دینے والا یا نخی کے ہیں (سلطان) قطب الدین بیک کو اس کی سخاوت کے باعث لکھ داتا کہتے تھے۔ گنج بخش سے مراد خزانے لٹانے والا ہے سینکڑوں برس سے مختلف روحانی سلسلوں کے خواص اور عوام یہاں سے فیض پا رہے ہیں تشنہ کام آتے ہیں اور شاد کام ہو کے جاتے ہیں۔

ثابت ہوا کہ داتا گنج بخش کہنے میں شرک و کفر کی کوئی بات نہیں ایسا ہوتا تو حضرت خواجہ اجمیری ایسا کیوں فرماتے ان سے بڑھ کر نکتہ توحید کا راز دان کون ہو سکتا ہے؟ ڈاکٹر اقبال نے بھی خواجہ اجمیری کے آستانے کی ہجویری پر حاضری کے تاریخی واقعہ کو بدیں الفاظ بیان فرما کر اس کی تصدیق کی ہے کہ

سید ہجویر مخلوم امم مرقدلو پیر مستجر و احرم

التجا اس شرک و شر سے دور رکھ

ہو رضا تیرا ہی غیر از این و آن

حل لغات

التجا، عرض، تمنہ، آرزو۔ شرک، کسی کو خدا کا شریک کرنا یہی دوسرا معنی مراد ہے۔ ایں، یہاں۔ آن، وہ۔

شرح

اس شتراک و شریکے دور رکھ یہی التجا ہے اس لئے کہ رضا (نام اہل سنت) تیرا ہو کر دوسروں کے ہاں کیوں جاتے غیرت عشق اسی کا نام ہے

تجے بنا تجے، ماندر ماندر ہے کام۔

اس کی مفصل شرح جلد اول شرح صداق میں ملاحظہ ہو

سوال

اس سے اللہ تعالیٰ کی ذات سے بھی (معاذ اللہ) التجا ہو شرک ثابت ہوتا ہے؟

جواب

قائل کے کلام کے قرائن کو دیکھنا ضروری ہوتا ہے جیسے مطول مختصر معنی وغیرہ میں مفصل بحث ہے جب مخالفین بھی مانتے ہیں کہ امام احمد رضا مجدد بریلوی قدس سرہ اللہ کو حقیقی مانتے ہیں اور حضور اکرم ﷺ کو اس کا نائب اعظم اور خلیفہ اکبر اس معنی پر اللہ تعالیٰ کی ذات کو اس شعر میں ثابت کرنا جہالت بلکہ سفاکت ہے۔

سوال

یہی امام احمد رضا بریلوی اولیاء کرام بالخصوص غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی التجائیں کرتے نظر آتے ہیں پھر صرف اور صرف رسول اللہ ﷺ کی خصوصیت نہ رہی۔

جواب

اولیاء کرام بالخصوص غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ ﷺ کے نائبین و ارشین ہیں اسی لئے ان سے مانگنا بھی رسول اللہ ﷺ سے ہی مانگنا ہوا یہاں غیر سے مانگنے کی نفی دنیا دار و امراء مراد ہیں جیسے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے واضح الفاظ میں فرمایا

کرود ح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہٴ ناں نہیں

بلکہ تاحل آپ امراء و حکام کی خدمات قبول کرنے کو تیار نہیں جیسا کہ ۱۹۹۶ء کے اخبارات شہد ہیں کہ ہندوستان کا صدر کچھ رقم مزار شریف کی خدمت کے لئے لایا تو سجادہ نشین و معتقدین نے ٹھکرا دیا۔ تفصیل ہم نے اسی شرح میں کسی جگہ میں لکھ دی ہے۔

نہں طرح ہونہں غزل سے دور ہیں
دل سے یوں ہی دور ہو ہر ظن و ظاں

دل لغات

ہونٹ، لب۔ ظن، شبہ، بھرم، بہتان، رائے۔ ظاں، اسی کا فاعل لیکن مشدد کے بجائے مخفف اور باعندہ بوجہ وزن اشعار۔

شرح

جس طرح اس غزل میں ہونٹ ایک دوسرے سے ملنے سے دور رہے ہیں خدا کرے ہر بہتان تراش کے بہتانات سے دل دور ہو۔

صنعات

جیسا کہ فقیر نے پہلے بھی بار بار عرض کیا ہے کہ میرا موضوع صرف اور صرف کلامِ رضا کو قرآن و احادیث اور اقوالِ اسلاف سے ثابت کرنا اور مسلکِ حقِ اہل سنت کے مطابق اشعار کی شرح کرنا ہے اور بس۔ باقی ابجاٹ دوسرے شرحین کے لئے دعوئے خن ہے اس لئے کہ یہ حدائقِ بخشش میں امام احمد رضا مجددِ دینیوی قدس سرہ نے دریا در کوڑہ کا کام کر دکھلایا ہے چونکہ اس شعر میں آپ نے خود واضح فرمایا ہے کہ میری اس غزل میں وہ صنعت ہے کہ اس کے کسی شعر میں بھی دونوں ہونٹ آپس میں نہیں ملتے۔

چند نمونے

امام احمد رضا اور اردو نعتیہ شادی کے عنوان سے پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (سابقہ صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی) لکھتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب علیہ الرحمۃ اپنے دور کے بے مثل علماء میں شمار ہوتے ہیں۔ ان کے فضل و کمالات، ذہانت و فطانت، طبعی اور دراک کی سامنے بڑے بڑے علماء فضلاء، یونیورسٹیوں کے اساتذہ،

کروڑتے ہیں مثلاً

وہ کیا جو وہ کرم ہے شہ جلتا تیرا

پھر اشتقاق شبہ اشتقاق تجنیس مسطرف، تجنیس محرف وغیرہ کی بکثرت مثالیں ہیں ہم رعایت لفظی کے ذیل میں ان کا ذکر محض سہولت کے لئے کر دیتے ہیں

پیشانی و سر

پھر ایک جگہ تو لفظ کی رعایت سے کئے مضامین تیار کئے ہیں فرماتے ہیں

تمناک ہیں اور تمناک ہی ماہی مار

لف و نشر کی عمدہ مثالیں بھی پائی جاتی ہیں مثلاً

دل بہت بے قرار پھر پانے کا شکار
خچے میں ملے ہوئے ہیں تپیں ہوں چپ ہوں

مندان، لب، رخ، رخسار کے قدرتی
تین ارحدن میں شبنم، مشک، قلمن، جہول

نہیں ہو سکتا ہے کہ یہ تپیں ہوں جب ہوں

تیسرا درجہ ملے گا۔ ایک ایک ٹکٹ تین چھوٹے

۲۔ آپ نے اس کثرت سے محاورات اور استعارات استعمال کئے ہیں کہ ان سب کو جمع کیا جائے تو ایک لغت تیار ہو سکتی ہے دیکھئے صرف قصیدے کے اشعار میں کتنے محاورات ہیں

مصر کے چیتے میں مٹا کے اور سقا کر دیتے

۴۔ سائنس میں نئے نئے وسیع راتیرا

اس کے بعد حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خطاب ہے اور اس منقبت میں بکثرت محاورات ہیں ایک اور

مشہور قصیدہ ہے جس میں بکثرت محاورات مستعمل ہیں کچھ اشعار یہ ہیں

نہ طبعیہ میں خوف چھتا ہے پارہ ہوتا

تحقیق کی ضرورت ہے یا نہیں؟ اور کیا

اعلیٰ حضرت کی شاعری کی یہ چند خصوصیات عرض کی گئیں اگر مزید غور کیا جائے تو اور بھی محاسن نظر آئیں گے لیکن

ان تمام محسن پرغا لب ایک چیز ہے اور وہ عشق رسول ﷺ۔ ان کی تعلیم اور ان کا پیام بھی صرف یہی ہے

ٹھوڑی سی بات پر، گے ن کے مزید پڑ رہو

قائمہ اے رضا اے سید شریف

ڈاکٹر صاحب کا یہ مضمون معارفِ رضا کریمی ۹۹۲، صفحہ ۲۵۹ تا ۳۳۷ پھیلا ہوا ہے۔ اہل ذوق اس کا ضرور

مطالعہ کریں۔

نعت

کی بات نکات یہ ہیں
سیدھی رو احصا یہ ہیں

شرح

یہ نعت حصہ سوم حقائق صفحہ ۶۲ میں مندرج ہے دراصل یہ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کے رسالہ ”الاستمداد“ کی تمہید ہے رسالہ کا آغاز یوں فرمایا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وافصل الصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ومن ولاه واشهد المقت على من

ماواه

نعت اور سید اکرم ﷺ

شرح مفتی اعظم ہند رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده ونصلي على رسوله الكريم

تمام خوبیاں اللہ کو اور سب سے افضل درو دو سلام رسول اللہ اور ان کے آل و اصحاب اور ہر چاہنے والے پر اور اللہ تعالیٰ کا سخت عذاب ان کے مخالف پر۔

شرح فقیر اویسی غفرلہ

یہ نعت فقیر نے جامع حقائق جلد ۳ کے نتیج میں اپنی شرح حقائق میں درج کی ہے

شرح

حضور اکرم ﷺ سچی بات سکھاتے ہیں اور سیدھی راہ بھی دکھاتے ہیں۔

اس شعر میں امام احمد رضا مجدد بریلوی قدس سرہ نے حضور اکرم ﷺ کی دو صفتیں بیان فرمائی ہیں۔

سچی بات سکھانا

آپ ﷺ اصداق الامین کی صفت سے بہت مشہور تھے یہاں تک کہ آپ کے سخت ترین کفار بھی قائل تھے جیسے

خود صادق الامین تھے ایسے ہی اپنی امت کو بھی صدق متالی کی تعلیم دیتے تھے حضور اکرم ﷺ بچپن سے رحمدل تھے اور ہر کسی کی بھلائی کی فکر کرتے تھے ہمیشہ سچ بولتے۔ کسی شخص نے جھوٹی بات آپ کو زبان سے نکالتے نہیں سنا، آپ بڑے امانت دار اور سچے تھے اسی واسطے لوگ آپ کو صادق اور امین پکارتے تھے۔ عربی میں ان دونوں لفظوں کا یہ مطلب تھا کہ آپ کی سچائی اور ایمانداری پر سب کو پورا بھروسہ تھا لوگ حضور اکرم ﷺ کو معتبر سمجھ کر اپنی امانتیں آپ کے پاس رکھ کر تے تھے۔

صدق مقال

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ

الصدق ينجي والكذب يهلك

سچائی انسان کو ہر آفت سے محفوظ رکھتی ہے اور جھوٹ اسے ہلاک کر ڈالتا ہے۔

ہم یہاں صرف اسی حدیث شریف پر اکتفا کرتے ہیں اس حدیث شریف پر عمل کرنے والوں کو جو انعامات نصیب وہ بھی بیشمار ہیں۔ فقیر یہاں ایک حکایت عرض کر دے جس سے اہل استعداد کو یقین ہو کہ واقعی صدق متالی سے بہت بڑا انعام نصیب ہوتا ہے جیسے اس کہانی والے غوثِ صدیقی، شہباز لامکانی، سیدنا محبوب سبحانی، قطب ربانی، محی الدین اشخ عبدالقادر اہلبیلانی قدس سرہ کو نصیب ہوا اور وہ بھی بچپن میں۔ تاریخ الشیخ میں ہے کہ آپ نے جب ذرا ہوش سنبھالا تو ہم عمر بچوں کے ساتھ کھیلنے کا بہت اشتیاق تھا لیکن آپ میں جھجک تھی وہ بچوں کی دیکھتے ان کی طرف جانے کا ارادہ کرتے مگر پھر ٹھٹھک کر رک جاتے لڑکے اشاروں سے اپنے پاس بلاتے ایک لڑکے نے آپ کو آواز دی تم ہمارے ساتھ کھینے کیوں نہیں آتے۔ آپ نے جواب نہیں دیا پس اس لڑکے کی طرف دیکھتے رہ گئے۔ دوسرے نے کہا ادھر کی دیکھتے ہو میرے پاس آؤ پھر دیکھنا کیسا مزے کا کھیل کھیلتے ہیں۔

آپ نے ان بچوں کی طرف جانے کا ارادہ کیا تو دفعتی طور سے آواز سنائی دی ”الی یا مسار کلا پٹری طرف آؤ“ (یہ مبارک) یہ خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے مگر کوئی نظر نہیں آیا۔ یہ پریشان اور خوفزدہ اپنے گھر کی طرف چل دیئے اور راستے میں پھر ایک دفعہ ہی آواز سنائی دی ”الی یا مسار کلا“ آپ کی رفتار تیز سے تیز ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ آپ اپنی ماں کی گود میں جا بیٹھے اور ان سے کہہ ماں! میری مقدس و محترم ماں مجھے پناہ دیجئے میں بہت پریشان اور خوفزدہ ہوں کس بات کی پریشانی کیسا خوف؟ انہوں نے جواب دیا ماں جب میں اپنے ہم عمر بچوں کے بلانے پر کھینے کے لئے ان کی

طرف جانے والا تھا تو مجھے میرے دائیں جانب سے کسی نے آواز دی ”الی یا مبارک“ جب میں نے دائیں جانب پلٹ کر دیکھا تو وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ میں نے انہیں سینے سے لگالیا میرے بچے مت برا۔ ماں ہو خدا تیرے ساتھ ہے جو کچھ ہوگا بہتر ہی ہوگا۔ آپ جب بھی بچوں جانا چاہتے ہیں آواز آپ کو سنائی دیتی آخر آپ نے کھیل کود کا ارادہ ہی ترک کر دیا۔ آپ کو مدرسہ میں داخل کر دیا گیا پہلے ہی دن مدرسہ میں داخل ہوتے ہی آپ نے کسی کی آواز سنی لوگو! اللہ کے ولی کو جگہ دو آپ نے بار بار یہ آواز سنی لیکن آواز دینے والے کی شکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ آپ نے پھر ایک بار اپنی ماں سے اس عجیب و غریب آواز کا ذکر کیا فرمایا ماں! میں حیران ہوں کہ مجھے آواز تو ضرور سنائی دیتی ہے مگر کوئی دکھائی نہیں دیتا اب میں کیا سمجھوں کہ یہ کس کی آواز ہے۔ ماں نے پھر تسلی دی بیٹے پریشان نہ ہو اللہ تیرے ساتھ ہے جو کچھ بھی ہو رہا ہے بہتر ہو رہا ہے آپ خاموش ہو گئے۔

کئی دن بعد جب آپ مدرسہ سے چارے تھے تو انہوں نے اپنے گروپش نورانی پیکروں کو اپنے ساتھ چھتے دیکھا یہ سب کے سب خاموش تھے لیکن یہ جیسے ہی مدرسہ میں داخل ہوئے نورانی پیکروں کی زبانیں کھل گئیں اور انہوں نے جوش و خروش سے کہنا شروع کر دیا اے لوگو! اللہ کے ولی کو راستہ دو۔

آپ نے ان پیکروں کو دیکھا اور انہیں اپنے ذہن میں بٹھالیا اور ایک بار پھر ماں کو سب کچھ بتا کر پوچھا ماں! میں کیا کروں میرے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟

ماں نے جواب دیا بیٹے میں تجھے کیا مشورہ دوں میری دعائیں تیرے ساتھ ہیں آپ کو ماں کے جواب نے پرسکون کر دیا یہ تعلیم حاصل کرتے رہے۔ آپ مدرسہ میں پڑھ رہے تھے کہ مجھے کا ایک شخص بدحواس بھاگتا ہوا مدرسہ میں داخل ہوا اور پوچھا صاحبزادے عبدالقادر کہاں ہیں۔ استاد نے پوچھا کیوں کیا بات ہے تو کچھ پریشان دکھائی دے رہا ہے؟ اس شخص نے جواب دیا استاد محترم صاحبزادے عبدالقادر کے نانا سید عبدالقادر صومعی کا اچانک انتقال ہو گیا ہے میں یہی خبر دینے آیا ہوں۔ یہ خبر عبدالقادر نے بھی سن لی انہوں نے استاد سے چھٹی کی درخواست بھی نہیں کی تھی کہ استاد نے کہہ دیا عبدالقادر تم گھر جانا چاہو تو چھو جاؤ تم پر کسی قسم کی پابندی نہیں ہے۔

انہیں اپنے نانا سے بہت محبت تھی آنکھوں میں آنسو آ گئے آپ نے انہیں اپنی انگلیوں پر لے کر ایک طرف چھڑک دیا اس شخص سے پوچھا اے شخص! میرے نانا کو کیا ہو گیا تھا؟ اس نے جواب دیا ہوا تو کچھ بھی نہیں تھا بس بڑھا پے کی پیاری نے ان کا کام تمام کر دیا انہوں نے اُسی وقت چھٹی لی اور ماں کے پاس روانہ ہو گئے ماں نے انہیں گلے لگایا اور

پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں آپ ماں کو تسلیاں دیتے۔ ماں! آپ جانتی ہیں کہ میرے مانا جان کافی عمر کے انسان تھے آخری عمر میں یہی پیش آتا ہے جو آیا ہے اسے واپس بھی جانا ہے برٹے اپنی اصل کی طرف بھاگتی ہے اور ہر ذی روح کو اللہ کے پاس جانا ہے۔

ماں نے بیٹے کی باتیں سنیں تو ان کا اضطراب جاتا رہا دکھ کم ہو گیا طبیعت ٹھہر گئی۔

ماں نے اس کی ذمہ داریاں قبول کیں اور جیلاں میں جس حد تک پڑھایا جاسکتا تھا پڑھایا لیکن بیٹے کی طلب علم کی پیاس کسی طرح بجھتی ہی نہیں تھی وہ جیلان کے اساتذہ اور ذی علم حضرات کی گفتگو سے اندازہ لگا چکے تھے کہ اگر انہیں مزید پڑھنا ہے تو ان کو بغداد کا رخ کرنا چاہیے کیونکہ وہاں یگانہ روزگار و نادردہ کار علمی شخصیات رہتی ہیں وہ اس فکر میں گھومتے پھرتے کسی دیہات میں پہنچ گئے۔ یہاں انہوں نے کسانوں کو کھیتوں کی طرف جاتے دیکھا یہ ان کے پیچھے پیچھے چل دیئے انہیں کا شکار اچھے لگ رہے تھے ایک لکھ کے لئے ان کے دل میں خیال آیا کہ انہیں کھیتی باڑی کا پیشہ اختیار کرنا چاہیے لیکن اسی وقت کسی نے چونکا دیا کوئی کہہ رہا تھا عبدالقادر تم اس لئے پیدا نہیں ہوئے۔ آپ نے واپسی اختیار کی اور گھر چلے گئے جب گھر میں بھی دل نہیں لگا تو چھت پر چڑھ کر اس پاس کا نظارہ کرنے لگے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ان کے پیش نظر جو منظر تھا وہ کچھ اور ہی تھا انہوں نے بیٹھا آدمیوں کو ایک میدان میں کھڑے ہوئے دیکھا انہیں حیرت اس بات کی بھی تھی کہ ان کے آس پاس ایک میدان بھی ایسا نہیں تھا جہاں اتنے سارے بلکہ بے شمار لوگ ایک جگہ جمع ہوتے پھر ان کے کانوں میں ایک آواز گونجنے لگی عبدالقادر یہ کچھ تم دیکھ رہے ہو یہ تو میدانِ عرفات ہے۔

وہ آہستہ آہستہ چھت سے اترے اور اپنی ماں کے روبرو جا کھڑے ہوئے ماں نے پریشان ہو کر پوچھا کیا بات ہے بیٹے تم چپ کیوں ہو؟ آپ نے فرمایا میں آپ کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں مگر طلب علم مجھے مجبور کر رہی ہے کہ آپ سے جدا ہو جاؤں۔ ماں نے جواب دیا عبدالقادر تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو صاف صاف کہہ دو تکلف اور خوف سے کام مت لو۔ آپ نے فرمایا ماں آپ مجھے خدا کی راہ میں وقف کر دیں اور بغداد جانے کی اجازت دے دیں ماں نے حیرت سے پوچھا مگر بغداد جا کر کیا کرو گے؟ انہوں نے جواب دیا وہاں علم حاصل کروں گا؟ ماں نے ایک اور سوال کر دیا مگر یہ تو بتاؤ کہ یہاں تک بغداد جانے کا خیال کس طرح؟ انہوں نے جواب دیا میں نے اپنی چھت پر سے میدانِ عرفات کا نظارہ کیا ہے خدا نے میری ذات میں کوئی غیر معمولی بات رکھی ہے جس سے میں عجیب و غریب آوازیں سن لیتا ہوں اور اب ان آوازوں کے علاوہ کچھ دیکھنے بھی لگا ہوں اس کا یہ مطلب ہوا کہ میں بغداد جاسکتا ہوں خدا مجھے بغداد جانے کا حکم دے رہا

ہے میں اپنے علم اور..... ماں کی آنکھیں بھر آئیں تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ تم بغداد چلے جاؤ گے انہوں نے جواب دیا۔ ماں میں واقعی بغداد چاہتا ہوں ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل کے لئے ماں نے بھرائی آواز میں کہا اگر یہ بات ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کسی اندرونی کمرے میں چلی گئیں کچھ دیر بعد جب واپس آئیں تو ان کی آنکھیں اور زیاہ بھیک چکی تھیں ان کے ہاتھ میں ایک تھیلی تھی بیٹے نے تھیلی کی طرف اشارہ کیا ماں اس تھیلی میں کیا ہے؟

ماں نے جواب دیا دینار انہوں نے تھیلی کا منہ کھول کر الٹ دیا۔ بہت سارے دینار زمین پر ڈھیر ہو گئے۔ ماں نے بیٹے کو حکم دیا انہیں گنواور مجھے بتاؤ کہ یہ کُل کتنے دینار ہیں بیٹے نے دیناروں کی گنتی کی اور اعلان کر دیا یہ کُل اسی ہیں۔

ماں نے جواب دیا بیٹے تیرا ایک بھائی اور ہے پتہ نہیں وہ کس حال میں ہے بیٹے نے بھی حیرت اور شکایت کا اظہار کیا۔ ماں! میں آپ کی بات نہیں سمجھ سکا ماں نے جواب دیا بیٹے عبدالقادر بات صرف اتنی سی ہے کہ تمہارے باپ نے تم دونوں کے لئے بس اسی دینار چھوڑے تھے میں نے تم دونوں کی اس امانت کی بڑی حفاظت کی ہے۔ بیٹے نے کہا یہ اُ کیا کہہ رہی ہیں۔

ماں نے کہا بیٹے میں نے جو کچھ بھی کہا سچ کہا تم دونوں کے لئے میرا یہ حکم ہے کہ جہاں بھی رہو علم اور سچائی کا دامن پکڑے رہنا۔ پھر اسی دیناروں میں سے آدھے نکال کر بیٹے کے حوالے کر دیئے۔ بیٹے نے ان دیناروں کو لے لیا اور کافی دیر تک انہیں دیکھتے ہوئے ایک بار پھر ماں کا شکریہ ادا کیا ماں کو اپنی آغوش میں لے کر سینے سے لگا لیا ماں سے کہا خدا کے لئے آپ یوں دل برداشتہ ہو کر یہاں سے جانے کا حکم نہ دیجئے میں جاتے وقت آپ کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو دیکھنا چاہتا ہوں۔ ماں کے ہونٹوں پر ہنسی آگئی فرمایا عبدالقادر میں تمہارے اس سفر سے خوش ہوں ملول نہیں۔ اس کے بعد ماں نے یہ دینار لے کر گڈری میں سی دیئے بیٹے نے پوچھا یہ دیناروں کو آپ کیوں سی رہے ہیں؟ ماں نے جواب دیا بیٹے راستے میں ڈاکے پڑ جاتے ہیں اس طرح تیرے دینار محفوظ رہیں گے ڈاکو انہیں دیکھ کر شاید انہیں نظر انداز کر دیں بیٹے کو ہنسی آگئی۔ ماں! کیا ڈاکو اتنے ہی سادہ لوح اور بھولے بھالے ہوا کرتے ہیں کہ وہ میری گڈری کو دیکھے بغیر ہی چھوڑ دیں گے۔ ماں نے جواب یہ بات نہیں ہے ڈاکو بلا کے چلاک اور عیار ہوتے ہیں لیکن معلوم نہیں کیوں میرا دل بار بار یہی کہہ رہا ہے کہ تیری گڈری کی تلاشی نہیں لی جائے گی۔ بیٹے نے ہنستے ہوئے کہا اگر یہ بات ہے تو پھر میری ماں ولی ہیں میں حیران ہوں کہ میں نے ابھی تک اپنی ماں کے اس مقام کو اس طرح نہیں دیکھا تھا ماں نے جواب دیا بیٹے میں جو کچھ کہہ

رہی ہوں انہیں اپنے جہ فطنے میں محفوظ کر لو اور ان کی تصدیق یا تردید کا وقت آجائے تو تم ان کی تصدیق یا تردید بھی کر لینا۔
 بیٹا! جواب ہو گیا تو سکوت اختیار کر لیا۔ ماں بیٹے میں کچھ دیر تو یوں باتیں ہوتی رہیں۔ آخر میں بیٹے نے سامان سفر سنبھالا
 اور پڑاؤ کی طرف جانے سے پہلے ماں سے پوچھا ماں کوئی نصیحت کوئی حکم۔ ماں نے کچھ دیر ٹٹکی لگائے بیٹے کو دیکھا اور پھر
 دل کی گہرائیوں سے کہا عبدالقادر خواہ کسی حال میں ہو راست گوئی کو مت چھوڑنا حج، حج، حج ہمیشہ حج بولنا ہر حال میں حج
 بولنا۔ بیٹے نے جواب دیا۔ ماں میں ہمیشہ حج بولوں گا ہر حال میں۔

بیٹے نے باہر کا رخ کیا تو ماں اس کو باہر تک چھوڑنے گئیں بیٹا دروازے سے نکل گیا دروازے کے اندر ہی رہ
 گئیں انہوں نے آخری الفاظ ادا کئے۔ عبدالقادر میں تمہیں اللہ کے لئے اللہ کی خاطر خود سے جدا کر رہی ہوں اب
 قیامت کے دن ہی تمہیں دیکھ سکوں گی۔

عبدالقادر نے بھی ماں کو آخری بار جی بھر کر دیکھا اور پڑاؤ کی طرف چل دیئے جہاں قافلہ مسافروں کا منظر تھا۔
 قافلہ بغداد کی طرف چل پڑا تھا اٹھارہ سالہ عبدالقادر کو اپنی ۸ سالہ ماں شدت سے یاد آتی رہی ان کے وطن
 سے بغداد کا فاصلہ چار سو میل سے زائد تھا۔ کوہستانی سسٹوں، بیابانوں اور صحراؤں میں بڑے بڑے خطرات تھے مگر
 قافلے کو ان میں سے گزر کر ہی اپنی منزل مقصود کو پہنچنا تھا یہ قافلہ ہمدان سے نکل کر ترنگ کے سنسان کوہستانی علاقے میں
 داخل ہو گیا یہاں کچھڑ بہت زیادہ تھی۔ قافلے کی تیز رفتار میں فرق آ گیا تجربہ کار مسافروں نے اپنے اس پاس نظریں
 رکھیں کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ اس دلدلی علاقے میں راہزنوں کا بڑا زور تھا اور قافلے کی سست رفتاری ڈاکوؤں کو حمد آوری کا
 موقع فراہم کرتی ہے۔ قافلے کے شمشیر زنوں کو اپنی شمشیروں اور بازوؤں پر بڑا بھروسہ تھا مگر وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اگر
 حمد اچانک یہاں کیجائے تو بات خطرناک ہو جاتی ہے۔ قافلے نے اس دلدلی علاقے میں قیام کا فیصلہ کر لیا کیونکہ یہاں قیام
 کر کے ڈاکوؤں پر نظریں رکھی جاسکتی تھیں رات کو عشاء کی نماز کے بعد قافلے کی طلا بہ گرد جمعیت نے قافلے کے گردہ پہرہ
 دینا ضروری سمجھا اور ان لوگوں نے ادھر ادھر گھوم پھر کر محل وقوع کا جائزہ لیا بڑی اچھی اس لئے تھی کہ یہاں درندوں کا
 خوف نہیں تھا اور دور دور تک آنے جانے والوں پر نظریں رکھی جاسکتی تھیں۔ قافلے کی پشت پر دلدلی علاقہ تھا ان کے
 دائیں بائیں پہاڑی سلسلے تھے لیکن ذرا فاصلے پر قافلے میں چند ایسے لوگ بھی تھے جو کئی بار یہاں سے گزر چکے تھے انہوں
 نے قافلے والوں کو بتایا کہ بڑی خطرناک جگہ ہے کیونکہ دونوں طرف کی پہاڑیاں ڈاکوؤں کا مسکن ہے اور ڈاکو اس جگہ پر
 شب خون مارا کرتے ہیں۔ قافلہ والوں نے اٹو جائے اور اس کی روشنی میں طلا یہ گروں نے چوکیداری کا فرض انجام

دینا شروع کر دیا۔ رات کے پچھلے پہر طلائیہ گر بھی اٹھنے لگے لیکن ان میں ایک شخص اس وقت بھی مستعد اور بیدار تھا اس نے بائیں طرف کی پہاڑی میں سے پچیس تیس گھڑ سواروں کو باہر نکلتے اور اپنی طرف آتے دیکھا پھر اس کی نظر اچانک دائیں طرف اٹھ گئی ادھر سے بھی پچیس تیس گھڑ سوار نمودار ہوئے اور انہوں نے بھی آہستہ آہستہ قافلے کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ پھر ان سواروں نے نصف دائرہ بنالیا اور یہ دائرہ قافلے کی طرف بڑھتے ہوئے منقطع ہونے لگا۔ بیدار طلائیہ گرہ چیخنے چلانے لگا لوگو ہوشیار خبردار ڈاکو ہمارے طرف بڑھتے چلے آ رہے ہیں خدا کے لئے جلدی بیدار ہو جاؤ اٹھو اور ان کا مقابلہ کرو۔ اٹھتے ہوئے طلائیہ گر بھی بیدار ہو گئے اور قافلے والے بھی اپنے ہتھیار سنبھالنے لگے ڈاکوؤں نے قافلے والوں میں جو بیداری کے آثار جو دیکھے تو شاہینوں کی طرح قافلے پر جھپٹ پڑے اور انہیں مارنا کا ناشروع کر دیا۔ شور و غل، چیخ و پکار، بھاگ دوڑ اور ہتھیاروں کی شاپشاپ اور چھنا چھن سے پورا ماحول گونج اٹھا۔ ڈاکو آزمودہ تھے انہوں نے بڑی جلدی سے قافلے کو مغلوب کر لیا چند آدمی خیموں کے پیچھے بھاگے مگر وہ دلدل میں پھنس گئے دیکھتے ہی دیکھتے میدان لاشوں سے پٹ گیا، بزدلوں اور مصلحت اندیشوں نے ڈاکوؤں کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔ ڈاکوؤں نے قافلے والوں کے مال و زر پر قبضہ کرنا شروع کر دیا وہ بقیہ السیف لوگوں سے مال و زر کا پتہ پوچھنے لگے اور پھر انہیں کی نشاندہی پر چھپے ہوئے ہر کر چھپا ہوا مال نکالنا شروع کر دیا۔

سیدنا عبداللہ در ایک طرف کھڑے یہ سب دیکھ رہے تھے ایک ڈاکو ان کے پاس بھی آیا اور پوچھا لڑکے تیرے پاس بھی ہے کچھ؟ انہوں نے جواب دیا ہاں میرے پاس بھی چالیس دینار موجود ہیں۔ یہ دینار میری ماں نے مجھے دیئے تھے ڈاکو زور زور سے ہنسنے لگا اور بولا آدمی دلچسپ ہو۔ ہم سے بھی مذاق! تمہارے پاس چالیس دینار ہیں خوب اب تم مزے کرو کیونکہ ہمیں تمہارے دینار نہیں درکار ہیں۔

یہ ڈاکو اپنے ایک ساتھی کے پاس جا پہنچا اور اسے بتایا کہ اس قافلے میں سترہ اٹھارہ سالہ نوجوان ہے جو یہ بتاتا ہے کہ اس کے پاس چالیس دینار موجود ہیں۔ ڈاکو کا ساتھی ہنسنے لگا بولا اس میں ہنسنے یا تعجب کرنے کی کیا بات ہے تو وہ سامنے نہیں ہوں گے اس لئے انہیں برآمد کرنا اتنا آسان کام نہیں ہے جتنا بظاہر محسوس ہو رہا ہے۔ ساتھی نے پوچھا وہ نوجوان کہاں ہے؟ ڈاکو نے جواب دیا آؤ میرے ساتھ آؤ میں اس سے ملائے دیتا ہوں ڈاکو اپنے ساتھی کو لے کر آپ کے پاس آیا۔ ساتھی ڈاکو نے آپ سے پوچھا صاف جزا دے! کیا تم نے میرے ساتھی سے یہ کہا تھا کہ میرے پاس چالیس دینار ہیں آپ نے جواب دیا ہاں میں نے تیرے ساتھی سے یہی کہا تھا ڈاکو کے ساتھی نے پوچھا وہ کہاں ہیں؟ آپ نے

جواب دیا میری گڈری میں سہ تھی نے انہیں حیرت سے بغور دیکھا اور اپنے ڈاکو سہ تھی کو سوا یہ نظروں سے دیکھا۔ ڈاکو نے کہا سن یا تم نے اس کو جواب دیا میرا خیال ہے اس نو جوان کو ہمارے خوف نے حواس باختہ کر دیا ہے ورنہ یہ ایسی بات نہ کرتا۔ دونوں ڈاکوؤں نے آپ سے کہا صابزادے کیا تم ہمارے ساتھ چلو گے آپ نے پوچھا کہاں؟

جواب ملا ہم تمہیں اپنے سردار کے پاس لے چلیں گے کیونکہ ہمیں یقین ہے کہ ہمارے سردار کو ہماری طرح تم جیسا نو جوان آج تک نہیں ملا ہوگا۔ آپ نے جواب دیا میں تم دونوں کے ساتھ چلتا ہوں۔ دونوں ڈاکو انہیں اپنے ساتھ اپنے سردار کے پاس لے گئے اس وقت سردار لوٹ کے مال کے حصے کر رہا تھا اس نے آپ کو سرسری نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے دونوں ساتھیوں سے پوچھا کیا بات ہے اس نو جوان کو میرے پاس کیوں لائے ہو اس نے کوئی زیادتی کی ہے تم دونوں کے ساتھ؟ ایک ڈاکو نے جواب دیا نہیں سردار ایسی بات نہیں ہے ہمارے خیال میں عجیب و غریب نو جوان ہے آپ اس کی باتیں سن کر دنگ رہ جائیں گے۔ سردار نے مال و زر کی تقسیم موقوف کی اور آپ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا کیا خاص بات ہے؟ اس نو جوان میں ذرا میں بھی دیکھوں وہ خاص بات۔ ڈاکو نے کہا سردار ہم دونوں نے اس اس نو جوان سے پوچھا تیرے پاس بھی کچھ ہے بھلا اس نے جواب دیا چالیس دینار۔ ہم نے پوچھا وہ کہاں ہیں؟ جواب دیا میری گڈری میں سلے ہوئے ہیں سردار اب آپ ہی بتائیں یہ نو جوان عجیب ہے یا نہیں ہم دونوں کا خیال ہے کہ یا تو یہ نو جوان ہم سے مذاق کر رہا ہے یا طنزاً کہہ رہا ہے یا پھر یہ کہ یہ شخص ہم سے ڈر گیا ہے اور اس وقت اس کے ہوش و حواس درست نہیں ہیں۔ سردار نے پوچھا صابزادے تمہارا نام کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا عبدالقادر۔ سردار نے پوچھا کہاں سے آرہے ہو؟ آپ نے جواب دیا جیلان سے کہاں جاؤ گے بغداد سردار نے پوچھا وہاں کیوں جا رہے ہو؟ آپ نے جواب دیا ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل کے لئے۔

سردار نے اپنے ساتھیوں سے کہا اس نو جوان کے ہوش و حواس بالکل صحیح ہیں اور سبجے کا اعتماد یہ بتاتا ہے کہ یہ شخص جھوٹ نہیں بول رہا اس کے بعد آپ سے پوچھا وہ کہاں ہیں؟ آپ نے جواب دیا میری گڈری میں بغل کے نیچے؟ سردار نے ایک ڈاکو کو حکم دیا ذرا گڈری کو ادھیڑ کر دیکھو تو سہی۔ ڈاکو نے گڈری کو ادھیڑ ڈالا اور اس میں سے چالیس دینار نکال کر سردار کے سامنے رکھ دیئے سردار پریشان ہو گیا اور ڈاکو حیران و استعجاب سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ سردار کے دل و دماغ میں ہنگامہ برپا تھا اس نے پوچھا صابزادے جن دیناروں کو تم نے اس طرح چھپا رکھا تھا اتنی آسانی سے کیوں بتا دیا؟ آپ نے جواب دیا جب میں جیلان سے چلا تھا میری والدہ نے مجھے نصیحت کی تھی کہ میں کبھی جھوٹ نہ

بولوں ہمیشہ سچ پر قائم رہوں چنانچہ میں جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔ سردار کے دل پر ایک اور چوٹ لگی اس نے کہا تمہاری یہ رقم تو چھن جائے گی تم سے اب تم کیا کرو گے؟ آپ نے جواب دیا مال و دولت تو آنی جانی شے ہے اس کا افسوس بیکار ہے میرا تو کل اللہ پر ہے۔ سردار کا دل بھر آیا دینار آپ کی طرف بڑھا دیئے بولا صاحبزادے انہیں رکھ لو میں انہیں لے سکتا تم نے تو میری کایا ہی پلٹ دی ہے تمہیں اپنے اس وعدے کا اتنا پاس ہے جو تم نے اپنی ماں سے کیا ہے اور ایک ہوں کہ میں نے روز اول سے اپنے رب سے جو عہد کیا تھا اس کو یکسر بھلا چکا ہوں۔ نو جوان تم عظیم انسان ہو اور میں سرتاپا گنہگار! میں تو کہیں کا بھی نہیں رہ گیا اب میں کیا کروں؟ آپ نے جواب دیا اپنے رب سے کہئے ہوئے وعدے پر قائم ہو جا اب بھی وقت ہے۔ سردار اتنا بے قابو ہو چکا تھا کہ آپ کے قدموں میں گر گیا بولا نو جوان تم مجھے معاف کر دو آپ نے اس کو اٹھ کا اپنے رو برو کھڑا کر دیا مجھ سے نہیں اپنے رب سے مانگ جس سے عہد شکنی کا مرتکب ہو چکا ہے۔

سردار مجھ سے میں گر گیا اور گڑ گڑا کر کہنے لگا اے میرے رب میں عاجز اور گنہگار انسان کس زبان سے معافی مانگوں میں تجھ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ میں ایسا کوئی بھی کام نہیں کروں گا جس سے روز قیامت مجھے شرمندگی اٹھانا پڑے۔ میری پچھلی کوتاہیوں اور زیادتوں کو معاف فرما کچھ دیر بعد سردار نے اپنے ساتھیوں کو مطلع کیا اب وہ راہزنی سے توجہ کرتا ہوں اور دوسروں کو بھی یہی کرنا چاہیے اس نو جوان نے پورے گروہ کو متاثر کر لیا تھا۔ ہر شخص نے توجہ کی اور سردار کی تقلید میں مجدے میں گر کر معافیاں مانگتے رہے۔ سردار نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا تم لوگ قافلے میں واپس جاؤ اور وہاں میری طرف سے اعلان کر دو کہ ہر شخص مجھ سے اپنا سامان واپس لے جائے اس اعلان نے قافلے کو حیرت زدہ کر دیا۔ کسی کو بھی اعلان کی صداقت پر یقین نہیں تھا کسی شخص نے کہا یقیناً اس اعلان میں بھی کوئی نہ کوئی چال ہوگی لیکن آپ نے جب یہ اعلان کر دیا کہ سردار سچ بول رہا ہے اپنا اپنا سامان اس سے واپس لے لو۔ قافلہ ٹوٹ پڑا جو لوگ مارے جا چکے تھے اس کا سامان ایسے لوگوں کو دے دیا گیا جس سے مرنے والوں کی کسی قسم کی رشتہ داری تھی اور وہ ڈاکوؤں جو چند روز پہلے قزاق تھے اب درجہ ولایت پر فائز ہوئے۔

فائدہ

سچ بولنے وقت بسا اوقات سامنے کئی مصائب و مشکلات یقینی ہوتے ہیں لیکن بہت کر کے صدق گوئی سے کام لیا جائے تو وہی مصائب و مشکلات عین مرادات و مقاصد بن جاتے ہیں۔

سیدھی راہ

دوسرے مصرعہ میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ سیدھی راہ بتانے والے ہیں آپ کی یہ صفت اظہر من الشمس ہے کہ آپ نے کتنے بے راہروں کو سیدھی راہ پر لگا رہے ہیں بالواسطہ بھی اور بلاواسطہ بھی۔

ڈوبی ناویں تراتے یہ ہیں
ہلتی نحویں جھاتے یہ ہیں

دل لغات

ناویں، ناؤ کی جمع ہے بمعنی اور بیچ سے خالی شے، ڈوگی، کشتی۔ نحویں، نحو کی جمع بنیاد، اصل، شروع، قیام، آغاز۔

شرح

حضور اکرم ﷺ غرق شدہ کشتیاں تیراتے اور ہلتی بنیادوں کو مضبوط اور مستحکم فرماتے ہیں۔ سیدنا مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے لکھا کہ اللہ تعالیٰ نے شعیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کو جو وحی بھیجی کہ ابن ابی حاتم و ابوالعیم نے وہب بن منبہ کی حدیث سے روایت کی اس سے ثابت کہ رسول اللہ ﷺ کی تشریف آوری نے گمراہی کو ہدایت جہل کو علم گمنامی کو رفعت نا شناسائی کو ناموری قلت کو کثرت محتاج کا دولت۔

شرح

اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کے دو کمالات کا بیان ہے۔

(۱) ڈوبی نا میں ترانا (۲) ترقی بنیادوں کو مضبوط کرنا۔

سیدی مرشدی علامہ مفتی اعظم ہند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دونوں کو اجمالاً بیان فرمایا فقیر اویسی غفرلہ ان کی قدرے تفصیل عرض کرتا ہے۔

ڈوبی ناویں ترانا

یہ وہی کمال ہے دورِ جاہلیت میں جملہ عالم گمراہی کے گڑھوں میں ڈوبے تھے حضور اکرم ﷺ نے کیسے ترایا

وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا ۖ (پارہ ۳، سورہ احزاب، آیت ۱۰۳)

اور تم ایک غارِ دوزخ کے کنارے پر تھے تو اس نے تمہیں اس سے بچا دیا۔

فائدہ

نور العرفان میں ہے اس طرح کہ تم میں اپنا رسول بھیجا اور تم کو ان کی اطاعت کی توفیق بخشی۔ معنوم ہوا کہ حضور

ﷺ ہمارے لئے دوزخ سے بچنے کا وسیلہ عظمیٰ ہیں اور رب کی اعلیٰ نعمت ہیں۔

عالم دنیا کا حال زار

حضرت عداۃ نور بخش توکلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے حضور اکرم ﷺ سے پہلے عرب پہلے دین حضرت ابراہیم علیہ السلام پر تھے حضرت اسمعیل علیہ السلام کے بعد ان کے صاحبزادے حضرت نابت کعبہ کے متولی ہوئے ان کے بعد قبیلہ جرہم متولی ہوا اس قبیلہ کو عمرو بن لُحی نے جو قبیلہ خزاعہ کا مورث اعلیٰ تھا۔ بیت اللہ شریف سے نکال دیا اور خود متولی بن گیا ان کا اصلی نام عمرو بن ربیعہ بن حارثہ بن عمر بن عامر ازدی تھا عرب میں بت پرستی کا بانی یہی شخص تھا اسی نے سائبہ، وکیلہ، بکیرہ، حامیہ کی رسم ایجوکی تھی۔ ایک دفعہ سخت بیمار ہو گیا کسی نے کہا بلقا واقع میں شام ایک گرم پانی کا چشمہ ہے اگر تم اس میں غسل کرو تو تندرست ہو جاؤ گے اس لئے بلقا میں پہنچا اس چشمہ میں غسل کرنے سے اچھا ہو گیا۔

وہاں اس نے لوگوں کو بتوں کی پوجا کرتے دیکھا پوچھا کہ یہ کیا ہیں انہوں نے کہا ہم ان کے وسیلہ سے بارش کی دعا کرتے ہیں اور ان ہی کے وسیلہ سے دشمن پر فتح پاتے ہیں یہ سن کر اس نے درخواست کی کہ ان میں سے کچھ عنایت کیجئے عرض اس نے وہ بت لا کر کعبہ کے گرد نصب کر دیئے اور عرب کو ان کی پوجا کی دعوت دی اس طرح عرب میں بت پرستی عام ہو گئی پھر ہر قبیلہ اور علاقہ کے عیحدہ عیحدہ بت مشہور تھے۔ اس کا اجمالی خاکہ اسی **درخت ہدایت** میں ملاحظہ ہو۔

درختوں کی پوجا پاٹ

عرب میں اشجار پرستی بھی تھی مکہ معظمہ کے قریب ایک بڑا سبز درخت تھا۔ سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی خطرہ سے شجرہ رضوان جعلی درخت کو ادا کیا تھا افسوس اس برادری کا ہے جو بلا خوف و خطر کہہ دیتے ہیں کہ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے شجرہ بیت رضوان کو کٹوایا تھا اسی لئے تبرکات کی کوئی حیثیت نہیں (معاذ اللہ) حالانکہ بخاری شریف میں صاف موجود ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتے ہیں کہ وہ اصلی شجرہ بیعت رضوان نہ تھا بلکہ لوگوں نے ایک جعلی درخت کو شرک سمجھ لیا اور طابہر ہے کہ ہم بھی جعل کے قائل نہیں اصل کے قائل ہیں اس لئے یہ تو معصوم ہوا کہ تبرکات کا عشق زمانہ خیر القرن سے چلا آ رہا ہے۔

جاہلیت میں لوگ سال میں ایک دفعہ وہاں آتے اور اس درخت پر اپنے ہتھیار لٹکاتے اور اس کے پاس حیوانات ذبح کرتے کہتے ہیں عرب جب حج کو آتے تو اپنی چادریں اس درخت پر لٹکا دیتے اور حرم میں بغرض تعظیم بغیر چاروں کے داخل ہوتے اس لئے اس درخت کو انواط کہتے ہیں۔ ابن اسحاق نے حدیث وہب بن معبہ میں ذکر کیا ہے کہ جب

فیمون نصرانی اپنی سیاحت میں بحران میں بطور غلام فروخت ہوا تو اس وقت اہل بحران ایک بڑے درخت کی پوجا کیا کرتے تھے اس درخت کے پاس سال میں ایک دفعہ عید ہوا کرتی تھی وہ عید کے موقع پر اپنے اچھے سے اچھے کپڑے اور عورتوں کے زیورات اس درخت پر ڈال دیا کرتے تھے پھر وہ فیمون کی یہ بات دیکھ کر عیسائی ہو گئے۔

بتوں کا عشق

بتوں پر عموماً حیوانات کا خون بہایا جاتا تھا مگر بعض دفعہ انسان کو بھی ذبح کر دیتے تھے چنانچہ نیوس ایک قسم کی قربانی کا ذکر جو ۱۴ء میں دی گئی تھی بدیں الفاظ کرتا ہے۔

دیوتا

حجاز کے وحشی عربوں کے ہاں دیوتا کی کوئی صورت نہ تھی صرف ان گھڑ پتھروں کی ایک قربان گاہ ہوا کرتی تھی اس پر وہ سترہ صبح (زہرہ) کے لئے کوئی انسان یا سفید اونٹ بڑی جلدی سے ذبح کیا کرتے تھے یہ قربان طلوع آفتاب سے پہلے بظہر بدین وجہ ہوا کرتی تھی کہ وہ ستارہ اس عمل میں پیش نظر رہے وہ مقام متبرک کے گرد بھجن گاتے ہوئے تین بار طواف کرتے تب سردار تو مریا بوڑھا پجاری اس بھیٹ پر پہلا وار کرتا اور اس کا کچھ خون پیتا۔ بعد ازاں حاضر کو دپڑتے اور اس جاور کو کچ اور صرف نیم پوست کنندہ طلوع آفتاب سے پہلے کھا جاتے۔ خود نیوس کا بیٹا زہرہ کی بھیٹ چڑھنے کو تھا کہ ایک اتفاق امر سے بچ گیا۔ نیوس سے پیشتر پور فری بیان کرتا ہے کہ عرب میں دو مہ کے باشندے سال میں ایک بارے ایک لڑکے کی بھیٹ دیتے اور اسے قربان گاہ کے نیچے دفن کر دیتے۔

یہودیت و نصرانیت

اوپر کے بیان سے ظاہر ہے کہ عرب کے طول و عرض میں بت پرستی کا جال بچھا ہوا تھا اس کے علاوہ یہودیت و نصرانیت و مجوسیت بھی کہیں کہیں رائج تھی چنانچہ حمیر، کنانہ، بنو حارث بن کعب اور کندہ میں یہودیت تھی مدینہ میں یہودیوں کا زور تھا، خیبر میں بھی یہودی بستے تھے، ربیعہ، غسان اور بعض قضاہ میں نصرانیت تھی، مجوسیت بہت کم تھی وہ بت پرستی و یہودیت و عیسائیت میں جذب ہوتے ہوتے صرف بنو تمیم میں رہ گئی تھی جن کے منازل نجد سے یمامہ تک پائے جاتے تھے حضرت حاجب بن زرارہ تمیمی اسی قبیلہ سے تھے جنہوں نے کسریٰ کے ہاں اپنی کمان رہن رکھی تھی اور رسول اللہ ﷺ کے زمانہ میں بطور بدیہ خدمت اقدس میں بھیجی تھی۔

کثرت ازدواج

عرب میں ازدواج کی کثرت تھی چنانچہ جب حضرت نبیلان ثقفی ایمان لائے تو ان کے تحت میں دس عورتیں تھیں جمع بین المؤمنین جائز سمجھتے تھے چنانچہ صحابہ بن فیروز کا بیان ہے کہ جب میرا باپ سلام لایا تو اس کے تحت میں دو سگی بہنیں تھیں جب کوئی شخص مر جاتا تو اس کا سب سے بڑا بیٹا اپنی سوتیلی ماں کو میراث میں پاتا چاہتا تو اس سے شادی کر لیتا ورنہ اپنے کسی اور بھائی یا رشتہ دار کو شادی کے لئے دے دیتا۔ زنا کاری کا عام رواج تھا اور اسے جائز خیال کرتے تھے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بیان ہے کہ جاہلیت میں نکاح چار طرح کا تھا ایک نکاح متعارف جیسا کہ آج کل ہے کہ دوسرا نکاح استبضاع بدیں طور کہ شوہر اپنی عورت کو حیض سے پاک ہونے کے بعد کہتا کہ توں فداں سے استبضاع (طلب ود) کر لے اور خود اس سے مقاربت نہ کرتا یہاں تک کہ اس شخص سے حمل ظاہر ہو جاتا اس وقت چاہتا تو وہ اپنی زوجہ سے محبت کرتا یہ استبضاع بغرض نجابت ولد کیا جاتا تھا۔ تیسرا نکاح جمع بدیں طور کہ دس سے کم مرد ایک عورت پر یکے بعد دیگرے داخل ہوتے یہاں تک کہ وہ حاملہ ہو جاتی وضع حمل کے چند روز بعد وہ عورت ان سب کو بلاتی اور ان سے کہتی کہ تم نے جو کیا وہ تمہیں معلوم ہے میرے ہاں بچہ پیدا ہے ان میں سے ایک کی طرف اشارہ کر کے کہتی کہ یہ تیرا بچہ ہے پس وہ اسی کا سمجھ جاتا تھا اور وہ شخص انکار نہ کر سکتا تھا۔ چوتھا نکاح بغایا بدیں طور کہ بہت سے مرد جمع ہو کر بغایا (زنا کار عورتیں) میں سے کسی پر بے روک ٹوک داخل ہوتے یہ بغایا بطور علامت کے اپنے دروازوں پر جھنڈے نصب کرتی تھیں جو چاہتا ان کے پاس جاتا جب ان میں سے کوئی حاملہ ہو جاتی تو وہ وضع حمل کے بعد وہ سب مرد اس کے ہاں جمع ہوتے اور قافہ کو بدلتے وہ قافہ اس بچہ کو اس کے ہاں جمع ہوتے۔ (اس کے اعضاء کچھ کرف است سے) جس سے منسوب کرنا اسی کا بیٹا سمجھ جاتا تھا اور اس سے انکار نہ ہو سکتا تھا۔ (شف المشرع فی البدن سنہ ۵۲۳)

شراب خوری وجوا

شراب خوری اور قدر بازی بھی عرب میں کثرت سے رائج تھیں مہمان نوازی کی طرح ان دونوں میں مال و دولت لگانے پر فخر کیا کرتے تھے۔

ملک عرب میں انگوروں یا کھجوروں وغیرہ سے جو شراب بناتے تھے وہ ان کے لئے کافی نہ تھی اس لئے شراب کا بہت بڑا حصہ دیگر ملک سے منگایا جاتا تھا وہ بہت تیز ہوتی تھی پانی میں ملا کر استعمال کیا کرتے تھے شراب کی دکانوں پر جھنڈے لہرایا کرتے تھے۔ جب کسی دکان میں شراب کا ذخیرہ ختم ہو جاتا تو جھنڈا اتار لیا جاتا اشعار عرب میں جن مقامات کی شراب کا ذکر آیا ہے ان کی تفصیل اسی شرح حدائق البدن میں دیکھئے۔

فائدہ

خلاصہ کلام یہ کہ دین ایمانی جو عرب کا اصلی دین تھا سوائے چند رسموں کے جن سے عقل سلیم کو قطع نظر ارشاد انبیاء عظیم السلام کے انکار نہیں ہو سکتا عرب میں معدوم ہو گیا تھا بجائے توحید کے عموماً شرک و بت پرستی تھی وہ معبودان باطل کو قادر مطلق کی طرح اپنے حاجت روا جانتے تھے بعض اجرام فلکیہ، آفتاب و ستارگان کی پوجا کرتے تھے بعض تشبیہ کے قائل تھے اور فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں سمجھ کر پوجا کرتے اور خدا کے ہاں ان کی شفاعت کے امیدوار تھے شرک و تشبیہ کا یہ ذکر بعض کو خدا کی بستی ہی سے انکار تھا وہ شب و روز شراب خوری، قمار بازی، زنا کاری اور قتل و غارت میں مشغول رہتے تھے، قسوت قلب کا یہ حال تھا کہ لڑکیوں کو پیدا ہوتے ہی زندہ دفن کر دیتے تھے۔ بتوں پر آدمیوں کی قربانی چڑھانے سے دریغ نہ کرتے، لڑائیوں میں آدمیوں کو زندہ جلا دینا، مستورات کا پیٹ چاک کرنا اور بچوں کو تہ تیغ کرنا عموماً جائز سمجھتے تھے۔ ان کے درمیان جو یہود و نصاریٰ تھے ان کی حالت بھی دگرگوں تھی ان کی کتابیں محرف ہو چکی تھیں۔ یہود خدا کو مغلوبہ الید اور حضرت عزیر کو خدا کا بیٹا کہتے تھے اور نصاریٰ تین خدا مانتے تھے اور مسند کفارہ کی آڑ میں اعمال حسد کی کوئی ضرورت ہی محسوس نہ کرتے تھے۔

ہمہ گیر خرابی

یہ حالت بھی صرف عرب کے ساتھ مخصوص نہ تھی بلکہ تمام ضرورت ہی محسوس نہ کرتے تھے دنیا میں اسی طرح کی تاریکی چھائی ہوئی تھی چنانچہ اہل فارس آگ کے پوجنے اور ماؤں کے ساتھ وطی کرنے میں مشغول تھے ترک شب و روز بستیوں کے تباہ کرنے اور بندگان خدا کو اذیت دینے میں مصروف تھے۔ ان کا دین بتوں کی پوجا اور ان کی عادت مخلوقات پر ظلم کرنا تھا ہندوستان کے لوگ بتوں کی پوجا اور خود کو آگ جلانے کے سوا کچھ نہ جانتے تھے اور نیوگ کو جائز سمجھتے تھے۔ (شرح فقہ اکبر ملا علی قاری)

عرب کا معاند علیہ السلام

انہی خرابیوں کو آکر مٹایا کملی والے نے (ﷺ)

حقیقی معاند

مذکورہ بالا بیان مشتمل پر مجاز ہے اگر حقیقی معنی پر "بی تا، تر تا" مراد ہو تو بھی لاکھوں بے شمار واقعات عالم دنیا میں واقع ہوئے ہیں چند نمونے ملاحظہ ہوں۔

غرقابہ سے بچالیا

ابوالحسن علی بن مصطفیٰ عسقلانی ذکر کرتے ہیں کہ ہم بحر عذاب میں کشتی میں جدہ کو روانہ ہوئے سمندر میں طغیانی آگئی ہم نے اپنا اسباب سمندر میں پھینک دیا جب ہم ڈوبنے لگے تو نبی اکرم ﷺ سے استغاثہ کرنے لگے اور یوں پکارنے لگے یا محمد اے محمد اے ہمارے ساتھ مغرب کا ایک نیک دل شخص تھا۔ وہ بولا حاجیو گھبراؤ مت تم بچ جاؤ گے کیونکہ ابھی میں خواب میں رسول اللہ ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں میں نے حضور اکرم ﷺ سے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ آپ کی امت آپ سے استغاثہ کر رہی ہے حضور نے حضرت ابوبکر صدیق کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ مدد کرو مغربی کا قول ہے کہ میں اپنی آنکھ سے دیکھ رہا تھا کہ صدیق اکبر سمندر میں چلے گئے انہوں نے کشتی کے پتوار پر اپنا ہاتھ ڈالا اور کھینچتے رہے یہاں تک کہ خشکی سے جا لگے چنانچہ ہم صحیح و سالم رہے اور اس کے بعد بجز خیر ہم نے کچھ نہ دیکھا اور صحیح و سالم خشکی پر پہنچ گئے۔ (حجۃ اللہ علی العالمین صفحہ ۷۸۷)

درود تنجینا

اس درود مبارک کا شن و ارد بھی ڈوبی ناؤ تراتے یہ ہیں کا ہے۔ تفسیر روح البیان میں ہے کہ ایک بزرگ جہاز پر سوار تھے وہ جہاز طوفان سے غرق ہونے لگا اور سب مضطر ہوئے دفعۃً ان کو غنودگی آئی اور پیغمبر ﷺ کو خواب میں دیکھا اُن نے فرمایا کہ جہاز کے سواروں سے کہو کہ ہزار بار مجھ پر صلوٰۃ پکھینا پڑھیں۔ وہ بزرگ بیدار ہوئے اور سب کو اس درود کے پڑھنے کا حکم کیا ہنوز تین سو بار نہ پڑھا تھا کہ ہوائے تندہ موقوف ہوئی اور سب نے خلاصی پائی اور جو کوئی اس درود کو بوقت خواب ہزار مرتبے پڑھے گا رویت حق تعالیٰ یا زیارت سرور انبیاء سے مشرف ہوگا ایک ہفتہ یا چالیس روز میں اس دولت سے بہرہ ور ہوگا۔ فرمایا حضرت شیخ رحمہ اللہ نے جو شخص اس درود کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے اللہ تعالیٰ اس کی تمام بیات و آفات کو دفع فرمائے گا کہ ہر کتہ النبی ﷺ۔

حزب البحر شریف

در حزب البحر کا سبب یہی ہے ڈوبی ناؤ تراتے یہ ہیں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ شرح حزب البحر میں بھی فرماتے ہیں حضرت شیخ ابوالحسن ثناء فی شہر قابرہ میں تھے کہ حج کے ایام قریب آگئے شیخ نے ان ایام میں اپنے دوستوں سے فرمایا کہ ہم کو اس سال غیب سے حج کرن کا حکم ہوا جہاز کو تلاش کرو۔ دوستوں (مریدوں) کو بہت تلاش کے بعد ایک بوڑھے عیسائی کا جہاز ملا سب اسی جہاز میں سوار ہو گئے بادبان اٹھایا تو قابرہ کی آبادی سے نکلتے ہی مخالف ہوا

چلنے لگی اور ایک ہفتہ تک قاہرہ کے قریب اسی طرح ٹھہرے رہے کہ قاصرہ کے پہاڑ دکھائی دیتے تھے مخالف لوگ طعنے دینے لگے کہ شیخ فرماتے ہیں کہ مجھ کو (غیب ہے) حج کا حکم ملا ہے اور حالت یہ ہے کہ حج کا وقت قریب آ گیا ہے اور ہم مخالف ہوا میں پھنسے ہوئے ہیں یہ شیخ کے لئے دلی بے چینی کا باعث ہوئی مگر وہ ضبط کی قوت سے پی جاتے تھے ایک دن شیخ دو پہر کو سو رہے تھے (قبولہ فرما رہے تھے) کہ سید عالم رحمۃ اللہ علیہ نے اس دعا (حزب البحر) کی تلقین کی شیخ نے قبولہ سے اُٹھتے ہی یہ دعا پڑھنی شروع کی اور جہاز کے افسر کو بلا کر فرمایا کہ خدا سے بھروسہ پر بادبان اٹھا دے اس نے جواب دیا کہ اگر ہم بادبان اٹھا دیں گے تو ہوا اسی وقت ہمارا منہ پھیر دے گی اور ہم کو قاہرہ میں پہنچا دے گی۔ شیخ نے فرمایا کہ تو دل میں دھکڑ پکڑ مت کر ہم جو کہتے ہیں اس پر عمل کر اور خدا کی عجب مہربانی دیکھ جو نبی بادبان اٹھایا اسی وقت موافق ہوا زور و شور سے چلنے لگی یہاں تک کہ اس رسی کو جس کے ساتھ جہاز کو میخ سے باندھ رکھا تھا کھول نہ سکے ناچار اس کو کاٹ دیا اور بڑی جلدی امن و امان اور سلامتی کے ساتھ مبارک مقصد (حج) پر پہنچ گئے۔ بوڑھے عیسائی کے دونوں بیٹے شیخ کی اس کرامت سے بہت متاثر ہوئے اور شیخ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور وہ دل میں بہت غمگین ہوا۔ رات کو اس نے خواب میں دیکھا کہ شیخ ایک بڑی جماعت کے ساتھ بہشت میں تشریف لے جا رہے ہیں اور اس کے لڑکے بھی شیخ کے ساتھ جا رہے ہیں اس نے اپنے بیٹوں کے پیچھے جانا چاہا مگر فرشتوں نے جھڑکاتو ان لوگوں میں سے نہیں ہے ان سے تیرا کیا مطلب! صبح کے وقت خدا کی ہدایت اس کی مددگار ہوئی اور اس نے کلمہ تو حید پڑھ لیا اور دھیرے دھیرے اس کا مرتبہ یہاں تک پہنچ گیا کہ وہ بڑے باطنی مقامات والا ہو گیا اور لوگ اس کی طرف رجوع کرنے لگے۔

حزب البحر کے متعلق فقیر کی شرح حزب البحر کا مطالعہ فرمائیے۔

بڑھیا کا بیڑا

ڈوبی ناؤ ترانا تو آپ کے غلاموں کے مشہور کارنامے ہیں۔ حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مشہور کرامت ہے فقیر کی اس کے اثبات میں ایک مشہور تصنیف ہے جو سالہا سال سے کئی بار شائع ہو رہی ہے۔

خواجہ نور محمد مہاروی

پنجاب کے سلسلہ چشتیہ کے سر تاج قبلہ عالم سیدنا نور محمد مہاروی قدس سرہ کے متعلق میرے استاد و محترم الحاج علامہ خورشید احمد ظہر میر بیان فرماتے ہیں کہ آپ کے ایک میر بھائی نے جہاز میں جو غرق ہونے والا تھا ہم پکارا یا خواجہ نور محمد مہاروی تو فوراً جہاز غرقابی سے بچ گیا۔ مصرعہ دوم ہستی ندیں مضبوط کرنے کا موضوع بھی واضح ہے طوالت ہوگی۔

ٹوٹی نہیں بندھتا یہ ہیں
چھوٹی نبضیں چاہت یہ ہیں

حل لغات

آس میں، آس کی جمع، امید، آرزو، اوالاد، توقع، بھروسہ، حمل، پناہ۔ چھوٹی نبضیں، نبض چھوٹا، نبضوں میں حرکت نہ رہنا، مرنے کے قریب ہونا، گھبرا جانا، غش کھا جانا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ ٹوٹی ہوئی آس امید لا کر انہیں زیادہ مضبوط اور پختہ فرماتے ہیں اور ٹوٹی ہوئی نبضوں کو آپ ہی حرکت میں لاتے ہیں۔ سیدنا مفتی اعظم ہند نے فرمایا علامہ شامی تلمیذ امام بدل الملتی والدین سیوطی رحمہما اللہ تعالیٰ نے سبل الہدیٰ والرشہ کے اسمائے طیبہ میں لکھا **ثانی** "علامہ ذرقانی نے شرح مواہب شریف میں اس کے معنی بتائے **ای السقم** من السقم والألم والکاشف عن الأمانة کل حطب یہم الم یعنی حضور مرض و تکلیف سے شفاء دینے والے ہیں اور راست پر ہے ہر مصیبت کے دور فرمانے والے ﷺ۔ قرآن مجید میں عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ہے **و أخی المؤمنی باذن اللہ** (پارہ ۳، سورہ مائتہ ۵۹) اور میں مردے جلالتا ہوں اللہ کے حکم سے۔

یہ چھوٹی نبضیں چلانے سے بدرجہ زائد ہے اور متعدد حدیثوں میں ہمارے حضور ﷺ سے وارد ہے بلکہ حضور کے غلاموں نے بارہا مردے جلالتے دیکھو: بحجۃ الاسرار شریف وغیرہ کتب ائمہ رحمہم اللہ تعالیٰ شرح اویسی غفرلہ۔ امام اہل سنت مجدد دیریلوی قدس سرہ نے اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کی دو صفیں بتائی ہیں۔ ٹوٹی آستیں بندھانا یعنی شافی الارض۔ چھوٹی نبضیں چلانا یعنی احیاء الموتی۔ فقیر وصف کی تفصیل عرض کرتا ہے۔

شافی الامراض

جنگ احد میں ابوذر کی آنکھ میں دشمن کا تیر لگا اور ڈھیلا باہر نکل آیا رسول اللہ ﷺ نے آنکھ کے ڈھیلہ چشم خانہ میں سب دامن لگا کر رکھ دیا وہ آنکھ اسی وقت صحیح ہو گئی اور پہلے سے بہتر کام کرنے لگی۔ (یتیمہ احسنین) اس قسم کا واقعہ حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق بہت مشہور ہے۔

غزوہ خیبر میں حضرت سلمہ بن اکوع رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی پنڈلی پر زخم آ گیا تھا حضور اکرم ﷺ نے تین مرتبہ دم کیا

اور وہ بالکل اچھا ہو گیا۔

حضرت عبداللہ بن عتیک ابورافع یہودی کو کیفردار کو پہنچا کر واپس آرہے تھے کہ پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی۔

آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک پھیرا اور پنڈلی آٹافٹا ٹھیک ہو گئی۔

محمد بن حطب جب بچے تھے تو ان کا ہاتھ جل گیا ان کی والدہ آنحضرت ﷺ کے پاس لے کر آئیں

حضور اکرم ﷺ نے جلے ہوئے ہاتھ پر اپنا دست مبارک پھیرا اور پھر لعاب دہن لگا کر دعا کی وہ اسی وقت اچھا ہو گیا۔

غزوہ خیبر کے موقع پر حضرت علی کا آشوب چشم بھی حضور اکرم ﷺ کے دم کرنے اور لعاب دہن لگانے سے اچھا

ہوا تھا۔

سنن ابن ماجہ میں ہے کہ ایک عورت اپنا گونگا بچہ لے کر حجۃ الوداع میں آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی

حضور اکرم ﷺ نے پانی منگوا کر ہاتھ دھوئے، کلی کی اور وہ پانی اسے دے کر فرمایا کہ کچھ اس بچے کو پلا دو اور کچھ اس پر

چھڑک دو۔ اس روایت کی راوی صحیحہ حضرت ام جندب فرماتی ہیں کہ اگلے سال اس عورت سے میری ملاقات ہوئی تو

اس نے بتایا کہ بچہ اب بالکل تندرست ہے شفاء امراض کے بہت سے معجزات احادیث کی کتابوں میں درج ہیں اور

ان کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز ہے۔ اس کی تفصیل فقیر نے **زین شفاء** میں تفصیل سے لکھی ہے۔

احیاء الموتی کا مضمون اسی شرح حدائق میں متعدد مقامات میں تفصیل سے عرض کیا گیا ہے۔

بہتی جانیں بجھاتے یہ ہیں

روتی آنکھیں ہنساتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ آگ میں جلتی جانوں کی آگ بجھا دیتے ہیں اور رونے والی آنکھوں کو ہنساتے ہیں۔ اس شعر

میں دو اوصاف کا بیان ہے (۱) آگ بجھانا (۲) روتی آنکھیں ہنسانا۔

آگ بجھانا جہنم کی آگ بجھانا یہ کوئی معمولی کام نہیں اور آپ ﷺ کی شفاعت بلا واسطہ اور بالواسطہ سے کتنی

جانیں جہنم کی آگ سے بچ کر جنت کی ٹھنڈی ہوائیں کھائیں گی اور ظاہری دنیوی آگ بجھنے کے بھی ہزاروں واقعات

کتب تواریخ میں ثبت ہیں منجملہ ان کے نار حجاز جس کی تفصیل اسی شرح حدائق میں گذری اور مزید تفصیل فقیر کی تصنیف

”محبوب مدینہ“ میں پڑھیں۔

تنور کی آگ

ایک دفعہ سیدنا محمد ﷺ سیدہ بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر تشریف لے گئے اُس وقت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا روٹی پکا رہی تھیں چند روٹیاں حضور اکرم ﷺ نے اپنے ہاتھ مبارک سے تنور پر لگائیں جو سب کی سب کچی برآمد ہوئیں۔ بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حیران ہوئیں کہ میری لگائی ہوئیں تمام روٹیاں پک گئیں لیکن حضور ﷺ کی تمام روٹیاں کچی رہیں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے فاطمہ حیران کیوں ہوتی ہے میرے جسم سے جو چیز لگ جائے اس پر آگ اڑ نہیں کرتی۔ (مدارج النبوة جلد ۲ صفحہ ۳۸۰)

موئے مبارک کا معجزہ

تاریخ کشمیر کی ایک کتاب میں بتایا گیا ہے کہ درگاہ حضرت بل سے نبی کریم ﷺ کا جو موئے مبارک گم ہوا ہے اسے آگ جلانے سے قاصر ہے یہ کتاب ایک نامور کشمیری مورخ غلام محی الدین صوفی مرحوم نے لکھی ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ کشمیر کے ایک حکمران نے ایک بار موئے مقدس کو آزمائش کے طور پر جتنی آگ میں ڈال دیا تھا جس سے اسے ذرا نقصان نہیں پہنچا تھا مورخ نے مزید بتایا کہ موئے مبارک ۱۶۹۹ء بمطابق ۱۱۱۱ھ کو مدینہ منورہ سے بیجا پور لایا گیا تھا جبکہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر ہندوستان پر حکمرانی کرتے تھے۔ (ذی قوت انور نمبر جنوری ۱۹۶۵ء)

فائدہ

موئے مبارک تو سرکارِ دو عالم ﷺ کا جزو شریف ہے اس کو نقصان پہنچانے سے آگ کیوں نہ قاصر ہو یہ بیچاری تو ایسی چیز کو بھی نقصان پہنچنے سے قاصر ہے جسے نبی کریم ﷺ کے دست کرامت نے صرف مس فرمادیا ہوا اور اسے جزو بننے کا شرف حاصل نہ ہوا ہو جیسے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دسترخوان کا قصہ مشہور ہے اس کی تفصیل و تشریح فقیر کی تصنیف "صدائے نای شریعت مشنوی معنوی" میں پڑھیں۔

دوسرا معجزہ

نسیم الریاض میں ہے کہ عدیم بن ابی طاہر علوی کے پاس حضور اکرم ﷺ کے چودہ موئے مبارک تھے ایک امیر صلب عویوں سے محبت کرتا تھا اور سختی مرد تھا۔ عدیم بطور ہدیہ موئے مبارک اس کے پاس لے گئے تو امیر نے توجہ تک نہ کی عوی نے سبب پوچھا اس نے کہلاہ بال جو تم لائے تھے میں نے سنا وہ جعلی ہیں۔ علوی نے کہا آگ منگوائے آگ لائی گئی عوی نے چند بال آگ میں ڈالے تو ان پر کچھ اثر نہ ہوا تو اس پر علوی کے امیر نے قدم قدمے اور تعظیم کی اور خوب

نذرانے دیئے۔ (الکلام الامین صفحہ ۱۰۲ سوالنامہ کوروی)

قصرِ دنیٰ تک کس کی رسائی
جاتے یہ ہیں آتے یہ ہیں

شرح

قصرِ دنیٰ، قدرتی تک سوائے حبیبِ خدا ﷺ کے کس کی رسائی ہے یہ آپ کا کمال ہے کہ آپ تشریف لے جاتے ہیں اور واپس بھی آتے ہیں۔

واقعہ معراج

اس مسئلہ پر اسی شرح میں متعدد مقامات میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور اسی شرح قصیدہ معراجیہ اور فقیر کی تصنیف معراج المصطفیٰ میں تفصیل آگئی تھیں یہاں بھی عرض کر دوں۔ معراج شریف نبی کریم ﷺ کا ایک جلیل معجزہ اور اللہ تعالیٰ کی عظیم نعمت ہے اور اس سے حضور ﷺ کا وہ کمالِ قرب ظاہر ہوتا ہے جو مخلوقِ الہی میں آپ کے سوا کسی کو میسر نہیں نبوت کے بارہویں سال سید عالم ﷺ معراج سے نوازے گئے مبینہ سے اختلاف ہے مگر اشر یہ ہے کہ ستائیسویں رجب کو معراج ہوئی مکہ مکرمہ سے حضور کا بیت المقدس تک شب کے چھوٹے حصہ میں تشریف لے جانا نصِ قرآنی سے ثابت ہے اس کا منکر کافر ہے اور آسمانوں کی سیر اور منازلِ قرب میں پہنچنا احادیثِ صحیحہ معتمدہ مشہورہ سے ثابت ہے جو حد تو اتر کے قریب پہنچ گئی ہے اس کا منکر گمراہ ہے۔ معراج شریف بحالتِ بیداری جسم و روح دونوں کے ساتھ واقع ہوئی یہی جمہور اہل اسلام کا عقیدہ ہے اور اصحابِ رسول ﷺ کی کثیر جماعتیں اور حضور کے اجلہ اصحاب اسی کے معتقد ہیں۔ نصوصِ آیات و احادیث سے بھی یہی مستفاد ہوتا ہے تیرہ دماغانِ فلسفہ کے اوہام فاسدہ محض باطل ہیں قدرِ ستوا الہی کے معتقد کے سامنے وہ تمام شبہات محض بے حقیقت ہیں۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام کا براق لے کر حاضر ہونا، سید عالم ﷺ کو غایتِ اکرام و احترام کے ساتھ سوار کر کے لے جانا، بیت المقدس میں سید عالم ﷺ کا انبیاء کی امامت فرمانا، پھر وہاں سے سیرِ سموت کی طرف متوجہ ہونا، جبرائیل امین کا بربر آسمان کے دروازہ کھلوانا، بربر آسمان پر وہاں کے صاحبِ مقام انبیاء کرام علیہم السلام کا شرفِ زیارت سے مشرف ہونا اور حضور کی تکریم کرنا اور احترام بجالانا، تشریف آوری کی مبارک باد دینا، حضور کا ایک آسمان سے دوسرے آسمان کی طرف سیر فرمانا، وہاں کے عجائب دیکھنا اور تمام مقربین کی نہایت منزلِ سدرۃ المنتہی کو پہنچنا جہاں سے آگے بڑھنے کی کسی ملکِ مقرب کو مجال نہیں ہے جبرائیل امین کا وہاں معذرت کر کے رہ جانا، پھر

مقامِ قربِ خاص میں حضور کا ترقیاں فرمانا اور اس سے قربِ اعلیٰ میں پہنچنا کہ جس کے تصور تک خلق کے اوہام و افکار بھی پرواز سے عاجز ہیں وہاں موردِ رحمت و کرم ہونا اور انعاماتِ الہیہ اور خصائصِ نعم سے سرفراز فرمایا جانا اور ملکوتِ سموات و ارض اور ان سے افضل و برتر علوم پانا اور امت کے لئے نمازیں فرض ہونا، حضور کا شفاعت فرمانا، جنت و دوزخ کی سیریں اور پھر اپنی جگہ واپس تشریف لانا اور اس واقعہ کی خبریں دینا، کفار کا اس پر شور مچانا اور بیت المقدس کی عمرت کا حل اور ملک شام جانے والے قافلوں کی کیفیتیں حضور ﷺ سے دریافت کرنا، حضور کا سب کچھ بتانا اور قافلوں کے جواحوال حضور نے بتائے قافلوں کے آنے پر ان کی تصدیق ہونا۔ یہ تمام صحاح کی معتبر احادیث ان تمام امور کے بیان میں ہیں۔

تقصیر دینی

اسے مقامِ رویۃ المعبود بھی کہتے ہیں جو آپ کے لئے ہی مخصوص ہے گویا حضور اکرم ﷺ شجرہ الکون کا ثمر، صدف و جود کے موتی اور سر اور کلمہ کن کے معنی ہیں۔ ذاتِ باری تعالیٰ کے لئے صرف درخت کا وجود ہی مطلوب نہ تھا بلکہ فی الحقیقت ثمر درخت مقصود تھا لہذا ”شجرۃ الکون“ کی حفاظت و پرورش ثمر کی فراہمی اور اس کے پھولوں کی شکفتگی کے لئے مختص تھی پس اس کی مراد یہی تھی کہ سب ثمر کو ثمر رکھنے والے کے سامنے پیش کیا جائے اور اسے عروسِ حضرتِ اقرتہ کے پاس پہنچایا جائے تو نہ یکبارگاہ کبریا بھی اس کے جلوے سے بہرہ یاب ہوں۔

شبِ معراجِ جبریل علیہ السلام تفصیلی گفتگو

ایک رات آپ سے کہا گیا کہ اے حبیبِ ﷺ انھیں کیونکہ ایک ایسی ہستی تیری دید کی طالب ہے جس نے تیرے لئے جواہر کا ذخیرہ اکٹھا کر رہا ہے پھر آپ کی طرف مالکِ حقیقی کا خاص خادم بھیجا گیا۔ جب وہ حاضر خدمت ہوا تو اس وقت بستر پر آرام فرما رہے تھے اور قاصد نے آپ کو بیدار فرمایا آپ نے قاصد جبرئیل امین سے فرمایا کہ تم کہاں سے آئے ہو؟ انہوں نے عرض کی اے محمد ﷺ انھیں اس وقت مجھے ”ایس“ (یہاں) کی خبر نہیں اور نہ ہی مجھے اس کی ضرورت ہے بلکہ میں اللہ تعالیٰ کا رسول ہوں اور آپ کی خدمت میں جملہ خدام کے ہمراہ بھیجا گیا ہوں اور ہم اللہ کے حکم کے بغیر نازل نہیں ہوتے۔

آپ ﷺ نے جبرئیل علیہ السلام سے فرمایا کہ جبرئیل بتائیے کہ میرے بلانے کا کیا مقصد ہے جبرئیل علیہ السلام نے جواب دیا کہ آپ ارادۃ الہی کی مراد اور معصومیت ایزدی ہیں تمام عالم آپ کے لئے ہے اور اللہ تعالیٰ آپ کی مراد

ہیں۔ آپ کائنات میں برگزیدہ شخصیت اور آپ جامِ محبت کی شرابِ طہور ہیں، آپ درِ صدفِ شمر، شجرِ شمس المعارف بدر اللطائف ہیں صرف آپ کے رفعت مقام کی خاطر اس دارالدنیا کو بنایا گیا ہے اور یہ جمال کائنات صرف آپ کے وصل کے لئے تیار کیا گیا ہے اور جامِ محبت کو صرف آپ کے پینے کے لئے مزین کیا گیا ہے پس آپ انہیں کیونکہ یہ تمام دسترخوانِ آپ کی مکرمت کی خاطر بچھائے گئے ہیں اور ملاءِ اعلیٰ آپ کی تشریف آوری کی خوشخبری ایک دوسرے کو دے رہے ہیں اور کروہیوں آپ کی آمد کی خبر سن کر مسرت و شادمانی سے جھوم رہے ہیں کیونکہ انہوں نے آپ کی روحانیت کا شرف حاصل کر لیا ہے اور اب وہ آپ کی جسمانیّت سے دیدار سے بھی فیض اٹھانا چاہتے ہیں پس آپ نے عالم ملک کی طرح عالم ملکوت کو بھی اپنے فیوضات سے شرف فرمایا۔

پھر آپ نے جبرئیل علیہ السلام سے پوچھا کہ ذاتِ کریم اس کے ساتھ کیا معاملہ پیش فرمائے گی انہوں نے عرض

کیا

لَيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَ مَا تَأَخَّرَ (پارہ ۲۶، سورہ النّٰح، آیت ۲)

تا کہ اللہ تمہارے سب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے۔

آپ نے فرمایا یہ تو میرا انعام ہے میرے عیال و اطفال کے لئے کیا انعام ہے؟

فان شر الناس من اكل وحده کیونکہ سب سے بُرا شخص وہ ہے جو اکیلا کھاتا ہے۔

جبرئیل علیہ السلام نے فرمایا

و لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضٰ (پارہ ۳۰، سورہ النّٰح، آیت ۵)

اور بے شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔

پھر آپ نے روح الامین سے فرمایا اب میرا دل خوش ہو گیا ہے چلئے اب میں اپنے رب کی طرف فرح و شادمان چلتا ہوں پس براق پیش کی گئی آپ نے فرمایا کہ یہ میرے لئے نہیں ہے جبرئیل علیہ السلام نے فرمایا یہ عشاق کی

سواری ہے۔ آپ نے فرمایا نے میرا شوق، میری سواری، میری آرزو، میرا زاد اور میری رات میری دلیل ہے میں

صرف انہی کے ذریعے ذاتِ کریم تک پہنچوں گا یہی چیزیں مجھے اس کا راستہ بتائیں گی جس کی محبت کے بوجھوں اور اس

کی معرفت کے پہاڑوں اور اس کی امانت کے رازوں کو جس کے اٹھانے سے زمین و آسمان اور پہاڑ قاصر رہے ہوں

اٹھایا ہوا ہو بھلا یہ کمزور اور ناتواں حیوان براق اس کا بوجھ کیسے برداشت کر سکتا ہے۔ اے جبرئیل تو ہی بتا مجھے اس کار

استہ کیسے بتائے گا کہ تو سدرۃ المنتہیٰ کا راہی ہے میں ذات لامنتہی کا محصور ہوں اے جبرئیل تیری مجھ سے کیا نسبت ہے جبکہ میرا اپنے رب کے ساتھ ایسا وقت بھی ہے جس میں کسی دوسرے کی گنجائش نہیں ہے جب میرے محبوب (اللہ تعالیٰ) کی شان ”لبس كمثله شئ“ لہے تو میں بھی تمہاری طرح نہیں ہوں سواری تو مسافت کو طے کرنے کے لئے اور رہبری جہالت کا راستہ بتانے کے لئے ہوتی ہے اور یہ باتیں حوادث کا محل ہے میرا محبوب حوادث و جہات سے منزہ و مبرا ہے اس کی طرف کوئی بھی چل کر نہیں جاسکتا اس کے راستے کی منازل کی راہنمائی اشارات سے ناممکن ہے جس نے دنیا کے معانی کو پہچان لیا گویا اس نے میرے معاون کا کھونٹ لگا لیا اے جبرئیل چلنے میرا قرب اس کے ساتھ ”قصاب قوسیں او اڈے“ اس سے روح الامین پر جلال و ہیبت طاری ہوگئی اور وہ آپ کے حضور عرض کرنے لگے کہ مجھے تو صرف آپ کی خدمت گزاری اور حاشیہ برداری کے لئے بھیجا گیا ہے اور براق کو آپ کی مکرمت کے اظہار کے لئے حاضر کیا گیا ہے کیونکہ بادشاہوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ جب وہ اپنے حبیب کی ملاقات یا مقرب کی دعوت فرماتے ہیں تو ان کی عزت ہوتی ہے عزت و تکریم کے ظہار کے ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے ان کی طرف خاص خدام اور عمدہ سواریاں بھیجتے ہیں تاکہ وہ ان پر سواری کریں لہذا ہم بھی آپ کی خدمت اقدس میں بادشاہوں کی عادات اور راستوں کے آداب کو پیش نظر رکھ کر حاضر ہوتے ہیں اور جو یہ گمان کرے کہ اللہ کی طرف قدموں سے چل کر پہنچ سکتا ہے وہ خطا پر ہے جو انسان یہ سمجھے کہ وہ ذات پر دوں میں پوشیدہ ہے تو وہ عطاء الہی سے محروم ہے۔

یا محمد ﷺ ملائے الہی آپ کے انتظار میں ہیں اور وہ جنت کے دروازے کھول دیئے گئے ہیں اس کی فرو دگا ہوں کو مزین کیا گیا ہے، اس کی خوروں کو سجایا گیا ہے، اس کے مشروبات کو مصفیٰ کیا گیا ہے، تمام فرحتیں آپ کے قدم میمنت لزوم کے لئے اور تمام مسرتیں آپ کے درود مسعود کی بدولت منائی جارہی ہیں یہ رات آپ ہی کی رات ہے اور یہ سلطنت صرف آپ ہی کے لئے اس رات کی تخلیق سے ہی میں آپ کا منتظر ہوں میں نے بے حیلہ آپ کو اپنا وسیع بنا لیا ہے اور اپنے وسیلے کو منقطع کر دیا ہے میں اس باب میں عقل سے بیگانہ فکر سے غافل اور سر سے سرگشتہ ہوں، جانسوزی میں مشغول ہوں، غمی و دل خراشی بہت بڑھ چکی ہے۔ اے محمد ﷺ میری حیرت نے مجھے اس کے ازل وابد کے میدانوں میں ڈال دیا ہے پس جب میں نے میدان اول یعنی ازل کا چکر لگایا تو میں اس کی ابتداء کو معلوم کرنے سے قاصر رہا اور جب میں نے دوسرے میدان کی طرف رجوع کیا اور دیکھا کہ اس کا آخر اور اس کا اول ہی نکلا پھر میں رفیق اعلیٰ کی جستجو کے لئے رفیق سفر کا متلاشی ہوا۔ دوران سفر میکائیل علیہ السلام سے ملاقات ہوئی تو اس نے کہا تو کہاں کا قصد کئے ہوئے ہے یہ راستہ

مسدود ہے اس کے دروازے وغیرہ معلق ہیں وہ معدود زبانوں میں نہیں سما سکتا اور نہ ہی محدود مکانوں میں موجود ہے۔ میں نے پوچھا اے میکائیل تیرا اس مقام پر ٹھہرنے کا کیا مقصد ہے اس نے جواب دیا کہ میں سمندروں کے پانیوں کی مقدار کی پیمائش، بارشوں کے نزول اور اسے اقطار عالم میں ترسیل کرنے میں مشغول ہوں مجھے اس بات کا تو علم ہے کہ کڑوے اور کھارے پانی کے دریاؤں کی کتنی وسعت ہے اور وہ کتنی جھاگ پیدا کرتے ہیں مگر میں غایت احدیث اور تعداد فردیت کے علم سے بے بہرہ ہوں۔

پھر میں نے اس سے سوال کیا کہ حضرت اسرافیل علیہ السلام کہاں ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ ان کو مکتب تعلیم میں داخل کیا گیا ہے وہ لوح محفوظ کی پیشانی درج کے صفحے کا مشاہدہ کر رہے ہیں وہ اس سے بیروم و منقوص امور کو تحریر کر رہے ہیں وہ چھوٹے بچوں کی طرح متعلم ہیں جو لوح محفوظ کو پڑھ رہے ہیں

ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ یہ جاننے والے اور غالب کا اندازہ ہے۔

اور اسرافیل علیہ السلام زمانہ تعلیم میں اپنے معلم سے حیا کی وجہ سے اپنے سر کو اوپر نہیں اٹھاتے پس ان کی آنکھیں اوپر دیکھنے سے مقصود اور ان کا قلب فکر سے محصور ہے وہ فتنہ تصور تک اسی حالت میں رہیں گے۔

بعد میں میں نے میکائیل علیہ السلام سے کہا چلیں عرش مجید سے صراط حق کے بارے میں پوچھیں جو معصومات اس سے میسر آئیں اسے تحریر کریں جب عرش معلیٰ نے ہماری گفتگو کو سننا وہ خوشی سے جھومنے لگا وہ کہنے لگا

لَا تَحْرُکْ بِهِ لِسَانُکَ وَلَا تَحْدُثْ بِهِ جَنَامُکَ

اس باب میں تو اپنی زبان کو مت ہلا اور نہ اپنے دل میں اس بارے میں خیال کر۔

کیونکہ یہ ایسا راز ہے جو کبھی معلوم نہیں ہو سکتا اور یہ ایک ایسا پردہ ہے جس کے وراء کوئی دروازہ نہیں کھلتا یہ ایک سوال ہے جس کا کوئی جواب نہیں میں کون ہوں جو اس بارے میں لب کشائی کروں اور اس کا پتہ لگا سکوں کہ وہ کہاں ہیں میری حقیقت صرف یہ ہے کہ میں دو حرفوں کی پیداوار ہوں اور کل میں بے نشان تھا پھر اس نے مجھے دو حروف سے ظہور بخش بھلا جو چیز کل معدوم محض مفقود صرف ہو وہ ذات پاک کا کھون کیسے لگا سکتی ہے یا وہ اس کی معرفت رویت کیسے حاصل کر سکتا ہے جو ہمیشہ سے موجود تھا اور نہ اس کا باپ اور نہ ہی اس کا مینا ہے وہ استوا میں مجھ سے سابق ہے اس کے غلبہ نے مجھے مقہور کیا ہوا ہے اگر اس کا استوا نہ ہوتا تو میں مستوی نہ ہوتا اور استیلائے ذات نہ ہوتا تو میں کبھی ہدایت نہ پاتا آسمان کی طرف اس کا استواء صرف اس وقت تھا جب آسمان ابھی دخان تھا پھر عرش پر اس کا استواء قیام برہان کی بدولت ہے

ورنہ مجھے اس کی عزت کی قسم کہ وہ مستوی تو ہے لیکن میں یہ بات بالکل نہیں جانتا کہ کس چیز کے ساتھ اس کا استواء ہے بلحاظ قرب میں اور اثری دونوں برابر ہیں جس پر وہ حاوی ہے میں اس کا اور اک نہیں کر سکتا اور نہ ہی اس کے وسیع علم پر میرا احاطہ ہے میں تو صرف اس کا ایک بندہ ہوں اور بر غلام کو اس کی نیت کے مطابق حصہ ملتا ہے آپ کے سامنے میں اپنی کہانی سناتا ہوں اور میں اس اندوہ کا شکوہ کرتا ہوں اور میں اس کی رفعت تکریم اور قوت قدرت کی قسم کھاتا ہوں کہ اس نے مجھے پیدا کر کے بحر احمس میں غرق کر دیا اور ابدیت کے میدان میں سرگشتہ کر دیا کبھی وہ مجھے ابدیت کے مشرق سے طلوع کر کے مدہوش کر دیتا ہے اور کبھی اپنے قرب کے موقعوں میں لا کر محبت کرتا ہے اور بعض اوقات اپنی عزت کے حجابات میں پوشیدہ کر کے مجھے وحشت میں ڈال دیتا ہے اور کبھی وہ اپنے لطف کی سرگوشیوں سے میری مناجات سن کر خوش ہو جاتا ہے کبھی وہ جامِ محبت سے میرے ساتھ مواصلت کر کے مجھے مست بنا دیتا ہے جب اس کا شوق دیدار مجھے ستاتا ہے تو جواب میں "لن تروا سی" کی آواز سنتا ہوں میں اس کی بیعت سے پھسلنے لگتا ہوں۔

اور تجلی عظمت کی بدولت مانند کلیم اللہ بے ہوش ہو کر گر جاتے ہوں تو مجھے کہا جاتا ہے کہ اے عاشق! یہ جہل محفوظ اور یہ حسن مستور ہے کیونکہ اس جہل کو سوائے اس حبیب پاک کے جو برگزیدہ شخصیت ہیں سوائے اس درہتیم کے جس کے ہم مربی ہیں اور کوئی نہیں دیکھ سکتا جب حیرے گوش میں

سُبْحِ الدُّجَى اسْرِی بَعْدَہ (پروہ ۵، سورہ بنی - سل، آیت ۱)

پاکی ہے اسے جو راتوں رات اپنے بندے کو لے گیا۔

کی آواز پہنچے تو توہاری طرف ان کے عروج کے راستے کھڑے ہو جا ممکن ہے کہ تو اس ہستی کی زیارت کر لے جو ہمارا دیدار کر لے گا اور تو اس شخصیت کا مشاہدہ کرے جو ہمارے سوا کسی کو نہیں دیکھتا۔

یا محمد ﷺ جب عرشِ معلیٰ آپ کے دیدار کا مشتاق ہے تو میں کس طرح آپ کا خادم نہ بنوں پھر آپ ﷺ مرکب (براق) پر سوار ہو کر بیت المقدس پہنچے پھر مرکب ثانی (معراج) کے ذریعے پہلے آسمان پر پہنچے پھر آپ مرکب رابع (روح الامین) کے ذریعے سدرة المنتہی تک گئے۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام یہیں رک گئے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے جبرئیل ہم آج رات آپ کے مہمان ہیں میزبان کا مہمان سے علیحدہ ہونا مناسب نہیں کیا ایک دوست دوسرے دوست کو یہاں لا کر چھوڑ سکتا ہے۔

جبرئیل علیہ السلام نے جواب دیا جناب آپ میرے مہمان نہیں بلکہ اللہ عزوجل کے مہمان ہیں میں اگر انگشت

بھر بھی آگے بڑھوں گا تو خاکستر ہو جاؤں گا۔

وَمَا مَنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ (پارہ ۲۳، سورہ عنکبوت، آیت ۶۴)

اور فرشتے کہتے ہیں ہم میں ہر ایک کا ایک مقام معلوم ہے۔

جس سے وہ آگے نہیں جاسکتا۔

سرکارِ دو عالم ﷺ نے جبریل علیہ السلام سے فرمایا کیا اللہ تعالیٰ سے تجھے کوئی احتیاج ہے فرمایا جی ہاں ایک

حاجت کا طالب ہوں پس جب آپ محبوبِ حقیقی جو منتہی ہے کے ساتھ ملاقی واصل ہوں اور محبوب اس طرح گویا ہو کہ تو یہ

ہے اور یہ میں ہوں اب کوئی واسطہ درمیان میں نہیں ہے تو آپ اس وقت میرا ذکر ضرور فرمائیں۔

پھر جبریل امین ستر ہزار حجاباتِ نور کو چیر کر آگے بڑھے وہاں پانچواں مرکب یعنی رُفِ جو سبز نورانیت رکھتا تھا

اور مشرق و مغرب میں پھیلا ہوا تھا حاضر خدمت ہوا آپ اس پر سوار ہو کر عرشِ معلیٰ تک پہنچے۔ عرشِ معلیٰ دامن گیر ہو کر

زبانِ حال سے عرض کرنے لگا کہ یا محمد ﷺ آپ کب تک مشروبِ خالص نوش فرماتے رہیں گے جب کہ آپ کے لئے

وقتِ نہایت ہی مناسب و موزوں ہے آپ فوراً (بارگاہِ برہمدی اور ستانہِ برہمدی) تشریف لے جائیں، کبھی آپ کے محبوب

آپ کے شوق میں آسمانِ دنیا پر نزول فرماتا ہے، کبھی اپنی بارگاہ کے اندیموں کے پاس آپ کی خاطر نزول فرماتا ہے اور

کبھی وہ آپ کی اپنی مہربانی کے رُف پر مرکوب فرماتا ہے یعنی

سُبْحَ الدُّعَى اسْرِیْ عِنْدَهُ (پارہ ۵، سورہ بقرہ، آیت ۱)

پاکی ہے اسے جو راتوں رات اپنے بندے کو لے گیا۔

کبھی وہ آپ کو جمالِ احدیث کا مشاہدہ کراتا ہے یعنی

مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى (پارہ ۲، سورہ النجم، آیت ۲)

دل نے جھوٹ نہ کہا جو دیکھا۔

اور کبھی وہ آپ کو جمالِ صمدانیت کا جلوہ دکھاتا ہے یعنی

مَارَاعَ الْبَصَرُ مَا طَعَى (پارہ ۲، سورہ النجم، آیت ۳)

آنکھ نے کسی طرف پھری نہ حد سے بڑھی۔

اور کبھی وہ آپ کے لئے اپنی ملکوتیت کے سر بستہ رازوں سے پردہ ہے یعنی

فَاَوْحَىٰ اِلَىٰ عِنْدِهِ مَا اَوْحَىٰ (پارہ ۲، سورہ النجم، آیت ۱۰)

اے وحی فرمائی اپنے بندے کو جو وحی فرمائی۔

اور کبھی وہ آپ کو حضرت القدس میں اپنے قرب سے شرف فرماتا ہے یعنی

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی (پارہ ۲، سورہ النجم، آیت ۹)

پھر خوب اتر آیا تو اس جلوے اور اس محبوب میں دو ہاتھ کا فاصلہ ہا بلکہ اس سے بھی کم۔

یہ وقت تشنگی دیدار ذات اور فریادِ رسی کا ہے میں تو حیران اور سرگراں ہوں کہ کس طرف سے اس کی راہ لوں حالانکہ

اس نے مجھے ساری کائنات سے بڑا بنایا لیکن میں سب سے زیادہ خوف زدہ ہوں اپنی تخلیق کے وقت اس کے رعب و

جلال سے کانپنے لگا تھا پھر اس نے میرے ایک پائے پر "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" فرمایا تو میری ہیبت اور بڑھ گئی اور ارتعاش و

ارتعاب پیدا ہو گیا میں اسی حالت غیر میں ہی تھا کہ "محمد رسول اللہ" ہوا بس اسی وقت حالت سکون طاری

ہو گئی اور طمانیت میسر آئی گویا کہ آپ کا اسم مبارک میرے قلب حزیں کے لئے امان، میرے سر کے لئے طمانیت اور

میرے قلق کے لئے حریز جاں ہے تو جب آپ کے اسم مبارک میں اتنی برکت ہے تو پھر آپ کی نظر التفات کے کیا کہنے

میری طرف نظر التفات فرمائیے آپ یا محمد ﷺ رحمۃ اللعالمین بنا کر بھیجے گئے ہیں مہربانی فرمائیے اور اس رات بالضرور

مجھے حفظہ وافر سے نوازئیے اور یہ کہ نارِ جہنم سے میرے لئے برأت کی گواہی دیں کیونکہ بعض کاذبوں نے یہ بات اس ذات

کی طرف منسوب کی ہے اور بعض فریبی لوگ اس بارے میں یہ کہہ رہے ہیں جیسا کہ انہوں نے خطا کی وجہ سے یہ گمان

وزیادتی کی ہے کہ میں نے اس ذاتِ اقدس کو اپنے اوپر اٹھایا ہے جس کی وجہ سے یہ گمان وزیادتی کی ہے میں نے اس

ذاتِ اقدس کو اپنے اوپر اٹھایا ہوا ہے جس کی کوئی حد نہیں ہے اور میں نے احاطہ کیا ہوا ہے جس کی کوئی کیفیت نہیں۔

اے محمد ﷺ جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ وہ اپنی ذات میں لا محدود اور اپنی صفات میں لامحدود ہے اور میری

حاجت کیسے ہو سکتی ہے یا میں اسے کیسے اٹھا سکتا ہوں کیونکہ رخصن اس کا نام ہے اور استواء اس کی نعت و صفت ہے اور اس

کی صفت و نعت کا تعلق و اتصال اسی کی ذات کے ساتھ ہے پھر وہ کس طرح مجھ سے اتصال و انفصال کر سکتا ہے اور نہ میں

اس سے ہوں اور نہ وہ مجھ سے ہے۔

اے محمد ﷺ مجھے اس کی عزت کی قسم کہ میں نہ تو وصل اس سے قریب ہوں نہ فصل اس سے بعید اور نہ میں اسے

اٹھانے کی سکت رکھتا ہوں اور میں تو اس کی جامعیت کو پرانگندگی سے پاک دیکھتا ہوں اور میں کسی کو اس کے مثل نہیں پاتا

بلکہ اس نے مجھے اپنی رحمت احسان و فضل سے ایسا دفرمایا اور اگر وہ مجھے نیست و نابود کرے تو یہ بھی اس کا فضل و عدل ہی ہوگا۔

اے محمد ﷺ میں اس کی قدرت سے قائم اور اس کی حکمت سے دائم ہوں یہ کیسے صحیح ہو سکتا ہے کہ حاملِ محمول بن جائے پس آپ وقوف نہ کریں کیا آپ نہیں جانتے بے شک آنکھ، کان اور دل سب اس کے آگے جواب دہ ہیں۔

پس حضور اکرم ﷺ نے زبانِ حال سے فرمایا اے عرش تو میرے سامنے سے ہٹ جا تو مجھے مت مشغول کر میری عبرت کو مکدر اور میری خلوت کو مشوش مت کر کیونکہ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں تیرے عتاب کے لئے سب خراشی کروں اور نہ ہی ایسی جگہ ہے جہاں میں تیری تقریر سے اپنے دل کو راضی کروں۔

پس حضور اکرم ﷺ نے اس سے پہلو تہی فرمائی اور آپ نے مسطورہ اور بے حرف وحی کی طرف بھی توجہ نہ فرمائی اور نہ آپ کی چشم مبارک یکسوئی سے روگردان ہوئی پھر آپ نے چھٹے مرکب پر قدم رنجہ فرمایا وہ تائیدِ ایزدی کا مرکب تھا پھر اوپر سے آواز آئی آپ نے نہیں دیکھا تیرا محافظ تیرے سامنے ہے دیکھئے یہاں اس وقت آپ اور آپ کا رب ہی موجود ہے آپ نے فرمایا میں اس حیرت میں منہمک ہوں کہ میں جو کہتا ہوں پہچانتا نہیں اور جو کچھ کر رہا ہوں جانتا نہیں عین اس وقت ایک قطرہ جوشہد سے زیادہ میٹھا اور برف سے زیادہ ٹھنڈا، جھاگ سے زیادہ نرم اور کستوری سے زیادہ خوشبودار میرے لب پر آ کر گرا اور اس کی بدولت میں تمام انبیاء و مرسلین سے بڑھ کر علم والا ہو گیا اور میری زبان پر

”التحيات المباركة لله والصلوات والطيبات لله“ جاری ہو گیا پھر مجھے یہ جواب دیا گیا ”السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته“ جس باب میں مجھے خصوصیت و شرف حاصل ہوا ہے کیوں نہ میں اپنے بھائیوں یعنی انبیاء کرام کو شامل کروں پس میں نے ”السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين“ کہا صالحین بندوں سے یہاں انبیاء کرام کا گروہ مراد ہے لہذا جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے شبِ اسری کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا حضور اکرم ﷺ نے واقعاً اللہ تعالیٰ کا دیدار فرمایا تھا تو آپ نے فرمایا جی ہاں اس میں کوئی شک نہیں کیونکہ میں اس وقت جب آپ نے ”السلام علينا“ فرمایا اور فرشتوں نے ”اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله“ کہا آپ کے دامنِ عالی کے ساتھ چمٹا ہوا تھا۔

آپ فرماتے ہیں کہ مجھے آواز آئی کہ قریب ہو جا پھر میں قریب ہوا اللہ تعالیٰ کے اس قول کے یہی معنی ہیں

”ثم دنا فتدلى“ (پارہ ۲، سورہ نجم، آیت ۸) پھر وہ جلوہ نزدیک ہوا۔

یہاں تک کہ آپ **”قَابِ قَوْسِیْنِ“** مقام تک پہنچے۔ یاد رہے کہ اس قرب میں فاصلے اور مسافت کا کوئی دخل نہیں تھا۔

گویا **”دسی“** شفاعت اور تقرب رضائی اللہ کے لئے کہا گیا تھا اور **”دسی“** خدمت اور تقرب بالرحمة الربویۃ کے لئے کہا گیا تھا پھر **”دَا فَذَلٰی“** میں **”دسی“** کا مطلب ہے کہ آپ پر وحی کا نزول اسی ذات کی طرف سے ہے گویا آپ ایک لیظ سے براہ راست ذات سے اور بلحاظ دیگر بذریعہ وحی یعنی بالواسطہ صفات سے متعلق ہیں۔ **”دسی“** لطافت اور **”فَذَلٰی“** اس پر مزید شفقت و رحمت ہے۔

یہ وہ مقام ہے یہاں این بین و جستجوئے کیف سے فارغ ہو گیا ہے اور این کی حالت ختم ہو گئی۔

پس اگر آپ **”قَابِ قَوْسِیْنِ“** اکتفا فرماتے تو یہ احتمال پیدا ہو جاتا کہ اللہ بھی کسی جگہ رہتا ہے اس لئے فرمایا گیا کہ **”اَوْ اَذُنٌ مِّنْ سَمْعِیْ“** یعنی کان کی نفی کی گئی ہے یعنی حضور اکرم ﷺ کی معیت بایں طور تھی کہ یہاں نہ مکان نہ زمان نہ اذان اور نہ اکوان تھا پس نہ آئی اے محمد ﷺ آگے بڑھو آپ نے فرمایا اے میرے رب جب جہات ختم ہو چکی ہیں تو میں اپنا قدم کہاں رکھوں جواب ملا کہ قدم کو قدم پر رکھتا کہ ہر ایک کو علم ہو جائے کہ میں زبان، مکان، دن، رات، حدود، مقدار سے منزہ ہوں۔

اے محمد ﷺ دیکھئے پھر آپ نے نور درخشاں کا مشاہدہ فرمایا پس آپ نے پوچھا یہ نور کیسا ہے؟ جواب ملا کہ یہ نور نہیں ہے بلکہ جنت الفردوس ہے پھر اے آپ کے قدم مبارک کے سامنے لا کھڑا کیا گیا اور وہی نور آپ کے قدموں پر نچھور ہونے کے لئے قدموں کے نیچے آ گیا پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے محمد ﷺ اس وقت یہاں آپ کے قدموں کی ابتدا ہے وہیں تک کائنات کے اوہام کا انتہاء ہے پھر فرمایا کہ اے محمد ﷺ جب تک آپ سر آئین یعنی مکان و زمان کی میر میں رہے اس وقت تک جبرئیل آپ کے رہبر اور مراق آپ کا مرکب رہا اور اب جبکہ آپ مکان سے نکل کر آئے اکوان سے غائب ہوئے اور جہت سے فارغ ہوئے اور درمیان سے حجاب اٹھا دیئے گئے **”قَابِ قَوْسِیْنِ“** کے سوا باقی نہ رہا تو اب میں ہی آپ کا رہبر ہوں۔ اے محمد ﷺ اب میں تیرے لئے دروازہ کھولتا ہوں تیری خاطر حجاب اٹھا رہا ہوں اور میں آپ کو شیریں خطاب سے نواز رہا ہوں اور عالم غیب میں آپ نے مجھے تحقیقاً و ایماناً یکتا پایا اور اب عالم شہود میں آپ میری توحید کو شہادۃً و عیاناً بیان فرمائیں پس آپ نے فرمایا

اعوذ بعفونک عن عقوبتک میں تیرے غنوکے ساتھ تیرے عذاب سے پناہ مانگتا ہوں۔

پس اللہ تعالیٰ نے فرمایا یہ دعا آپ کی امت کے لئے سہارا ہے یہ حقیقت میری وحدت کے مدعی یعنی آپ کی نہیں ہے پس آپ نے فرمایا

لَا أُحْصِرُ ثَاءً عَلَيْكَ كَمَا أَشِيتُ امْتِ عَلَيَّ مَفْصُكَ

جس طرح کتو نے اپنے نفس کی تعریف کی ہے مجھ میں یہ استعداد نہیں ہے کہ میں بھی اسی طرح بیان کروں۔

پس ذات کریم نے فرمایا اے محمد ﷺ جو آپ کی زبان مبارک نے عجز و سکوت کو اختیار فرمایا تو میں اسے اب ضرور صدق کا لباس پہناؤ گا

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ (پارہ ۲، سورہ نجم، آیت ۳)

اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے۔

اور جب آپ کی نظریں خلعت ہدایت سے نواز دوں گا

مَادَاعَ الْبَصَرِ وَمَا طَعَمِيَ ۚ (پارہ ۲، سورہ نجم، آیت ۴)

آنکھ نہ کسی طرف پھری نہ حد سے بڑھی۔

اور پھر ضرور آپ کو نازک حالات میں ایک نور عنایت کروں گا جس کے ذریعے آپ میرے جمال کا نظارہ کر سکیں

گے اور ایسے کان دوں گا جس کے ذریعے آپ کلام کی سماعت کر سکیں گے پھر زبان حال سے اپنی طرف آپ کے عروج

کے معنی سے آپ کو روشناس کراؤں گا اور میری طرف آپ کی نظر کے راجع ہونے کی حکمت بیان کروں گا گویا اللہ تعالیٰ

اس امر کی طرف اشارہ فرما رہا تھا کہ اے محمد ﷺ

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُنشِرًا وَمَدِينًا ۚ (پارہ ۲، سورہ نجم، آیت ۶)

بیشک ہم نے تمہیں بھیجا حضور ناظر اور خوشی اور ڈر سنانا۔

اور شاہد کا حقیقی مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ ہر چیز کو دیکھ کر گواہی دیتا ہے غیب پر گواہی دینا کسی صورت میں بھی روا نہیں

پس میں آپ کو اپنی جنت دکھاتا ہوں تاکہ آپ اس چیز کا مشاہدہ کر لیں جو میں نے اپنے دوستوں کے لئے تیار کی ہے پھر

میں آپ کو اپنے جلال کا مشاہدہ کراؤں گا اور اپنے جمال کو منکشف کروں گا تاکہ آپ جان لیں کہ اپنے کمال میں مثیل

شائبہ، بدیل نظیر، مشیر، حد، قد، حصر، عدد، زون، فرد، مواصلہ، مفاصلہ، مماثلہ، مشاکلہ، مجالسہ، ملاسہ، مہانیہ اور باہمی امتزاج

سے منزہ ہوں۔

اے محمد ﷺ میں نے مخلوق کو پیدا کر کے اپنی طرف بلایا انہوں نے میرے بارے میں اختلاف کیا پس ایک قوم نے عزیر کو میرا بیٹا قرار دیا اور اسی طرح انہوں نے میرے ہاتھوں کو مغلول ٹھہرایا اور یہ یہود تھے اور قوم نصاریٰ نے گمان کیا کہ مسیح میرا بیٹا ہے اور میرے لئے بیوی اور بیٹا ثابت کیا اور بت پرستوں نے میرے شریک ٹھہرائے اور فرقہ مجسمہ نے میری صورت بنائی اور فرقہ مشبہ نے مجھے محدود ٹھہرایا اور فرقہ معطلہ نے مجھے معدوم گردانا اور فرقہ معتزلہ نے یہ گمان کیا کہ قیامت کو میرا دیدار نہیں ہوگا۔

دیکھئے میں نے آپ کے لئے دروازہ کھول دیا ہے اور اپنا حجاب اٹھا دیا ہے پس اے میرے محبوب! دیکھئے اے محمد ﷺ وہ لوگ جن چیزوں کو میری طرف نسبت کرتے ہیں کیا وہ مجھ میں موجود ہیں پھر حضور اکرم ﷺ نے اس نور کی مدد سے جس کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے آپ کو قوی اور مؤید بنا دیا تھا بغیر ادراک اور احاطہ کے اس کا دیدار فرمایا آپ نے دیکھ کر وہ ذات فرد اور الصمد ہے جو نہ کسی چیز میں ہے نہ کسی چیز پر ہے نہ کسی کے ساتھ قائم ہے اور نہ ہی کسی کی محتاج ہے اور نہ وہ ہیکل نہ مثل، نہ صورت، نہ جسم، نہ مخیر نہ مکلف، نہ مرکب ہے۔

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (پارہ ۲۵، سورہ شوریٰ، آیت ۱۱)

اس جیسا کوئی نہیں اور وہی سنتا دیکھتا ہے۔

پس جب ذات اکبریم نے آپ کے ساتھ بالمشافہ کلام فرمایا اور آپ وجہا لوجہ (آنے والے) اپنے مشاہدے سے مشرف فرمایا تو اس وقت اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے میرے حبیب! اے محمد ﷺ جو اسرار آپ کو بتائے گئے ہیں کائنات میں انہیں ظاہر نہ کیا جائے اور زمانے میں ان کو پھیلایا جائے

فَاَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ (پارہ ۲، سورہ نجم، آیت ۱۰)

اب وحی فرمائی اپنے بندے کو جو وحی فرمائی۔

اس کے نائب ان کے صاحب
حق سے خلق ملاتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ اللہ تعالیٰ کے نائب اور محبوب ہیں آپ مخلوق کو خالق تعالیٰ سے ملاتے ہیں۔

اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کے تین اوصاف کا ذکر ہے۔ (۱) نائب خدا (۲) صاحب خدا (۳) موصل الی اللہ۔

نائب خدا

آیت

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ خَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ حَبِیْطٌ (پروا، سورہ ہود، آیت ۳۰)

اور یہ دیکرو جب تمہارے رب نے فرشتوں سے فرمایا میں زمین میں اپنا نائب بنانے والا ہوں۔

میں نائب حق حقیقی حضور اکرم ﷺ کو تسلیم کیا گیا ہے۔ امام بوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَّسُولِ اللّٰهِ مُلْتَمَسٌ عَرُفًا مِنَ السَّحَرِ اَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّمِ

تمام انبیاء حضور اکرم سے عرض پر وار ہیں۔ کہ بجز علم سے ایک چلو اور کرم کی بارش سے ایک گھونٹ مل جائے۔

فانه شمس فصل هم كواكبها يظهرون انوارها للناس في الظلم

تحقیق وشمس فصل وکمال ہیں اور جملہ انبیاء ان کے ستارے ہیں، وہ ظاہر کرتے رہے لوگوں کے لئے اپنی روشنیوں کو تاریکیوں میں۔

اسی لئے امام الکاشغری سیدنا ابن العربی قدس سرہ نے فرمایا کہ دوسرے انبیاء علیہم السلام حضور اکرم ﷺ کے

نائب تھے اور آپ ﷺ اللہ تعالیٰ کے بلا واسطہ نائب ہیں۔

جنت جسے چاہیں عطا فرمائیں

حیوة الحیوان میں علامہ وصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں

اَنْ اَعْرَابِیًّا بَشَرٍ كَسْرِيٍّ بَشَرِيٍّ فَمَرَّ بِهَا فَقَالَ سَنِيٌّ مَا شَنْتُ فَقَالَ اَسْأَلُكَ صَانًا ثَمَانِيٍّ

کسی نے کسریٰ کو کوئی خوشخبری سنائی جس سے کسریٰ بہت خوش ہوا خوشخبری سنانے والے سے کہا مانگ جو تیرا جی چاہے اس نے کہا مجھے اسی بکریاں دے دیجئے۔

فائدہ

اس واقعہ سے کسریٰ پرست کی سخاوت پر نماز کرتے ہیں لیکن ہمارے حضور اکرم ﷺ کا اس سے بڑھ کر کمال

جو وہ سخا کا واقعہ ملاحظہ ہو یہ بھی حیوة الحیوان میں ہے۔

قَالَ اِنْ حَالِيْهِ اِنَّهٗ رَحِلٌ قَصِيٍّ لِّسِيٍّ حَاحَةٌ، فَقَالَ اِنِّیْ بِالْمَدِيْنَةِ فَاْتَاہُ، فَمَالَ عَلَی

الصَّلَاةِ وَالسَّلَامَ لَهٗ اَيُّمَا اَحَبَّ اِلَيْكَ، ثَمَّ اَبْنُوْنَ مِنَ الصَّائِرِ اَوْ اَدْعُوْا اللّٰهَ اَنْ یَّجْعَلَکَ مَعِیْ فِی الْجَنَّةِ

فَقَالَ بَلْ تَمَاسُونَ مِنَ الصَّانِ فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَعْطُوهُ إِيَّاهَا ثُمَّ قَالَ ﷺ إِنَّ صَاحِبَةَ مُوسَى كَانَتْ أَغْفَلَ مَكَبٌ، وَذَلِكَ أَنَّ عَجُوراً دَلَّهَ عَلَى عِظَامِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقَالَ لَهَا مُوسَى أَيُّمَا أَحِبَّ إِلَيْكَ أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ تَكُونِي مَعِيَ فِي الْحَنَةِ أَوْ مَائَةِ مِنَ الْعَمَةِ؟ قَالَتْ الْحَنَةُ وَالْحَدِيثُ رَوَاهُ ابْنُ خُبَّانٍ وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ مَعَ اِخْتِلَافٍ فِيهِ وَقَالَ الْحَاكِمُ صَحِيحُ الْإِسَادِ

خا لویہ نے فرمایا کہ کسی نے حضور اکرم ﷺ کا کوئی کام کر دیا تو آپ نے اسے فرمایا تم میرے مدینہ پاک میں آنا (مجھے منہ مانگا آدمی دوں گا) حسب الارشاد وہ شخص مدینہ پاک میں حاضر ہوا تو آپ نے اسے فرمایا کہ اسی بکریاں چاہیں یا تیرے لئے دعا مانگو کہ تو میرے ساتھ جنت میں میرا رفیق ہو اس نے عرض کی مجھے اسی بکریاں عطا فرمائیں۔ حضور اکرم ﷺ نے صحابہ کرام سے فرمایا اسے دے دو پھر فرمایا تجھ سے تو موسیٰ علیہ السلام کی بڑھیا سیانی نکلی کہ جب اس نے موسیٰ علیہ السلام کو یوسف علیہ السلام کے مزار کی رہبری کی تو اسے موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اے بڑھیا تمہیں ان دو میں سے کیا چاہیے۔ (۱) اللہ تعالیٰ سے سوال کروں کہ تو جنت میں میرے ہو (۲) سو بکریاں۔

بڑھیا نے عرض کی مجھے جنت چاہیے اور پس۔ اس طرح کا ایک اور واقعہ ہے وہ بھی حیوۃ الخیوان میں ہے

عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ قَالَ إِنْ السَّبْيُ سَبَتْ كَانَتْ بِقِسْمِ عَنَانٍ هَوَارٍ بِحَيْثُ فُوقَ عَلَيْهِ رَحْلَانِ مِنَ السَّاسِ فَقَالَ إِنْ لِي عَسَدُكَ مَوْعِدُ أَيَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ ﷺ صَدَقْتَ فَاحْتَكِمْ مَا شِئْتَ قَالَ إِبْنُ أَحْمَدَ تَمَاسِينَ صَائِمَةً وَرَاعِيَهَا فَقَالَ ﷺ هِيَ لَكَ، وَلَقَدْ احْتَكَمْتَ يَسِيرًا، وَلِصَاحِبَةِ مُوسَى التِّي دَلَّهَ

حضرت موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ حنین کے دن ہوازن کا مال غنیمت تقسیم فرما رہے تھے کہ آپ کے پاس ایک شخص حاضر ہوا اور عرض کی آپ نے میرے ساتھ وعدہ فرمایا تھا وہ اب پورا فرمائیے آپ نے فرمایا واقعی وعدہ حق ہے لیکن فیصلہ تیرے ہاتھ میں ہے کہ یا تو اسی بکریاں لے لو اور اس کے چرواہے بھی یا بہشت۔ عرض کی مجھے اسی بکریاں عطا فرمادیں۔ آپ نے فرمایا کہ تو نے سستا سودا کیا تیرے سے تو موسیٰ علیہ السلام کی بڑھیا بھی سمجھدار نکلی۔ اس کے بعد مذکورہ بالا واقعہ بیان فرمایا۔

تَبَصَّرَةُ أُوَيْسِي غُفْرَتِهِ

حضور اکرم ﷺ نائب خدا ہیں کہ سائل کو دنیا و آخرت میں دونوں کا فرمایا اگر آپ نائب خدا نہ ہوتے تو دارین کی دونوں چیزوں کے وعدہ کا کیا معنی۔ اسی مسئلہ کی تحقیق اسی شرح میں مفصل بحث میں گزری ہے۔ انظر افسوس کفار تو اپنے

اکابرین کا معمولی کمال دیکھ سن کر اپنے بڑوں کی تعریف میں آسمان وزمین کے قلابے ملا دیں لیکن افسوس ہے کلمہ پڑھنے والے بعض امتی مثلاً دہابی دیوبندی وغیرہ۔

اے محمد اپنا سر اٹھو اور کہو تمہاری بات سنی جائے گی اور مانگو جو کچھ مانگو ملے گا اور شفاعت کرو تمہاری شفاعت مقبول ہے۔

”**وقل تطفع** ماؤ تمہاری اطاعت کی جائے پھر تو شفاعت کا سلسلہ شروع ہو جائے گا یہاں تک کہ جس کے دل میں رائی کے دانہ سے کم بھی ایمان ہو گا اس کے لئے شفاعت فرما کر اسے جہنم سے نکالیں گے یہاں تک کہ جو بچے دل سے مسلمان ہوا اگر چہ اس کے پاس کوئی نیک عمل نہیں ہے اسے بھی دوزخ سے نکالیں گے۔ اب تمام انبیاء اپنی امامت کی شفاعت فرمائیں گے اولیائے کرام، شہداء، علماء، حفاظ، حجاج بلکہ ہر وہ شخص جس کو کوئی منصب دینی عنایت ہو اپنے اپنے متعلقین کی شفاعت کرے گا، بالغ بچے جو مر گئے ہیں اپنے ماں باپ کی شفاعت کریں گے یہاں تک کہ علماء حق کے پاس لوگ آکر عرض کریں گے ہم نے آپ کے وضو کے لئے فلاں وقت میں پانی بھر دیا ہے کوئی کہے گا کہ میں نے آپ کو اسٹنچے کے لئے ڈھیلا دیا تھا علماء حق ان تک کی شفاعت کریں گے مزید دیکھنے فقیر کی کتاب ”شناخت مہمضہ“

نافع

خلق خدا کو نفع پہنچانے والے یہ کمال دہابیہ دیوبند یہ کو اب بھی جھوٹا ہے

قُلْ إِنَّمَا لِيَ أَمْلِكُ لَكُمْ صَرًّا وَلَا رَشْدًا (پارہ ۲۹، سورہ جن، آیت ۲۱)

تم فرماؤ میں تمہارے کسی بُرے بھلے کا مالک نہیں۔

دیگر اس قسم کی آیات پڑھتے نہیں تھکتے حالانکہ ان تمام آیات میں ذاتی نفع نقصان دینے کی نفی ہے اس لئے ایک

مقام پر اللہ تعالیٰ نے خود استثناء فرمایا

قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا صَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ (پارہ ۲۹، سورہ اعراف، آیت ۱۸۸)

تم فرماؤ میں اپنی جان کے بھلے بُرے کا خود مختار نہیں مگر جو اللہ چاہے۔

بعض اپنے نبی پاک ﷺ بعض کمالات کے متعلق نہ صرف انکار بلکہ کفر و شرک کا فتویٰ جڑوں میں خوب فرمایا اعلیٰ

حضرت امام احمد رضا قدس سرہ

شکِ نمبر ۷۷ میں ضخیم حبیب اس سے مذہب پر دستِ تین

صاحب خدا

یہ کمال صرف اور صرف ہمارے نبی پاک ﷺ کو حاصل ہوا چنانچہ فرماتے ہیں

لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ونبی مرسل

میرا اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت بھی ہے کہ اس وقت نہ کسی ملک مقرب کو نجائش ہے نہ کسی نبی مرسل کو۔

اور اس کمال کا ظہور شب معراج بطریق اتم و اکمال ہوا اور مضامین معراج میں ہم نے اس کی تفصیل بار بار لکھی

ہے۔

موصل الی اللہ

یہ کمال اس شعر سے بھی واضح ہے ادھر اللہ سے واصل ادھر مخلوق میں شامل کیا ہے شان اکمل ہے حرف مشد دکا۔

شافع نافع رافع وافع
یا کیا رحمت لاتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ شفاعت کرنے والے خلق خدا کو نفع پہنچانے والے اور اہل ایمان کے درجات بند کرنے

والے اور خلق خدا سے دکھ دور فرمانے والے ہیں (ﷺ) اللہ تعالیٰ کی کیسی رحمتیں لانے والے ہیں اس شعر میں چار صفات

کامیاب ہیں۔

شافع

آپ (ﷺ) کی شفاعت کا سوائے معتزلہ و خوارج اور ان کے ہمنوا فرقوں و ہابیوں وغیرہ کسی کو انکار نہیں۔

شفاعت کا مختصراً بیان

جب قیامت میں لوگ انبیاء علیہم السلام سے مایوس ہو کر تھکے ہارے۔ بارگاہ حبیب خدا ﷺ میں حاضر ہو کر

عرض کریں گے اے محمد اللہ کے نبی حضور کے ہاتھ پر اللہ عزوجل نے فتح یاب لکھا ہے آج حضور مطمئن ہیں ان کے علاوہ اور

بہت سے فضائل ہیں بیان کر کے عرض کریں گے حضور ملاحظہ فرمائیں ہم کس مصیبت میں اور کس حال کو پہنچے حضور ﷺ

بارگاہ خداوندی میں ہماری شفاعت فرمائیں اور ہم کو اس آفت سے نجات دلوائیں جواب میں حضور ارشاد فرمائیں گے

”الہائیں اسی کام کے لئے ہوں“ **اسا صاحبکم** ہیں وہ ہوں جسے تم تمام جگہ ڈھونڈ آئے ہو۔ یہ فرما کر بارگاہ

عزت میں حاضر ہوں گے اور سجدہ کریں گے۔ ارشاد ہوگا

یا محمد، ارفع رأسک، وقل یسمع لک، وعل تعطه، واشفع تشفع

جو اللہ چاہے وہ مک حقیقی ہے جو کچھ ہے اس کی عطا ہے اور ہمارا عقیدہ ہے کہ (ﷺ) حضور تمام خدائی کے رب کی عطا سے مک ہیں کہ مجھے زمین کے خزانوں کی کنجیاں بخش دی گئیں اور فرماتے ہیں کہ اگر میں چاہوں تو میرے ساتھ سونے کے پہاڑ چھیں۔

رب تعالیٰ فرماتا ہے

أَعْلَهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ (پارہ ۱۰ سورہ توبہ، آیت ۳۰)

اللہ و رسول نے انہیں اپنے فضل سے غنی کر دیا۔

حضرت ربیعہ نے حضور ﷺ سے جنت مانگی جو انہیں عطا ہوئی۔ اس قسم کی بے شمار آیات و احادیث امام احمد رضا

مجدد دہلوی قدس سرہ نے اپنی تصنیف 'مناہل' میں جمع فرمائے ہیں چند نمونے ملاحظہ ہوں

نا بیٹا بیٹا ہو گیا

حضور اکرم ﷺ نے ایک نابینا کو دعا تعلیم فرمائی کہ بعد نمازیوں کہے

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَتَوَخَّئُ إِلَيْكَ بِسَيِّدِكَ مُحَمَّدٍ بِسَيِّدِي الرَّحْمَةِ يَا مُحَمَّدُ إِنِّي أَتَوَخَّئُ بِكَ إِلَيَّ

حَاجَتِي هَذِهِ لِنَقْضِي لِي، اللَّهُمَّ فَشَفِّعْهُ لِي

ابھی میں تجھ سے مانگتا اور تیری طرف توجہ کرتا ہوں تیرے نبی محمد ﷺ کے وسیلہ سے جو مہربانی کے نبی ہیں یا رسول اللہ میں

حضور ﷺ کے وسیلہ سے اپنے رب کی طرف اپنی اس حاجت میں توجہ کرتا ہوں تاکہ میری حاجت روا ہو، الہی انہیں میرا

شفیع کر ان کی شفاعت میرے حق میں قبول فرما۔

امام بیہقی نے فرمایا کہ اس کے بعد وہ نابینا بیٹا ہو گیا۔

فائدہ

اہل دل ہی مانتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے باذنہ تعالیٰ اس نابینا کو بیٹا بنا کر نفع عظیم پہنچایا بلکہ آپ کے وسیلہ

جمید سے یہ دعا آج بھی دل سے پڑھی جائے تو بھی ہزاروں مشکلیں حل ہوتی ہیں چنانچہ ہزاروں واقعات اس پر شاہد

ہیں صیہ کرام سے لے کر تاحال کے اولیاء عظام نے آزمایا جسے سو فیصد مجرب پایا۔

آسیب زدہ کی نجات

امام احمد طبرانی نے دازع سے روایت کیا میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں ایک آسیب زدہ شخص کو لایا اور عرض کیا اس کو آسیب ہے آپ اس کے لئے دعا فرمادیں۔ آپ نے فرمایا اس کو ادھر لاؤ میں نے اس کو پیش کر دیا آپ نے چادر مبارک کا کونہ پکڑ کر دست مبارک بلند فرمایا یہاں تک کہ بغل کی سفیدی نظر آنے لگی اور آپ نے دست مقدس اس شخص کی کمر پر مارا اور فرمایا اے دشمن خدا باہر نکل جاوہ شخص فوراً درست ہو گیا اور آپ کے سامنے مؤدب ہو کر بیٹھ گیا آپ نے اس کے لئے دعا فرمائی اور اس کے چہرے پر دست مبارک پھیرا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جیسا تندرست وفد میں اور کوئی نہیں ہے۔

انتباہ

کون نہیں جانتا کہ آسیب کیسی اور کتنی خطرناک بیماری ہے اسے دور کرنا نفع رسائی نہیں تو اور کیا ہے اور اس قسم کی نہیں بلکہ ہزاروں بیماریوں کو رسول اللہ ﷺ نے دور فرما کر خلق خدا کو نفع پہنچایا۔ تفصیل دیکھئے فقیر کی کتاب ”بوی شفاء خانہ“

فائدہ

آسیب ہو یا کوئی اور مرض اولیاء اللہ والے بھی دم درود اور دعاؤں سے شفاء بخشے رہے اور بخش رہے ہیں تعجب تو اس بات کا ہے کہ ان امراض کی شفاء ڈاکٹر اور حکیموں کے ہاتھوں شفاء یہ برادری تسلیم کرتی ہے کیا خوب فرمایا احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ نے

حاکم حکیم، میں یہ کچھ نہ دیکھیں
مردود یہ مراد کس آیت خبر کی ہے

اس سے بڑھ کر

ہمارا تو عقیدہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ سے جو شے منسوب ہو گئی وہ بھی نافع ہے ایک نمونہ ملاحظہ ہو
مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ نے اسماء بنت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کیا ہمارے پاس ایک جبہ طیلسی سبز دھالی والا ہے جس کو رسول اللہ ﷺ زیب تن فرماتے تھے جب کسی بیمار کو بغرض شفاء اس جبہ مبارک کو دھو کر اس کا پانی پلاتے تو مریض شفاء یاب ہو جاتا۔

درس عبرت

صحیح یہ بلکہ حمد صحیحہ رضی اللہ عنہم کے عقیدہ پر غور ہو کہ جبہ مبارک میں نفع ہے اور دائمی نفع ہے اور نہ صرف ایک آدھائی ری کے لئے شفاء ہے بلکہ وہ ہر مرض کی دوا ہے۔

رافع

مراتب بند کرنے والے (ﷺ) اس صفت کی بہترین تحقیق و تفصیل آئندہ اشعار میں ہے۔

دافع

یہ صفت بھی مکرین کمالات کو شرک نظر آتی ہے اس کی تحقیق و تفصیل شرح حدائق کے مجلدات میں پڑھیں یا امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ کی تصنیف "امن و اعین" کا مطالعہ کیجئے۔

شافع امت نافع خلقت
رافع رتبے بڑھاتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ امت کے شافع اور خلق خدا کے نافع اور مراتب بڑھانے والے ہیں۔

سابق شعر کی طرح ہے شافع امت کی بحیثیت متعدد عرض کی گئیں اور نافع خلقت کی بھی اور ہمارا عقیدہ تو یہ ہے کہ آپ ﷺ اب بھی نافع خلقت ہیں عقیدت صحیحہ نصیب ہو تو نقد نفع نصیب ہوتا ہے۔

بینائی بحال

ٹھ کر داس اشیم دہلی کے مشہور شاعر ہیں ان کی بینائی جاتی رہی انہوں نے اپنے مسلمان پڑوسی سید محمد عبد اللہ کو جو عمرہ ادا کرنے جا رہے تھے ایک نعت رسول مقبول ﷺ لکھ کر دی اور درخواست کی کہ روضہ رسول کریم ﷺ پر حاضر ہو کر پہلے خدمت اقدس میں میرا سلام عرض کریں اور پھر یہ نعت شریف پڑھ دیں۔ سید محمد عبد اللہ نے حضور ﷺ کے روضہ شریف کے سامنے حاضر ہو کر ٹھ کر داس کا سلام پیش کیا اور ان کی ارسال کردہ نعت شریف پڑھ دی۔ ٹھیک اُسی وقت دہلی میں ٹھ کر داس اشیم کی بینائی لوٹ آئی اور وہ کلمہ طیبہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے اپنا نام غلام مصطفیٰ رکھا۔ نبی کریم ﷺ کے اس معجزے کی تفصیل مابینامہ برہان دینی کے ایڈیٹر مولانا محمد سعید نے جنوری ۱۹۹۶ء کے شمارے میں اس نعت شریف کے ساتھ شافع کی

چیتا ہے نور حور رخ نور کے سامنے بے بیجا مشب زلف معنہ کے سامنے

ہے رنگ معصیت سے سیاہ دل کا آئینہ
 قسمت کا لکھا مٹ نہیں سکتا کسی طرح
 چشم سرمہ ہو حنجر میں آہاں رشتی
 شیشہ نہ ہو نہ سنگ ہو چشمہ بد نور کا
 جس در سے آج تک کوئی لوٹا نہ خالی ہاتھ
 رضواں تجھے جو ناز ہے جنت پہ اس قدر
 سر پہ نہ ان کا است شہادت شمع کے

کیا اس کو لے کے جاؤں سکندر کے سامنے
 تدبیر کیا کرے گی مقدر کے سامنے
 کتنا صبا یہ ہائے پیغمبر کے سامنے
 سوسائے کے ہاں میں مہر کے سامنے
 دست طلب دراز سے اس در کے سامنے
 کیا چیز ہے وہ روضہ اطہر کے سامنے
 جس پر کھڑا ہو اور مٹش کے سامنے

(رکعت ۱۰ کا سورۃ النجم ۱۹۹۵ء)

عطیہ دوا

علامہ قسطلانی شرح بخاری میں فرماتے ہیں کہ عرصہ سے مجھے بیماری لاحق تھی جس کے علاج سے اطباء عاجز آ گئے میں نے ۲۸ جمادی الاولیٰ ۸۹۳ھ کی رات کو مکہ شرفہ میں نبی ﷺ سے استغاثہ کیا۔ خواب میں میں نے ایک شخص کو دیکھا جس کے پاس ایک کاغذ ہے اس میں لکھا ہوا ہے کہ یہ احمد بن عسقلانی کی دوا ہے جب میری آنکھ کھلی تو اللہ میں نے اس بیماری کا کوئی نشان نہ پایا اور نبی ﷺ کی برکت سے شفاء حاصل ہو گئی۔ (سب ندیہ)

آنکھ دکھنے پر فریاد

علامہ بیہانی شواہد الحق میں عبدالرحمن جزولی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے نقل کرتے ہیں کہ وہ فرماتے ہیں کہ میری آنکھ ہر سال خراب ہو جاتی تھی ایک سال مدینہ منورہ میں میری آنکھ دکھنے لگی میں نے رسول اللہ ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر فریاد کیا رسول اللہ میں حضور اکرم ﷺ کی حمایت میں ہوں اور میری آنکھ دکھ رہی ہے پس مجھے آرام آ گیا اور حضور ﷺ کی برکت سے اب تک مجھے آنکھ کی تکلیف نہیں ہوئی۔

یوسف نبہانی فریاد

علامہ بیہانی اپنی کتاب سعادت الدارین میں خود اپنے استغاثہ کا قصہ یوں تحریر فرماتے ہیں ایسے ناخدا ترس دشمن نے میرے اوپر ایسا افتراء باندھا کہ سلطان عبدالحمید خان نے حکم دیا کہ مجھے معزول کر کے دور علاقہ میں بھیج دیا جائے یہ سن کر مجھے بیقراری ہوئی جمعرات کا دن تھا جمعہ کی رات میں نے ایک ہزار دفعہ استغفار پڑھا اور تین سو پچاس بار یہ درود

شریف پڑھا

اللہم صلی علی سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد قد صاقت حیلنی ادرکی یارسول اللہ

مجھے نیند آگئی آخر رات پھر جاگا اور ہزار درود شریف پڑھ کر حضور اکرم ﷺ سے استغاثہ کیا۔ جمعہ کی شام ہی کو

سلطان کی طرف سے تار آ گیا کہ مجھے بحال رکھا جائے۔ اللہ تعالیٰ سلطان کو نصرت دے اور مغتری کو رسوا کرے اس قسم

کے بے شمار مزید واقعات فقیر کی کتاب 'ندائے یارسول ﷺ' میں پڑھیں۔

بلکہ اسے معجزہ سمجھئے یا حضور اکرم ﷺ کی کرم نوازی کا اپنے در پر آنے والے کفر کے بیماروں کو بھی شفاء بخشتے ہیں

حال ہی کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو

ایک صاحب جو چند سال پہلے سعودی عرب رہ چکے ہیں اور انہیں ان کے ساتھیوں کو مسجد نبوی ﷺ میں بجلی کا تمام

کام کرنے کی سعادت بھی حاصل ہوئی تھی۔ ظفر صاحب نے بتایا کہ مسجد نبوی ﷺ میں ویڈیو کیمرے نصب کرنے کے

انچارج ایک پاکستانی انجینئر تھے جنہیں ایک امریکی عیسائی انجینئر مسٹر ٹیم کی رہنمائی حاصل تھی چونکہ مسجد نبوی ﷺ میں

غیر مسلموں کا داخل ہے اس لئے امریکی انجینئر نے امریکہ سے تمام ٹیکنالوجی بذریعہ خط و کتابت پاکستانی مسلمان انجینئر

کو بتادی۔ پاکستانی انجینئر نے اس پر مکمل عبور حاصل کر لیا۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت کہ جب ویڈیو کیمرے استعمال کرنے اور

چلانے کا وقت آیا تو پاکستانی انجینئر کو اچانک مسجد نبوی ﷺ ہی میں دل کا دورہ پڑا اور وہ اللہ کے حبیب ﷺ کے گھر میں

دفن پ گئے اور کوئی راستہ نہ پا کر مسٹر ٹیم کو بلانے کے بارے میں سوچ و بچار ہونے لگی لیکن اصل مسئلہ یہ تھا کہ ایک غیر

مسلم مسجد نبوی میں داخل کیسے ہو۔ آخر کار گورنر نے خصوصی اختیارات استعمال کرے ہوئے با امر مجبوری مسٹر ٹیم کو مسجد نبوی

میں داخل ہونے کی اجازت دے دی۔ ہر شخص کو اس پر صدمہ پہنچا مگر اور کربھی کیا سکتے تھے اجازت منے پر عیسائی انجینئر

آ گیا۔ امریکی انجینئر کو بھی اصل صورت حال کا علم تھا جب وہ مسجد نبوی ﷺ میں داخل ہونے کے لئے آیا تو اس کے

ساتھ اعلیٰ سعودی حکام بھی تھے جو وہی وہ مسجد نبوی ﷺ کے دروازے پر پہنچے تو غیر مسلم کے دل کی دنیا بدسنے لگی وہ

دروازے پر رک گیا اور اعلیٰ حکام سے کہنے لگا کہ میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں مجھے مسلمان بنائیں سب لوگ جو حیرت اسے

دیکھ رہے تھے اور سبحان اللہ سبحان کہہ رہے تھے اسے کلک پڑھایا گیا اور وہ مسلمان ہو کر مسجد نبوی ﷺ میں داخل ہوا۔ اللہ کی

ذات کتنی عظیم ہے کہ مجبوری کی حالت میں ایک غیر مسلم انجینئر کو مسجد نبوی میں داخل ہونے کی اجازت دے دی گئی لیکن

اللہ تعالیٰ نے اسے غیر مسلم کی حیثیت سے اپنے حبیب ﷺ کے گھر میں داخل ہونے سے روک دیا چنانچہ اس نے مسلمان

ہو کر محمد عربی ﷺ کی مسجد میں قدم رکھے یوں نبی آخر الزمان ﷺ کی ذات پر اتنی صدیوں بعد بھی یہ معجزہ اتار کر ان نیت کی فکر کو دعوت دی ہے۔ (اربعین، ص ۹۹ء)

واقع یعنی حافظ و حامی
دفع بلا فرماتے یہ ہیں

دل لغات

بلا، مونس، مصیبت، دکھ۔

شرح

حضور اکرم ﷺ حافظ و حامی ہیں آپ ﷺ بروکھ اور مصیبت دفع فرماتے ہیں۔
مرشدی سیدنا مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے فرمایا کہ امن، علی میں اس کی حدیثیں دیکھو کہ ایک صحابی نے حضور اکرم ﷺ کی ہارگاہ میں عرض کی میں اس لئے سرکار کی بارگاہ میں حاضر ہوا کہ حضور میری سختیاں دور فرمادیں۔ دفع معصرات مشکلوں کو نہایت دفع کرنے والے۔ حضور اکرم ﷺ نے حضرت سید الشہداء حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نعش پر فرمایا ”یا حمزہ یا کاشف الکربات“ اے حمزہ اے دفع البلاء تو وہابیہ کا اے شرک اور اس کے سبب درود تاج کو حرام بتانا خود ان کا شرک و ضلال ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

سمیت احید لانی احید عن امتی نار جہنم

میرا نام احید ہوا کہ میں اپنی امت سے آتش دوزخ کو دفع فرماتا ہوں۔

یہ نام مبارک دلائل الخیرات شریف میں بھی ہے مطالع المسرات میں فرمایا

هو الشافی من الامراض حضور ہی تمام امراض کے شفا دینے والے ہیں۔ واللہ الحمد

شفاء یاب لوگ

اب بھی خوش قسمت امتی حضور اکرم ﷺ کے شفاء خانہ رحمت سے شفاء یاب ہو رہے ہیں۔

بخار مل گیا

محمود بن محمود علیہ الرحمۃ کو بخار ہو جاتا تھا۔ انہوں نے ایک دن کتاب الشفاء سینے پر رکھ کر عرض کی

تحسبت بک یا رسول اللہ

اے اللہ کے رسول میں نے آپ پر بھروسہ کیا یکدم بخارا تر گیا۔ (بخاری ص ۴۲۰)

فیض جلیل خلیل سے پوچھو
آگ میں باغ کھلاتے یہ ہیں

شرح

فیض جلیل (رحمۃ اللہ تعالیٰ) حضرت امیر اہم خلیل علیہ السلام سے پوچھو کہ ان پر کس طرح نارنگزار ہوئی۔

یہ اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے کہ سیدنا امیر اہم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام پر نارنگزار ہوئی حضور اکرم ﷺ کے نور

اقدس کی برکت سے اور نہ صرف سیدنا امیر اہم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام بلکہ انبیاء علیہم کواپنے دور میں جتنی مشکلات سامنے آئیں وہ حضور اکرم ﷺ کی برکت سے مشکلات آسان ہوئیں۔

ان کے نام کے صدقے جس سے
جیتے ہم ہیں جلاتے یہ ہیں

دل لغات

صدقے، وہ شے جو خدا کے نام پہ دی جائے، خیرات۔

شرح

مرشدنا سیدنا مفتی اعظم ہند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا کہ حضور اکرم ﷺ کا مُردے جلانا ابھی گزرا اور داری کی صحیح

حدیث میں ہے

لقد جاءكم رسولٌ بليكم ليس بوهن ولا كسل ليحتسبن قلوبنا علها ويفتح أعياناً عمياً ويسمع أذاناً

صما ويقيم السنة عوجاً

تمہارے پاس یہ رسول تشریف لائے کہ غلاف چڑھے دلوں کو زندہ فرمادیں اور اندھی آنکھیں اٹھیا کر دیں اور بہرے

کان کھول دیں اور ٹیڑھی زبانیں سیدھی کر دیں۔

قرآن عظیم میں ہے

وَمِنْ أَحْيَاهَا فَكَانَتْ أَحْيَا النَّاسِ حَمِيْعًا (پارہ ۶، سورہ مدہ، آیت ۳۲)

اور جس نے ایک جان کو جلا لیا اس نے گویا سب لوگوں کو جلا لیا۔

آئمہ دین فرماتے ہیں عالم جس طرح اپنی ابتدا میں نبی کریم ﷺ کا محتاج تھا کہ حضور نہ ہوتے تو کچھ نہ ہوتا یونہی اپنی بقاء میں حضور کا محتاج ہے کہ حضور نہ ہوں تو کچھ نہ ہوا اس کے انصوص سلطنت المصطفیٰ میں ہیں۔ انسان و حیوان کی زندگی کھیتی سے ہے کھیتی کی زندگی مینہ سے عام مخلوق کی زندگی پانی سے اور ان سب کی اور تمام جہان کی زندگی نبی کریم ﷺ سے حضور کی زندگی ذکر الہی سے ذکر الہی کی زندگی حضور نے تشریف لاکر اُسے احیا فرمایا۔ **تاج مسرت** میں ہے

هو صلى الله عليه وسلم روح الاكوان وحياتها

نبی صلی اللہ علیہ وسلم تمام جہان کی جان اور زندگی ہیں۔

اسی میں ہے

قد اتفقت كلمة اولياء الله على انه صلى الله تعالى عليه وسلم الله المتدافى الارواح

وتدسمها له حياتها

تمام ادویاء کا اجماع ہے کہ نبی کریم ﷺ اللہ کے وہ راز ہیں جو سب روحوں میں پھیلا ہوا ہے انہیں کی خوشبو سونگھ کر سب روحمیں جیتی ہیں۔

اس کی بخشش ان کا صدق
دیتا وہ — دلاتے یہ ہیں

شرح

بخشش اللہ تعالیٰ کی ہے لیکن حضور اکرم ﷺ کے طفیل نصیب ہوتی اللہ تعالیٰ دیتا ہے اور دلاتے آپ ہیں۔

(ﷺ)

ان کا نعم جہاں میں نافذ
قبضہ علیٰ پہ رسات یہ ہیں

دل لغات

نافذ، جاری ہونے والا، صادر ہونے والا۔ قبضہ، قابو رکھنا (مستعدی) دھروانا، رکھوانا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کا حکم جملہ عالم میں جاری ہے اور کل کائنات پر آپ کا قبضہ ہے۔ مرشدی سیدی مفتی اعظم ہند

قدس سرہ نے لکھا کہ مواہب شریف میں ہے

هو صلى الله عليه وسلم حراة السرو موضع نفود الا مرقد ايقدا مرا لامه ولا يقل حبرا لامه

صلى الله عليه وسلم

یعنی نبی کریم ﷺ خزانہ راز الہی و جائے نفاذ امر ہیں کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر حضور کے دربار سے اور کوئی نعمت کسی کو نہیں

ملتی مگر حضور کی سرکار سے (ﷺ)

مدارج شریف میں ہے

معلوم شد کہ تصرف وی ﷺ تصرف الہی حل حلالہ و عم بوالہ رمس و آسمان را شامل

اس میں ہے

روز روز اوست و حکم حکم لو بحکم رب العالمین

نسیم الریاض شرح شفاء امام قاضی عیاض میں ہے

ان صلى الله عليه وسلم لا حاكم سواه فهو حاكم غير محكوم

رسول اللہ ﷺ کے سوا مخلوق میں کسی کا حکم نہیں حضور اکرم ﷺ حاکم کل ہیں اور جہاں بھر میں کسی کے محکوم نہیں۔

قادر کل کے نائب اکبر

ن کا رنگ دکھاتے یہ ہیں

دل لغات

رنگ دکھانا، جوہر ظاہر کرنا، نیرنگی ظاہر کرنا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ قادر مطلق کے نائب اکبر ہیں اسی لئے آپ گمن والے جوہر دکھاتے ہیں

سیدنا مفتی اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا کہ مواہب شریف میں ہے کہ

اذا رام امر يكون حلافة وليس لداك الامر في الكون صارف

حضور جب کوئی بات چاہتے ہیں وہی ہوتی ہے اس کا خلاف نہیں ہوتا اور حضور کے چاہے کا جہان میں کوئی پھیرنے والا

نہیں یہی خاص رنگ لگن ہے۔

صحیح بخاری میں ہے ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور اکرم ﷺ سے عرض کرتی ہیں

ادی ربک یسارع فی ہواک

میں حضور کے رب کو دیکھتی ہوں کہ حضور کی خواہش میں جلدی شتابی کرتا ہے۔

آنحضرت کرام فرماتے ہیں اولیاء میں ایک مرتبہ اصحاب تکوین کا ہے کہ جو چیز اس وقت چاہتے ہیں فوراً موجود ہو جاتی

ہے جسے کن کہا وہی ہو گیا۔ **مطالع المسرات** میں ہے

قال الشیخ ابو محمد عبد الرحمن کل اسم من اسماء اللہ تعالیٰ فعال فی الکیوں موثر فیہ بما یاسب

معناہ عبادا اذا تحققوا باسمائہ تکون لہم الاشیاء کما احسرتعالی عن نوح و عیسی و بیبا

مما ورد تواما وسۃ و هو حاء فی اتباع الرسل ایضا مما لا یعد کثرۃ

امام ابو محمد عبد الرحمن نے فرمایا اللہ عزوجل کا ہر نام عالم میں اپنے معنی کی مناسبت نہایت فعل کرنے والا ہے اور اللہ کے کچھ

بندے ہیں کہ جب اسماء الہیہ کے ساتھ متحقق ہوتے ہیں اشیاء ان کے لئے نکون پاتی ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے نوح و عیسیٰ

اور ہمارے نبی کریم ﷺ سے جس کا ذکر قرآن و حدیث میں ہے اور یہ رسولوں کے پیروں میں بھی اس قدر کثرت سے

جاری ہوا کہ گنا نہ جائے۔

اسی میں امام ابوالعباس احمد اقلیشی کی تفسیر ہے

قال وہیب بن لورد و کان من الاسدال لو قال بسم اللہ صادقاً علی حد لرال ہذا ارشاً بعض اہل

الاشارات فی قولہ بسم اللہ منک بمنزلۃ کن منہ

یعنی وہیب بن ورد قدس سرہ کہ ابدال سے تھے فرماتے کہ اگر صدق والا پہاڑ پر بسم اللہ کہے پہاڑ نکل جائے گا اور اسی طرف

بعض ادیائے کرام نے اپنے اس قول میں اشارہ فرمایا کہ عارف کا بسم اللہ کہنا خالق کے کن کہنے کی جگہ ہے۔

اسی میں ہے

وعد الحاتمی من کرامات اسماء التکوین اما بمعرفۃ الاسماء و اما بمجرد الصدق لان بسم اللہ

منک حیثہ بمنزلۃ کن منہ کذا اشار الیہ بعض العارفین من اہل التکوین و هو صحیح

یعنی امام محی الدین الدین والدین حاتمی نے کرامات سے اشیاء موجود کروینے کے ناموں کو شمار کیا خواہ یوں کہ وہ اسم معنوم

ہو جس سے شے موجود ہو جاتی ہے اسے لیا اور معدوم شے موجود ہو گئی یا مجرد اپنے صدق سے کہ صادق کا۔ بسم اللہ کہنا خالق کے کن فرما نے کی جگہ ہے۔ بعض اولیائے کہ خود اصحاب تکوین سے تھے اس کی طرف اشارہ فرمایا اور یہ صحیح ہے اس سے مزید لکھنے کی ضرورت نہیں۔ تفصیل فقیر کی تصنیف "نئی نئی" میں پڑھیں۔

اُن کے ہاتھ میں ہر کنجی ہے
مالک کل کہلاتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ اقدس میں ہر شے کی کنجی ہے۔ آپ (ﷺ) مالک کل کہلاتے ہیں۔ سیدنا مفتی اعظم ہند رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں یہی واجب و حاکم و غیر ہم کی احادیث میں ہے کہ تو رات و انجیل دونوں میں حضور اکرم ﷺ کی نسبت ہے "لعطی المعاتیب" سب کنجیاں انہیں عطا ہوئی۔ الامن والعلیٰ میں بارہ حدیثوں سے ثابت کیا ہے کہ خزانوں کی کنجیاں، زمین کی کنجیاں، دنیا کی کنجیاں، نصرت کی کنجیاں، نفع کی کنجیاں، جنت کی کنجیاں، مار کی کنجیاں، ہر شے کی کنجیاں حضور کو عطا فرمائیں۔

علامہ قسری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ "تاریخ اسلام" میں نقل فرماتے ہیں

کل ما طهر فی العالم فارما یعطیہ سیدنا محمد ﷺ الذی بیدہ المعاتیب فلا یحرج من الخزان
الالهیة شی الا علی بیدہ ﷺ.

جو نعمت تمام عالم میں کہیں نہ ہو جاتی ہے وہ محمد ﷺ ہی عطا فرماتے ہیں کہ انہیں کے ہاتھ سب کنجیاں ہیں تو اللہ کے خزانوں سے کوئی چیز نہیں نکلتی مگر محمد ﷺ کے ہاتھوں پر۔

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مقرر

جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں

انا اعطینک الکوثر
ماری کشت پت یہ ہیں

شرح

إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ (پارہ ۳۰، سورۃ الکوثر، آیت ۱)

اے محبوب ہم شک ہم نے تمہیں بے شمار خوبیاں عطا فرمائیں
تمام کثرت صرف آپ (ﷺ) حاصل فرماتے ہیں۔

تفسیر سورۃ الکوثر

شان نزول

جب سید عالم (ﷺ) کے فرزند حضرت قاسم کا وصال ہوا تو کفار نے آپ کو اتر یعنی منقطع النسل کہا اور یہ کہا کہ اب ان کی
نس نہیں رہی ان کے بعد اب ان کا ذکر بھی نہ رہے گا یہ سب جہ چا ختم ہو جائے گا۔ اس پر سورہ کریمہ نازل ہوئی اور اللہ
تعالیٰ نے ان کفار کی تکذیب کی اور ان کا ہالغ رد فرمایا۔

تفسیر

الکوثر کثرت کا مبالغہ ہے اس سے نہ صرف حوض کوثر مراد ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی تمام نعمتوں کی کثرت مراد ہے منجملہ
ان کے اولاد و قبیعین اور آپ کا ذکر وغیرہ وغیرہ کہ آپ کا سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا آپ کی اولاد میں بھی کثرت
ہوگی اور آپ کے قبیعین سے دنیا بھر جائے گی آپ کا ذکر منبروں پر بلند ہوگا۔ قیامت تک پیدا ہونے والے عالم اور واعظ
اللہ تعالیٰ کے ذکر کے ساتھ آپ کا ذکر کرتے رہیں گے بے نام و نشان اور بر بھلائی سے محروم تو آپ کے دشمن ہیں۔
صاحب روح البیان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اسی آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ ظاہر تر یہ ہے کہ الکوثر میں اللہ تعالیٰ کی حمد
نعمتیں داخل ہیں ظاہری ہوں یا باطنی ظاہری تو خیرات دنیا و آخرت ہیں اور باقی علوم لدنیہ جو حضور اکرم (ﷺ) کو فیض الہی
سے حساب کے بغیر بواسطہ ظاہرہ و باطنہ حاصل ہو سکے۔

ازالۃ وہم و ہابی دیوبندی

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ

الکوثر هو الحیر الکثیر

آپ سے حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی کہ بعض لوگ تو کہتے ہیں وہ جنت کی ایک نہر ہے۔

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا وہ نہر بھی خیر کثیر میں سے ہے۔

آج کل وہابی، دیوبندی اور ہمنوا فرقے ہی تاثر دیتے ہیں جس کی تردید سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسے

جلیل القدر جبر الامہ نے فرمائی۔ (اویسی غفرلہ)

اس کی مزید تفسیر فقیر کے ترجمہ راج ابین معارف بہ فیوض الرحمن کا مطالعہ فرمائیے۔
اور مفصل مضامین کے لئے مولانا محمد اشرف سیالوی کی تصنیف کونہ نہایت نپڑھیں۔

رب رب المعطین یہ ہیں قاسم
رزق رب ہا بن حیات یہ ہیں

شرح

اللہ تعالیٰ ہر شے کا عطا کرنے والا اور آپ ﷺ تقسیم فرمانے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا رزق ہے لیکن مخلوق کو آپ ﷺ کھلاتے ہیں۔ سیدنا مرشدنا مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے لکھا کہ صحیح بخاری شریف کی حدیث ہے
ایما ابا قاسم واللہ المعطی دینے والا اللہ یہ اور ہائے والے ہیں۔

علاء فرماتے ہیں کسی چیز کی تخصیص نہ فرمائی یعنی کوئی نعمت ہو اللہ ہی دیتا ہے اور حضور ہی کے ہاتھ سے ملتی ہے۔
مواہب شریف وغیرہ سے گزرا ہر نعمت حضور ہی سے ملتی ہے۔

ما تم گھر میں ایک نظر میں
شادی شادی رچاتے یہ ہیں

شرح

کسی کے گھر میں مصائب کی وجہ سے ماتم پنا ہو تو حضور اکرم ﷺ کی اک نگاہ کرم سے وہ گھر خوشیوں سے بھر جاتا ہے۔

اپنی بنی ہم آپ بگاڑیں
کون بنائے بناتے یہ ہیں

شرح

ہم اپنی اچھی قسمت کو خود ہی بگاڑتے ہیں لیکن اسے پھر کون سنوارے ہاں اسے حبیب کبریٰ ﷺ ہی سنوارتے ہیں۔

لاکھوں بلائیں کروڑوں دشمن
کون بچائے بچاتے یہ ہیں

شرح

ہمارے لئے لاکھوں بلائیں اور مصائب منہ کھولے ہوئے ہیں اور بے شمار ہمارے دشمن ہماری جان کے پیارے ان سے کون بچائے ہاں ہمارے آقا کریم ﷺ ہی ہمیں بچاتے ہیں۔ سیدنا و مرشدنا حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ اس کی شرح میں لکھتے ہیں کہ قصیدہ برہ شریف میں ہے

یا اکریم الخلق مالی من الودہ سواک عند حلول الحوادث العمم

اے ساری مخلوق سے زیادہ کرم فرمانے والے میرے لئے کوئی ایسا نہیں سوا آپ کے وقت نزول عام حوادث کے۔
شاہ ولی اللہ صاحب کے قصیدہ اطیب النعم میں ہے

اذا ما اتنی ارمۃ مدلہم تحیط بنفسی من جمیع حواسی

تطلبتم ہل من ناصر او مساعد الودہ من خوف سوء العواقب

نہست اری الا الحبيب محمدا رسول الہ الخلق حم المواقب

ومعتصم المکروب فی کل عمرۃ ومنتجع العصران من کل نائب

جب مجھے سخت تاریک سخت پہنچتی ہے کہ ہر طرف سے میری جان کو گھیر لیتی ہے میں ڈھونڈتا ہوں کوئی یاری دینے والا یا مدد کرنے والا میں جس کی پناہ لوں کہ بد انجی کا خوف دور ہو جائے اس وقت کوئی نظر نہیں آتا مگر محمد پیر ﷺ اللہ کے رسول بہت فضیلتوں والے کہ ہر سختی میں مصیبت زدہ کے چائے پناہ ہیں جن کی بارگاہ سے ہر توبہ کرنے والا اپنی مغفرت طلب کرے پھر لکھتے ہیں اس بیت میں اس آیت کریمہ کی اشارہ ہے کہ جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں۔

بندے کرتے ہیں کام غضب کے

مژدہ رضا کا سناتے یہ ہیں

شرح

بندگانِ خدا بہت بڑے غلط اور سخت بُرے عمل کرتے ہیں لیکن رحمۃ اللعالمین ﷺ انہیں خوشنودی کا مژدہ سناتے ہیں۔

اس میں شفاعتِ کبریٰ و دیگر جملہ اقسامِ شفاعت کی طرف اشارہ ہے۔

نزع روح میں آسانی دین

کلمہ یاد دلاتے یہ ہیں

شرح

بوقت سکرات بھی آسانی بخشتے ہیں یعنی امتی کو کلمہ اسلام یاد دلاتے ہیں۔

سیدنا و مرشدنا مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے اس کی شرح میں لکھا کہ امام شعرانی **میں** **ن** **ش** **ی** **ح** میں فرماتے ہیں

ان ائمة الفقهاء والصوفية كلهم يشفعون في مقلديهم ويلا حظون احدهم عند طلوع روحه وعند

الشر والحشر والحساب والميران والصراط ولا يعفون عنهم في موقف من المواقف

بیشک سب پیشوا او بیاء و علماء اپنے پیروں کی شفاعت کرتے ہیں اور جب ان کے پیروں کی روح نکلتی ہے جب

مگر تکبر اس سے سوال کرتے ہیں جب اس کا حشر ہوتا ہے جب اس کا نامہ اعمال کھلتا ہے جب اس سے حساب لیا

جاتا ہے جب اس کے عمل تلختے ہیں جب وہ صراط پر چلتا ہے بروت بر حال میں اس کی نگہبانی کرتے ہیں اصلاً کسی جگہ

اس سے غافل نہیں ہوتے نیز فرماتے ہیں

جميع الائمة المجتهدين يشفعون في اتباعهم ويلا حظونهم في شدائدهم في الدنيا والبرزخ

و يوم القيمة حتى يجاوز الصراط

تمام آئمہ مجتہدین اپنے پیروں کی شفاعت کرتے ہیں اور دنیا و قبر و حشر بر جہ نختیوں کے وقت ان کی نگہداشت فرماتے

ہیں جب تک صراط سے پار نہ ہو جائیں کہ اب نختیوں کا وقت جاتا رہا اور **”لا خوف علیہم ولا لهم یخربوکل“**

زمانہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آگیا نہ انہیں کوئی خوف ہو نہ کچھ غم۔

نیز فرماتے ہیں

و اذا كان مشايخ الصوفية يلا حظون اتباعهم ومريدیهم في جميع الاحوال والشدائد في الدنيا

والاخرة فكيف بائمة المذاهب

جب او بیاء ہر ہول سختی کے وقت اپنے پیروں اور مریدوں کا دنیا و آخرت میں خیال رکھتے ہیں تو آئمہ مذاہب کا کیا کہن

رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

نیز **وائ** **انوار** امتد ر میں ہے

کل من كان متعلقا سنی اور رسول او ولی فلا بد ان يحصره و یا حد بيده في الشدائد

جو کوئی کسی نبی یا رسول یا ولی کا ہو گا ضرور ہے کہ وہ نبی یا ولی اس کی مشکلوں کے بدولت تشریف لائیں گے اور اس کی دستگیری فرمائیں گے۔ سند یہاں کثیر و موفور اور ان میں سے بہت حیاۃ السموات و الانوار اغتباہ و فتاویٰ افریقہ میں مذکور مگر اس کے لئے جواہل ہدایت ہو

وَمَنْ لَّمْ يَحْضُرِ اللَّهَ لَهُ نُورٌ اَفْخَا لَهُ مِنْ نُورِهِ (پارہ ۸، سورہ نور، آیت ۴۰)

اور جسے اللہ نور نہ دے اس کے لئے کہیں نور نہیں۔

مرقد میں بندوں کی تہنیت
میں مہمانوں کی تہنیت

دل لغات

مرقد، سونے کی جگہ مجزا قبر یہاں یہی مراد ہے۔ تھپک، تھپکتا کا اسم بچے کے بدن پر آہستہ آہستہ ہاتھ مارنا، تسکین دینا، شاہاش دینا۔

شرح

ہر قبر میں حضور اکرم ﷺ کی زیارت کی تحقیق اسی شرح حدائق میں متعدد مقامات پہ ہو چکی ہے اور حدیث شریف میں ہے کہ مومن جب صحیح جواب دے گا تو اسے فرشتے کہے گا "کنوۃ العروۃ" اور مومن کو جو یہ راحت نصیب ہوئی حضور اکرم ﷺ کے صدقے اور یہ نوید صرف اور صرف سنی مسلمان کے لئے ہے اسی نے امام احمد رضا قدس سرہ نے بندوں کی قید میں اشارہ فرمادیا کہ اس نوید کے مستحق غلامانِ مصطفیٰ ﷺ ہیں نہ کہ دشمنانِ رسول (ﷺ) اس لئے کہ کافر و مشرک اور منافق بحکم حدیث صحیح جواب نہ دے سکے گا اور مرتدین کا حال بھی ان سے زبوں تر ہے اس لئے کہ وہ حضور اکرم ﷺ کی قبر میں زیارت کا قائل ہی نہیں اور اسے دشمن ابلیس نے گھیرا ڈالنا ہے اور رسول پاک ﷺ نے اس سے بیزاری کا اظہار فرمایا اسی لئے آسانی سے شیطان کا شکار ہو جائے گا۔

قبر میں شیطان کا دھوکہ

قبر میں انسان کو شیطان بہکاتا ہے اور چاہتا ہے کہ مسلمان یہاں دھوکہ کھا کر جہنم کا ایندھن بنے اسی لئے وہ قبر میں پہنچ کر گمراہ کرتا ہے۔ حضور اکرم ﷺ کے ارشادات سنئے ابن ماجہ و بیہقی میں سعید بن مسیب سے مروی ہے کہ

قال حصرت ابن عمر في حجارة فلما وضعها في اللحد قال بسم الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله فلما أحد في اللحد قال اللهم أحرها من الشيطان ومن عذاب القبر ثم قال سمعته من رسول الله ﷺ هذا مختصر.

یعنی حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب اسے لحد میں رکھا تو کہا بسم اللہ فی سبیل اللہ جب لحد برابر کرنے لگے کہا الہی اسے شیطان سے بچ اور عذاب قبر سے امان دے پھر فرمایا میں نے اسے رسول اللہ ﷺ سے سنا۔
امام ترمذی حکیم قدس سرہ الکریم بسند جید عمرو بن مرہ تابعی سے روایت کرتے ہیں

كانوا يستحبون اذا وضع الميت في اللحد ان يقولوا اللهم اعد له من الشيطان الرحيم
یعنی صحابہ کرام یا تابعین عظام مستحب جانتے تھے کہ جب میت لحد میں رکھا جائے تو دعا کریں الہی اسے شیطان رحیم سے پناہ دے۔

ابن ابی شیبہ استاذ امام بخاری و مسلم اپنے مصنف میں خیرۃ سے راوی

كانوا يستحبون اذا فوضوا الميت ان يقولوا بسم الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله اللهم
أحره من عذاب القبر وعذاب النار ومن شر الشيطان الرحيم
مستحب جانتے تھے کہ جب میت کو دفن کریں یوں کہیں اللہ کے نام سے اور اللہ کی راہ میں اور رسول اللہ ﷺ کی ملت پر
ابھی اسے عذاب قبر و عذاب دوزخ اور شیطان ملعون کے شر سے پناہ بخش۔
نوادراصول میں امام محمد بن علی ترمذی فرماتے ہیں

ان الميت اذا سئل من ربك يري له الشيطان فيشير الي نفسه ابي انا ربك الح
جب میت سے سوال ہوتا ہے کہ تیرا رب کون ہے تو شیطان اپنی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے کہ میں تیرا رب ہوں۔

فائدہ

حضرت حکیم ترمذی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یہ قول حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ثابت کر کے لکھتے ہیں کہ
یہ قول احادیث سے بھی موید ہے۔

مسئلہ

ابن القیم نے کہا عذاب قبر کا انقطاع ضروری ہے کیونکہ عذاب دنیا سے متعلق تھا لیکن یہ معلوم نہیں کہ کب منقطع

ہوگا۔

حضرت ہناد بن سری فرماتے ہیں کہ کافروں کو ادنگھ آئے گی جس سے وہ تاقیامت نیند محسوس کرے گا لیکن اہل

قبور کو آواز پڑے گی تو کافر کہے گا ہائے افسوس

مِنْ نَعْتَا مِنْ مَرَقْدَا (پارہ ۲۳، سورہ یونس، آیت ۵۲)

کس نے ہمیں سوتے سے جگا دیا۔

ماں جب ہوتے ہیں چھوڑے

آ آ کہہ کے بلاتے یہ ہیں

دل لغات

اکلوتا، ماں باپ کا ایک ہی بیٹا۔ آ، آ، بلانے کی آواز۔

شرح

جب ماں نہایت سخت وقت میں بہت پیارے بیٹے کو چھوڑ دے اور اس کی کسی طرح کی امید نہ ہو تو حضور اکرم

ﷺ شفاعت کی نوید سن کر امتی وغیرہ کو اپنے پاس بلاتے ہیں جس کی تفصیل اگلے شعر میں ہے۔

باپ جہاں بیٹے سے بھاگے

لطف ماں ہاں ہوتے یہ ہیں

شرح

قیامت کے دن باپ بیٹے سے بیزار ہوگا بلکہ جمیع اقرباء اعزہ اس وقت حضور اکرم ﷺ کا لطف عام ہوگا۔ قرآن

مجید میں ہے

يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ۖ وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ ۖ وَصَاحَتُهُ وَبَنِيهِ ۖ لِكُلِّ أَسْرَفٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ (پارہ ۲۳، سورہ یونس، آیت ۵۲-۵۳)

یوم یفر المرء من اخیه و امہ و ابیہ و صاحتہ و بنیہ لکل اسرف منہم یومئذ شأں یغنیہ (پارہ ۲۳، سورہ یونس، آیت ۵۲-۵۳)

اس دن آدمی بھاگے گا اپنے بھائی اور ماں اور باپ اور جوڑو اور بیٹوں سے ان میں سے ہر ایک کو اس دن ایک فکر ہے کہ

وہی اسے بس ہے۔

یاد رہے کہ یہ حکم شفاعت سے پہلے کا ہے جب حضور اکرم ﷺ شفاعت کبریٰ فرمائیں گے اس کے بعد مومن ماں

باپ، بیٹا، اعزہ اقارب ایک دوسرے کی شفاعت کریں گے۔

سنکھوں ٹیکس رونے والے
کون چپائے چپاتے یہ ہیں

دل لغات

سنکھوں، سنکھ کی جمع، سولا کھ کی تعداد یہاں بیشمار مراد ہے۔ چپائے از چپانا، چپ کرانا۔

شرح

بیشمار مجرموں گنہگار رونے والوں کو قیامت میں کون رونے سے چپ کرائے یہ صرف اور صرف حضور اکرم ﷺ کا کرم ہے کہ اتنے بے شمار بنائے آدم کو نہ صرف چپ کرائیں گے بلکہ شفاعت کی نوید سنائیں گے کفار کو شفاعت کبریٰ سے خاموش کرائیں گے اہل ایمان کو جنت کے داخلہ کی خوشخبری سے ہمکنار کرائیں گے۔

خدا بندے میں کر کر اپنی
نہرتی مت ص ست یہ ہیں

شرح

قیامت میں خود مجددہ میں گر کر اپنی گری ہوئی امت کو حضور (ﷺ) ہی سنبھالیں گے۔

نگلوں بے نگلوں کا پردہ
امن احک ے چھپتے یہ ہیں

دل لغات

نگلوں، ننگا کی جمع، بے شرم، بے حاء، بے عزت۔ دامن ڈھک، پناہ میں لے کر یا عیب چھپا کر وغیرہ۔

شرح

گنہگار ہوں یا نیک سب کا آپ ہی پردہ رکھیں گے کہ اللہ تعالیٰ سے شفاعت کے ذریعہ انعام و اکرام کا مستحق بنائیں گے۔

اپنے بھرم ے ہم ہلکوں کا
پلہ بھاری بناتے یہ ہیں

حل لغات

بھرم، اعتبار، بھروسہ، راز، بھید۔ ہلکوں، ہلکا کی جمع ہے بمعنی سبک، کم وزن، سبکسار، اوچھا، کم ظرف، حقیر یہی آخر معنی مراد ہے۔ پلہ، ترازو کا پلڑا، مرتبہ، درجہ، میٹرھی۔ بھاری، وزنی، بوجھل۔

شرح

اپنے بھرم یعنی راز و نیاز سے ہم بے کاروں کا پلہ بھاری فرمادیں گے کہ اللہ تعالیٰ سے مغفرت کا پیغام لے کر ہم سب (اہل ایمان) کو جنت میں لے جائیں گے۔

ٹھنڈا ٹھنڈا ٹھنڈا ٹھنڈا
پیتے ہم ہیں پلاتے یہ ہیں

شرح

شراباً طہوراً حوض کوثر کا ٹھنڈا اور ٹھنڈا ٹھنڈا ہم پیئیں گے اور رسول اللہ ﷺ ہم سب کو پلائیں گے حضور اکرم ﷺ نے سورۃ کوثر مبارک پڑھ کر فرمایا

أتدرون ما الكوثر إله مهر في الحمة وعد فيه ربي فيه خير كثير أحلى من العسل وأشد بياضاً من
اللبس وأبرد من الثلج وأليس من الربد حافظه الررحم وأوابه من قصة عدد نجوم السماء لا ينظماً
من شرب منه أضاف أول وأدنيه فقراء المهاجرين لندسوا الثياب الشعث الرؤوس الديد
بروحون المسعومات ولا تفتح لهم أبواب السدد ويموت أحدهم وحاحته تتلحح في صدره لو
أقسم على الله لا أبره. (روح البیان جلد ۱۰ صفحہ ۵۲۳)

جانتے ہو کوثر کیا ہے فرمایا وہ جنت میں ایک نہر ہے اللہ تعالیٰ نے مجھے اس میں ان گنت خیر و بھلائی کا وعدہ فرمایا ہے وہ شہد سے زیادہ میٹھی اور دودھ سے زیادہ سفید اور برف سے زیادہ ٹھنڈا اور مکھن سے زیادہ نرم اس کے دونوں کنارے زبرجد کے اور اس کے برتن چاندی کے اور وہ آسمان کے ستاروں کی گنتی کے برابر ہیں اس سے جو پئے گا کبھی پیاسہ نہ ہوگا سب سے پہلے اس میں وارد ہونے والے فقراء مهاجرین ہوں گے جن کے کپڑے میلے کپیسے اور اجڑے ہوئے اور بکھرے بالوں والے جن کے ساتھ دولت مند عورتیں نکاح کرنے کو گوارا نہیں کرتی تھیں ان پر بند دروازے نہ کھولے جاتے تھے اور ان کا ایک جب مر جاتا تو ضرورت کی فکر ابھی سینے میں کھٹکتی رہی حالانکہ ان کی شان یہ تھی کہ اگر وہ اللہ تعالیٰ کو قسم دے

کر کسی کام کے لئے کہیں تو اللہ تعالیٰ ان کی قسم پوری کرے (یعنی کام ہر دے گا)

اعجوبہ

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں

من أراد أن يسمع حوثر الكوثر فليدخل أصبعه في أدبيه . (روح : بیان جلد ۱۰ صفحہ ۵۲۴)

جو کوثر (حوض) کی آواز سنا چاہے وہ کانوں میں انگلی دبائے تو وہ آواز اب بھی اپنے کانوں میں سنتا ہے۔

درس عبرت

جس کریم نبی ﷺ کے کنوئیں کا یہ کمال ہے اس کے مالک کریم ﷺ کا کتنا ارفع و اعلیٰ کمال ہوگا

دیدہ کور کو کیا آئے نظر کیا دیکھے

حوض کوثر کی وجہ تسمیہ

حضرت عطاء نے فرمایا کہ حوض کوثر کو اس لئے کوثر کہتے ہیں کہ اس میں وارد ہونے والے ان گنت ہیں۔ حدیث

شریف میں ہے

حوضی ما بین صنعاء الی ابلہ .

میرا حوض صنعاء (یمن) سے لے کر ابلہ (بیت مقدس) تک (کی مسافت میں) پھیلا ہوا ہے۔

لیکن چار یا رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اعداء حوض کوثر کے پانی سے محروم ہوگا۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا حوض کوثر کے چاروں کونوں پر میرے چار یار ہوں گے ایک کنارے پر ابو بکر، دوسرے

پر عمر، تیسرے پر عثمان، چوتھے پر علی (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) ہوں گے جو ان میں سے کسی ایک سے بغض کرتا ہوگا اسے کوئی بھی

حوض کوثر سے کچھ نہ پلائے گا ظاہر یہ ہے کہ الکوثر میں اللہ تعالیٰ کی جملہ نعمتیں داخل ہیں۔ (روح : بیان، پارہ ۳۰، تفسیر

الکوثر)

سہم سہم کی قسم
پل پہاڑ چاہتے ہیں

دل لغات

سہم سہم، اس حدیث پاک کی طرف اشارہ ہے جس میں ہے حضور اکرم ﷺ پل صراط پر گزرنے کے وقت امت

کے لئے دعا فرمائیں گے۔ ڈھارس، یاری، سہارا، تسلی، ہمت۔

شرح

سہم سہم کی تسلی سے ہمیں پل صراط پر آپ ﷺ آرام سے گزار دیں گے جیسا کہ سابقہ مجلدات میں اس کی تفصیل گزری۔

نہ و نہ ہوا کا
وہ زنجیر ہلاتے ہیں

شرح

جسے کوئی زنجیر نہ کھوسکا وہ زنجیر صرف اور صرف حضور اکرم ﷺ ہی ہلائیں گے یہ قبول شفاعت کی طرف اشارہ ہے جسے تفصیل سے مجلدات سابقہ میں کیا گیا ہے۔

جن کے چہر تک نہ ان کے
موتی محل سجواتے ہیں

دل لغات

چہر، پھولس کی چھت، بوجھ، بار۔ موتی، دُر، گوہر۔

شرح

یہ تو سب کو یقین ہے کہ مرنے کے بعد صرف ہی مقام ہیں جنت، دوزخ۔

جنت نامہ، مصطفیٰ کے لئے دروازہ، شہنشاہ مصطفیٰ کے لئے

شب معراج

سفر معراج میں ایک مقام پر حضور اکرم ﷺ کو پاکیزہ ٹھنڈی ہوا اور مشک کی خوشبو آئی اور ایک نہایت پیری آواز سنائی دی۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا یہ کیا ہے؟ جبریل نے عرض کیا یہ جنت کی آواز ہے وہ عرض کرتی ہے کہ اے رب مجھے جو وعدہ کیا ہے عطا فرما مجھ میں بالا خانے، استبرق و حریر، چاندی سونا اور موتی، گل تشریاں اور کوزے، شہد، پانی، دودھ اور شراب طہور، پھل اور میوے بکثرت ہیں۔

اللہ اس کے جواب میں فرماتا ہے کہ ہر مسلمان مرد و مسلمان عورت، مومن مرد و مومنہ عورت پر اور میرے رسولوں

پر ایمان لائے، میرے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائے، مجھے سے ڈرے اور نیک کام کرے تیرے ہی سنے ہیں اللہ ہوں، میرے سوا کوئی معبود نہیں میں وعدہ خلافتی نہیں کروں گا جنت بولی میں راضی ہوں۔

پھر ایک مقام پر گذر ہوا جہاں بدبودار ہوا آئی اور نہایت مکروہ آواز سنائی دی آپ نے فرمایا یہ کیا ہے؟ جبریل نے عرض کی یہ جہنم کی آواز ہے جو کہتی ہے اے میرے رب میرے ساتھ جو وعدہ کیا ہے عطا فرما مجھ میں بھڑکتے ہوئے شعلے، طوق زنجیر، گرم پانی اور پیپ بیشمار ہے، سخت گرمی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا مشرک مرد، عورت، کافر مرد و کافرہ عورت سرکش معاند تیرے لئے ہیں۔ وہ بولی میں راضی ہوں۔

مولانا محمد بشیر کوٹلوی نے کیا خوب فرمایا

و رنہم شمن مہشتی کے واسے

خندہ نے نہ مان مہشتی کے واسے

حدیث شریف میں ہے

من قال لا اله الا الله دخل الجنة

جس نے لا اله الا اللہ صدق دل سے کہا اور اس پر اس کا خاتمہ ہوا وہ بہشت میں داخل ہوگا۔

حدیث شریف

حدیث میں ہے بہشت میں ایک نورانی شہر ہے اس کے اندر محلات اور درتچے ایسے ہیں جنہیں پہلے کسی ملک مقرب نے دیکھا ہے اور نہ نبی مرسل نے اور اس کے اندر رہنے والے خدام و ازواج نورانی ہیں یہ تمام اللہ تعالیٰ نے عقل لوگوں کے لئے تیار فرمائے ہیں جب اللہ تعالیٰ اہل جنت کو اہل نار سے ممتاز فرمائے گا ایسے ہی اہل عقل غیر عقل والوں سے ممتاز فرمائے گا پھر ہر ایک کو عقل کے مطابق ان شہروں میں بسایا جائے گا ان ہر ایک کا ہر درجے کا فرق مشرق و مغرب کی درمیانی مسافت ہزار مرتبہ کے مطابق ہوگا۔

فائدہ

عقل سے عم و معرفت الہی مراد ہے۔ حدیث شریف میں ہے بہشت بعض مخصوص درجات ہیں جو صرف اہل ہموم کو نصیب ہوں گے۔

فائدہ

اصحاب ہموم سے وہ لوگ مراد ہیں جو حلال رزق کے متلاشی رہتے ہیں۔ (روح بین)

چونکہ جنت عالم غیب کی شے ہے اور وہ اب موجود بھی ہے اس سے ہم عوام بے خبر ہیں لیکن اس کی موجودگی اور اس کی نعمتوں کا ماننا فرض ہے ان مفصل کی تفصیل میں **”الحسنة والحق تسلیم کرنا پڑتا ہے اگر چہ وہ غیب کے امور سے ہے لیکن حضور اکرم ﷺ جنت کے ذرہ ذرہ کو جانتے بھی ہیں اور جسے چاہیں عطا فرماتے بھی۔ فقیر جنت کے بارے چند روایات عرض کر دے تاکہ قارئین کے عقائد میں تروتازگی ہو اور یقین کریں کہ جنت اتنی بڑی جاگیر کے مالک حقیقی نے اپنے حبیب ﷺ غلام محمد ﷺ کے لئے بنائی ہے۔**

جنت کی نعمتوں کی تفصیل

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے کہ میں نے اپنے نیک بندوں کے لئے وہ نعمتیں تیار کی ہیں جو نہ آنکھ نے دیکھیں نہ کان سے سنیں نہ کسی بشر کے قلب پر گزریں اور اگر چاہو یہ آیت پڑھ لو (کاس سے اس کی تصدیق ہو جائے گی)

فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ ۚ وَرِجْرَاءٍ مَّحْرُومٍ ۝ (پارہ ۳۱، سورہ سجدہ، آیت ۱۷)

تو کسی جی کو نہیں معلوم جو آنکھ کی ٹھنڈک ان کے لئے چھپا رکھی ہے صلہ ان کے کاموں کا۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اگر اہل جنت کی بیبیوں میں سے ایک عورت بھی اہل زمین کی طرف جھانک لے تو تمام آسمان وزمین کی چیزوں کو روشن کر دے اور اس کو خوشبو سے پُر کر دے اور اس کے سر پر جواوڑھنی ہے وہ تمام دنیا و مافیہا سے افضل ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جنت میں ایک درخت ہے جس کے سایہ میں سوار سو برس تک چلا چوے اور اس کو قطع نہ کر سکے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اول گروہ جو جنت میں داخل ہوں گے چودہویں رات کے چاند کی شکل پر ہوں گے پھر جوان سے بعد کے مرتبے میں ہیں وہ بہت تیز روشن ستارے کے مثل ہوں گے سب کے قلوب (دل) ایک آدمی کے قلب جیسے ہوں گے کہ ان میں نہ کدورت ہوگی اور نہ بغض ہوگا ان میں ہر شخص کے پاس حور عین (یعنی کوری بڑی سکھوں والی عورت) میں سے دو دو بیبیاں ہوں گی جن کی ساق (پنڈ) کا گودا استخوان اور گوشت کے اندر سے بوجہ غایت حسن کے نظر آئے گا۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ایک نندا کرنے والا نندا کرے گا کہ

تمہارے لئے یہ امر قرار پا چکا ہے تم ہمیشہ تندرست رہو گے اور کبھی بیمار نہ ہوں گے اور ہمیشہ جوان رہو گے اور کبھی بوڑھے نہ ہوں گے اور ہمیشہ آرام سے رہو گے اور کبھی سختی نہ دیکھو گے۔

حضرت ابوسعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اہل جنت کو پکارا گا کہ اے اہل جنت وہ عرض کریں گے کہ ہم حاضر ہیں اور خدمت گزار ہیں اور خیر سب کی سب تیرے ہاتھوں میں ہے (یعنی کیا ارشاد ہے) فرمائے گا کہ تم راضی بھی ہو گئے۔ اے رب راضی کیوں نہ ہوتے حالانکہ تو نے ہم کو ایسی ایسی نعمتیں عطا فرمائی ہیں جو آج کسی تک کسی کو عطا نہیں فرمائیں ارشاد ہو گا کہ میں تم کو اس سے بھی بڑھ کر ایک چیز دوں عرض کریں گے اے رب اس سے افضل کیا چیز ہوگی۔ ارشاد ہو گا کہ میں تم پر ہمیشہ اپنی رضا مندی مہذول رکھوں گا اور اس کے بعد کبھی ناراض نہ ہوں گا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ جنت کی عمارت کیسی ہے فرمایا ایک اینٹ سونے کی ہے اور ایک اینٹ چاندی کی اور اس کا مشک خالص ہے اور کنکریاں اس کی موتی اور یاقوت ہے اور مٹی اس کی زعفران ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جنت میں کوئی درخت ایسا نہیں ہے جس کا تناسوئے کا نہ ہو۔

حضرت بریدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ جنت میں گھوڑے بھی ہوں گے آپ نے فرمایا اگر اللہ تعالیٰ تجھ کو جنت میں لے جائے تو جب تیرا جی چاہے گا کہ یاقوت سرخ کے گھوڑے پر تجھ کو سوار کیا جائے تو تجھ کو جہاں جہاں تیرا جی چاہے لے جائے پھرے تب ہی ایسا ہو جائے گا اور اسی حدیث میں ہے کہ اگر تجھ کو اللہ تعالیٰ جنت میں داخل کرے تجھ کو ہر قسم کی چیزیں ملیں گے جو چیز تیرا جی چاہے اور جس سے تیری آنکھوں کو لذت ہو۔

حضرت ابوسعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ادنیٰ اہل جنت کا ایسا ہنگا جس کے اسی ہزار خادم اور بہتر بیبیاں ہوں گی اور اس کے لئے ایک قبہ موتی اور زبرجد اور یاقوت کا اتنا بڑا کھڑا کیا جائے گا جابہ سے صنعا کا فاصلہ ہے اور اسی اسناد سے یہ حدیث ہے کہ آپ نے فرمایا کہ اہل جنت پر تاج ہوں گے کہ ادنیٰ موتی ان کا مشرق و مغرب کے درمیان کی چیزوں کو روشن کر سکتا ہے۔

حضرت حکیم بن معاد یہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جنت میں ایک دریا پانی کا اور ایک شہد کا اور ایک دودھ کا اور ایک شراب کا ہوگا پھر ان دریاؤں سے آگے نہریں نکل نکل کر چلی ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جنت میں ایک جگہ ہوگا جہاں حوریں جمع ہو کر بلند آواز سے جس کی مثل خلائق نے نہ سنا ہو گا یہ گانہ گانگی ”یعنی ہم ہمیشہ رہنے والی ہیں کبھی ختی نہ جھیلیں گی اور ہم راضی رہیں گی کبھی ناراض نہ ہوں گی، اس شخص کے لئے بڑی خوشحالی ہے کہ وہ ہمارا ہو اور ہم اس کی ہوں“

حضرت حریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تم اپنے رب کو کھم کھلا دیکھو گے اور ایک روایت میں ہے کہ ہم جناب رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں بیٹھے تھے آپ ﷺ نے لیلۃ اہد میں چاند کو دیکھا اور فرمایا کہ تم اپنے رب کو اسی طرح دیکھو گے جیسا اس چاند کو دیکھ رہے ہو کہ اس کے دیکھنے میں ایک دوسرے کو زحمت نہیں ہوتی (جیسا شاہن دنیا کی ساری دیکھنے میں ہوتی ہے)

حضرت صہیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا جب جنت والے جنت میں جائیں گے اللہ تعالیٰ فرمائے گا تم کچھ اور زیادہ چاہتے ہو کہ تم کو دوں وہ عرض کریں گے کیا تو نے ہمارے چہروں کو روشن نہیں کیا؟ کیا تو نے ہم کو جنت میں داخل نہیں کیا اور دوزخ سے نجات نہیں دی۔ آپ فرماتے ہیں کہ بس پردہ اٹھا دیا جائے گا پس اللہ تعالیٰ کا جمال باکمال دیکھیں گے اور کوئی چیز ان کو ایسی عطا نہیں ہوئی تھی جو اپنے رب کی طرف نظر کرنے سے زیادہ محبوب ہو۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اہل جنت میں سب سے ادنیٰ درجہ کا وہ شخص ہوگا جس کو اپنے باغ اور بیاباں اور سامانِ نعمت اور خدمت گار اور اسبابِ مسرت ایک ہزار برس کی مسافت تک نظر آئیں گے اور سب سے زیادہ معزز وہ شخص ہوگا جو حق تعالیٰ کے دیدار سے صبح و شام مشرف ہوگا۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اہل جنت اپنی نعمتوں میں مشغول ہوں گے دفعۃً ان کے رو بہِ ایک نور بلند ہوگا تو دیکھتے کیا ہیں کہ حق تعالیٰ کا ظہور ہوا اور ارشاد ہوگا السلام علیکم یا اہل الجنة اور اس آیت کی یہی تفسیر ہے

سَلَامٌ اَفْوَلاً مَنْ ذَا ذِیْ حَیْمٍ (پارہ ۲۳، سورہ یس، آیت ۵۸)

ان پر سلام ہو گا مہربان رب کا فرمایا ہوا۔

پس حق تعالیٰ اہل جنت کو اور اہل جنت حق تعالیٰ کو دیکھیں گے اور جب تک ادھر دیکھتے رہیں گے کسی نعمت کی طرف التفات نہ کریں گے یہاں تک کہ وہ ان سے پردے ہو جائے گا اور نور جو اس کا اثر ہے باقی رہ جائے گا۔

حکایت

سیدنا حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہیں تشریف لے جا رہے تھے تو راستے میں آپ نے ایک امیر شخص کو دیکھا جو زرق برق اور معطر لباس پہنے اپنے خدام و موالیٰ کے ساتھ بادشاہ کے دربار میں جا رہا تھا حضرت حسن بصری نے اس امیر کو مخاطب فرما کر فرمایا کہ اے امیر شہر تو کہاں جا رہا ہے؟ اس نے کہا میں بادشاہ میں دربار میں جا رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ ذرا غور کر کہ تو نے جو یہ شاندار اور معطر لباس پہنا ہے صرف اس لئے کہ بادشاہ کے دربار میں حضوری کے وقت تو پھٹے پرانے بوسیدہ اور بدبودار لباس سے شرمندہ نہ ہو حالانکہ بادشاہ بھی تیری طرح ایک انسان ہے اب سوچو کہ یہ گناہوں کی کثرت اور نافرمانی کی گندگی سے جو تو نے اپنی کو ملوٹ کر رکھا ہے تو کل قیامت کے روز انبیاء و صالحین کے درمیان احکم الی کمین کے دربار میں حاضری دیتے وقت کیا تم شرمندہ نہ ہو گے؟ امیر آدمی پر اس کلام کا بڑا اثر ہوا اور اس نے حضرت حسن بصری علیہ الرحمہ کی بیعت کر لی اور اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گیا۔ (ارۃ السالکین صفحہ ۲۳۶)

فائدہ

اس سے ثابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ اور اس کی جنت میں جانے کے لئے ہمیں لازم ہے کہ ہم نیک اعمال کی خوشبو سے اپنی روح کو معطر کر لیں اور اخلاقی حسنہ سے اپنے آپ کو مزین کر لیں اور گناہوں کی بدبو اور گندگی سے اپنے آپ کو بچیں رکھیں تاکہ اللہ تعالیٰ کے حضور شرمندگی سے دوچار نہ ہونا پڑے۔ دیکھئے آپ اپنی بیٹھک کے فرش پر کسی کو گندے پیروں کے ساتھ پھرنے کی بلکہ کسی آدمی کو اپنی بیٹھک کے اندر داخل ہونے ہی کی اجازت نہیں دیتے۔ پھر اگر ہم گناہوں کی نجات سے آلودہ خدا کی جنت کی طرف بڑھے تو کیا ہمیں اس حالت کے ساتھ جنت میں داخل ہونے کی اجازت مل سکے گی؟ تو لازم ہے کہ ہم جنت میں جانے کے لئے گناہوں اور نافرمانیوں سے صاف و ستھرے ہو کر تیار ہوں اسی لئے اللہ تعالیٰ نے یہ بھی فرمادیا کہ

اعْذُثْ لِلْمُتَّقِينَ ۝ (پارہ ۳، سورہ ۳، نمبر ۲۳) پرہیزگاروں کے لئے تیار رکھی ہے۔

جنت کی وسعت

اللہ تعالیٰ نے جنت کی وسعت قرآن میں بیان فرمائی ہے

عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ (پارہ ۲۰، سورہ اسرار، ص ۳۳)

جس کی چوڑائی میں سب آسمان و زمین آجائیں۔

فائدہ

جنت کی وسعت کا یہ عالم ہے کہ سارے آسمان اور زمین کی چوڑائی میں سما جائیں اللہ تعالیٰ ہمیں جنت کی وسعت سمجھانے کے لئے آسمانوں اور زمین کا اس میں سما جانے کا ذکر فرمایا ہے کیونکہ ہم نے سب سے زیادہ وسیع چیز جو دیکھی ہے وہ آسمان اور زمین ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے کوئی بعید نہیں کہ وہ جنت کو اس قدر وسعت دے دے کہ سارے آسمان اور زمین اس کی چوڑائی میں سما جائیں۔ ذرا اندازہ کیجئے جنت کی وسعت کا کہ ساتوں آسمان اور زمین کے طبقے ساتھ ساتھ جوڑ دیئے جائیں اور سب کا ایک پر ت بنا کر جنت کے چوڑائی میں رکھا جائے تو یہ سارا پر ت اس میں سما جائے اور پھر یہ کہ یہ ایمان صرف جنت کی چوڑائی کا ہے اور ظاہر ہے کہ عرض سے طول یعنی چوڑائی سے لمبائی یقیناً بڑی ہوتی ہے پھر جس کی چوڑائی میں وسعت کا یہ عالم ہے کہ سارے آسمان اور زمین اس میں سما جائیں تو اس کی لمبائی کا تو کیا ہی ٹھکانا ہے۔

حدیث شریف

جنت کی وسعت کا عالم یہ تو قرآن نے بیان فرمایا ہے اب آئیے چند ایک احادیث سنئے اور جنت کی وسعت کا اندازہ کیجئے۔ حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں

اِنَّ فِي الْحِجَةِ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرٌ لَّكَ مِنْ اَنْ تَكُونَ فِي سَبْعِينَ اَلْفَ سَنَةٍ مِنْ اَنْ تَكُونَ فِي الْحِجَةِ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ (مشکوٰۃ ص ۴۸)

جنت میں ایک ایسی درخت ہے جس کے سایہ میں سو ارادی سو سال تک بھی چلنا رہے تو اسے طے نہ کر سکے۔

اندازہ فرمائیے کہ وہ کتنا بڑا درخت ہوگا اور جس گھر میں یہ درخت ہوگا اس گھر کی وسعت کا کیا نام ہوگا۔ دوسری حدیث میں ارشاد فرمایا

فِي الْحِجَةِ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرٌ لَّكَ مِنْ اَنْ تَكُونَ فِي سَبْعِينَ اَلْفَ سَنَةٍ مِنْ اَنْ تَكُونَ فِي الْحِجَةِ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ (مشکوٰۃ ص ۴۸)

جنت میں سو درجے ہیں ہر درجہ جوں کے درمیان اتنا فاصلہ ہے جتنا زمین و آسمان کے درمیان اور سب سے اونچا درجہ جو ہے اس کا نام فردوس ہے۔

سبحان اللہ! اتنی بڑی وسعت کہ اس کے درجوں کے درمیان زمین و آسمان کے درمیان جتنا فاصلہ ہے اور ایسے

درجے اس میں پورے سو ہیں۔

ایک اور حدیث سنئے

ما بين مصراعيں من مصاريع الجنة سيرة اربعين سنة ولياتين عليها يوم وهو كقطب من الرحام
(مشکوٰۃ شریف صفحہ ۴۸۹)

جنت کی جوانب میں سے دو جانبوں کے درمیان کا فاصلہ چالیس سال کے سفر کے برابر ہے اور ایک دن ایسا آئے گا جب کہ یہ سب جوانب کی جگہیں لوگوں کی کثرت سے بھر جائیں گی۔

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے

ان في الجنة مائة درجة لو ان العالمين اجتماعوا في احداهن لوسعتهم (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۱۸۹)

جنت میں سو درجے ہیں اگر سارے عالموں والے اس کے ایک درجے ہی میں جمع کئے جائیں تو اس میں سما جائیں۔

العظمة للجنة كما صرف ايك درجة اس قدر وسیع ہوگا کہ ایک عالم نہیں بلکہ جس قدر بھی عالم یعنی جس قدر بھی

جہن ہیں ان سب جہنوں والے اگر اس میں ایک درجہ میں جمع ہو جائیں تو وہ ایک درجہ ہی ان سب کے لئے کافی ہوگا۔

جنت کا دروازہ

میرے بھائیو اب ایک اور حدیث سنئے جس میں جنت کے دروازے کی وسعت کا بیان ہے۔ ظاہر ہے کہ

دروازے کی وسعت جس قدر زیادہ ہوگی اس کے مطابق مکان کی بھی وسعت ہوگی۔ حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں

باب امتی الدیس یدخلون منه الجنة عرصه سيرة الركب المحمود ثلثا ثم انهم لیصلون علیہ جنتی

تکاد منا کبهم نزول. (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۴۹۰)

جنت کا دروازہ جس سے میرے امتی جنت میں داخل ہوں گے اتنا چوڑا ہوگا کہ اس کی چوڑائی تین سال کی مسافت کے

برابر ہوگی باوجود اس کے جب میری امت اس سے گزرنے لگے گی تو وہ ان کی کثرت کے باعث ان پر تنگ ہو جائے گا

اور بھیڑ کی وجہ سے ان کے کندھے ٹلنے کے قریب ہو جائیں گے۔

یعنی کندھے سے کندھا بھڑے گا اور اس قدر اثر دھام اور ہجوم ہوگا کہ اتنا برا دروازہ ان کے لئے تنگ ہو جائے گا

اندازہ فرمائیے کہ جس جنت کا دروازہ اتنا وسیع ہے وہ جنت خود کتنی وسیع ہوگی۔

سواد اعظم

میرے بھائیو! ایک بات یہاں اور بھی سمجھ لیجئے کہ یہ اثر دہام اور بھیڑ سواد اعظم اہل سنت ہی افراد سے ہی ہو سکے گی اور اگر سواد اعظم ہی کو شرک و بدعتی اور گمراہ کہہ دیا جائے تو غور فرمائیے کہ اتنی بڑی جنت اور اس کے اتنے بڑے دروازے میں یہ کثرت ہجوم اور بھیڑ کیا اُن مٹھی بھر لوگوں سے پیدا ہو سکے گی جن سے اُن کی اپنی چھوٹی چھوٹی مسجدیں بھی پُر نہیں ہو سکتیں؟ پچھلی ایک حدیث سے آپ معلوم کر چکے کہ جنت کے دو جانبوں کے درمیان کا فاصلہ چالیس سال کی مسافت کے برابر ہوگا اور ایک دن ایسا آئے گا کہ لوگوں کی کثرت سے جنت کی ساری جانبوں کے درمیان مقامات بھر جائیں گے۔ بھائیو! اگر یہ جلوس میلا و شریف نکالنے والے اور نعرہ ہائے رسالت لگانے والے کروڑوں مسلمان گھیر ہوں دینے والے اور اگلوٹھے چومنے والے کروڑوں مسلمان اگر یہی شرک و بدعتی قرار دے دیئے جائیں تو پھر اتنی بڑی جنت جس میں زمین و آسمان بھی سما جائیں ہرگز ہرگز بھری نہ جاسکے گی۔ اس جنت میں رونق اُسی وقت لگے گی جب کہ سواد اعظم کے گروہ درگروہ اس میں داخل ہوں گے اور سواد اعظم ہی اس ارشاد کا مصداق بنے گا **”کَظِمٌ الرَّحَامُ“** یعنی جنت کی سب جگہیں لوگوں کی کثرت سے بھر جائیں گی۔

جدید انکشاف

میرے بزرگ و دوستو اور عزیزو! قرآن وحدیث کے ارشادات پر ہمارا تو ایمان تھا ہی مگر بعض وہ لوگ جو اپنی محدود عقل ہی کو سب کچھ سمجھتے تھے ان ارشادات کو سن کر انکار کے چکر میں پھنس جاتے تھے اور جنت کی اس قدر وسعت کا سن کر ان کی یہ محدود عقل چکرانے لگتی تھی۔ آج خود ہی یہ لوگ اپنی سائنس کے ذریعہ سے ایسے ایسے انکشافات کرنے لگے ہیں کہ اب وہ اسلامی ارشادات کا کسی صورت انکار نہیں ہی نہیں سکتے۔ پچھلے دنوں چاند پر پہنچنے کے سلسلہ میں ایک سائنسدان کا مضمون اخبارات میں پڑھا گیا کہ خلا میں کھربوں کی تعداد میں سیارے ہیں۔ چاند، سورج اور مریخ و مشتری وغیرہ سیارے تو قریب کے سیارے ہیں ان کے علاوہ کھرب کھرب کیلینوں دور اور کھربوں کی تعداد میں اور بھی سیارے موجود ہیں۔ بعض سیاروں کی دوری کی مسافت سیارہ **دائوس** سے **سیرس** کے درمیان **۱۹۶۹** ہے اور اس طرح بیان کی گئی ہے سورج ہم سے صرف **۹** کروڑ **۳۰** لاکھ میل دور ہے جب کہ قریب ترین ستارے بھی کھربوں میل کے فاصلے پر ہیں ایک لاکھ چھیالیس ہزار **(۸۶۰۰۰)** میل فی سیکنڈ کی رفتار سے سورج کی روشنی ہم تک **۸** منٹ تک پہنچتی ہے لیکن قریب ستارہ بھی اتنا دور ہے کہ اس کی روشنی کو زمین تک پہنچنے میں ساڑھے چار سال لگ جاتے ہیں دس ہزار میل فی گھنٹہ چلنے والا

راکت ستر ہزار سال بعد اس ستارے تک پہنچ سکتا ہے۔

اس جدید انکشاف کو سامنے رکھ کر اندازہ کیجئے کہ سورج کی روشنی ۹ کروڑ ۳۰ لاکھ میل دور سے زمین تک ۸ منٹ میں پہنچ جاتی ہے جس ستارے کی روشنی ایک لاکھ چھپا سی ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار سے زمین تک ساڑھے چار سال کے بعد پہنچ سکے وہ ذرا سوچئے تو سہی کہ کس قدر دور ہوگا اور پھر یہ کہ یہ ستارہ دوسرے کھربوں ستاروں سے قریب ترین ستارہ ہے اور جو ستارے اس سے بھی آگے ہیں ان کی دوری کو خدا ہی جانے یا اس کی عطاء سے اس کا رسول ﷺ۔

میرے بھائیو! اس جدید انکشاف کو سامنے رکھیں اور تصور میں خلاء کا منظر لائیے کہ اس خلاء میں کھربوں ستارے ایک دوسرے کے کھرب در کھرب میل اوپر چمک رہے ہیں اور گچھلی حدیث پھر پڑھیں کہ حضور ﷺ نے جنت میں سو درجوں کا ذکر فرمایا ہے کہ جنت کے ہر درجہ جوں کا درمیان فاصلہ زمین و آسمان کے درمیانی فاصلہ کے برابر ہے اور پھر حضور نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ان درجوں میں داخل ہونے والے جنتیوں کی شان یہ ہوگی کہ

يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ عَلَىٰ صُورَةِ الْقَمَرِ لَيْسَ الْبَدَنُ إِلَّا الْبَدَنُ
السَّمَاءُ. (مشکوٰۃ صفحہ ۴۸۸)

جنتی جنت میں داخل ہوں گے تو ان کی صورتیں چودھویں کے چاند کی طرح ہوں گی پھر جوان کے ساتھ ملے ہوں گے جتنی دوسرے درجے میں ہوں گے وہ یوں چمکتے نظر آئیں گے جس طرح آسمان میں بے حد چمکنے والا ستارہ نظر آتا ہے۔ دوسری جگہ حضور اکرم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں

اِنَّ اَهْلَ الْجَنَّةِ يَتَرَاءَوْنَ اَهْلَ الْعَرَفِ مِنْ فَوْقِهِمْ كَمَا تَنَظُرُ الْكَوْكَبُ الدُّرِّي (مشکوٰۃ صفحہ مذکور)

جنت والے اپنے سے بلند درجے والوں کو بلندی پر یوں دیکھیں گے جیسے تم چمکتے ہوئے ستارے کو دیکھتے ہو۔

آج کل کی سائنس نے خلاء کے جس نقشے کا انکشاف کیا ہے کہ اس کھرب در کھرب میلوں وسیع خلاء میں کھربوں ستارے ایک دوسرے کے اوپر چمک رہے ہیں اس نقشے کو سامنے رکھئے اور پھر ہمارے حضور ﷺ کا بیان فرمودہ سراسر حق آمیز جنت نقشہ سامنے لائیے کہ آسمانوں اور زمین سے بھی کہیں وسیع تر جنت کی بے پناہ وسعت میں جنتی چاند اور ستاروں کی مانند حسب عادت ایک دوسرے کے اوپر چمکتے نظر آ رہے ہیں جنت کی وسعت اور اس کے کھربوں کی تعداد میں چمکتے ہوئے جنتی ستاروں کی حقیقت کی تائید آج اس جدید انکشاف نے کر دی۔

حضور اکرم ﷺ کا یہ ارشاد کہ جنت کے دو درجوں کے درمیان زمین و آسمان کے درمیانی فاصلہ کے برابر فاصلہ

ہے یہ کہ جنت کی دو جانبوں کا درمیانی فاصلہ چالیس سال کی مسافت کے برابر ہے۔ ان ارشادات کی تائید اس جدید انکشاف سے ہو رہی ہے کہ قریب ترین ستارہ بھی خلاء میں اتنی دور واقع ہے کہ دس ہزار میل فی گھنٹہ چنے والا راکٹ ستر ہزار سال بعد اس ستارے تک پہنچ سکتا ہے۔

ہمارے حضور اکرم ﷺ نے اگر دو درجوں کے درمیان زمین و آسمان کا فاصلہ یا چالیس سال کی مسافت کا فاصلہ بیان فرمایا ہے تو اس فاصلہ کا اب وہ لوگ کس طرح انکار کر سکتے ہیں جو خود ایک قریب ترین ستارے کا بعد ستر ہزار سال کی مسافت تک کا بتا رہے ہیں۔

پھر سرعت رفتار کا یہ عالم کہ ۹ کروڑ ۳۰ لاکھ میل دور سے روشنی زمین پر آتے ہوئے ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار سے آتی ہے ذرا اندازہ کیجئے کہ ایک سیکنڈ میں ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل کا سفر اس کے بعد ہمارے حضور ﷺ کے براق کی رفتار یہ بیان فرمائیں

بصع حطوہ عند اقصی طرفہ۔ (مشکوٰۃ ص ۹۹)

براق کا قدم وہاں پڑھتا جہاں تک اس کی نظر پہنچتی۔

مثلاً زمین سے اس کی نظر آسمان تک پہنچی تو زمین سے پہلا قدم اس کا آسمان پر جا پہنچا۔

بھائیو! ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار کا انکشاف کرنے والے ہمارے حضور ﷺ کے براق کی اس برق رفتاری کا انکار کیسے کر سکتے ہیں؟

وسعت کی بات

اب رہی جنت کی وسعت کی بات کہ خدا تعالیٰ نے اس کی چوڑائی میں آسمان اور زمین کے سما جانے کا ارشاد فرمایا ہے تو اس حقیقت کی تائید کے لئے سائنس کا ایک انکشاف ملاحظہ فرمائیے۔ **سیرۃ نبیہ ص ۱۹۶** کے صفحہ ۱۲۶ پر سورج کے متعلق لکھا ہے کہ سورج ایک بہت بڑا فٹ بال ہے اتنا بڑا کہ اس میں ۱۳ لاکھ زمینیں سما جائیں اگر سورج کے آ رہے سورج کو کیا جاسکے تو اس کی لمبائی ۸ لاکھ چونسٹھ ہزار میل ہوگی سورج کی جسامت کا اندازہ آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ چھ سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتے والے طیارے کو سورج کے گرد چکر لگانے میں چھ مہینے لگ جائیں گے۔

خدا تعالیٰ کے ارشاد کہ جنت کی چوڑائی میں آسمان اور زمین سما جائیں گی کی تائید خود سائنس نے کر دی کہ یہ سورج جو

ایک کھربوں سیاروں میں سے ایک سیارہ ہے اس کی وسعت کا یہ عالم ہے کہ اس میں تیرہ لاکھ زمینیں سما جائیں تو پھر جنت کی اس وسعت کا کہ اس میں آسمان وزمین سما جائیں کیسے انکار کیا جاسکتا ہے۔

ٹوپی جن کے نہ جوتی ان کو
تاج میں تاج سر پر سجا کر براق میں داخل ہوں گے

شرح

دنیا میں جن غریبوں کو جوتا پہننے کو اور ٹوپی سر پر رکھنے کو میسر نہ تھی حضور اکرم ﷺ کے لطف و کرم اور شفاعت عظمیٰ کے صدقے میں تاج سر پر سجا کر براق میں داخل ہوں گے۔

اکثر اہل الجنة البلبہ

دونوں مذکورہ بالا اشعار اسی حدیث کا ترجمہ ہیں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا جنت میں اکثر لوگ کمزور ذہن قسم کے ہوں گے یعنی دنیا میں جنہیں لوگ بے عقل، کند مزاج، دنیوی امور سے بے خبر سمجھا جاتا تھا وہ قیامت میں جنت کے مالک ہوں گے اس کی تائید قرآن مجید میں سے ہوتی ہے

ذَیْنِ لِلدُّنْيَا كَفَرُوا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا وَيَسْحَرُوْنَ مِنَ الدُّنْيَا اَمْوَالًا وَّ الدُّنْيَا اتَقُوا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ۚ (سورۃ البقرہ، آیت ۲۱۲)

کافروں کی نگاہ میں دنیا کی زندگی آراستہ کی گئی اور مسلمانوں سے ہستے ہیں اور ڈروالے ان سے اوپر ہوں گے قیامت کے دن۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

الدنيا سبعون للمومن واحة للكافر والاحرة سبعون للكافر واحة للمومن (اوکما قال)

دنیا مومن کے لئے قید خانہ ہے اور کافر کے لئے بہشت اور آخرت کافر کے لئے قید خانہ اور مومن کے لئے بہشت ہے۔

حکایت

حضرت حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بہترین گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں جا رہے تھے آپ کے آگے درجنوں خدام کمر بستہ خدمت کے لئے موجود تھے ایک کافر کنگال اور مفلس نہایت تنگدستی کا مارا پاؤں ننگے پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوس پیدل کہیں جا رہا تھا۔ حضرت حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کروفر اور جاہ و جلال کو دیکھ کر آپ سے کہا کہ تمہارے

نبی ﷺ نے فرمایا کہ دنیا کافر کے لئے جنت اور مومن کے لئے قید خانہ ہے لیکن آپ کے اور میرے حال سے صورت برعکس ہے۔ آپ نے فرمایا اے بد بخت تو نے جنت دیکھی نہیں اگر دیکھ لیتا تو محسوس کرتا کہ اس کی نعمتوں کے مقابلہ میں واقعی یہ میری کروفر اور جہ و جلال میرے لئے دنیا قید خانہ ہے اگر تجھے دوزخ دکھائی جائے اور اس کا عذاب تیرے سامنے ہو تو تو آرزو کرے گا کہ دنیا کی یہی ذلت و خواری تجھے جنت محسوس ہو۔

حکایت

حضرت داؤد طائی ولی کامل (حنفی المذہب) کو موت کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا کہ آپ زور سے بھاگتے جا رہے ہیں کسی نے پوچھا حضرت آپ کیوں بھاگ رہے ہیں فرمایا قید خانہ (دنیا) سے بمشکل جان چھوٹی ہے بھاگ اس سے رہا ہوں کہ کہیں مجھے دوبارہ قید خانہ (دنیا) میں ڈال دیا جائے۔

عمل سے زندگی بنتی ہے

جنت مفت کامل نہیں خدا کرے خاتمہ ایمان پہ ہو جائے اور اعمال صالحہ بھی ہوں تو پھر مزے ہی مزے ورنہ خاتمہ ایمان پہ نہ ہوا تو دوزخ اگر اعمال برے تو بھی سزا لازماً ملے گی الا ماشاء اللہ۔ برے اعمال آخر بُرے ہی ہیں۔

کہہ " رضا سے خوش ہو خوش رہ
مژدہ رضا کا سنات یہ ہیں

شرح

رضا (امام احمد رضا قدس سرہ) کو اتنا فرما دو کہ خوش ہو اور ہمیشہ خوش رہ آپ کی تو عادت کریمہ بھی یہی ہے کہ ہمیشہ خوشنودی۔

امام احمد رضا کو مژدہ رضا کیوں

جس دور میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے دینی خدمات سرانجام دیں وہ صرف اور صرف آپ ہی کا کام تھا کہ مردانہ دارمخالفین کا مقابلہ بھی کیا اور مسلک اہل سنت کا تحفظ بھی فرمایا۔ بطور نمونہ آپ کے دور کی چند تحریکوں کے مختصر کوائف عرض کر دوں کہ اتنی بڑی زبردست تحریکات کو امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے کس طرح مار مٹایا۔

تحریک خلافت اور ترک موالات

پہلی جنگ عظیم میں جب جرمنی اور اس کے اتحادی ترکی کو شکست ہوئی تو ۱۴ مئی ۱۹۲۲ء کو ترکی سے برطانیہ اور اس کے حریفوں نے بمقتان "لن رومینا" (فرانس) ایک معاہدہ کیا جسے معاہدہ "سیورے" کہتے ہیں۔ برطانوی اتحادیوں نے ترکی کو نامن سب شرائط پر مجبور کر کے مندرجہ شرائط منوالیں۔

(۱) سلطان ترکی اتحادیوں کی حمایت کے ساتھ قسطنطنیہ میں حکومت کرے گا۔

(۲) اتحادیوں کو یہ حق ہے کہ آبنائوں پر قبضہ کر لیں اور جب چاہیں ایشیائی ترکی کے کسی حصہ پر قابض ہو جائیں۔

(۳) ترکی کو توڑ کر آرمینیا کی ایک نئی مملکت قائم کی گئی جس میں مندرجہ ذیل صوبے ہوں گے۔ مشرقی اناطولیہ، ارض روم، دان، نیلس، ہرامزون اور آذربائیجان اس اسلامی مملکت کی حدود قائم کرنے کے لئے امریکہ کو ثالث بنادیا گیا۔

(۴) ترکی عرب ملک کے متعلق اپنے تمام دعوؤں سے دستبردار ہوگا۔

(۵) شام کی نگرانی فرانس کو، عراق اور اردن کی برطانیہ کو دی جائے گی۔ اٹلی، عدیس بابا اور یونان، سرنا اور مغربی اناطولیہ کو اپنے قبضہ میں لے لیں گے۔

ان حالات میں ہندوستان میں اسلامی دردر کھنے والے رہنماؤں نے آل انڈیا مسلم کانفرنس منعقدہ ۲۲ ستمبر ۱۹۱۹ء کو ایک بھرپور اجلاس میں "خدا نت نئی" کی بنیاد رکھی اس کا مقصد سلطنت ترکیہ کی سلامتی اور سلطنت ترکی کو خلیفہ المسلمین کی حیثیت سے تسلیم کروانا تھا لیکن جب مذکورہ بالا معاہدہ ہوا تو اسلامیان ہند کو بڑی تکلیف ہوئی چنانچہ ۲۸ مئی ۱۹۲۰ء کو بمبئی میں "خدا نت نئی" کا پہلا جلسہ ہوا جس میں انگریز حکومت کے ساتھ عدم تعاون کا اصل تسلیم کیا گیا اور مسٹر گاندھی کو اس تحریک کا قائد و رہنما قرار دیا گیا۔ دور حاضر کے مشہور دانشور پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب لکھتے ہیں کہ پہلی جنگ عظیم کے بعد جب مسلمانوں کی طرف سے "یک خدا نت" کا آغاز ہوا تو حالات نے نیاز خ اختیار کیا۔

اس تحریک میں مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، حکیم اجمل خان، ڈاکٹر انصاری، مولانا ظفر علی خاں، مولانا حسرت موہانی جیسے مشہور ملت تھے اسی زمانہ میں انڈین نیشنل کانگریس نے مسٹر گاندھی کے ایماء پر ہندوستان میں "ترک موالات" کی تحریک کا اعلان کر دیا۔ کانگریس کا قیام اگرچہ ۱۸۸۵ء میں عمل میں آ گیا تھا مگر اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ حاکم و محکوم کے تعلقات کو استوار کرے اور بس۔ بعد میں کامل آزادی کا مطالبہ کیا گیا الغرض ۱۹۲۰ء میں کانگریس کے قوم پرست ہندو مسلمان اور تحریک خلافت کے داعی اپنے مشترکہ دشمن انگریز کے خلاف متحد ہو گئے ہر شخص ترج موالات پر تلا ہوا تھا مگر کھل کر مخالفت کی کسی کو جرأت نہیں تھی۔ ایک طرف جوش جنوں میں انگریزوں سے ترک موالات بلکہ ترک

موالات پر زور تھا دوسری طرف کفار و مشرکین سے دوستی و محبت کے لئے ہاتھ بڑھایا گیا۔

تحریک خلافت کے رہنماؤں نے گاندھی کی محبت میں گم ہو کر ایسی تاریخی غلطیاں کیں کہ اکابرین ملت کے دل خون کے آنسو رونے لگے کیونکہ ان لوگوں نے اپنے جذباتی دور میں گاندھی کی شان میں ایسی قصیدہ خوانی کی کہ شریعت مصطفویٰ کو برسرِ عام پامال کیا گیا۔ آج جب ان لوگوں کے افعال و اقوال پر نظر پڑتی ہے تو سرِ شرم سے جھک جاتا ہے۔ ان مشرکانہ اقوال و افعال کی چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائیے۔ رسالہ "نفاذ" کے ایڈیٹر مولانا ظفر الملک نے لکھا کہ اگر نبوت ختم نہ ہوگئی ہوتی تو آج مہاتما گاندھی نبی ہوتے۔ مولانا شوکت علی نے فرمایا زبانی ہے بے پکار نے سے کچھ نہیں ہوتا اگر تم بندوبستوں کو راض کرو گے تو خدا راضی ہوگا۔ مولانا عبد الباری یوں گو برا فشاں ہوئے کہ میں نے گاندھی کو اپنا راہنما بنایا ہے جو وہ کہتے ہیں وہی مانتا ہوں۔ مولانا محمد علی جوہر فرماتے ہیں کہ "بعد از نبی برکتی قصہ ختم" میں اپنے لئے بعد رسول مقبول ﷺ گاندھی جی ہی احکام کی پیروی ضروری سمجھتا ہوں اور پھر اس پر ہی بس نہ کی بلکہ جامع مسجد دہلی کے منبر رسول ﷺ پر شردھانند سے تقریریں کروائی گئیں۔ ایک ڈولی میں قرآن کریم اور گیتا کو رکھ کر بڑے بڑے شہروں میں جلوس نکالے گئے، مسلمانوں نے ماتھے پر قشتے لگائے، گاندھی کی تصویروں اور بتوں کو گھروں میں آویزاں کیا گیا، حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کرشن کا خطاب دیا گیا، وید کو الہامی کتاب تسلیم کیا گیا، گائے کی قربانی کی ممانعت کے فتاویٰ سارے ملک میں تقسیم کئے گئے۔

سوچنے کا مقام ہے کہ دین اسلام کی اس طرح بے حرمتی کوئی بھی غیرت مند مسلمان کیسے برداشت کر سکتا ہے چنانچہ فی ضل بریلوی نے جب یہ صورت حال دیکھی تو تڑپ اٹھے آپ نے اس خوفناک طوفان کو بھانپ لیا اور مسلمانوں کو اس فتنہ سے بچنے کے لئے جہاد کیا۔ یہ حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا خان کا اس وقت اس سازش کے خلاف جہاد مسلمانوں کو اپنا تشخص بچنے کے لئے تھا ورنہ وہ ایسا جذباتی دور تھا جس میں بڑے بڑے راہنما بھی حالات کی رو میں بہہ گئے تھے۔

امام احمد رضا خان فی ضل بریلوی نے ایسے حالات میں اسلامیانِ ہند کی راہنمائی کے لئے شدید علالت کے باوجود دو قومی نظریہ پر ایک کتاب "الحجۃ المبرورۃ فی آیۃ الممتحنہ" ۱۳۳۹ھ/ ۱۹۲۰ء لکھی جس میں مسلمانوں کو اس ہندوانہ اتحاد کے انجام سے متنبہ کیا۔ ہندو چالبازوں کے عزائم سے خبردار کیا یہ وہ زمانہ تھا جب محمد علی جناح اور علامہ اقبال دونوں ابھی دو قومی نظریے کے اظہار سے گریزاں تھے مگر فاضل بریلوی نے نتائج کی پرواہ کئے بغیر حق کا برملا

اظہار فرمایا۔

اس زمانہ میں ان کے ایک دوست اور ہندوستان کے مشہور عالم دین مولانا عبدالباری فرنگی مٹلی مسٹر گاندھی کی سیاست میں الجھ کر ان کے ہمنوا بن گئے اور ان سے بعض ایسے اقوال و اعمال سرزد ہوئے جو فاضل بریلوی کی نظر میں خلاف شرع تھے اور سیاسی حیثیت سے مسلمانوں کے لئے تباہ کن بھی تھے چنانچہ آپ نے ان کی دوستی کی پرواہ کئے بغیر اس طرح عمل پر سخت تنقید کی اور ان سے طویل خط و کتابت کی۔ یہ خطوط بعد میں اسطری الداری نے **عند الداری ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء** کے نام سے کتابی شکل میں سامنے آئے۔

امام احمد رضا کا نقطہ نظر اگرچہ اس وقت کچھ لوگوں کو پسند نہیں تھا اور وہ آپ پر الزامات کے تیر پھینکتے رہے اور کہتے کہ یہ تو ہندوستانی راہنماؤں کے اتحاد کے خلاف کام کر رہے ہیں اور انگریزوں کی حمایت کرتے ہیں مگر امام احمد رضا نے اپنے موقف سے سرمو انحراف نہ کیا۔ تحریک خلافت کے حوالہ سے آپ کا خلیفہ کی حیثیت پر بحث کرتے ہوئے رسالہ **”دوام العیش فی انحصار العربیہ“ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء** لکھا۔ یہ بھی ایک تاریخ ساز فیصلہ تھا جس میں آپ نے فرمایا کہ شریعت اسلامیہ میں خلیفہ اسلام اور سلطان وقت کے لئے شرائط اور ان کی اتباع و حمایت کے احکام جدا جدا ہیں۔ فاضل بریلوی کے نزدیک خلیفہ المسلمین کے لئے شرعاً قریشی ہونا ضروری تھا اس لئے ان کو سلطان ترکی اور سلطنت ترکیہ کی حمایت و تائید سے تو اختلاف نہ تھا البتہ سلطان کو **”حدیث مسیین“** کہنے اور سلطنت کو **”خداقت“** کا نام دینے سے اختلاف تھا جب دو سال بعد ۱۹۲۲ء میں خود ترکی کے **”مرد آبن مصطفیٰ کمال“** پاشا نے سلطنت ترکیہ کا تختہ الٹ دیا اور سلطان عبدالحمید کو ملک بدر کر دیا تو دعویٰ خلافت کی حقیقت کھل کر لوگوں کے سامنے آ گئی اور مسلمانوں کو شرمسار ہونا پڑا۔ فاضل بریلوی اس تحریک سے عملاً اس لئے علیحدہ رہے کہ ان کے نزدیک اس کی بنیاد شریعت پر قائم نہیں تھی بلکہ وہ اس کو حصول سوراج کی درپردہ کوشش خیال کرتے تھے۔ مسٹر گاندھی اور ہندوؤں کی حمایت نے اس خیال کو تقویت پہنچی اور پھر تاریخی و سیاسی واقعات نے اس خیال کی تصدیق کر دی۔

برصغیر کی ان تحریکات کے متعلق قائد اعظم محمد علی جناح کے متعلق رئیس احمد جعفری اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ جب کانگریس نے **”ترک ممالک“** کی تجویز منظور کی تو مسٹر جناح نے اپنے انہی اصول کے پیش نظر کانگریس سے قطع تعلق کر لیا۔ اس وقت کے بہت سے سیاسی راہنماؤں کے نزدیک ان کی یہ بہت بڑی غلطی تھی کیونکہ وہ اپنے دلائل کی بناء پر اپنی روش کو صحیح سمجھ رہے تھے۔ وہ تحریک برائے تحریک کے قائل نہیں تھے وہ کہتے تھے کہ سرکاری اسکولوں اور کالجوں کا

بائیکاٹ اگر کراتے ہو تو اپنی قوم کے بچوں کی تعلیم کے لئے قومی اسکول اور کالج کھولو، بدیشی کپڑے کا اگر مقاطعہ کرتے ہو تو سودیشی کپڑے کی ملوں پر ملیں قائم کرو، صرف چرخہ کات کر اور لنگوٹی پہن کر تم آزادی حاصل نہیں کر سکتے۔ قائد اعظم کے اس اعلان پر ان پر آوازیں کیں، طعنے دیئے گئیں اور سماجی بائیکاٹ کی دھمکی دی گئیں لیکن انہوں نے جو راستہ اختیار کیا تھا اس سے ایک لمحہ کے لئے بھی منحرف نہ ہوئے۔

علامہ اقبال کو بھی تحریک خلافت سے ایک گونا گونے تعلق خاطر تھا اور اپنے احباب سے ہمہ روی بھی تھی اس لئے کہ یہ تحریک ان کے اسلامی تصورات سے بڑی حد تک ہم آہنگی تھی تاہم جب آگے چل کر یہ تحریک متحدہ قومیت کے کانگریسی طسّم میں پھنس گئی تو انہوں نے اس پر سخت تنقید کی۔

ملکرم ملت علامہ اقبال اگرچہ شروع میں ”صوبائی خدمت کمیٹی“ کے رکن تھے لیکن جلد ہی انہوں نے استعفیٰ دے دیا اور اپنے ایک دوست محمد نیاز الدین خان کو اپنے خط محررہ ۱۱ جنوری ۱۹۲۰ء میں واضح کیا۔ گرامی صاحب کی خدمت میں السلام علیکم عرض کیجئے سنہ ہے وہ مجھ پر ناراض ہیں کہ میں نے ”خدمت کمیٹی“ سے کیوں استعفیٰ دے دیا وہ لاہور آئیں تو ان کو حالات سے آگاہ کروں گا جس طرح یہ کمیٹی قائم کی گئی اور جو کچھ ممبران کا مقصد تھا اس اعتبار سے تو اس کمیٹی کا وجود میری رائے میں مسلمانوں کے لئے خطرناک تھا۔

قائد اعظم اور علامہ اقبال کا موقف تو آپ نے پڑھ لیا اب امت مسلمہ کے ایک عظیم راہنما سنوسی بند امیر ملت پیر حافظ جماعت علی شاہ محدث علی پوری کا نظریہ ملاحظہ فرمائیے آپ نے ۱۹۱۴ء میں تحریک ترک موالات کی مخالفت کے لئے آواز اٹھائی اور اعلان کیا کہ ہندو مردے کو جلا کر خاک کر دیتے ہیں اور وہ خاک ہوا میں اڑ جاتی ہے جب کہ مسلمان مردے کو دو گنز زمین تا قیامت مل جاتی ہے۔

ڈاکٹر سید مطلوب حسین شاہ لکھتے ہیں کہ تحریک ترک موالات ۱۹۲۰ء میں مسٹر گاندھی نے شروع کی جس کا مقصد حکومت برطانیہ پر عدم اعتماد تھا اس میں ہندو نواز مسلم راہنماؤں نے اپنے ماضی کے تجربات و مشاہدات سے قطع نظر کر کے ہندوؤں کی طرف دوستی اور محبت کا ہاتھ بڑھایا حتیٰ کہ انہیں اپنا قائد اور راہنما تسلیم کر لیا۔

امام احمد رضا کو ایسے لوگوں کے اس سیاسی طرز عمل سے سخت اختلاف تھا کیونکہ وہ اس کے لئے ہرگز تیار نہ تھے کہ انگریزوں کی غلامی کا طوق اتار کر ہندو اکثریت کی غلامی کی زنجیریں پہن لیتے اور جمہوری روایات کی روشنی میں اقتدار ان کے ہاتھ میں سونپ کر ان کو مسلمانوں کی قسمت کا مالک بنادیتے۔ قوم پرست مسلمانوں کو تو ہندوؤں کے اخلاص اور نیت

پر یقین تھا لیکن امام احمد رضا ان کے پوشیدہ عزائم کو خوب سمجھتے تھے اس لئے انہوں نے نہ صرف خود کو اس تحریک سے الگ رکھا بلکہ تمام سینوں کو اس سے علیحدہ رہنے کی تلقین کی۔

اس ہنگامہ آرائی میں ملت کا ہر فرد پریشان تھا وہ آزادی کے دور ہے پر کھڑا فیصلہ نہیں کر پاتا تھا کیونکہ خلافت کمیٹی یا گاندھی اینڈ کمپنی سے اختلاف رائے کرنا اپنی جان مصیبت میں ڈالنا تھا لیکن اس پر آشوب اور منافقت بھرے دور میں بھی امام احمد رضا بریلوی اور آپ کے ہم فکر علماء نے کلمہ حق بلند کیا۔ اہل سنت کے ترجمان مابنامہ السواد اعظم نے جو مولانا محمد عمر نعیمی اور صدر الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی کی زیر نگرانی نکلتا تھا سخت سے سخت طوفان کا پامردی سے مقابلہ کیا اور ملت کی راہنمائی فرمائی دراصل یہ تحریک انگریز اور ہندو کی گہری سیاسی سازش کا نتیجہ تھیں جن کا مقصد کسی نہ کسی طرح مسلمانوں کو سیاسی اور اقتصادی نقصان پہنچا کر انہیں انتشار کا شکار بنانا تھا اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ ان تحریکوں کی قیادت متعصب ہندو راہنما مسٹر گاندھی کے ہاتھ میں تھی اور اس نے اپنے پروگرام پر عمل کرتے ہوئے اپنی مرضی سے یہ تحریکیں چلائیں پھر خود ہی انہیں ختم کر دینے کا اعلان کر دیا۔ اب سوچنے والی بات یہ ہے کہ مسٹر گاندھی یا مدین موہن مالویہ جیسے ہندوؤں کا بھلا مسلمانوں کی خلافت سے کیا تعلق تھا اگر یہ تحریکیں خالصتاً اسلامی مفاد کے لئے تھیں تو پھر ان کی قیادت ہندو کیوں کر رہے تھے۔ مسلمانوں کی بد قسمتی یہ تھی کہ مولانا محمد علی جوہر جیسے اکابر بھی ہندو کی چالاکی کا شکار ہوتے گئے اور خلافت کے خوبصورت چال میں ہندو مفاد کا زہر کھانے پر تیار ہو گئے۔ اس نازک دور میں امام اہل سنت، اعلیٰ حضرت و فضل بریلوی نے قوم کی راہنمائی کے لئے موثر اور ٹھوس دلائل سے ہندو کی سازش کو بے نقاب کیا چنانچہ آپ کی جدوجہد کے نتیجہ میں مولانا عبد الباری فرنگی محلی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی اور دوسرے اکابرین نے اپنے طرز عمل کا جائزہ لیا اور ان تحریکوں سے علیحدگی اختیار کر لی پھر جب تحریک پاکستان اپنے عروج پر تھی اور ہندو کا کردار کھل کر سامنے آیا تو مولانا احمد رضا خاں کا موقف حرف بحرف سچ ثابت ہوا وہ لوگ جو چند سال قبل امام احمد رضا کے خلاف الزامات کے تیرہ ساتے تھے اب اسی راستے پر چل رہے تھے جس کی نشاندہی امام احمد رضا نے کی تھی مگر ان لوگوں کو اس وقت احساس ہوا جب ان کے جذباتی فیصلے سے ملت اسلامیہ کا بے پناہ نقصان ہو چکا تھا۔

تحریک ہجرت

جن دنوں تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات زوروں پر تھیں ہندو کا شاطرانہ ذہن مسلمانوں کی تباہی کے لئے مختلف منصوبوں پر غور کر رہا تھا چنانچہ ہندوؤں نے مسلمانوں کے اندر علماء کرام کے ایک مخصوص طبقے کے ذریعہ

اسلامی بن بند کو برصغیر سے ہجرت کر جانے کا مشورہ دیا بد قسمتی سے مسلمانوں کے ہاں ایک طبقہ ہمیشہ ایسا رہا ہے جس نے اسلام کی حقانیت سے آنکھیں بند کر کے غیروں کے مشوروں پر عمل کر کے نقصان پہنچایا ایسا ہی ایک گروہ مسٹر گاندھی کی سیاست کا زلف گرہ گیر کا اسیر ہو چکا تھا ان کے نزدیک گاندھی کا حکم ہی نجات کے لئے حرف آخر تھا چنانچہ اسی پس منظر میں تحریک ہجرت کا آغاز ہوا۔

کرٹل عزیز بندہ امرتسری تحریک ہجرت میں پیش پیش تھے وہ تحریر فرماتے ہیں کہ مجھے معلوم ہوا کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے نہایت مستعدی سے ہجرت کی تبلیغ شروع کر رکھی ہے میں نے بھی آگے بڑھ کر اس تائید غیبی پر خدا کا شکر ادا کیا میں نے ازراہ تفسیر مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے پوچھا کہ آپ تو میرے ساتھ ہی پہلے قافلہ میں ہجرت کریں گے۔ جس پر انہوں نے فرمایا کہ آپ آگے جائیں میں آپ کے پیچھے مہاجرین کے لشکر روانہ کرتا رہوں گا۔ یہ بات ذہن میں رہے کہ مولانا بخاری نے عملاً ہجرت نہیں کی تھی مگر لوگوں کو ہجرت کی راہ پر ڈالتے رہے۔

پنجاب گورنمنٹ کی طرف سے جو رپورٹ مرتب کی گئی تھی اس کے مطابق ۲۳ اپریل ۱۹۲۰ء کو امرتسر میں مجلس احرار کے مولوی عطاء اللہ شاہ بخاری نے کہا کہ اب جہاد ناممکن ہے لیکن امیر کے اعلان نے ہجرت کو قابل عمل بنا دیا ہے ۱۲ اپریل کو امرتسر سے ہی مولوی داؤد غزنوی نے افغانستان ہجرت کرنے کی ترغیب دی اور کہا جہاد کو چھوڑ کر ہجرت کی سنت پر عمل کیا جائے۔ ۲۸ مئی کو امرتسر میں مولوی داؤد غزنوی نے فلسفہ ہجرت پر روشنی ڈالی اور مہاجرین کو دنیوی اور اخروی اجر و ثواب کی یقین دہانی کرائی۔ ۱۱ اگست ۱۹۲۰ء کو ظفر علی خان نے ۳۰ ہزار سامعین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اب حضرت مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ظہور کا وقت بھی ہے انہیں ترک موالات کے پروگرام کو پایہ تکمیل تک پہنچانا چاہیے ترکی کا معاہدہ کاغذ کا ایک بیکار ٹکڑا تھا انہیں اب ہندوستان سے ہجرت کرنی چاہیے۔

مولوی عبد اللہ غزنوی بھی اسی طرح کے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جب امرتسر میں کانگریس کا اجلاس ہوا تو مولانا محمد علی جوہر نے فرمایا کہ اگر برطانیہ ترکی کو آزاد نہ کرے گا تو ہم ہندوستان کو چھوڑ کر باہر چلے جائیں گے اور ہجرت کر کے دوسرے ملکوں میں بیٹھ کر برطانیہ سے جنگ کرتے رہیں گے۔ مولانا عبید اللہ سندھی نے اس وقت والی افغانستان اعلیٰ حضرت امان اللہ خاں سے درخواست کی کہ آپ اعلان کریں جو شخص بھی ہندوستان سے ہجرت کر کے افغانستان آئے گا اس کو میں زمین، مکان اور نوکری دوں گا اس پر امیر کابل نے اعلان کر دیا لوگ افغانستان میں آنا شروع ہو گئے اور انگریزوں کا دماغ پریشان ہو گیا۔

مذکورہ بالا واقعات کی روشنی میں یہ بات بڑی آسانی سے سمجھ میں آتی ہے کہ علماء کے ایک مخصوص طبقے نے خاص پس منظر میں کیوں ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے پر زور دیا تھا اور مسلمانوں کو ہندوستان سے ہجرت کی ترغیب دی ہم اگر سب لوگوں کو موقف تحریر کریں گے تو بات طویل ہو جائے گی یہاں صرف تاریخی حوالے کے طور پر مختصر عرض کرنا چاہتے ہیں کہ امام احمد رضا برصغیر کو دارالحرب کے بجائے دارالسلام مانتے تھے اس لئے کہ وہ فرماتے تھے کہ دارالسلام سے ہجرت نہیں کی جاسکتی اس کے لئے آپ نے اس موضوع پر ایک رسالہ ”علامہ احمد رضا بن ہندوستان دارالسلام“ ۱۳۰۶ھ/۱۸۸۸ء تحریر کر کے یہ بات ثابت کی کہ ہندوستان چونکہ دارالسلام ہے اس لئے مسلمانوں کے ہجرت کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔

امام احمد رضا کے اس موقف کی تائید دیوبندیوں کے دینی راہنما اشرف علی تھانوی کے اس فتویٰ سے بھی ہوتی ہے جس میں انہوں نے فرمایا ہے کہ ہندوستان نہ تو صاحبین کے قول پر دارالحرب ہے اگرچہ احکام شرک کے خلاف کوئی پابندی نہیں لیکن احکام اسلام بھی بلا خوف مشہر ہیں اور دونوں کی آزادانہ ادائیگی سے یہ ملک ”دارالحرب“ نہیں ہو سکتا اور نہ امام اعظم کے قول پر دارالحرب ہے کیونکہ احکام کفر یہ اس ملک میں جاری نہیں ہیں بلکہ بدستور احکام اسلام پر عمل کیا جا رہا ہے اور ایسی صورت میں ”دارالحرب“ نہیں ہوتا۔

اس ”تحریر“ کے نتیجے میں مسلمانوں کو جو اقتصادی نقصان اٹھانا پڑا بتایا نہیں ہے مگر اس تحریک کے نام فبت اندیش نیشنلسٹ علماء قوم کو اندھی غار میں دھکیل رہے تھے یہ لوگ اگر تھوڑا سا بھی دینی بصیرت سے کام لے کر غور کرتے تو بات بالکل واضح تھی کہ وہ انگریز کے حق میں اقدام کر رہے تھے کیونکہ مسلمانوں کے ہجرت کر جانے کے بعد انگریز پر اندرونی دباؤ ختم ہو گیا تھا اس سلسلہ میں چودھری سردار محمد خان کی بات قابل غور ہے آپ لکھتے ہیں کہ ترک موالات کے پروگرام کے ساتھ ساتھ بہت سے مسلمانوں نے جن میں مولانا ابوالکلام آزاد بھی شامل تھے یہ طے کیا گیا کہ ہندوستان سے مسلمان تو افغانستان ہجرت کر جائیں اور ہندو سارے برصغیر کے مالک رہیں اس تحریک نے سندھ اور سرحدی صوبوں میں اتنا زور پکڑا کہ اٹھارہ ہزار سے بھی زیادہ مسلمان اپنا گھریا، کاروبار کو خیر باد کہہ کر افغانستان کی طرف چل پڑے مگر افغانوں نے مہاجرین کو اپنے ملک میں داخل ہونے سے روک دیا۔ ہجرت کا یہ قافلہ ہندوستان کی طرف لوٹا اور اب ان کے گھر، کھیت اور جائیدادیں ہندوؤں کے قبضے میں جا چکی تھیں اس طرح مسلمانوں کا جو مالی اور جانی نقصان ہوا وہ بین سے باہر ہے۔

صوبہ سرحد کے مسلمانوں کی تباہی و بربادی کی دردناک داستان جناب فارغ بخاری صاحب یوں بیان کرتے ہیں کہ علما، کرام اور ہندو نواز رہنمایان عظام نے قرآن و حدیث کے حوالے دے دے کر لوگوں کو ترک وطن پر آمادہ کیا اس تحریک نے ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک قیامت برپا کر دی، صدیوں کے آباد گھر اجڑ رہے تھے، مال و متاع کوڑیوں کے مول نیلام ہو رہے تھے، جائیدادیں بیچی جارہی تھیں، فصلیں جلائی جارہی تھیں، باپ بیٹوں سے اور بیٹے ماؤں سے جدا ہو رہے تھے، جوان بیٹیوں کی شادیوں میں اتنی عجلت برتی جارہی تھی کہ بغیر جانے بوجھے دیکھے بھلے جو نو جوان سامنے آتا نکاح پڑھوا کر اس کے پلے باندھ دیتے، جو بوڑھے والدین سفر کے قابل نہیں تھے وہ اپنے بچوں کو آنسوؤں بھری آنکھوں اور لرزرتے ہاتھوں سے رخصت کر رہے تھے، ہر طرف مسلمان عورتوں کی آہ و بکا اور بچوں کی گریہ زاری سے ایک کبرام مچا تھا جدھر دیکھو مسلمان ہجرت کی تیاریوں میں منہمک نظر آتے پھر لکھتے ہیں کہ مسلمان مہاجرین کے قافلے مڈی دل کی طرح کھیتوں اور میدانوں میں کھلے آسمانوں کے نیچے پڑے پڑے بھوک اور پیاس سے دم توڑنے لگے، عورتیں، بچے اور نو جوان ایک گلاس میں پانی اور ایک ٹکڑا روٹی کے لئے اپنی عزت ناموس اور عصمت تک بیچنے پر مجبور ہو گئے اب نہ تو وہ آگے جانے کے قابل تھے اور نہ پیچھے لوٹنے کی سکت رکھتے تھے۔

یہی وہ خطرناک نتائج تھے جن سے بچنے کے لئے پیر مہر علی شاہ گولڑوی، پیر جماعت علی شاہ علی پوری اور امام احمد رضا جیسے اکابرین نے **”تحریک ہند“** کی مخالفت کی تھی اور فرمایا تھا کہ لوگوں! ہندوستان ہندوؤں کی طرح مسلمانوں کا بھی اپنا ملک ہے انہوں نے اپنے خون سے اس چمن کی آبیاری کی ہے اسے ”دارالحرب“ قرار دے کے ہجرت کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم جو کہ انگریزوں کی آمد سے قبل اس ملک کے حکمران تھے ہجرت کر کے غیر ملکی حکمرانوں کی حکومت کو تسلیم کر لیا ہے آؤ ہم ہندوستان سے ہجرت کرنے کے بجائے اس کی آزادی کے لئے جنگ لڑیں اس وقت اگرچہ امام احمد رضا کی بات بعض لوگوں کو ناگوار گزری تھی لیکن بعد میں پیش آنے والے حالات نے یہ بات ثابت کر دی کہ امام احمد رضا کا موقف درست تھا نام نہاد ہجرتی ہندو سیاست کے دھوکے میں آ گئے تھے۔

اس سلسلے میں ہم صرف دو اصحاب کی رائے پیش کر کے بات کو مختصر کرتے ہیں جناب محمد علی جے اے صاحب لکھتے ہیں کہ اس نازک صورت حال میں واحد شخصیت مولانا احمد رضا خاں کی ہے جس نے مولانا مسلمانوں کی کئی غلط فہمیوں کا ازالہ کیا اور انہوں نے اسلامی نقطہ نظر سے کسی ملک کے دارالحرب ہونے کے بارے میں اہم معلومات فراہم کیں ان کے خیال میں غیر منقسم ہندوستان میں مسلمانوں کا پورا پورا حق تھا انہوں نے ایک ہزار سال سے زیادہ یہاں کامیاب

ہوتے حکومت کی تھی مولانا احمد رضا بریلوی مسلمانوں کے اس حق سے دست بردار ہونے کے لئے تیار نہیں تھے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ ملک کو دراصل "دارالحرب" قرار دے کر ترک موالات کر جانا ایک طرح کا کمزور احتجاجی عمل تھا اور اس طرح ہجرت اور ترک موالات کرنے سے مسلمان عملاً اپنے حق سے دستبردار ہو جاتے تھے ایسی صورت احوال بند لیدروں اور کانگریس کے لئے تو سودمند تھی وہ اس طرح تنہا حکمران انگریزوں سے کسی طرح سودے بازی کر سکتے تھے۔

مولانا کوثر نیازی بھی اپنے مقالہ میں اس موضوع پر امام احمد رضا کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ تحریک ہجرت اس بحث کا منطقی نتیجہ تھی کہ ہندوستان "دارالحرب" امام احمد رضا اسے دارالحرب قرار نہیں دیتے تھے وہ جانتے تھے کہ اس سے مسلمانوں کے لئے سود کھانا تو جائز ہو جائے گا مگر ہجرت اور تلوار اٹھانا ان پر لازم ہو جائے گا یہی وجہ ہے کہ وہ ہندوستان کو "دارالحرب" مانتے تھے کہ سینکڑوں برس سے مسلمان اس پر حکمران رہے تھے اب اس سرزمین میں امین تھا اور مسلمانوں کو دینی فرائض کی ادائیگی میں کوئی رکاوٹ نہ تھی حیرت ہے کہ جو لوگ انگریز کے زمانے میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے پر مصر تھے آج ہندوستان میں اسے دارالحرب قرار دینے کے لئے ایک نظم بھی زبان سے نہیں نکالتے۔ مطلب واضح ہے انگریز کے سامنے ہندو پس پردہ ان فتوؤں کی تار ہلا رہے تھے جن میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا جا رہا تھا تا کہ مسلمان انگریز کے خلاف تلوار اٹھائیں اور مرکب جائیں اور جو باقی بچیں وہ ہجرت کر کے اس سرزمین کو ہی چھوڑ جائیں آج اگر ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا جائے تو ہندو سیکولرزم پاش پاش ہو جاتا ہے مسلمان جہاد کے نام پر برسر پیکار ہوں یا ہجرت کریں سیکولرزم کے وارث مہربلہ طرح مولانا ابوالکلام آزاد کا ارشاد بھی ملاحظہ فرمائیں فرماتے ہیں کہ اس تمام (گائے کی بانی) قضیہ کا حل صرف اس بات میں ہے کہ ہر شخص اپنے حقوق پر زور دینے کے بجائے اپنے فرائض کی تکمیل کے لئے تیار رہے۔

برصغیر کے نامور حکیم محمد اجمل خاں صاحب نے دسمبر ۱۹۱۹ء میں مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے چار صفحات پر مشتمل خطبہ صدارت پڑھا اس میں مسئلہ قربانی پر بحث کرتے ہوئے حدیث شریف کو عملاً یا سہو ابدل کر پیش کیا گیا اور مسلمانوں کو ہدایت کی گئی کہ وہ طبی نقطہ نظر سے گائے کی قربانی ترک کر دیں۔

حکیم محمد اجمل خاں کے اس اقدام پر خصوصی طور پر اعلیٰ حضرت کے پیر و کار جوش میں آگئے چنانچہ سب سے پہلے خلیفہ اعلیٰ حضرت پروفیسر محمد سلیمان اشرف نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے حکیم صاحب کی اس غلطی پر گرفت کی اور اپنی مشہور کتاب "الارشاد" میں اس کا رد کیا۔ اسی طرح ایک اور دوسرے بزرگ مولانا عبدالقدیر بدایونی نے گاندھی کے نام

کھلی چٹھی میں حکیم صاحب کا تعاقب کیا۔ پروفیسر سلیمان اشرف فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں کانپور میں جمعیتہ العلماء ہند کا پہلا اجلاس ہوا اس موقع پر انہوں نے کارکنانِ جمعیت سے درخواست کی کہ گائے کی قربانی کی مخالفت سے دست بردار ہو جائیں مگر کانگریس کے پریگنڈ کی وجہ سے کسی نے توجہ نہ دی پروفیسر موصوف نے مسئلہ قربانی پر اپنا رسالہ "ارشاد" ۱۹۲۰ء پیش کیا جو تین ماہ کے اندر اندر تین ہزار کی تعداد میں شائع کر دیا گیا۔

علامہ حق کی مزاحمت کے باوجود مسٹر گاندھی کی اس تحریک نے اپنا اثر دکھایا مولانا عبدالباری فرنگی محلی نے وہ بات بتائی کہ مسٹر گاندھی سے ملاقات کا ہم پر یہ اثر ہوا کہ ان کے خاندان سے گائے کی قربانی موقوف ہو گئی۔

اسی طرح خواجہ حسن نظامی دہلوی جن سے ملاقات کے لئے مسٹر گاندھی خود ان کے مکان پر گئے تھے اس مسئلے پر مسٹر گاندھی کے ہمنوا بن گئے آپ نے تو یہاں تک فرمایا ہے کہ ہندو ہمارے پڑوسی ہیں اور گاؤ کشی سے ان کی دل آزاری ہوتی ہے ہندو مسلمان گائے کی قربانی نہ کریں اور اس کے عوض دوسرے جانوروں کی قربانی کافی سمجھیں چاہے ہندو خلافت میں ہمارے کام میں ہمارے مددگار ہیں یا نہ ہیں ہم کو اس کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہیے کیونکہ مسلم قوم احسان کی تجارت نہیں کرتی۔

پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب نے مولوی انوار الحسن کی کتاب تجلیات عثمانی کے حوالے سے لکھا ہے کہ جمعیت علماء ہند نے ۱۹۲۱ء میں اپنے ایک اجلاس میں ایک قرارداد منظور کی کہ ہندوستان کے مسلمان گائے کی قربانی کے بجائے بھیڑ بکری کی قربانی کیا کریں۔

ان حالات سے آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ مسٹر گاندھی اور دیگر ہندوستانی مشرکین کی خوشنودی کے سنے ہمارے صاحبان جبہ دستار کس قدر عاجزانہ کردار ادا کرتے ہوئے نظر آتے ہیں انہوں نے خدا کی رضا کے بجائے ہندو سے رواداری اور ان کی خوشنودی کو مقدم سمجھا۔

اب ذرا مسٹر گاندھی کا موقف بھی دیکھ لیجئے ۱۹۱۸ء میں اس نے جو الفاظ کہے تھے انہیں "بندہ طلب" ملاحظہ ہو۔
 نے یوں نقل کیا ہے اور اس طرح اپنے عمل سے امام احمد رضا کے فتویٰ کی تائید کر رہے ہیں۔

تحریک گاؤ کشی

ہندوؤں کی سیاسی چالوں کے پیش نظر اسلامیان ہند اکثر مشکلات کا شکار ہوتے رہے ہیں کیونکہ مکار ہندو بنیا مختلف حیلے بہانوں سے اسلامی عقائد پر دار کرتا رہا ہے اس کی ننگ ذہنیت کی وجہ سے ہی مسلمانوں نے الگ مملکت

حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کا آغاز کیا تھا لیکن بد قسمتی سے کچھ نام نہاد مصلحین قوم پر ہم خود قیادت کے دعویدار بن کر اہل کفر کے معاون اور دست و بازو بنتے رہے اور اس کے لئے انہوں نے اپنے ایمان کے مقام کو بھی نہ پہچانا اس سے پہلے آپ تحریک خلافت، تحریک ترک موالات اور تحریک ہجرت میں اس گروہ کی سازشیں ملاحظہ فرما چکے ہیں اور اب چند تاریخی حوالے مزید پیش خدمت ہیں کہ ان نیشلسٹ علماء نے کس طرح ذاتی مفادات کے عوض ایمان اور قوم کو بندو کے ہاں گروی رکھنے کی کوششیں کیں ایک وقت آیا جب گاندھی نے ایک نئی سیاسی چال چلی اور مسلمان لیڈروں کو اعتماد میں لے کر ہندوستان میں گائے کی قربانی سے منع کر دیا گیا اس پر نام نہاد مسلمان راہنماؤں نے بھی شعائر اسلام سے کنارہ کشی شروع کر دی بلکہ اس کے لئے عام مسلمانوں کو ترغیب دی جانے لگی چنانچہ مولانا عبدالباقی فرنگی مٹلی جیسے عالم دین اپنے فتویٰ میں تحریر فرماتے ہیں کہ اب مسلمانوں کا مقدس فرض یہ ہے کہ وہ گائے کی قربانی سے احتراز کریں نہ صرف اس وجہ سے کہ کروڑوں ہندو بھائیوں کے جذبات کا احترام ضروری ہے بلکہ اس وجہ سے کہ قرآن مجید کا واجب العمل فرمان یہی ہے کہ ایک ہندو بھی ہندوستان کے طول و عرض میں ایسا نہیں تھا جو اپنی سرزمین کو گاؤ کشی سے آزاد کرانے کی امید نہ رکھتا ہو ہندو عیسائی یا مسلمان کٹکوار کے زور سے بھی مجبور کرنے سے تامل نہیں کرے گا کہ وہ گاؤ کشی بند کر دیں۔

اسی طرح مدارس میں کانگریس کے ایک اجلاس ۱۹۲۷ء میں جب گائے کی اور مسجد کے سامنے باجا بجانے کے سوال پر ایک فیصلہ ہونے لگا تو اگرچہ کانگریس اسے منظور کر چکی تھی مگر بقول مولانا محمد علی گاندھی نے فرمایا کہ میں رات بھر اس الجھن میں گرفتار رہا اس طرح تو مجھے اندیشہ ہے کہ میں بجائے معین و مددگار بننے کے اور رکاوٹ بن جاؤں گا گائے کا مسئلہ ایسا ہے جس پر نہ میں نہ کوئی اور ہندو رضامند ہو سکتا ہے۔

اسی طرح ایک دوسری جگہ گاندھی فلسفہ ظہور پذیر ہوتا ہے کہ گائے کی حفاظت دنیا کے لئے ہندو ازم کا تحفظ ہے اور ہندو ازم اس وقت تک زندہ رہے گا جب تک گائے کی حفاظت کرنے والے ہندو موجود رہیں گے اور اس کی حفاظت کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اس کے لئے جان تک قربان کر دی جائے۔

ایسے عالم میں جب ہر طرف اتفاق و اتحاد کے نام پر اسلامی شعائر کو مٹانے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگایا جا رہا ہے مشرکین ہند کے ساتھ ساتھ راہنمایان اسلام بھی مصروف کار تھے تو پھر کس کی جرأت تھی ان صاحبان قلم و قریطاس کا مقابلہ کرے لیکن ہمارے سر اس وقت فخر سے بلند ہو جاتے ہیں جب ہمیں حضرت مجدد الف ثانی کی طرح نائب امام اعظم، سر تاج اہل سنت، مجدد ماہ حاضرہ امام احمد رضا خان فاضل بریلوی ”انفس الفکر فی قربان البقر“ ۱۸۸۰ء

کی تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے تنہا دشمنانِ اسلام سے جنگ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ فاضل بریلوی کے جہاد کا ہی نتیجہ ہے کہ آج برصغیر میں گائے کی قربانی اسلام کے عظیم شعائر کی حیثیت سے جاری ہے چنانچہ جب یہ طوفان بلاخیز زردوں پر تھ تو مختلف اطراف سے فتوائی طلب کئے گئے مختلف عبارتیں ترتیب دے کر علماء کے پاس بھیجی گئیں آل انڈیا مسلم لیگ کی طرف سے ایک اشتعا مرتب کیا گیا اس کے علاوہ ہندوؤں نے بھی عبارتیں لکھ کر علماء کے پاس بھیجیں سب لوگوں نے اپنے اپنے مفادات کے تحت جواب دیئے لیکن امام اہل سنت نے اپنی شان سے قرآن و سنت کے مطابق جواب ارسال فرمائے اور برملا کہا کہ ہم ہر مذہب و ملت کے عقلاء سے دریافت کرتے ہیں کہ اگر کسی شہر میں مخالفین کے ڈر سے گاؤ کشی قطعاً بند کر دی جائے اور بلحاظ ناراضی ہندو اس فعل کو شریعت ہرگز اس سے باز رہنے کا ہمیں حکم نہیں دیتی ایک قسم موقوف کیا جائے تو کیا اس میں ذلت اسلام مقصود نہ ہوگی کیا اس میں خواری و مغلوبی مسہمین نہ سمجھی جائے گی کیا اس وجہ سے ہندو کو ہم پر گردنیں دراز کرنے اور اپنی چیرہ دستی پر اعلیٰ درجہ کی خوشی ظاہر کرنے کا موقع ہاتھ نہ آئے گا کیا بلا وجہ اپنے لئے ایسی ذلت اختیار کرنا ہماری شرع مطہرہ جائز فرماتی ہے حاشا دکھا ہرگز نہیں نہ یہ متوقع کہ حکام وقت صرف ایک جانب کی پاسداری کریں اور دوسری طرف تو بین و تذلیل روا رکھیں۔

امام اہل سنت کے مضمون کا یہ ایک اقتباس پیش کیا گیا اس کے ایک ایک لفظ سے غیرتِ اسلام اور عظمتِ شعائرِ اسلام کے تحفظ کا احساس بیدار ہوتا ہے کسی قسم کی منافقت یا دروغ گوئی سے کام نہیں لیا گیا یہی وجہ ہے کہ بعد ازیں ہندوستان میں جب بھی کبھی اسلام کے خلاف سازش ہوتی تو فاضل بریلوی کے خفاء تلامذہ نے سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن کر مقابلہ کیا چنانچہ فاضل بریلوی ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں کہ قربانی گاؤ کہ بے شک شعائرِ اسلام ہے اور جب تک ہندو ہندوستان میں ہیں اس کا باقی رکھنا واجب ہے۔

گاندھی کے دست راست چندت سیادیو نے ۲۷ نومبر ۱۹۲۰ء کو تھرا میں اپنی تقریر کے دوران کہا کہ جب ہمارے ہاتھ میں اختیار ہوگا جس قدر قوانین ہم بنا سکیں گے بنائیں گے۔ گاؤ کشی کا مسئلہ ہندوستان میں نہایت اہم مسئلہ ہے ہماری متواتر درخواستوں کے باوجود اس بارے میں ذبح ہوتی ہیں جب قانون سازی کی قوت ہمارے ہاتھ میں آئے گی تو ہم فوراً یہ طے کر دیں گے کہ ہندوستان کے اندر گائے کی قربانی نہ ہو اور اگر تم ہمارے مدد کرو تو ہم دنیا بھر میں روک سکتے ہیں تم میں یہ قوت ہے جو چاہو کر ڈالو اگر تم اپنے لیڈروں پر بھروسہ کرو گے تو تم ضرور ہندوستان کا راج حاصل کر لو گے۔

اب سوچنے والی بات یہ ہے کہ ایک طرف ہندو یہ اعلان بڑے فخر سے کر رہے تھے کہ ہم برصغیر سے نکل کر پوری

دنیا میں گاؤ کشی پر پابندی لگا دیں گے اور دوسری طرف کئی مسلمان راہنما خود ہی ان کی منزل آسان کرنے کے لئے معاون و مددگار بن رہے تھے جیسا کہ مندرجہ ذیل تاریخی حوالہ سے آشکار ہے۔

مشہور دیوبندی مولوی عبید اللہ سندھی اپنی سرگزشت میں فرماتے ہیں کہ میں نے امیر امان اللہ خاں (واں افغانستان) سے کہا کہ افغانستان میں اعدانِ کرود کہ گاؤ کشی افغانستان میں منع ہے میرے کہنے پر امیر امان اللہ خاں نے بذریعہ اعلانِ عام ملک میں احکام جاری کرائے کہ افغانستان میں گاؤ کشی منع ہے اس کے بعد گاندھی جی نے ایک تقریر میں کہا کہ مسلمانوں میں اگر امیر امان اللہ خاں جیسے قانونی بادشاہ ہوں تو ہماری گائیں ذبح ہونے سے بچ جائیں گی۔

یہ تھے وہ حالات جن میں ہمارے حالات فاضل بریلوی نے ہمیشہ شریعت مطاہرہ کی روشنی میں ہی فیصلہ دیا اور کبھی کسی سیاسی مصلحت کی وجہ سے شریعت کے احکام کی تاویل نہیں کی۔

آخر میں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر برصغیر کے اندر اٹھنے والی تحریکوں کے یہ پہوا جا کر نہ کئے جاتے اور جس طرح مشرکین کا ہر حکم تسلیم کیا جا رہا تھا بدترین دشمنانِ اسلام کو منبرِ رسول ﷺ پر لا کر بٹھایا جا رہا تھا تو آج ہمارے خطہ میں اسلام کی صحیح شکل تلاش کرنا مشکل ہوتی۔ یہ امام اہل سنت کی سیاسی بصیرت ہی تھی کہ آپ نے چوکھی لڑائی لڑی انگریز، ہندو اور اس کے ایجنٹوں سے تنہا مقابلہ کیا اور اس وقت لڑتے رہے جب تک حق کو فتح حاصل نہ ہوئی بعد میں تحریک آزادی اپنی منزل کے قریب پہنچی تو اس کی قیادت بھی اعلیٰ حضرت کے پیرو کاروں کے ہاتھ میں تھی جب کہ دوسرے دیوبند کے نیشنلسٹ ملے دین ہندو کے دستِ خوان پر نظر آتے تھے۔

اس مختصر مقالہ میں محدود حوالہ جات پیش کئے گئے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب برصغیر میں دوسری سیاسی تحریکوں پر فاضل بریلوی کے کردار پر مزید لکھا جائے۔ بشکریہ (جسٹس رتن سنگھ، لاہور)۔

نعت

جس نے رُس گل کی پنائی روئے روشن کی بہار
کب دیکھائے دیکھے اس سحرے گلشن کی بہار

دل لغات

گل سے حضور اکرم ﷺ کی ذاتِ اقدس مراد ہے۔

شرح

جس نے اس محبوب خدا ﷺ کے چہرہ انور کی بہار نہ پائی یعنی دیدار سے مشرف نہ ہوا اس کی قسمت میں نامعلوم کیا نکلا ہے دیکھئے اسے اس مقدس گلشن کی بہار یعنی دیدار کب نصیب ہو۔

دیدار رسول ﷺ کی آرزو

اس کی تفصیل آنے والے شعر میں پڑھیے۔ اہل ظواہر دنیا میں دیدار رسول ﷺ کے منکر تھے بیداری میں ہو یا خواب میں ان کے تتبع میں آج بھی بعض فرقے منکر ہیں ان کا اعتراض اور ہمارا جواب ملاحظہ ہو۔

امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ بعض اہل ظواہر نے عالم بیداری میں حضور اکرم ﷺ کی زیارت کا انکار کیا ہے ان کی ایک دلیل یہ ہے کہ ہماری آنکھیں فانی دنیا کی ہیں اور عالم بقاء میں ہیں۔ فنا کی آنکھ بقاء کو کیسے دیکھ سکتی ہے۔

جواب ۱

خود فرماتے ہیں کہ سیدی ابو محمد بن ابی حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کا حل یوں فرمایا کہ فانی کا باقی کو دیکھنا ممکنات سے ہے کیونکہ بندہ بعد از وفات اپنے اللہ تعالیٰ کو دیکھے گا اور وہ باقی ہے اور بندہ فانی۔

جواب ۲

خود حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر سلام عرض کیا تو آپ نے فرمایا تو نے کس کو دیکھا تھا میں نے عرض کی کہ حضرت آپ کو ہی دیکھا تھا آپ نے فرمایا

يا قلائد الرحل الكبير يملأ الكون لو دعى القطب من حجر الاحباب

اے بھائی ولی کامل کون و مکان کو بفضلہ تعالیٰ بھر دیتا ہے اگر قطب کو کہیں بھی کسی دکھ میں پکارا جائے تو وہ ضرور جواب دے گا۔

اندازہ لگائیے جب قطب کا یہ مقام ہے تو پھر سید المرسلین ﷺ کا کیا کہنا۔ پہلے گزر چکا ہے حضرت شیخ ابوالعباس طنبی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا میں نے دیکھا کہ آسمان وزمین عرش و کرسی حضور اکرم ﷺ کے انوار و تجلیات سے پُر ہیں۔ مزید تفصیل فقیر کے رسالہ ”صحفۃ الصلحاء“ میں ہے۔

حضرت گیسو دراز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

روز و شب اگر نہ در خیالم چہ کنم

از درد عراق اگر تنالم چہ کنم

میگوئی ناتوام نہ ام ہر گر دور در عین حضور ہی وصالہ چہ کتم

درد فراق سے اگر گریہ نہ کروں تو کیا کروں۔ روز و شب محبوب کے تصور و خیال میں نہ گزاروں تو کیا کروں۔

آپ فرماتے ہیں کہ میں تیرے پاس ہوں افسوس ہے کہ عین حضور میں بے وصال (ہجر و فراق) میں ہوں ہائے میں کیا کروں۔

مینہ کی جھڑیاں مور کی کوکیں صبا کا مست حال

پھینتی ہے شب و آواز ناہ و فریادساون کی بہار

دل لغات

مینہ، ہارش، برکھ۔ جھڑیاں، جھڑی کی جمع، لگاتار، ہارش، آہستہ آہستہ متواتر مینہ۔ مور، خوبصورت جانور، طوؤس۔ کوکیں، کوک کی جمع بند آواز، سریلی آواز، ترانہ چچہاہٹ، چیخ، شور، درد بھری آواز، گھڑی یا باجے وغیرہ میں کنگھی دینا۔ چھیڑتی ہے، از چھیڑنا چھوٹا، ہاتھ لگانا، گدگدانا، خفا کرنا، چڑانا، بھڑکانا، رنجیدہ کرنا، مذاق کرنا، دق کرنا، گانا شروع کرنا۔

شرح

ہارش کا لگاتار برسنہ، مور کی سریلی آواز اور صبا کا مست حال ہے۔ اس سے آنسو اور آہ و فریادساون کی بہار کا گانا شروع کر دیتی ہے۔

دیدار رسول ﷺ

دیدار رسول ﷺ کی آرزو میں عشاق کا حال زار ہوتا ہے اس کا اظہار فرمایا ہے حضرت خواجہ خواجگان خواجہ غلام فرید قدس سرہ نے یوں عرض کیا ہے

ماراں کوکلاں کو کڑیاں کر کر بسیاں باہاں دما یار

فریاد کرتا ہوں آہ و فغاں کر کے شور مچاتا ہوں اے میرے محبوب کریم ﷺ میرا حال زار یہ ہے کہ ہاتھوں کو لمبا کر کے ہی زار و قطار رو رہا ہوں۔

موجودہ دور کے عربی عشاق

حضرت حافظ عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ابن حضرت فقیر غلام رسول اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنے والد گرامی کے ساتھ عرصہ دراز مینہ طیبہ میں مقیم رہے۔ ان کی ہمیشہ باپ عمر کے اندرون گنبد خضر اء کے جاتے ہوئے دوسرے

ستون رہتی تھی۔ فرماتے تھے کہ سال میں ایک بار کسی علاقہ کے عربی مرد و عورت ٹولیاں بنا کر گنبد خضراء کی زیارت کے لئے حاضری دیتے ہیں وہ جونہی باب مجیدی یا باب عمر یا باب عثمان میں پہنچتے تو نہایت درد بھرے لہجے سے ہاتھ اٹھ اٹھ کر چیختے چلاتے جسے سرائیکی کوکان کہا جاتا ہے اسی درد بھرے لہجے سے دروازہ کے اندر داخل ہوتے۔

صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عشقیہ اشعار

صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم ﷺ کے وصال کے وقت عرض کیا

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

و یا عین بکی و لا تسامی

ترجمہ: مرنا میرے لئے حق ہے

موت کی آرزو

یہی وجہ ہے کہ عاشقانِ رسول ﷺ موت کو حیات پر ترجیح دیتے ہیں اس لئے کہ

الموت جری وصل الحبيب الی الحبيب

موت پل ہے جو محبوب کو محبوب سے ملائی ہے

چند عشاق کے شوقیہ اشعار پڑھیں

حضور امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ

کہ یہاں مرنے پر فخر ہے اب نگارہ تیرا

جان تو جائے ہی جا رہی قیامت یہ ہے

اور فرمایا

قبر میں نہ امیں گے تادشہ نشت نورے جیو دفہ مہیوں جب نہعت رسول اللہ ﷺ

حضرت مولانا آسی لکھنوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کہا

نہ بھو نہ، میں گے فن میں نہی قبر بن رت بن اس گل سے مہا قات بن رات

حضرت مولانا مفتی احمد یار خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کہا

روح کیوں نہ ہو مضطرب موت کے تجھ میں سنتوں مجھ کو، کھینچے میں گے وہ مزار میں

مولانا محمد بشیر کوٹلوی نے فرمایا

قبر میں سرکار آئیں تو قدموں پر گروں رح میں، شت تو میں ان سے یوں کہوں

نہ یک مارت اے شتایوں اشوں مرے ہا، پچھوں یہاں اس ہر باکے، اے

حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کیا خوب فرمایا کہ

دریہ جہاں مشارق ابدت مشرقاں مرعمر دھگیاں را کہ اگر زندہ در گور وند - اے دارد (رشتہ اموات)

یہاں عشقِ غمزدوں کو خوشخبری ہے کہ اگر وہ قبر میں زندہ زندہ چلے جائیں تو جانتے ہے۔

آب و تاب گل سے اس کو اور مرجیں لگ گئیں

بوہ بن کر سینہ پر سوز پر چھٹکی بہار

دل لغات

آب و تاب، تیزی، چمک، رونق۔ مرجیں لگنا، ناگوار گزرنا، بُرا لگنا۔

شرح

محبوبِ کبریا ﷺ کی روز بروز ترقی اور رونق کو دیکھ کر حاسدین کو بُرا لگا لیکن عاشقانِ رسول ﷺ کے سنے وہ ان

کے سینہ پر سوز پر رحمت کی بوہ بن کر بہا رہے تھے۔

عاشقین و منافقین

اس شعر میں طریزِ عشق و فسق (منافقت) کی علامت بتائی گئی ہے ظاہر ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی ترقی سے عشق یعنی

صحیہ کرامِ رضی اللہ تعالیٰ عنہم شاداں و فرحاں اور مسرور و مفروح ہو جاتے اور منافقین کو مرجیں لگ جاتی ہیں۔ اس

موضوع کو فقیر نے ”یہ منافقین“ کے نام سے لے کر میں تفصیل سے عرض کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے منافقین کے بارے میں فرمایا

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (پارہ ۱، سورہ بقرہ، آیت ۸)

اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ہم اللہ اور پچھلے دن پر ایمان لائے اور وہ ایمان والے نہیں۔

ایک اور آیت انہی منافقین کے متعلق فرمایا

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ۖ فَارَادَهُمُ اللّٰهُ مَرَضًا (پارہ ۱، سورہ بقرہ، آیت ۱۰)

ان کے دلوں میں بیماری ہے تو اللہ نے ان کی بیماری اور بڑھائی۔

فائدہ

آیت میں جس بیماری کا ذکر ہے وہ منافقین میں تھی اور احادیث مبارکہ میں واضح اور صاف مذکور ہے کہ یہ بیماری متعدی ہے جو تاقیہ مت رہے گی اور اس بیماری میں مبتلا ہونے والے انہی منافقین کے وارثین ہونگے اور ساتھ یہ واضح اغاظ میں بتایا گیا ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نقش قدم پر چلنے والے لوگ ہی نجات پاسکتے ہیں۔ فقیر ذیل میں ایک واقعہ جسے پہلے اجمالاً عرض کیا اب تفصیل سے عرض کرتا ہے تاکہ بلا تردد یقین کیا جاسکے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے وارثین اور منافقین کے وارثین کون؟

غزوہ احزاب ذیقعدہ کے کچھ عرصہ بعد رحمت عالم ﷺ کو اطباء علی کے قبیلہ مصطلق کے سردار حارث بن ابی ضرار نے مسلمانوں کے خلاف جنگ کے لئے زبردست جمعیت فراہم کی ہے اور وہ مدینہ منورہ پر حملہ آور ہونے کا ارادہ کر رہا ہے حضور اکرم ﷺ نے صحابہ کرام کو اس فتنہ کی سرکوبی کے لئے تیاری کا حکم دیا اور پھر شعبان کے آغاز میں جان نثاروں کی ایک معقول جمعیت کے ہمراہ مدینہ سے کوچ کر کے مریض نامی کنوئیں (پاجشے) کے قریب پڑاؤ ڈالا جس کے نواح میں بنو مصطلق آباد تھے سرور عالم نے ان لوگوں کو حضرت عمر فاروق کی وساطت سے دعوت اسلام دی اور شرانگیزی سے باز رہنے کی تلقین فرمائی لیکن ان بدبختوں نے حضور کے پیغام کو قبول نہ کیا اور مسلمانوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ مسلمانوں نے حضور کے ارشاد کے مطابق ان پر دفعتاً ایک ساتھ اس زور کا حملہ کیا کہ وہ حواس باختہ ہو گئے اور اپنے دس آدمی کٹوا کر میدان جنگ سے بھاگ کھڑے ہوئے۔

بنو مصطلق کی شکست کے بعد لشکر اسلام مریض سے متصل بستی میں چند روز کے لئے ٹھہر گیا وہاں کے اثنائے قیام میں ایک دن ایک مہاجر حضرت حبیبہ بن مسعود غفاری اور ایک انصاری سان رضی اللہ تعالیٰ عنہ بن اراء الجحنی پانی پر آپس

میں جھگڑ پڑے یہاں تک کہ ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو گئے لڑائی میں جبکہ نے سان کو ایک لات رسید کر دی۔ انصار کے نزدیک کسی سے لات کی ضرب کھانا سخت تنگ کی بات تھی چنانچہ سان نے اپنی مدد کے لئے انصار کو پکارنا شروع کر دیا جبکہ نے اپنے آپ کو خطرہ میں دیکھا تو انہوں نے مہاجرین کو آواز دی کہ میری مدد کے لئے پہنچو انصار مجھے مارے ڈالتے ہیں۔ رئیس المنافقین عبد اللہ بن ابی بھی اس موقع پر موجود تھا اس کو مسلمانوں کے درمیان نفاق ڈالنے کا نامزد موقع ہاتھ آیا اس نے انصار کو سخت اشتعل دلا یا اور سان کی مدد کی لئے ابھارا۔ دوسری طرف سے کچھ مہاجرین بھی تلواریں سونت کر نکل آئے اس طرح انصار و مہاجرین میں کشت و خون ہونے میں کوئی کسر باقی نہ رہ گئی تھی کہ رحمت عالم ﷺ کے سمع مبارک تک اس شور کی آواز پہنچ گئی آپ فوراً اپنے خیمے سے باہر تشریف لائے اور فرمایا یہ جاہلیت کی دہائی کیسی؟ تم لوگ کہہ س اور جاہلیت کی دہائی کیسی اسے چھوڑو یہ بہت بُری چیز ہے۔

حضور اکرم ﷺ کا ارشاد سن کر دونوں طرف سے کچھ اصحاب آگے بڑھے اور سان اور جبکہ کو گلے ملوا دیا اس طرح معاہدہ رفت گزشت ہو گیا لیکن عبد اللہ بن ابی اور اس کے ساتھی منافقین پر یہ بات سخت شاق گذری وہ آپس میں سر جوڑ کر بیٹھے تو عبد اللہ نے ان کے سامنے اپنے دل کے جیسے پھپھولے یوں پھوڑے

یہ سب کچھ تمہارا اپنا ہی کیا دھرا ہے اگر مہاجرین کی امداد بند کر دو تو وہ تنگ آ کر خود ہی مدینہ چھوڑ دیں گے خدا کی قسم مدینے واپس جا کر ہم میں سے جو عزت والا ہے وہ ذلیل کو شہر بدر کر دے گا۔

اتفاق سے اس مجمع میں مدینہ کے ایک نوجوان بھی موجود تھے جن کو دین حق اور داعی حق ﷺ سے والہانہ محبت تھی عبد اللہ بن ابی کی باتیں سن کر ان کا خون کھول اٹھا فوراً اپنے چچا حضرت عبد اللہ بن رواحہ کے پاس دوڑے گئے اور سارا واقعہ ان کے گوش گزار کر دیا ان کو بڑی غیرت آئی اور بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر ابن ابی کی خرافات کا ذکر کیا حضور ﷺ نے نوجوان کو بلا کر دریافت کیا تو انہوں نے وہی باتیں دہرائیں جو اپنے چچا سے کہہ چکے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا شاید تم عبد اللہ بن ابی سے ناراض ہو ہو سکتا ہے تم سے سینے میں کچھ غلطی ہو گئی ہو۔

نوجوان نے قسم کھا کر کہا یا رسول اللہ ﷺ میں نے فی الواقع یہ باتیں عبد اللہ بن ابی کے منہ سے سنی ہیں۔ اس پر سرور عالم ﷺ نے ابن ابی کو بلا کر پوچھا کہ کیا تم نے یہ باتیں کہی ہیں؟ وہ صاف مکر گیا اور قسمیں کھانے لگا کہ میں نے ایسی باتیں ہرگز نہیں کہیں یہ لڑکا جھوٹ بولتا ہے۔

انصار کو جن میں اس نوجوان کے چچا بھی شامل تھے ابن ابی کی قسموں پر یقین آ گیا اور وہ لڑکے کو ملامت کرنے

گئے کہ تم نے خواہ مخواہ ایسی شکایت کر کے رسول اللہ ﷺ کو ناراض کر دیا تو جوان صاحبزادے سخت رنجیدہ ہوئے اور اپنی قیم گاہ پر جا کر بیٹھ رہے۔ اس دل گرفتگی کے عالم میں نیند نے غلبہ کیا اور سو گئے ابھی بیدار نہیں ہوئے تھے کہ رحمت الہی کو جوش آ گیا اور سرورِ عالم ﷺ پر سورۃ منافقون نازل ہوئی جس میں اس صالح جوان کی تصدیق کی گئی تھی اور منافقین کا کپی چٹھا کھول کر بیان کر دیا گیا تھا۔ حضور اکرم ﷺ نے اس وقت اس جوان کو بلایا جب وہ حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا تیری تصدیق میں سورۃ منافقین اتری ہے پھر اس کا کان پکڑ کر فرمایا کہ اس لڑکے کا کان سچا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی تصدیق فرمادی ہے۔

فائدہ

سورۃ منافقون کے محل نزول کے بارے میں مختلف روایتیں ہیں ایک روایت یہ ہے کہ یہ سورۃ مریض کے پڑاؤ میں نازل ہوئی، دوسری روایت یہ ہے کہ واپسی کے سفر کے دوران میں نازل ہوئی اور تیسری روایت کے مطابق حضور کے مدینہ پہنچنے کے فوراً بعد نازل ہوئی۔ بہر صورت تمام اہل سیر نے یہ واقعہ تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے حضرت عمر فاروق کو ابن ابی کی حرکت پر ایسا غصہ آیا کہ انہوں نے حضور کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ آپ اجازت دیں تو میں اس منافق کا سر اڑا دوں اور اگر آپ مناسب نہ سمجھیں تو انصار میں سے سعد معاذ بن جبل، عباد بن بشر یا محمد بن مسلمہ کو حکم دیں کہ وہ اس کا قصہ پاک کر دیں۔ رحمت عالم ﷺ نے فرمایا نہیں ایسا مت کرو لوگ کہیں گے کہ محمد ﷺ اپنے ساتھیوں کو قتل کرواتے ہیں۔

عبداللہ بن ابی کے فرزند کا نام بھی عبداللہ تھا وہ ایک سچے مسلمان تھے اور نہایت مخلص صحابی تھے علامہ ابن اثیر کا بیان ہے کہ حضرت عمر کے بعد وہ حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میرے باپ نے آپ کو ذیل کہ خدا کی قسم وہ خود ذیل ہے اگرچہ میں اپنے باپ کا اطاعت گزار ہوں دوسرا کوئی اسے قتل کرے گا تو شاید میرے دل میں انتقام کا جذبہ بیدار ہو جائے اور میری آخرت بیدار ہو جائے۔

حضور نے ان کو بھی وہی جواب دیا جو حضرت عمر کو دیا تھا اس کے بعد جب لشکر اسلام مدینہ کو واپس ہوا تو عبداللہ تلوار سونت کر باپ کے آگے کھڑے ہو گئے اور کہا تم اقرار کرو کہ میں ذیل ہوں اور محمد ﷺ عزت والے ہیں ورنہ خدا کی قسم رسول اللہ ﷺ کی اجازت کے بغیر میں تمہیں مدینہ میں ہرگز داخل نہیں ہونے دوں گا اس پر ابن ابی چیخا اور کہا کہ مجھے اپنا بیٹا مدینہ میں داخل ہونے سے روکتا ہے جب حضور اکرم ﷺ کو خبر ہوئی آپ نے کہا، بھیجا اسے گھر میں آنے دو

جب تک یہ ہم میں موجود ہے اس سے اچھا براؤ کرو۔ عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد نبوی کے آگے سر تسلیم کر دیا۔

نتیجه

آیت مہر کہ کے متعلقہ واقعات نے ثابت کر دیا کہ منافقین کی ظاہری سازی اعمال صالحہ کے رنگ میں خوب تھی لیکن رسول اللہ ﷺ کے ادب و عشق سے یکسر خالی تھے اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو عشق رسول ﷺ کے پیش نظر آپ کے متعلق معمولی سی بے ادبی و گستاخی گوارا نہ تھی یہی وجہ ہے کہ حضرت عبداللہ صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ باوجود یکہ اپنے والد (ابی بن سور) کے فرہ نبردار اور اطاعت گزار تھے لیکن اسے قتل کرنے پر آمادہ ہو گئے اگر رسول اللہ ﷺ نہ روکتے تو وہ باپ کا سر قلم کئے بغیر نہ رہتے۔

اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ آپ کا منافقین سے حسن سلوک مبنی بر حکمت تھی نہ کہ لاعلمی اور بے بسی۔ لیکن دورِ حاضرہ میں بہت سے دین کے دعویدار ایسے مواقع کے حسن سلوک کو لاعلمی اور بے بسی پر محمول کر کے اپنے عمل نامہ کی سیاہی بڑھاتے ہوئے کتابوں کے اوراق سیاہ کر ڈالتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰. اغ محمودی ہے دل پر تیرے بچپن کی بہار

شرح

کیوں اے رضا محبوب خدا ﷺ آپ کے وہ ننھے ننھے گورے ہاتھ اور پاؤں مبارک کیسے پیارے تھے وہ ہمارے دلوں پر دایہ محمودی ہیں اے حبیب خدا ﷺ آپ کی بچپن کی بہار ہی کیا تھی۔

بچپن کی بہار

اس میں حضور اکرم ﷺ کی ولادت مبارکہ سے لے کر تا جوانی کے معجزات کی طرف اشارہ ہے۔ فقیر تفصیل کے بجائے اختصار سے آپ (ﷺ) کے حالات مبارکہ و معجزات مقدسہ عرض کرتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ امام احمد رضا قدس سرہ نے کس طرح اتنے بڑے مضامین کو پچیس کی بہار فرما کر ”یہ رہا روزِ کمال“ کا کمال دکھایا ہے۔

ولادت کریمہ

جمہور اہل سیر اور ارباب تواریخ کا اس پر اتفاق ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی ولادت کریمہ عام الفیل کے چالیس دن یا پچیس دن کے بعد ہوئی ہے یہ قول سب سے زیادہ صحیح ہے اور یہ بھی مشہور ہے کہ ماہ ربیع الاول میں ولادت ہوئی ہے اور

بعض علماء اسی کو اختیار کرتے ہیں بعض بارہ بھی کہتے ہیں اور بعض دور بیچ الاول اور بعض آٹھ ربیع الاول کی رات گزرنے کے بعد کہتے ہیں بہت سے علماء اسی کو اختیار کرتے ہیں اور بعض دس بھی کہتے ہیں لیکن پہلا قول یعنی بارہ ربیع الاول کا زیادہ مشہور و اکثر ہے اسی پر اہل مکہ کا عمل تھا۔ ولادت شریف کے مقام کی زیارت اسی رات کرتے تھے اور میلاد شریف پڑھتے تھے (افسوس نجدی حکومت آنے کے بعد یہ تمام امور بند ہو گئے) **اَنَا لَهُ وَاَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ** ۵

یہ ولادت مبارکہ بارہویں ربیع الاول کی رات روزِ دو شنبہ واقع ہوئی اور وحی کی ابتداء ہجرت مدینہ منورہ پہنچنا، فتح مکہ مکرمہ اور وفات شریف بھی روزِ دو شنبہ ہوئی اور وقت ولادت مبارک صبح صادق میں طلوع آفتاب سے پہلے ہوئی۔

فائدہ

مواہب الدنیہ میں ہے کہ تمام انبیاء علیہم السلام کی ولادت کا وقت یہی ہے اور اکثر اخبار میں ولادت شریف کا وقت طلوع فجر ہے اور بعض روایات میں رات بھی آیا ہے اس سے یہی طلوع فجر مراد ہے اس لئے کہ اس کو رات کے متصل شمار کر سکتے ہیں نیز مواہب الدنیہ میں ہے کہ صحیح یہ ہے کہ ولادت شریف خوب روشن وقت میں ہوئی جو دن کی ابتداء ہے یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت ستارے تو نئے اور شہاب ثاقب جھڑے اسے رات پر محمول نہ کرنا چاہیے اس لئے کہ ثبوت ولادت کا زمانہ خوارقِ عادات اور معجزات کے ظہور کا زمانہ ہے لہذا ممکن ہے ستاروں وغیرہ کا ٹوٹنا دن میں ہوا ہو (واللہ اعلم) اور بعض منجمین اور اس فن کے ماہرین ولادت شریف کی ساعت کو سب سے زیادہ سعید ساعت شمار کرتے ہیں اور روحۃ الاحباب میں اسے بیان کیا گیا ہے۔

انتباہ

حق یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے کسی زمانہ کے ساتھ شرافت و بزرگی حاصل نہیں کی ہے بلکہ زمانہ نے آپ سے شرافت و بزرگی پائی ہے جس طرح کہ دیگر مقامات مقدسہ ہیں کہ مکان کو مکین سے شرافت و بزرگی حاصل ہوتی ہے اور یہی حکمت ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی ولادت مبارکہ کسی ایسے مہینہ میں نہیں ہوئی جو بزرگی و برکت کے ساتھ مشہور ہو جیسے ماہِ محرم، ماہِ رجب، ماہِ رمضان وغیرہ جیسا کہ بعض شاذ روایتوں میں آیا ہے اور یہی حکمت علمی دن کی ہے کیونکہ تمام دنوں میں جمعہ کا دن افضل ہے اور اسی دن آدم علیہ السلام پیدا ہوئے اور اس دن میں ایک ساعت ایسی ہے کہ اس ساعت میں جو دعائیں مانگی جائیں مستجاب ہوگی لیکن یہ ساعت اس ساعت کو کہاں پہنچ سکتی ہے کہ جس میں سید المرسلین ﷺ نے تولد فرمایا۔

فائدہ

حق تعالیٰ نے روزہ دوشنبہ کو جو کہ حضور اکرم ﷺ کی ولادت مبارکہ کا دن ہے عبادت کے لئے نہیں فرمایا جیسا کہ روزہ جمعہ کو مخصوص فرمایا جو حضرت آدم علیہ السلام کی تخلیق کا دن ہے۔

اس کی وجہ اپنے حبیب کریم ﷺ کے معجزات اور آپ کی امت پر آپ کے وجود باوجود کی عنایت کے سبب سے تخفیف ہے جیسا کہ ارشاد فرمایا

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (پارہ ۱۰، سورہ نبی، آیت ۴۰)

اور ہم نے تمہیں نہ بھیجا مگر رحمت سارے جہان کے لئے۔

پھر کے دن روزہ رکھنا اس لحاظ سے کہ اس دن کو حضور اکرم ﷺ کی ولادت شریف سے بزرگی و کرامت حاصل ہوئی ہے مستحب ہے حدیث شریف میں ہے کہ حضور روزہ دوشنبہ کو رکھا کرتے تھے اور جب اس دن روزہ رکھنے کی وجہ دریافت کی گئی تو فرمایا میں اس دن پیدا ہوا اور اسی دن مجھ پر وحی نازل کی گئی۔ (رد مسند شریف)

یہودی کی فریاد

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ مکہ مکرمہ میں ایک یہودی تھا جو تجارت کرتا تھا جب وہ رات آئی جس میں سید عالم ﷺ نے ولادت فرمائی تو اس یہودی نے کہا اے گروہ قریش کیا آج کی رات تم میں کوئی فرزند پیدا ہوا ہے فریشیوں نے کہا ہمیں معلوم نہیں۔ اس یہودی نے کہا اس آخری امت کا نبی پیدا ہو گیا ہے اور اس کے دونوں شانوں کے درمیان ایک علامت ہے جس میں گھوڑے کی رگ کی مانند بال مجتمع ہیں پھر اس یہودی کو سیدہ آمنہ کے پاس لائے اس نے کہا اپنے فرزند کی زیارت کراؤ پھر اس نے پشت مبارک سے قمیص اٹھ کر علامت دیکھی تو وہ بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور کہنے لگا خدا کی قسم بنی اسرائیل سے نبوت جاتی رہی۔ (رد مسند شریف)

حضرت حسن بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا میں حضور اکرم ﷺ کی ولادت شریف کے وقت سات یا آٹھ سال کا بچہ تھا میں نے یہ قصہ سنا اور دیکھا ہے کہ ایک یہودی صبح کے وقت اپنی قوم کو پکار رہا تھا اور فریاد کر رہا تھا یہودیوں نے اس سے کہا تجھے کیا ہوا کیوں فریاد کر رہا ہے اور ہمیں بلا رہا ہے اس نے کہا آج کی رات احمد کے ستارے نے طلوع کر لیا ہے۔

معجزہ

عثمان بن العاص اپنی والدہ سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہتی ہیں کہ میں رسول اللہ ﷺ کی ولادت شریف کے وقت موجود تھی میں نے دیکھا ایک نور ظاہر ہوا جس نے گھراؤر تمام درو دیوار کو نورانی کر دیا۔ میں نے دیکھا کہ آسمان کے سترے زمین کے نزدیک آگئے ہیں میں نے خیال کیا کہ شاید وہ مجھ پر گر پڑیں گے تمام گھر بُرا نوار ہو گیا۔ احادیث صحیحہ و مشہورہ میں آیا ہے کہ سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ میں نے شب ولادت میں دیکھا کہ ایک نور ظاہر ہوا جس سے شام کے محلات روشن ہو گئے اور میں نے ان کو دیکھا۔ (رواہ بیہقی فی مناقب اہل بیت ج ۱ ص ۹۱)

مغیره

سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ مجھ سے ایک ستارہ عالم ظہور میں آیا جس سے ہماری زمین روشن ہو گئی اور میں نے شام کے محلات دیکھے اور یہ فرزند پاک و صاف پیدا ہوا کسی قسم کی آلائش نہ تھی۔

تۆۋەنسى بېشىر ۋە ۵ بېشىر بېشىر

جو لوگ بشر بشر کی رے لگاتے ہیں وہ سمجھیں کہ تم پیدا ہوئے تو گندگی سے بھرپور اور آپ کی پیدائش نور علی نور۔

مميزه

حضرت عبدالرحمن بن عوف اپنی والدہ سے جن کا نام ”شہنا“ تھا روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے بتایا جس وقت حضرت آمنہ سے فرزند تولد ہوا تو وہ میرے ہاتھ میں آیا جو خنہ شدہ تھا۔ پھر چھینک آئی اس پر کسی کہنے والے کی آواز سنی ”یرحمک اللہ“ شفا بیان کرتی ہیں کہ مشرق و مغرب کے درمیان ہر چیز روشن ہو گئی اور میں نے اس وقت شام کے محلات و قصور دیکھے ایک روایت میں روم کے محلات اور ایک روایت میں شام کے محلات آئے ہیں شام ہی زیادہ صحیح ہے کیونکہ شام حضور کا ملک ہے اور کتب سابقہ میں آیا ہے اور شام کی فضیلت میں بکثرت حدیثیں مروی ہیں اور شفا بیان کرتی ہیں کہ میں ڈری اور مجھ پر لرز اٹھ رہی ہو گیا اس کے بعد ایک نور دافعی جانب سے ظاہر ہوا کسی کہنے والے نے کہا اے کہاں سے گیا دوسرے نے جواب دیا مغرب کی جانب تمام مقامات متبرکہ میں لے گیا پھر بائیں جانب سے بھی ایک نور ظاہر ہوا اور پر بھی کسی کہنے والے نے کہا اے کہاں لے گیا دوسرے نے جواب دیا اے میں مشرق کی جانب تمام مقامات متبرکہ میں لے گیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے پیش کیا انہوں نے اسے اپنے سینہ سے لگایا اور طہارت و برکت کی دعا مانگی۔ شفا بیان کرتی ہیں یہ بات میرے دل میں ہمیشہ جاگزیں رہی یہاں تک کہ حضور اکرم ﷺ مبعوث ہوئے تو میں اسلام لائی اور اولین و سابقین میں سے ہوئی۔

محمد نام

سیدہ آمنہ بیان کرتی ہیں کہ وہ فرماتی تھیں کہ میں نے خواب میں کسی کو کہتے سنا کہ چھ ماہ کی حاملہ تھی اس نے مجھ سے کہا اے آمنہ تم سرے جہان سے افضل کی حاملہ ہو جب تم سے وہ پیدا ہو تو اس کا نام محمد رکھنا اور اپنے حال کو پنہاں رکھنا۔ اس روایت سے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ محمد نام رکھنا آمنہ کی جانب سے ہو گا حالانکہ دوسری حدیث میں آیا ہے کہ یہ نام حضرت عبدالمطلب نے رکھا ہے تو ان دونوں روایتوں میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ (مزید تفصیل فقیر کی تصنیف "نام محمد" میں پڑھئے)

معجزہ

سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ جب مجھ پر وہ حالت طاری ہوئی جو عام طور پر عورتوں کو وضع حمل کے وقت ہوتا ہے تو میں گھر میں تنہا تھی اور حضرت عبدالمطلب طواف میں تھے۔ اس وقت میں نے ایک عظیم آواز سنی جس سے میں خوفزدہ ہو گئی اس کے بعد میں نے دیکھا ایک مرغ سفید کا بازو میرے سینے کو لگا تو میرا خوف اور وہ درد جاتا رہا پھر میں نے دیکھا کہ میرے پاس ایک سفید شربت کا پیالہ لایا گیا میں نے اسے پیا تو اس سے مجھے قرار و سکون حاصل ہوا۔

حوا و آسیہ و مریم

میں نے نور کا ایک بند مینار دیکھا اس کے بعد اپنے پاس بلند قامت والی عورتیں دیکھیں جس کا قد عبدمناف کی لڑکیوں کی مانند کھجور کے درختوں کی طرح ہے میں نے تعجب کیا کہ یہ کہاں سے آگئیں۔ اس پر ان میں سے ایک نے کہا میں آسیہ فرعون کی بیوی ہوں، دوسری نے کہا میں مریم بنت عمران ہوں اور یہ عورتیں حور عین ہیں اور میرا حال بہت سخت ہو گیا اور ہر گھڑی عظیم سے عظیم تر آوازیں سنیتیں جس سے خوف معلوم ہوتا تھا اسی حالت کے دوران میں نے دیکھا کہ ایک فرش زمین و آسمان کے درمیان کھینچا گیا اور میں نے دیکھا کہ زمین و آسمان کے درمیان بہت سے لوگ کھڑے ہیں جن کے ہاتھوں میں چاندی کے آفتابے ہیں پھر میں نے دیکھا کہ پرندوں کی ایک ڈار میرے سامنے آئی یہاں تک کہ میرا کمرہ ان سے بھر گیا ان کی چونچیں زمر کی اور ان کے بازو دیا قوت کے تھے اور حق تعالیٰ نے میری آنکھوں سے پردہ اٹھ دیا اور میں نے مشرق و مغرب کو دیکھا اور میں نے دیکھا کہ تین علم ہیں ایک مشرق میں اور ایک مغرب میں اور ایک خانہ کعبہ کے اوپر نصب ہے پھر مجھے دردزہ ہوا اور محمد (ﷺ) متولد ہوئے اس وقت میں نے دیکھا کہ آپ سجدے میں ہیں اور دونوں انگلیں مسیحہ آسمان کی جانب اٹھائے ہوئے ہیں اور تضرع کی مانند گریاں کناں ہیں اس کے بعد میں نے

ایک امیر سفید دیکھا جس نے انہیں میری نظروں سے چھپا دیا اور میں نے کسی کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا انہیں زمین کے مشارق و مغرب کی سیر کراؤ اور ان کے شہروں میں گشت کراؤ تاکہ وہاں کے رہنے والے آپ کے اسم مبارک اور نعمت و صورت کو پہچان لیں اور جان لیں کہ آپ کی صفت ماحی ہے جو کہ شرک کے آثار کو مٹو دینا کریں گے۔

توتنہ داری

سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ جب حضور کو لٹایا گیا تو میں نے ایک بہت بڑے نورانی امیر کو دیکھا جس میں گھوڑوں کے ہنہانے اور ہاروؤں کے پھڑ پھڑانے اور لوگوں کے ہاتھیں کرنے کی آوازیں سنیں یہاں تک کہ اس امیر نے حضور کو ڈھانپ لیا اور میری نظروں سے غائب ہو گئے اس وقت میں نے ایک منادی کو ندا کرتے سنا وہ کہہ رہا تھا حضور کو زیارت کے جملہ گوشوں میں پھراؤ اور جن و انس کی روحوں پر گشت کراؤ، فرشتوں، پرندوں اور چرندوں کی زیارت کراؤ اور ان کو حضرت آدم کے اخلاق، حضرت شیث کی معرفت، حضرت نوح کی شجاعت، حضرت ابراہیم کی خصلت، حضرت اسمعیل کی زبان، حضرت اسحاق کی رضا، حضرت صالح کی فصاحت، حضرت لوط کی حکمت، حضرت یعقوب کی بشارت، حضرت موسیٰ کی شدت، حضرت ایوب کا صبر، حضرت یونس کی اطاعت، حضرت یوشع کا جہاد، حضرت داؤد کا لجن اور آواز، حضرت دانیال کی محبت، حضرت ایسا کا وقار، حضرت یحییٰ کی عصمت اور حضرت عیسیٰ کے زہد کا پیکر بناؤ اور تمام نبیوں کے دریائے اخلاق میں غوطہ دو۔

آپ کے قبضہ و اختیار

سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد وہ امیر مجھ سے کھل گیا تو میں نے دیکھا کہ سبز ریشمی کپڑے میں حضور ﷺ خوب لپٹے ہوئے ہیں اور آپ کے لباس سے پانی ٹپک رہا ہے اور کوئی کہنے والا کہتا ہے ماشاء اللہ ماشاء اللہ حضور کو تمام دنیا پر کس شان سے بھیجا گیا دنیا کی کوئی مخلوق ایسی نہیں ہے جو آپ کی تابع فرمان نہ ہو سب ہی کو آپ کے قبضہ قدرت میں دیا گیا ہے پھر جب میں نے آپ کی طرف نظر کی تو میں نے دیکھا کہ گویا آپ چودہویں رات کے چاند کی مانند چمک رہے ہیں اور آپ کے جسم اطہر سے مشک و عنبر کی لپٹیں آرہی ہیں اور تین شخص کھڑے ہیں ایک کے ہاتھ میں چاندی کا آفتاب ہے، دوسرے کے ہاتھ میں سبز مرد کا طشت ہے اور تیسرے کے ہاتھ میں سفید حریر ہے اس کے بعد انہوں نے ایک انگشتری نکالی جس سے دیکھنے والوں کی نظریں جھپک گئیں پھر اسے سات مرتبہ دھویا اور اس انگشت سے آپ کے شانوں کے درمیان مہر کیا اور حریر میں لپیٹ کر اٹھالیا اور کچھ دیر اپنے آنغوش میں لے کر میرے سپرد کر دیا۔

کعبہ کا کعبہ

عبدالمطلب فرماتے ہیں کہ میں شبِ دلاوت کعبہ کے پاس تھا جب آدمی رات ہوئی تو میں نے دیکھا کہ کعبہ مقامِ ابراہیم کی طرف جھکا اور مجددہ کیا اور اس سے تکبیر کی آواز آئی کہ **”اللہ اکبر اللہ اکبر رب محمد المصطفیٰ“** **الآن قد طهرنی ربی من احاسن الاصنام و احاسن المشرکین اللہ بلند و بالا ہے اللہ بلند و بالا ہے وہ رب ہے محمد مصطفیٰ کا۔** اب مجھے میرا رب بتوں کی پلیدی اور شرکوں کی نجاست سے پاک فرمائے گا اور غیب سے آواز آئی رب کعبہ کی قسم کعبہ کو برگزیدگی ملی خبردار ہو جاؤ کعبہ کو ان کا قبلہ ان کا مسکن ٹھہرایا اور وہ بت جو کعبہ کے گرد اگر نصب تھے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور سب سے بڑا بت جسے ہبل کہتے تھے منہ کے بل گر پڑا تھا۔ ندا آئی کہ سیدہ آمنہ سے محمد مصطفیٰ پیدا ہو گئے اور بر رحمت ان پر اتر آیا ہے۔

ناف بریدہ

جمہور اہل سیر کا مذہب ہے کہ حضور اکرم ﷺ ختنہ شدہ اور ناف بریدہ پیدا ہوئے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے انہوں نے فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اُن تمام عزت و کرامت میں سے جو رب العزت کے حضور مجھے حاصل ہے یہ ہے کہ میں ختنہ کردہ پیدا ہوا اور میری شرمگاہ کو کسی نے نہیں دیکھا یہ ارشاد ختنہ شدہ پیدا ہونے کی حکمت کی جانب ایک اشارہ ہے بعض علماء یہ بھی کہتے ہیں تا کہ حضور اکرم ﷺ کی کمالِ خلقت اور تکمیلِ اعضاء میں کسی مخلوق کا کوئی دخل نہ ہو نیز یہ بھی حکمت ہے کہ کوئی عیب آپ کی طرف منسوب نہ ہو بعض متاخرین نے اس کا انکار کیا ہے اور اس حدیث پر جرح کی ہے اور حاکم نے مستدرک میں تو اتر کا دعویٰ کیا ہے اور ذہبی کہتے ہیں کہ جب اس کی صحت میں ہی کلام ہے تو متواتر کیسے ہوگی اور بعض نے تو اتر کو معنوی اور لغوی شہرت پر محمول کیا ہے کسریٰ کے محل کا لرزنا، کانپنا اور اس کے چودہ کنگرے کا گر پڑنا، بعض علماء نے چودہ کے عدد سے اس طرف اشارہ ہونا مراد لیا ہے کہ ان کی بادشاہی چودہ آدمیوں تک ہوگی چنانچہ چار سال میں دس لوگوں نے بادشاہی کی اور بقیہ چار سنے زمانہ خلافت امیر المومنین سیدنا عثمان غنی ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک یکے بعد دیگرے بادشاہی کی۔

معجزات

انہیں نشانیوں میں سے دریائے سداہ کا خشک ہونا اور اس کا پانی تمام کا تمام زمیں میں چلا جانا اور سنا لے کا جاری ہونا جسے وادی سداہ کہتے ہیں جو ہزار برس سے خشک تھا فارسیوں کے آتش کدہ کی آگ کا بجھ جانا ہے جو ہزار برس سے

روشن تھی انہیں حالات کی کثرت سے کسریٰ پر انتہائی خوف و ہراس طاری ہو گیا ہر چند کہ وہ بظاہر بہادری اور دیرری دکھاتا اور لوگوں سے چھپاتا تھا اسی دوران فارس کے سب سے بڑے قاضی جسے وہ ”خوبدان“ کہتے ہیں اس نے یہ بھی خواب دیکھا کہ قوی و توانا اونٹ اور چست چالاک عربی گھوڑے دوڑتے دوڑتے آرہے ہیں اور دجلہ پار کر کے شہروں میں پھیل گئے ہیں موبدوں نے اس کی یہ تعبیر دی کہ بلادِ عرب میں کوئی واقعہ رونما ہو گا جس کی وجہ سے ممالک عجم مفتوح و مغلوب ہوں گے۔ کسریٰ نے اس حال کی جستجو میں کچھ لوگوں کو کانہوں کے پاس اور خصوصاً سطح کے پاس بھیجا جو علم کہانت میں سب سے زیادہ ماہر تھا اس کے عجیب و غریب حالات میں کہتے ہیں اس کے جوڑ (مفاصل) نہ تھے اور وہ کھڑے ہونے اور بیٹھنے پر قادر نہ تھا مگر جس وقت کہ وہ غصہ میں ہوتا تو وہ مشک کی مانند پھول جاتا اور بیٹھ جاتا۔ اس کے اعضاء میں انگلی کے پوروں اور سر کے سوا کوئی ہڈی نہ تھی گویا کہ وہ گوشت کا ایک ڈھیر تھا جب لوگ اسے کسی جگہ لے جانا چاہتے تھے تو اسے کپڑے میں کپڑوں میں طرح لپیٹ لیتے اور لے جاتے۔ کہتے ہیں کہ اس کا منہ اس کے سینہ میں تھا اس کے سر اور گردن نہ تھی یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کی عمر چھ سو سال کے قریب تھی جب اس سے کہانت کی باتیں اور نبی کہوائی جاتیں تو اسے اس طرح ہلاتے جس طرح سی کے مکے کو ہلایا جاتا ہے اس کا سانس پھول جاتا اور وہ خبریں بولنے لگتا چنانچہ جب کسریٰ کے ایلچی ”سطیح“ کے پاس آئے تو وہ موت کے سکرات میں مبتلا تھا انہوں نے سلام کیا اور کسریٰ کی تحیت پہنچائی اس سے کوئی جواب نہ سنا گیا چند اشعار پڑھے جن میں کسریٰ کا سوال مضمحل تھا اور اس کے حال کا انکشاف تھا۔ سطیح نے جب ان کی باتوں کا سنا ہنس کر کہنے لگا یہ وقت ہے جب کہ قرآن کی تلاوت ہوگی اور صاحب عصا ظاہر ہوگا یعنی حضور اکرم ﷺ مبعوث ہوں گے وادیِ ساموہ جاری ہوگا اور دریائے سلوی خشک ہو کر پانی اتر جائے گا فارس کا آتش کدہ بجھ جائے گا سطیح کی زندگی کا درخت اس دنیا میں نہ رہے گا سطیح اتنی بات کہہ کر گر پڑا اور مر گیا۔

فائدہ

حق تعالیٰ نے یزدجرد کی مملکت کو جو فارس کا آخری بادشاہ تھا حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاتھ پر فتح کرایا اس کے لشکری مسلمانوں کے مقابل سے بھاگ کھڑے ہوئے اس کے بعد چند مرتبہ اس نے شکر کو جمع کر کے جنگیں کیں پھر حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کے زمانہ میں خراسان کی جانب چلا گیا اور ایک اسبابانی نے اسے ۳۱ھ میں ایک مرد کے قصبہ میں ہلاک کر دیا۔

معجزات

انہیں نشانیوں میں سے بتوں کا اوندھے منہ کرنا اور ان کا ذلیل و خوار ہونا ہے۔ قریش کا ایک بت تھا وہ ہر سال اسی بت کے نزدیک آتے عید اور جشن مناتے اس کے سامنے اعتکاف کرتے تھے ایک رات انہوں نے دیکھا کہ وہ بت اوندھا پڑا ہوا ہے انہوں نے اُسے اٹھا کر اپنی جگہ کھڑا کیا مگر وہ دوبارہ گر پڑا پھر کھڑا کیا سہ بار پھر گر پڑا۔ جب انہوں نے اس حال کا مشاہدہ کیا تو وہ بہت غمگین و طول ہوئے اور اسے اپنی جگہ مضبوط کر کے باندھ دیا۔ اس وقت اس بت کے خول سے یہ آواز سنی وہ کہہ رہا تھا

تردی مولود اصاءت نوره

وحررت له الاوثان طرا و رعدت

جميع فحاح الارض بالشرق والغرب

قنوت ملوک الارض جمعاً من الرعب

یعنی مولود کو چادر اڑھائی جس کے نور کی شعاعوں سے زمین کے مشارق و مغارب کی راہیں روشن ہو گئیں اور اس کی حرارت سے تمام بت گر پڑے اور اس کے رعب و دبدبہ سے زمین کے بادشاہوں کے دل دبل گئے۔ یہ واقعہ حضور اکرم ﷺ کی شب ولادت کا ہے۔

میلاد کی خوشی کا صلہ

شب سے پہلے جس نے حضور اکرم ﷺ کو دودھ پلایا وہ ابوہلب کی باندی ثویبہ (رضی اللہ عنہا) تھیں جس شب حضور اکرم ﷺ کی ولادت ہوئی ثویبہ نے ابوہلب کو بشارت پہنچائی کہ تمہارے بھائی حضرت عبداللہ کے گھر فرزند پیدا ہوا ہے۔ ابوہلب نے اس مژدہ پر اس کو آزا کر کے حکم دیا کہ جاؤ دودھ پلاؤ۔ اللہ تعالیٰ نے اس خوشی و مسرت پر جو ابوہلب نے حضور اکرم ﷺ کی ولادت پر ظاہر کی اس کے عذاب میں کمی کر دی اور دو شنبہ کے دن اس پر سے عذاب اٹھالیا جاتا ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے۔ اس حدیث شریف میں میاں دشریف پڑھوانے والوں کے لئے حجت ہے کہ حضور ﷺ کی ولادت کی رات میں خوشی و مسرت کا اظہار کریں اور خوب مال و زر خرچ کریں۔ مطلب یہ کہ باوجودیکہ ابوہلب کافر تھا اور اس کی مذمت قرآن کریم میں مازل ہو چکی ہے جب اس نے حضور اکرم ﷺ کے میلاد کی خوشی کی اور اس نے اپنی باندی کو دودھ پلانے کی خاطر آزا کر دیا تو حضور اکرم ﷺ کی طرف سے حق تعالیٰ نے اس کا بدلہ عنایت فرمایا۔

ثویبہ کا تعارف

ثویبہ کے اسلام میں اختلاف ہے بعض محدثین انہیں صحابیات میں شمار کرتے ہیں۔ سیرت کی کتابوں میں ہے کہ حضور نے بحکم رضا عمت اُن کا اعزاز و اکرام فرمایا اور مدینہ مطہرہ سے ان کے لئے کپڑے اور انعام بھیجواتے ان کی وفات

غزوہ خیبر کے بعد ۸ھ میں ہوئی اور حضور اکرم ﷺ جب فتح مکہ کے وقت مکہ مکرمہ تشریف لائے تو ان کے رشتہ داروں کے بارے میں دریافت کیا کہ کوئی عزیز و قریب ہے معلوم ہوا کہ کوئی نہیں ہے۔ (کند فی روضۃ الباب)

حضرت ثوبیہ نے سید الشہداء حضرت حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھی دودھ پلایا ہے اس بناء پر حضور اکرم ﷺ اور حضرت حمزہ کے درمیان رضاعی بھائی کی نسبت بھی ثابت ہے۔

دودھ پلانے والیاں

حضور اکرم ﷺ نے سات دن سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا دودھ نوش فرمایا اور چند دن ثوبیہ کا دودھ پیا اس کے بعد حلیمہ سعدیہ نے دودھ پلانے کی سعادت حاصل کی چونکہ ان کا اپنا نام و نسبت ہی صمد و قار اور سعادت کے ساتھ متصف تھا اور وہ اس قبیلہ بنی سعد بن بکر سے ہیں جن کی شیریں زبانی، اعتدال آب و ہوا اور فصاحت و بلاغت مشہور و معروف ہے۔ مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا میں عربوں میں سب سے زیادہ فصیح ہوں اس لئے کہ میں قریشی ہوں اور میں نے قبیلہ بنی سعد بن بکر کا دودھ پیا ہے حضرت حلیمہ سعدیہ کے دودھ پلانے کے ضمن میں حضور کے جو فضائل و کرامات اور معجزات مروی ہیں وہ احاطہ بیان اور نعتی و شمار کی حد سے باہر ہیں ان میں سے مختصر تحریر میں لاتا ہوں۔

معجزات و رضاعت

حلیمہ فرماتی ہیں کہ قبیلہ بنی سعد بن بکر کے ساتھ دودھ پلانے کے لئے کسی بچے کو لینے مکہ مکرمہ آئی یہ زمانہ شدید قحط سالی کا تھا آسمان سے زمین پر پانی کا ایک قطرہ تک نہ برسا تھا ہماری ایک مادہ گدھی تھی جو لاغر و کمزوری کی وجہ سے چل نہیں سکتی تھی ایک اونٹنی تھی جو دودھ کا ایک بوند نہ دیتی تھی میرے ساتھ میرا بچہ اور میرے شوہر تھے ہماری تنگی کا یہ عالم تھا کہ رات چلین سے گذرتی تھی اور نہ دن آرام سے۔ جب ہمارے قبیلہ کی عورتیں مکہ پہنچیں تو انہوں نے دودھ پلانے کے لئے تمام بچوں کو لے لیا بجز حضور اکرم ﷺ کے کیونکہ جب وہ سنتی تھیں کہ وہ یتیم ہیں تو ان کے یہاں جاتی ہی نہ تھیں کوئی عورت ایسی نہ رہی جس نے کوئی بچہ نہ لیا ہو صرف میں ہی باقی تھی اور حضور ﷺ کے سوا کسی کو نہ پانی تھی میں نے اپنے شوہر سے کہا خدا کی قسم بغیر بچہ لئے مکہ مکرمہ سے لوٹا مجھے اچھا معلوم نہیں ہوتا جاتی ہوں اور اسی یتیم بچہ کو لئے لیتی ہوں میں اسی کو دودھ پلاؤں گی اس کے بعد میں گئی میں نے دیکھا آپ دودھ سے زیادہ سفید اونٹنی کپڑے میں لپٹے ہوئے ہیں اور آپ سے مشک و عنبر کی خوشبوئیں لپٹیں مار رہی ہیں آپ کے نیچے سبز حریز بچھا ہوا ہے اور آپ خراٹے لیتے ہوئے اپنی قفا (گدی) پر محو خواب ہیں چونکہ حضور کی عادت شریفہ تھی کہ آپ نیند میں خراٹے لیتے تھے اور کہرنی میں بھی خراٹوں کی آواز

سنائی دیتی تھی اگر یہ تیز و شدید آواز نہ ہو تو محمود ہے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ میں نے چاہا کہ آپ کو نیند سے بیدار کر دوں مگر میں آپ کے حسن و جمال پر فریفتہ ہو گئی پھر میں نے آہستہ سے قریب ہو کر اپنے ہاتھوں میں اٹھا کر اپنا ہاتھ آپ کے سینے مبارک پر رکھ تو آپ نے تبسم فرما کر اپنی چشم مبارک کھول دی اور میری طرف نظر کرم اٹھائی تو آپ کی چشمان مبارک سے ایک نور نکلا جو آسمان تک پرواز کر گیا میں نے آپ کی دونوں چشمان مبارک کے درمیان بوسہ دیا اور اپنی گود میں بٹھا لیا تا کہ دودھ پلاؤں میں نے داہنا پستان آپ کے دامن مبارک میں دیا آپ نے دودھ نوش فرمایا پھر میں نے چاہا کہ اپنا بائیں پستان دامن مبارک میں دوں تو آپ نے نہ لیا اور نہ پلا۔ (طبی بنی بنی، بانیمہ)

نکتہ

تبسم میں نکتہ یہ تھا کہ اے حلیمہ یہ خیال نہ کرنا کہ تو مجھے پالے گی بلکہ یقین کیجئے کہ میں تجھے تمام کنبے کو پالوں گا اور اس سے معلوم ہوا کہ انبیاء علیہم السلام پیدا کئی عالم ہوتے ہیں۔

عدل کا پیکر

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ نے آپ کو ابتدائی حالت میں ہی عدالت و انصاف محفوظ رکھنے کا الہام فرما دیا تھا اور آپ جانتے تھے کہ ایک ہی پستان کا دودھ آپ کا ہے کیونکہ حلیمہ کا ایک اپنا لڑکا بھی ہے حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد حضور کا یہ حال رہا کہ ایک پستان کو حضور اپنے رضاعی بھائی کے لئے چھوڑ دیا کرتے تھے پھر میں آپ کو لے کر اپنی جگہ آئی اور اپنے شوہر کو دکھایا وہ بھی آپ کے جمال مبارک پر عاشق ہو گئے اور سجدہ شکر ادا کیا اور وہ اپنی اونٹنی کے پاس گئے دیکھا تو اس کے تھن دودھ سے بھرے ہوئے تھے باوجودیکہ اس سے پہلے اس کے تھن میں دودھ کا ایک قطرہ نہ تھا انہوں نے اسے دبا جسے انہوں نے بھی پیا اور میں نے بھی پیا اور ہم خوب سیر ہو گئے اور خیر و برکت کے ساتھ اس رات چین کی نیند سوئے چونکہ اس سے پہلے بھوک و پریشانی میں نیند نہیں آتی تھی میرے شوہر نے کہا اے حلیمہ بشارت و خوشی ہو کہ تم نے اس ذات مبارک کو لے لیا تم نہیں دیکھتیں کہ ہمیں کتنی خیر و برکت حاصل ہوئی ہے۔ یہ سب اسی ذات مبارک کے طفیل ہے اور میں امید رکھتا ہوں کہ ہمیشہ اور زیادہ خیر و برکت رہے گی۔ حلیمہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد چند راتیں ہم مکہ مکرمہ میں ٹھہرے رہے ایک رات میں نے دیکھا کہ ایک نور آپ کے گرد گھیرا ڈالے ہوئے ہے اور ایک شخص سبز کپڑے پہنے آپ کے سر ہانے کھڑا ہے پھر میں نے اپنے شوہر کو جگا کر کہا اٹھئے اور دیکھئے شوہر نے کہا اے حلیمہ خاموش رہو اور اپنی اس حالت کو چھپا کے رکھو کیوں کہ (مجھے معلوم ہوا کہ) جس دن سے یہ فرزند پیدا ہوا

ہے یہود کے علماء و احبار نے کھانا پینا چھوڑ رکھا ہے انہیں چین و قرار نہیں ہے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد لوگوں نے ایک دوسرے کو رخصت کیا۔

سوار بدلا

حلیمہ کہتی ہیں کہ مجھے سیدہ آمنہ نے رخصت کیا میں اپنے دراز گوش (یعنی مدھی) پر حضور کو اپنی گود میں لے کر سوار ہوئی۔ میرا دراز گوش خوب چست و چالاک ہو گیا اور اپنی گردن اوپر تان کر چلنے لگا جب ہم کعبہ کے قریب پہنچے تو تین جدے کئے اور اپنے سر کو آسمان کی جانب اٹھایا اور چلایا پھر قبیلہ کے جانوروں کے آگے آگے چلنے لگا لوگ اس کی تیز رفتاری پر تعجب کرنے لگے عورتوں نے مجھ سے کہا اے بنت ذویب کیا یہ وہی جانور ہے جس پر سوار ہو کر ہمارے ساتھ آئی تھیں جو تمہارے بوجھ کو اٹھ نہیں سکتا تھا اور سیدہ حائل تک نہ سکتا تھا۔ میں نے جواب دیا خدا کی قسم یہ وہی دراز گوش ہے لیکن حق تعالیٰ نے اس فرزند کی برکت سے اسے قوی و طاقتور کر دیا ہے اس پر انہوں نے کہا خدا کی قسم اس کی بڑی شان ہے حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے دراز گوش کو جواب دیتے سنا کہ ہاں خدا کی قسم میری بڑی شان ہے میں مردہ تھا مجھے زندگی عطا فرمائی میں لاغر و کمزور تھا مجھے قوت و توانائی بخشی۔ اے بنی سعد کی عورتو! تم پر تعجب ہے اور تم غفلت میں ہو اور تم نہیں جانتیں کہ میری پشت پر کون کون ہے میری پشت پر سید المرسلین، خیر الاولین والآخرین اور حبیب رب العالمین ہے۔

حلیمہ مبارک

حلیمہ فرماتی ہیں کہ راستہ میں دائیں بائیں میں سختی کہہ رہے تھے اے حلیمہ تم تو گمراہ ہو گئیں اور بنی سعد کی عورتوں میں تم بزرگ ترین ہو گئیں اور بکریوں کے جس ریوڑ پر گزرتی بکریاں سامنے آ کر کہتیں اے حلیمہ تم جانتی ہو کہ تمہارا دودھ پینے والا کون ہے؟ یہ محمد آسمان و زمین کے رب کے رسول اور تمام بنی آدم سے افضل ہیں ہم جس منزل پر قیام کرتے حق تعالیٰ اس منزل کو سرسبز و شاداب فرما دیتا باوجودیکہ وہ قحط سال کا زمانہ تھا اور جب ہم بنی سعد کی بستی میں پہنچ گئے تو کوئی خطہ اس سے زیادہ خشک اور دیران نہ تھا میری بکریاں چراگاہ میں جاتیں تو شامل کو خوب شکم سیر، تروتازہ اور دودھ سے بھری ہوئی لوثیں تو ہم ان کا دودھ دھتے اور ہم سب خوب سیر ہو کر پیٹے اور دوسرے کو پلاتے۔ ہماری قوم کے لوگ اپنے چرواہوں سے کہتے کہ تم اپنی بکریوں کو ان چراگاہوں میں کیوں نہیں چراتے جس چراگاہ میں بنت ابی ذویب کی بکریاں چرتی ہیں حالانکہ وہ اتنا نہیں جانتے کہ ہمارے گھر میں یہ خیر و برکت کہاں سے آئی ہے یہ برکت و نشاط نبی چراگاہ اور کسی اور چارہ سے تھی اس کے بعد ہماری قوم کے چرواہوں نے ہمارے چرواہوں کے ساتھ بکریاں چرائی شروع کر دیں یہاں تک کہ

اللہ تعالیٰ نے ان کے اموال اور ان کی بکریوں میں بھی خیر و برکت پیدا کر دی اور حضور اکرم ﷺ کی وجہ سے تمام قبیلہ میں خیر و برکت پھیل گئی۔ میں جانتی ہوں کہ یہ سب حضور اکرم ﷺ کے وجود گرامی کی برکت ہے۔

چاند جھک جاتا

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کو مہد میں یعنی پنگھوڑے میں چاند سے باتیں کرتے اور اشارہ کرتے دیکھتی اور جس طرف چاند کو اشارہ فرماتے چاند اسی جانب جھک جاتا اور فرشتے آپ کے گہوارے یعنی پنگھوڑے کو ہلاتے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ حضور نے کبھی بھی کپڑوں میں بول و براز نہیں کیا۔ آپ کا بول و براز کا ایک وقت مقرر تھا جب بھی میں ارادہ کرتی کہ آپ کے دہن مبارک کو دودھ وغیرہ سے پاک و صاف کروں تو غیب سے مجھ پر سبقت ہوتی اور آپ کا دہن مبارک پاک و صاف ہو جاتا اور جب کبھی حضور کا ستر کھل جاتا تو آپ حرکت کرتے اور فریاد کرتے یہاں تک کہ میں ستر ڈھانپ دیتی اگر ڈھانپنے میں میری طرف سے تاخیر یا کوتاہی ہوتی تو غیب سے ڈھانپ دیا جاتا۔

کھیل کود سے نفرت

جب چلنے کا زمانہ آیا اور آپ بچوں کو کھیلتا دیکھتے تو آپ ان سے دور رہتے اور انہیں اس سے منع فرماتے اور کہتے ہمیں کھینے کے لئے پیدا نہیں فرمایا گیا ہے اسی کے مانند حضرت یحییٰ علیہ السلام سے بھی نقل کیا گیا ہے شروع کتاب میں اسی کی طرف اشارہ گزر چکا ہے حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ حضور کی نشوونما دوسرے بچوں سے نرالی تھی ایک دن میں حضور ﷺ کی نشوونما اتنی ہوتی جتنی دوسرے بچوں کی ایک ماہ میں ہوتی اور ایک ماہ میں اتنی ہوتی جتنی دوسرے بچوں کی ایک سال میں ہوتی اور روزانہ ایک نور آفتاب کی مانند آپ پر اترتا اور آپ کو ڈھانپ لیتا پھر آپ متجلی ہو جاتے۔ منقول ہے کہ روزانہ دوسفید مرغ اور ایک روایت میں ہے کہ دوسرے سفید پوش آپ کے گریبان میں داخل ہو کر روپوش ہو جاتے تھے آپ نہ روتے چلاتے اور نہ بد خلقی کا اظہار فرماتے۔ شروع سے ہی آپ کا یہی حال تھا اور جب کسی چیز پر آپ دست مبارک رکھتے تو بسم اللہ کہتے اور میں آپ کی بیعت اور دہد بہ سے اپنے شوہر کو اپنے قریب نہ آنے دیتی۔

سایہ ابر

سیدہ حلیمہ حضور اکرم ﷺ کو کبھی جانے نہ دیتی فرماتی ہیں کہ ایک روز مجھ سے غفلت ہوئی آپ اپنی رضاعی بہن شیمہ کے ساتھ جو آپ کے ساتھ خاص طور پر رہتی تھی چلے گئے یہ دن گرمی کا تھا تو میں آپ کی تلاش میں چل دی اور میں

نے آپ کو شیمہ کے ساتھ پایا۔ میں نے شیمہ سے کہا کیوں گرمی اور لو میں لے کر آئی شیمہ نے کہا ہم نے تو گرمی کی شدت محسوس نہیں کی کیونکہ میں نے دیکھا کہ امیر کا کٹڑا آپ پر سایہ کئے رہا جہاں تشریف لے جاتے اور ساتھ جاتا یہاں تک کہ ہم یہاں پہنچ گئے۔

فائدہ

اس سے معلوم ہوا کہ آپ پر امیر کا سایہ کرنا بچپن ہی سے تھا لیکن عماء کہتے ہیں کہ یہ دائمی طور پر نہ تھا کہ ہمیشہ آپ کے سر مبارک پر امیر کا سایہ کرتا اور یہ صورت ضرورت و احتیاج کے وقت ہوتی۔

شق صدر

سینہ مبارک کے چاک کرنے اور قلب اطہر کو غسل دینے کا واقعہ بھی دایہ حلیمہ سعدیہ کے یہاں پیش آیا یہ واقعہ اس طرح ہے کہ ایک دن حضور اکرم ﷺ نے حلیمہ سعدیہ سے فرمایا اے مادر مجھے اپنے بھائیوں کے ساتھ جب وہ بکریاں چرانے جاتے ہیں کیوں نہیں بھیجتیں تاکہ میں سیر کروں اور تمہاری بکریوں کو چراؤں۔ چنانچہ حلیمہ سعدیہ نے حضور کے بالوں میں کنگھی کی اور آنکھوں میں سرمہ لگایا کپڑے بدلے اور بدنظر سے بچنے کے لئے آپ کی گردن میں مینہ خنقی باندھی حضور نے اسے توڑ کر پھینک دیا اور فرمایا میرا رب میرا محافظ ہے۔ اس کے بعد حضور اپنے رضاعی بھائیوں سے ساتھ باہر تشریف لے گئے اور بکریاں چرانے میں مشغول ہو گئے۔ جب آدھا دن گزرا تو ضمیرہ حلیمہ کا لڑکا ابا جان، اماں جان پکارتا پکارتا بھگتا ہوا آیا اور کہنے لگا محمد (ﷺ) ہمارے ساتھ کھڑے تھے اچانک ایک شخص نمودار ہوا اور ان کے قریب آکر انہیں ہمارے درمیان سے پہاڑ پر لے گیا اور لٹا کر ان کا شکم مبارک چاک کیا آگے ہم نہیں جانتے کہ ان کا حال کیا ہوا۔ اس پر حلیمہ سعدیہ اور ان کے شوہر دوڑتے ہوئے گئے جب آپ کے پاس پہنچے تو دیکھا کہ آپ پہاڑ پر بیٹھے ہوئے آسمان کی جانب دیکھ رہے ہیں جب آپ نے ہمیں دیکھا تو تبسم فرمایا۔ یہ قصہ احادیث کی کتابوں میں مختلف نوعیتوں اور مختلف عبارتوں سے آیا ہے۔

مزید تفصیل

ابو یعلیٰ، ابو نعیم اور ابن عساکر شہادین اوس سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ایک روز میں بنی بیٹ بن بکر میں اپنے رضاعی بھائیوں کے ساتھ وادی میں تھا کہ یکا یک میری نظر تین شخصوں پر پڑی ان میں سے ایک کے ہاتھ میں سونے کا طشت تھا جو برف سے بھرا ہوا تھا اور ایک روایت میں ہے کہ ایک کے ہاتھ کے چاند کا آفتاب تھا

اور دوسرے کے ہاتھ میں سبز مرد کی لگن تھی جو برف سے لبریز تھا پھر مجھے اپنے ساتھیوں کے درمیان سے پکڑا میرے سب ساتھی اپنے محلے کی جانب بھاگ گئے اس کے بعد ان تینوں میں سے ایک نے مجھے زمین پر نرمی سے بٹایا اور ایک نے میرے سینہ کو جوڑوں کے پاس سے ناف تک چیرا اور مجھے کسی قسم کا درد وغیرہ محسوس نہ ہوا اس کے بعد پیٹ کی رگوں کو نکالا اور اس برف سے اسے خوب غسل دیا پھر اسے اپنی جگہ رکھ کر کھڑا ہو گیا دوسرے شخص نے اس سے کہا اب تم ہٹ جاؤ اس کے بعد اس نے اپنے ہاتھ کو میرے جوف میں ڈال کر میرا دل نکالا میں اسے دیکھ رہا تھا پھر اسے چیرا اور اس سے سیاہ لوتھڑا نکالا اور ایک روایت میں ہے سیاہ نکتہ کو نکالا اور اسے پھینک دیا۔ اس نے کہا یہ شیطان کا حصہ ہے پھر اسے اس چیز سے بھرا جو ان کے پاس تھی ایک روایت میں اسے شکہ سے تعبیر کیا گیا ہے اس کے بعد اپنے داہنے اور بائیں کچھ اشارہ کیا گویا وہ کسی چیز کو مانگ رہا ہے تو انہوں نے انگشتی نور کی دی جس کی نورانیت سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں اس کے بعد میرے دل پر مہر لگائی اور میرا دل نور سے لبریز ہو گیا اور وہ نور نبوت و حکمت کا تھا پھر دل کو اپنی جگہ پر رکھ دیا تو میں اس مہر کی سردی و خوشی عرصہ دراز تک محسوس کرتا رہا۔ اسی طرح کے مواہب کے الفاظ ہیں کہ کہا

فوجدت برد ذالک الخاتم فی صدری

تو میں نے اس مہر کی ٹھنڈک اپنے سینے میں پائی

اور روضۃ الاحباب کی عبارت میں اس طرح کہا گیا ہے کہ اس کی ٹھنڈک اور خوشی اب بھی اپنے جوڑوں اور رگوں میں پاتا ہوں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹھنڈک کا پایا جانا تمام عمر مبارک تک رہا۔ واللہ اعلم

فائدہ

ایک روایت میں ہے کہ جب میرے احشاء کو پانی سے غسل دینے لگے تو دوسرے نے کہا کہ اولے کے پانی سے پانی اور اولے دونوں سے غسل دیا یہ روایت اس دعائے ماثورہ کے مناسب حال ہے جو آپ کیا کرتے تھے

اللهم اغسل عني خطا بماء الثلج والبرد

ایک روایت میں ”**الماء الثلج والبرد**“ مقصود شمول انواع طہارت ہے اس کے بعد دوسرے نے کہا اٹھو تم اپنا تمام کر چکے پھر انہوں نے سینہ کے جوڑے سے ناف تک ہاتھ پھیرا اور وہ شکاف مل گیا اس کے بعد مجھے آہستگی سے اٹھایا اور مجھے اپنے سینے سے لگایا اور میری دونوں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا اور کہنے لگے اے خدا کے حبیب کچھ نہ پوچھو اگر آپ جانتے کہ آپ کے لئے کیا خیر و خوبی ہے تو آپ کی آنکھیں روشن ہو جائیں اور آپ خوش ہوتے۔ اس کے بعد وہ

مجھے وہ ہیں چھوڑ کر آسمان کی جانب پرواز کر گئے اور میں ان کو دیکھتا رہا حلیہ شریف کے بیان میں حضرت انس کی حدیث میں ہے کہ ہم رسول اللہ ﷺ کے سینہ و شکم مبارک پر اس جوڑے کے نقش و نشان کو سیدھی لکیر کی مانند دیکھ کر رہے تھے۔

فائدہ

علماء فرماتے ہیں کہ غسل قلب رسول اللہ ﷺ کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ تمام نبیوں کے لئے عام ہے ان میں جو شیطان کا حصہ ہوتا تھا دور کر دیا جاتا تھا۔

کئی بار شق صدر

حضور اکرم ﷺ کا شق صدر بچپن کے زمانے کے ساتھ جب کہ آپ دائی حلیمہ سعدیہ کے یہاں تشریف فرما تھے مخصوص نہیں ہے بلکہ متعدد بار شق صدر واقع ہوا ہے ایک اس وقت میں جب کہ آپ چھ سال کے تھے اور روایت میں دسویں سال بھی آیا ہے اور احادیث صحیحہ میں ثبوت کے ساتھ منقول ہے کہ شب معراج میں بھی واقع ہوا اور بعض علماء نے خاص اسی ضمن میں تمام مرتبوں کو جمع کر کے رسالے لکھے ہیں اور ہم نے بھی اس مضمون کو تحقیق کے ساتھ اپنی کتاب ”معراج المصطفیٰ“ میں لکھا ہے۔

بت سر کیے بل

حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ جب شق صدر کا قصہ پیش آیا تو میرے شوہر اور دوسرے لوگوں نے بھی مشورہ دیا کہ اس سے پہلے آپ کو کوئی گزند پہنچے بہتر یہی ہے کہ حضور کو ان کی والدہ ماجدہ اور ان کے جد امجد کے سپرد کر دینا چاہیے۔ حلیمہ سعدیہ بیان کرتی ہیں کہ اس کے بعد ہم حضور کو لے کر مکہ مکرمہ کی طرف چل دیئے جب ہم مکہ کے قرب و جوار میں پہنچے تو میں حضور کو ایک جگہ بیٹھا کر قضاے حاجت کے لئے چلی گئی جب واپس آئی تو حضور کو اس جگہ موجود نہ پایا بہت تلاش و جستجو کی مگر کوئی نام و نشان نہ پایا ناامید ہو کر سر پر ہاتھ مار کر ”وامحمداه واولداه“ کہنے لگا پکارنے لگی اتنے میں ایک بوڑھا شخص لاٹھی ٹیکتا میرے پاس آیا اس نے مجھ سے کہا اے سعدیہ! کیا بات ہے کیوں نالہ و شہیون کر رہی ہو؟ میں نے کہا کہ میں محمد بن عبد اللہ کو ایک مدت تک دودھ پلایا ہے اب میں انہیں لے کر ان کی والدہ اور دادا کے سپرد کرنے آئی تھی لیکن وہ مجھ سے گم ہو گیا ہے۔ بوڑھے نے کہا رو نہیں اور غم نہ کھاؤ میں تمہیں اس کی رہنمائی کرتا ہوں جہاں وہ ہوں گے اگر اس نے چاہا تو ممکن ہے وہ تمہیں ان تک پہنچا دے۔ میں نے کہا میری جان تم پر قربان بتاؤ وہ کون ہے بوڑھے نے کہا وہ بڑا بت یعنی ہبل ہے وہ بڑا مرتبہ والا ہے وہ جانتا ہے کہ تمہارا فرزند کہاں ہے میں نے کہا خرابی ہو تیری کیا تو نہیں جانتا اور

تو نے نہیں سنا کہ اس فرزند کی ولادت کی رات میں بتوں پر کیا گزری تھی وہ سب ٹوٹ کر اوندھے گر پڑے تھے بوڑھا زبردستی مجھے ہبل کے پاس لے گیا اور اس کا چکر لگوا یا اور میرا مقصد اس نے بت کے سامنے بیان کیا تو ہبل سر کے بل گر پڑا اور دوسرے تمام بت اوندھے ہو کر گر پڑے ان کے خول سے یہ آواز آئی اے بوڑھے ہمارے سامنے سے دور ہو اور اس فرزند جلیل کا ہمارے سامنے نام نہ لے کیونکہ اس ذات مبارک کے ہاتھ سے ہماری ہلاکت تمام بتوں کی تباہی اور تمام پجاریوں کی بربادی ہوگی اس کا رب انہیں برگز ضائع نہ کرے گا اور وہ ہر حال میں اس کا محافظ ہے۔

گمشدگی اور واپسی

حلیہ سعد یہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد میں عبدالمطلب کے پاس آئی جب ان کی نظر مجھ پر پڑی فرمایا کیا بات ہے میں تمہیں فکر مند اور پریشان دیکھ رہا ہوں اور ہمارا محمد (ﷺ) تمہارے ساتھ نہیں ہے میں نے کہا اے ابوالخارث میں محمد (ﷺ) کو خوب اچھی طرح لاری تھی جب میں مکہ میں داخل ہوئی تو میں انہیں بٹھا کر قضائے حاجت کے لئے چلی گئی واپسی پر وہ غائب ہو گئے ان کی جستجو و تلاش میں بہت زیادہ سرگرداں رہی مگر کوئی خبر نہ پاسکی۔ یہ سن کر حضرت عبدالمطلب کوہ صفا پر تشریف لے گئے اور قریش کو آواز دی کہ اے آل غالب میرے پاس آؤ جب تمام قریش جمع ہو گئے تو قریش نے کہا اے سردار آپ کو کیا مشکل درپیش ہے؟ فرمایا میرا فرزند محمد (ﷺ) گم ہو گیا ہے اس کے بعد عبدالمطلب اور تمام قریش سوار ہو کر حضور اکرم (ﷺ) کی تلاش میں نکلے اور مکہ کی اعلیٰ و اسفل برجہ میں تلاش کیا مگر حضور نہ ملے۔ اس کے بعد حضرت عبدالمطلب مسجد حرام میں آئے اور خانہ کعبہ کا طواف کیا اور بارگاہ الہی میں مناجات کی یہاں آپ نے ہاتف نبی کی آواز سنی کہ اے لوگو غم نہ کھاؤ کیونکہ محمد کا خدا محافظ ہے وہ آپ کو اپنی حفاظت سے کبھی دور نہ فرمائے گا۔ حضرت عبدالمطلب نے کہا اے ہاتف نبی مجھے یہ بتاؤ کہ محمد کہاں ہیں؟ اس نے کہا تہامہ کی وادی میں ایک درخت کے نیچے تشریف فرما ہیں حضرت عبدالمطلب وادی تہامہ کی جانب چل دیئے۔ راہ میں ورقہ بن نوفل ان کے سامنے آئے وہ بھی ان کے ہمراہ ہو لئے یہاں تک کہ جب وادی تہامہ پہنچے تو دیکھا کہ حضور کجور کے درخت کے نیچے تشریف فرما ہیں اور اس کے پتے چن رہے ہیں۔ عبدالمطلب نے پوچھا **من است یا علامہ** نے فرزند تم کون ہو؟ آپ نے فرمایا میں محمد بن عبد اللہ بن عبدالمطلب ہوں۔ حضرت عبدالمطلب نے کہا میری جان پر تم قربان ہو میں تمہارا دادا عبدالمطلب ہوں اس کے بعد انہوں نے حضور کو سواری پر اپنے آگے بٹھایا اور خوش خوش مکہ مکرمہ لے آئے اور بہت سا سونا اور بے شمار اونٹ بے کر چل دیئے اور حلیہ سعد یہ کو قسم قسم کے انعام و اکرام سے مالا مال کیا وہ اپنے قبیلہ کی جانب لوٹ گئیں۔

نکتہ

بعض مفسرین آیہ کریمہ "وَوَحَدَكَ صَاحِبًا" کی یہی تفسیر کرتے ہیں اور اسی طرح پر حلیمہ سعدیہ کا حضور کو لانے سے پہلے شق صدر کا واقعہ بیان کرتے ہیں۔

دوبارہ حلیمہ کے ہاں

جب حلیمہ سعدیہ مکہ مکرمہ میں سیدہ آمنہ کے پاس حضور کو لے کر آئیں تو اُس کی خیر و برکت کے پیش نظر جو آپ کے قدم مبارک سے پہنچی تھی ان کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کچھ عرصہ مزید حضور ان کے پاس تشریف فرما رہیں چنانچہ سیدہ آمنہ سے کہا کہ چونکہ مکہ مکرمہ میں وہاں پھیلی ہوئی ہے اس لئے میں انہیں اپنے قبیلہ میں واپس لے جاتی ہوں سیدہ آمنہ اس پر راضی ہو گئیں حلیمہ حضور کو دوبارہ قبیلہ بنی سعد لے گئیں اس مرتبہ دو یا تین سال یہاں رہے اور اسی دوران شق صدر کا واقعہ ہوا۔

ام ایمن

حلیمہ سعدیہ کے بعد ام ایمن نے حضور اکرم ﷺ کی حفاظت و پرورش کے فرائض انجام دیئے یہ ام ایمن حضرت عبداللہ بن عبدالمطلب کی باندی تھیں اور وہ حضور کو حضرت عبداللہ کی میراث میں حاصل ہوئی تھیں۔ مواہب لدنیہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ام ایمن کا حضانت کے فرائض انجام دینا سیدہ آمنہ کی رحلت کے بعد تھا۔ ام ایمن فرماتی ہیں کہ میں نے کبھی حضور کو بھوک و پیاس کی شکایت کرتے نہ دیکھا جب صبح ہوتی تو ایک پیالہ زم زم کا نوش فرماتے اور شام تک کچھ طلب نہ فرماتے۔ اکثر ایسا ہوا کہ دوپہر کے وقت کھانے کیلئے عرض کیا جاتا تو فرماتے مجھے کھانے کی رغبت نہیں ہے۔

بچپن حضور اکرم ﷺ کا مدینے میں

مردی ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ چار، پانچ، چھ یا سات سال کے ہوئے اور ایک روایت میں یہی بیان کیا گیا ہے مگر اصح چھ یا سات سال ہے سیدہ آمنہ حضور کو لے کر ام یمن کے ساتھ اپنے والد کو ملنے کے لئے نجارہ مدینہ منورہ تشریف لے گئیں اور وہاں ایک مہینہ گزار کر مکہ مکرمہ کو واپس ہونے لگیں تو دوران سفر مقام ابواء میں انتقال فرمایا اور اسی جگہ دفن کی گئیں۔ ابواء مدینہ کے قریب ایک جگہ کا نام ہے ایک روایت میں ہے کہ سیدہ آمنہ کی قبر انور مکہ مکرمہ کے مقام حجون میں جانب معلا یعنی بندی میں ہے بعض کہتے ہیں ابواء میں مدفون ہونے کے بعد انہیں مکہ مکرمہ منتقل کیا گیا ہو۔ تفصیل فقیر کی کتاب ابوین مصطفیٰ میں ہے۔

بچپن کی یادیں

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ ان باتوں کو یاد کرتے تھے جو آپ کے والدہ ماجدہ سیدہ آمنہ کے قیام کے دوران مدینہ میں دیکھی تھیں اور جب اس مکان کو ملاحظہ فرماتے جس میں سیدہ آمنہ نے اقامت فرمائی تھی تو فرماتے اس مکان میں میری والدہ ماجدہ نے قیام کیا تھا اور آنے جانے والے یہودی میری طرف دیکھ کر کہا کرتے کہ یہ اس امت کا نبی ہے اور یہ شہر مدینہ ان کا مقام ہجرت ہے۔

والدہ کی وفات کے وقت

ابو نعیم زہری کی سند سے اسما سے روایت کرتے ہیں اسما بیان کرتی ہیں میں اس وقت حضرت آمنہ کے پاس موجود تھی جس مرض میں انہوں نے وفات پائی اس وقت حضور اکرم ﷺ پانچ سال کے بچے تھے اور اپنی والدہ کے سرہانے بیٹھے ہوئے تھے۔

کفالت عبدالمطلب

والدہ کے وفات کے بعد حضور کی تربیت و کفالت حضور کے دادا حضرت عبدالمطلب نے کی حضرت عبدالمطلب آپ کو اپنے تمام فرزندوں سے زیادہ محبوب جانتے تھے اور کبھی آپ کے بغیر دسترخوان نہ بچھاتے، جلوت و خلوت کے تمام اوقات میں حضرت عبدالمطلب کے پاس ان کی مسند پر تشریف فرما رہتے تھے اور جب کوئی حضرت عبدالمطلب کا مخصوص ہم نشین مجلس آداب و قواعد کی رعایت سے چاہتا کہ آپ کو منع کرے تو حضرت عبدالمطلب فرماتے میرے فرزند کو چھوڑ دو کہ وہ اس مسند پر جلوہ فرما ہو کیونکہ وہ اپنے اندر خاص شرافت تک نہ پہنچے گا۔ اہل قیافہ حضرت عبدالمطلب سے کہتے کہ اس فرزند کی خوب نگہداشت اور محافظت کرو کیونکہ ہم نے آپ جیسے قدم مبارک کسی کے نہیں دیکھے۔ آپ کے قدم مبارک میں وہ اثرات و نشانات ہیں جو مقام امراہیم میں ہیں جس سال حضرت عبدالمطلب قریش کے سرداروں کے ساتھ سیف ذی یزن کی تہنیت کے لئے یمن کی جانب تشریف لے گئے تو اس نے حضرت عبدالمطلب کو بشارت دی کہ آپ کی نسل سے نبی آخر الزماں ظاہر ہوں گے۔

بچپن میں آپ کا وسیلہ

اس سفر سے لوٹنے کے بعد حضرت عبدالمطلب نے دیکھا کہ قریش میں شدید قحط پڑا ہوا ہے اور یہ قحط مسلسل کئی سال تک رہا اس وقت حضرت عبدالمطلب نے نبی اشارات کے بعد حضور اکرم ﷺ کے ساتھ دعائے استسقاء کی اور

حضور کو اپنے کندھوں پر بٹھا کر بارش کی دعا کی تو اتنی زور کی بارش ہوئی جس سے کئی سالوں کی خشکی ناپید ہو گئی۔ وفات کے وقت حضرت عبدالمطلب کی عمر ایک سو دس سال تھی ایک روایت میں ایک سو بیس سال اور ایک روایت میں ایک سو چالیس تھی۔

دور ابوطالب

عبدالمطلب کے بعد حضرت ابوطالب جو حضور کے حقیقی چچا تھے حضور کے عہدہ کفالت میں لائے گئے اگرچہ زیر بن عبدالمطلب بھی حضور کے حقیقی چچا تھے لیکن حضرت عبدالمطلب اور حضرت ابوطالب کے درمیان محبت و ارتباط بہت زیادہ تھی اور حضرت عبدالمطلب انہیں وصیت فرما گئے تھے کہ حضور کی محافظت خوب اچھی کرنا اس وقت حضور کی عمر آٹھ سال کی تھی نو، دس اور چھ سال بھی کہا گیا ہے ایک روایت میں یہ ہے کہ حضور کو اس بات کا اختیار دیا گیا تھا کہ آپ اپنے چچا دس میں سے کس کی کفالت میں جانا پسند فرماتے ہیں تو حضور نے ابوطالب کی کفالت پسند فرمائی تھی اور ابوطالب نے حضور کی کفالت و محبت ظہور نبوت سے پہلے اور اس کے بعد خوب اچھی طرح انجام دی۔ وہ حضور کے بغیر کھانا تک نہ کھاتے اور حضور کا بستر مبارک اپنے داہنے پہلو میں بچھاتے گھر کے اندر اور باہر حضور کو اپنے ہمراہ رکھتے۔ ابوطالب نے حضور کی مدح و ثنا میں بہت سے اشعار کہے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے

و شق له من اسمه ليجده

فدوا العرش محمود و هذا محمد

حضرت حسن بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس شعر کی اس طرح تفسیر کی ہے

الم تر ان الله ارسل عمده

نایاتہ واللہ اعلیٰ و امجد

و شق له من اسمه ليجده

فدوا العرش محمود و هذا محمد

بچپن میں دوبارہ وسیلہ و اختیار

ابوطالب کے عہد کفالت میں بھی مکہ مکرمہ میں قحط پڑا تھا ابن عساکر عروط سے روایت کرتے ہیں کہ قحط کے زمانے میں مکہ مکرمہ آیا تو لوگ مجتمع ہو کر استسقاء کے لئے ابوطالب کے پاس آئے ان قریشیوں میں بچے بھی تھے ان میں ایک فرزند آفتاب ہاں کی مانند نکلا جس کے چہرہ انور پر امیر کا پردہ پڑا ہوا تھا۔ ابوطالب نے اس فرزند جلیل کو پکڑ کر خانہ کعبہ کے ساتھ اس کی پشت ملا دی اور اس فرزند جلیل نے آسمان کی انگشت مبارک سے اشارہ کیا حالانکہ اس سے پہلے آسمان پر بدلی کا ایک ٹکڑا بھی نہ تھا اس کے بعد بادل بر جانب سے گھیر کر آ گئے اور اتار دے کہ ندی نالے بھر گئے اس

وقت ابوطالب نے حضور کی مدح میں یہ قصیدہ کہا

وایض بسنسی العمام بوحہ شمائل ایستامی عصمة لله رائل

یہ شعر اس قصیدے میں ہے جسے انہوں نے حضور اکرم ﷺ کی مدح و ثنا میں کہا ہے محمد بن اسحاق اس قصیدہ کو اسی سے زیادہ اشعار پر مشتمل بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انہوں نے اس قصیدے کو اس وقت کہا جب قریش حضور اکرم ﷺ کے خلاف مجتمع ہوئے تھے اور جو آپ پر اسلام لانے کا ارادہ کرتا وہ تنفر کرتے تھے انہوں نے اس قصیدے میں کفار کی مذمت کی ہے اور قریش کے انکار اور ان کی عداوت پر ملامت کی ہے انہوں نے حضور کی احاطت و یقین اور قبول کی طرف ترغیب دی ہے۔ ابن القین کہتے ہیں کہ ان کا یہ قصیدہ اس بات کی دلیل ہے کہ ابوطالب حضور اکرم ﷺ کی نبوت کو بعثت سے پہلے ہی سے بحیرہ راہب وغیرہ جس کا ناجر جیس تھا کے خبر دینے کی بناء پر خوب جانتے تھے۔ شیخ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ ابوطالب نے اس قصیدے کو بعثت کے بعد لکھا ہے ابوطالب کا حضور اکرم ﷺ کی نبوت کی معرفت بہت سی حدیثوں میں آیا ہے اور اسی بناء پر شیعہ ان کے اسلام پر استدلال کرتے ہیں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ میں نے علی بن حمزہ نضری کی وہ کتاب دیکھی ہے جس میں انہوں نے ابوطالب کے اشعار جمع کر کے دعویٰ کیا ہے کہ وہ مسلمان تھے اور اسلام پر ہی وہ اس جہان سے گئے اور حشو یہ گمان کرتے ہیں کہ ان کی وفات کفر پر ہوئی ہے اور وہ اس پر استدلال کرتے ہیں کہ کوئی چیز ان کی جانب سے اسلام پر ثابت نہیں ہے انتہی۔

محدثین نقل کرتے ہیں کہ ابوطالب کے حضور پر ایمان نہ لانے اور دعوت اسلام کے قبول نہ کرنے پر دلیل موجود ہے وہ نقل کرتے ہیں کہ ابوطالب کی وفات کے وقت حضور اکرم ﷺ نے ان کے سر ہانے تشریف فرما ہو کر دعوت اسلام دی مگر ان کی جانب سے قبولیت واقع نہ ہوئی نیز یہ بھی منقول ہے کہ حضرت عباس نے اپنا سر جھکا کر سنا کہ وہ کلمہ شہادت پڑھ رہے ہیں اس کے بعد انہوں نے حضور کو خبر دی کہ "اسم عمک یا رسول اللہ" کے چچ اسلام لے آئے اس پر حضور نے خوشی کا اظہار فرمایا۔ (وہداعلم)

بحیرہ راہب

بارہویں سال حضور نے ملک شام کی جانب سفر فرمایا اور بصرہ پہنچے اس سفر میں بحیرہ راہب نے حضور میں نبی آخر الزماں کی ان علامتوں اور صفتوں کو دیکھا اور پہچانا جو تو ریت انجیل اور دیگر آسمانی کتابوں میں اس نے پڑھی تھیں بحیرہ راہب انصاری کے احبار میں سے ہے اور زہد و ورع کی صفت میں ممتاز تھے بصرہ کے قریب ایک دیہات میں ایک

صومعہ تھ جس میں وہ نبی آخر الزمان کے دیدار کے انتظار میں عرصہ دراز سے ٹھہرا ہوا تھا اور عمر گزار رہا تھا اور جب کوئی قریش کا قافلہ اس راہ سے گزرتا تو وہ صومعہ سے نکل کر قافلہ میں آتا اور حضور اکرم ﷺ کو معلوم نشانیوں کی بناء پر تلاش کرتا جب ان میں وہ حضور کو نہ پاتا تو واپس صومعہ چلا جاتا۔

بحیرہ کی دعوت

ایک دفعہ جب قریش کا قافلہ آیا تو اس نے دیکھا کہ بادل کا ایک ٹکڑا حضور پر سایہ کئے ہوئے ساتھ ساتھ چل رہا ہے جب حضور ابوطالب کے ساتھ کسی درخت کے نیچے آتے تو بادل درخت کے اوپر آ جاتا۔ وہ اس حالت کو حیرت و تعجب سے دیکھ رہا تھا اس کے بعد بحیرہ نے اس قافلہ کو مہمان بننے کی دعوت دی۔ ابوطالب حضور ﷺ کو قیام گاہ میں چھوڑ کر چلے گئے جب بحیرہ نے ایک درخت کے نیچے کھڑے ہو کر قیام گاہ پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ بادل کا ٹکڑا اپنی جگہ قائم ہے راہب نے کہا قافلے والو کیا کوئی تم میں سے ایسا شخص رہ گیا جو یہاں نہیں آیا ہے پھر انہوں نے حضور کو بھی بلایا اور وہ بادل کا ٹکڑا بھی آپ کے ہمراہ آپ کے سر مبارک پر سایہ کئے ہوئے آیا جب یہ قافلہ پہاڑ پر چڑھنے لگا تو بحیرہ نے سنا کہ پہاڑ کا بر شجر و حجر کہہ رہا ہے **اسا مہیب یارس** اس نے حضور کے شانہ مبارک پر اس مہر نبوت کو بھی دیکھا اور اس کو اسی طرح پر پیا جس طرح آسمانی کتابوں میں اس نے پڑھا تھا۔ بحیرہ نے اسے بوسہ دیا اور آپ پر ایمان لایا بحیرہ ان میں سے ایک ہے جو حضور پر آپ کے اظہار نبوت سے پہلے ایمان لائے ہیں جیسے حبیب نجار اصحاب قریہ وغیرہ کے قصے میں ہے۔ ابو منندہ اور ابو نعیم اسے صبیحہ میں شمار کرتے ہیں اس سفر میں سات افراد روم سے حضور کے قتل کے ارادے سے نکلے تھے بحیرہ نے دلائل واضحہ سے حضور کی نبوت ان پر ثابت کر دی تھی اور کہا تھا کہ یہ فرزند وہی ہے جس کی تعریف و توصیف توریت و انجیل اور زبور میں آئی ہے اور یہ بھی کہا کہ خدا جس چیز کا ارادہ فرماتا ہے اسے کوئی بدل نہیں سکتا منقول ہے کہ بحیرہ نے ابوطالب کو وصیت کی کہ یہود و نصاریٰ سے حضور کی خوب حفاظت کریں کیونکہ یہ فرزند نبی آخر الزمان ہوگا اور ان کا دین تمام دینوں کا ناسخ ہوگا انہیں شام لے کر نہ جاؤ کیونکہ یہود ان کے دشمن ہیں ان کے بعد ابوطالب اپنا سامان تجارت فردخت کر کے مکہ مکرمہ واپس آ گئے۔ ایک روایت میں یہ ہے کہ ابوطالب نے حضور کو کچھ لوگوں کے ساتھ مکہ مکرمہ واپس کر دیا اور خود شام کی جانب چلے گئے یہ قصہ مشہور ہے ترمذی نے اسے حسن کہہ کر اسے صحیح قرار دیا ہے بجز اس کے کہ بعض روایتوں میں آیا ہے کہ حضور کو حضرت ابوبکر و بلال کے ہمراہ مکہ مکرمہ بھیج دیا۔ یہ درست نہیں ہے اس لئے کہ اس سفر میں حضرت ابوبکر حضور اکرم ﷺ کے ہمراہ نہ تھے اور حضرت بلال کو اس وقت تک خریدنا نہ گیا تھا حضور سے حضرت

ابوبکر دو سال چھوٹے تھے حالانکہ حضور بارہ سال کے تھے اور شیخ ابن حجر اصابعہ میں کہتے ہیں کہ اس حدیث کے تمام راوی سب ثقہ ہیں اور اس میں کوئی منکر نہیں ہے۔ حضرت ابوبکر بھی حضور کی صحبت میں رہے ہیں جیسا کہ صاحب مواہب الدنیہ نے روایت کی ہے جسے ابن مندہ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے بسند ضعیف روایت کیا ہے کہ سفر شام میں حضور اکرم ﷺ کے ساتھ حضرت ابوبکر نے بھی صحبت پائی ہے اس وقت حضرت ابوبکر اٹھارہ سال کے تھے اور حضور بیس سال کے یہاں تک کہ آپ نے اُس منزل میں اقامت فرمائی جہاں بیری کے درخت تھے اور حضور کو درخت کے سایہ میں بٹھا کر حضرت ابوبکر ایک راہب کے پاس گئے جس کا نام بکیرہ تھا اور اس سے کچھ دریافت کیا اس کے بعد راہب نے ان سے پوچھا وہ شخص ہے جو درخت کے سایہ میں جلوہ افروز ہے۔ حضرت ابوبکر نے فرمایا وہ محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب ہیں راہب نے کہا خدا کی قسم یہ شخص نبی ہے اس لئے کہ ہماری خبروں اس درخت کے نیچے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد کوئی نہ بیٹھے گا۔ بجز محمد مصطفیٰ ﷺ کے ان پر حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں حضور کی تصدیق گھر کر گئی اور جب آپ نے اظہار نبوت فرمایا تو آپ نے فی الفور آپ کی پیروی اختیار کی۔ شیخ ابن حجر فرماتے ہیں کہ اگر یہ قصہ صحیح ہے تو یہ سفر ابوطالب کے سفر کے علاوہ ہوگا۔

خدیجہ کی عقیدت کا آغاز

اسی طرح انوار آکار فضل و کمال اور پاکیزہ و برتر صورتوں اور فرشتوں کا مشاہدہ کرنا آپ کی حالت مبارکہ میں ہمیشہ رہے ہیں ابوطالب آپ کی اس حلت مبارکہ کے مشاہد کرنے کی بناء پر آپ کو طبیبوں اور کاہنوں کے پاس لے گئے انہوں نے ان کو بتایا کہ یہ احوال و سواوسِ شیطانی اور امراضِ جسمانی کی وجہ سے نہیں ہیں یہاں تک کہ حضور پر پچیسویں سال حضرت خدیجہ کا مالک شرکت ”بطریق مضاربہ“ لے کر پھر شام کی جانب تجارت کے لئے تشریف لے گئے یہ اس قول کی بناء پر ہے کہ ابوطالب نے حضور سے عرض کیا چونکہ میرے پاس اب مال بالکل باقی نہیں رہا ہے اور قریشیوں کا قافلہ بغرض تجارت جانے والا ہے لہذا خدیجہ بنت خویلد سے جا کر کہو وہ قریش کے مالداروں میں سے ہیں اور لوگوں کو مضاربہ کے طور پر مال تجارت دے کر بھیجتی ہیں تو اگر آپ ان سے خود اپنے لئے چاہئیں گے تو وہ یقیناً مال تجارت آپ کو بھی دے دیں گی اور ممکن ہے کہ اس طرح کچھ مال نفع میں حاصل ہو جائے لیکن صحیح قول یہ ہے کہ سیدہ خدیجہ خود کسی ایسے امین کی متلاشی تھیں جسے وہ اپنا مال تجارت سپرد کریں اور وہ حضور سے زیادہ کسی کو امین نہ پاتی تھیں چونکہ حضور کو تمام قریش اظہار نبوت سے قبل ”محمد امین“ کہا کرتے تھے لہذا سیدہ خدیجہ نے کسی کو حضور کے پاس بھیجا کہ اگر میرا مال تجارت

حضور لے جائیں اور حق تعالیٰ اس میں نفع دے تو جتنا آپ مناسب خیال فرمائیں نفع لے لیں۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوطالب کے مشورہ سے اسے قبول فرمایا اس کے بعد سیدہ خدیجہ نے اپنا غلام جس کا نام میسرہ تھا اور اپنا ایک مخصوص آدمی جس کا نام خزیمہ تھا حضور کی خدمت کے لئے ساتھ کر دیا۔ اس سفر میں حضور جب بصرہ پہنچے تو وہاں ایک صومعہ یعنی کلیسا تھا جس میں نسطور راہب رہتا تھا اس نے حضور کو ایک ایسے درخت کے نیچے جلوہ افروز دیکھا جس کے بارے میں خبر تھی کہ اس درخت کے نیچے سوائے نبی کے کوئی نہ بیٹھے گا اور یہ کہ یہ درخت بے برگ و بار اور خشک تھا اس کے تنے بھی بوسیدہ تھے اور پتے جھڑ چکے تھے حضور کے بیٹھنے کی وجہ سے وہ درخت سرسبز میوہ دار ہو گیا اور اس کے گرد اگر دوسری و شادابی پھیلی گئی نسطور حضور کے پاس آیا اور کہنے لگا میں آپ کو لات وعزیٰ کی قسم دیتا ہوں بتائیے آپ کا نام کیا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا **"تکلتک امکم"** اسے پاس سے دور ہو کیونکہ کسی عرب نے اس سے زیادہ مکرمہ و ناگوار اور شدید ترین مجھ سے بات نہیں کی ہے اسی طرح بھرانے بھی آپ کو قسم دی تھی اور حضور نے اس پر اسے تنبیہ فرمائی تھی۔ نسطور کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی جس وہ دیکھتا جاتا اور کہتا جاتا تھا قسم ہے اس خدا کی جس نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر انجیل نازل فرمائی یہ وہی ہے یعنی یہ وہی نبی آخر الزمان ہیں غرضیکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خدیجہ کا مال تجارت بصرہ میں فروخت کیا اور دوسروں سے دو گنا نفع حاصل ہوا اور قافلہ والوں کو بھی آپ کی صحبت کی برکت سے بہت نفع ہوا جس وقت مکہ مکرمہ واپسی ہوئی تو دو پہر کا وقت تھا اور سیدہ خدیجہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ بالا خانہ پر بیٹھی ہوئی تھیں انہوں نے دیکھا کہ دو مرغ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر سایہ کئے ہوئے ہیں رودۃ الاحباب میں ایسا ہی نقل کیا گیا ہے اور مواہب لدنیہ میں ہے کہ سیدہ خدیجہ نے دیکھا کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر دو فرشتے سایہ کئے ہوئے ہیں ظاہر ہے کہ وہ دونوں فرشتے مرغ کی صورت میں متمثل ہوں گے ورنہ مرغوں کے سایہ کرنے کا کیا موقع؟ اور سیدہ خدیجہ کے غلام میسرہ اور ان کے مخصوص آدمی خزیمہ نے جو راہ میں خوارق و کرامات مشاہدہ کئے وہ بھی کسی حد تک سیدہ خدیجہ کے عظیم میلان اور شرح صدر پیدا ہونے کے لئے بہت ہوں گے کیونکہ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح کرنے کا پیغام بھیجا تھا حالانکہ سیدہ خدیجہ عقل و فراست میں کامل اور قریش کی عورتوں میں اشرف و انسب تھیں اور ان میں بہت زیادہ مالدار تھیں اور بکثرت قریشی اس بات کے حریص تھے کہ وہ ان کے ساتھ نکاح کر لیں اور پیغام بھیجے تھے مگر سیدہ خدیجہ نے کسی کو قبول نہ فرمایا تھا پھر سیدہ خدیجہ نے خفیہ طور پر ایک عورت کو حضور کی خدمت میں بھیجا تا کہ وہ معلوم کرے کہ حضور نکاح کی طرف مائل ہیں یا نہیں اور یہ عورت حضور کو نکاح کی ترغیب دلاتی رہی اس نے کہا اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کیا چیز آپ کو نکاح سے مانع ہے؟ فرمایا میں دنیاوی

ساز و سامان نہیں رکھتا اس عورت نے کہا اگر کوئی عورت ایسی پیدا ہو جائے جو صاحب جمال ہو اور مال وافر رکھتی ہو اور حسب و نسب میں سب سے زیادہ اشرف ہو اور وہ نکاح کے اخراجات وغیرہ کی کفیل ہو تو کیا حضور قبول فرمائیں گے۔ فرمایا ایسی عورت کہاں پیدا ہوتی ہے اس عورت نے کہا خدیجہ بنت خویلد آپ کو بہت چاہتی ہیں اگر آپ فرمائیں تو اسے میں شوق دلاؤں اور راضی کروں فرمایا کوئی مضائقہ نہیں اس کے بعد وہ عورت سیدہ خدیجہ کے پاس گئی اس نے کہا مبارک ہو حضور بھی آپ کو چاہتے ہیں اس پر سیدہ خدیجہ بہت خوش ہوئیں اور اظہار مسرت کیا انہوں نے کسی کو اپنے چچا عمرو بن اسد کے پاس بھیجا کہ وہ حضور کے ساتھ عقد کے وقت موجود ہوں اور حضور بھی ابوطالب، حمزہ اور دیگر چچاؤں کے ساتھ اور حضرت ابو بکر صدیق اور دیگر رؤساء شہر کے ساتھ سیدہ خدیجہ کے مکان میں تشریف لے گئے جہاں عقد نکاح واقع ہوا۔ مواہب لدنیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سیدہ خدیجہ کے والد بوقت نکاح زندہ تھا لیکن روضۃ الاحباب میں ہے کہ صحیح یہ ہے کہ اس وقت سیدہ خدیجہ کے والد زندہ نہ تھے بلکہ عمرو بن اسد تھے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

خطبہ نکاح سیدہ خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

حضرت ابوطالب نے ایک بلیغ خطبہ پڑھا جس کا ترجمہ یہ ہے حمد و ثناء اس خدائے برتر کی جس نے ہمیں حضرت ابراہیم کے فرزند حضرت اسمعیل علیہما السلام کی نسل سے گردانا اور ہمیں معد و مضر کی اصل سے پیدا کیا اور اپنے گھر کا محافظ و پیشوا بنایا اور ہمارے لئے فراوانی بخشی کہ اطراف و جنوب سے اس کی زیارت کے لئے آئیں اور ہمیں توفیق مرحمت بخشیں۔ گھر کی طر آئے وہ امان میں رہے اور ہمیں لوگوں پر حاکم بنایا۔ اما بعد یعنی حمد الہی کے بعد یقیناً میرا یہ بھتیجا یعنی محمد بن عبد اللہ ایسا جوان ہے کہ کوئی قریشی مرد اس کے ہم پلہ نہیں ہے یہ سب پر بھاری ہیں اگر چہ مال میں یہ کم ہیں لیکن مال و ہمتی چھاؤں ہے اور یہی ایک بات حاکم ہے باوجود اس کے محمد وہ ہستی مقدس ہے جسے تم جیسے خویش و اقرباء خوب جانتے اور پہچانتے ہیں بلاشبہ آپ خدیجہ بنت خویلد کی خواستگاری فرماتے ہیں اور میں اپنے مال میں سے ان کا مہر بیس اونٹ قرار دیتا ہوں اور میں خدا کی قسم اٹھا کر کہتا ہوں کہ اس کے بعد ان کی ایک عظیم الشان اور بلند مرتبت ہوگی۔

روضۃ الاحباب میں ہے کہ جب ابوطالب نے خطبہ مکمل کیا تو ورقہ بن نوفل جو کہ سیدہ خدیجہ کے چچا زاد بھائی تھے انہوں نے بھی خطبہ پڑھا اس کا مضمون یہ ہے کہ اس خدائے برتر کی حمد و ثناء ہے جس نے ہمیں ایسا بنایا جیسا کہ ابوطالب نے بیان کیا اور ہمیں وہ فضیلت بخشی جس کا انہوں نے ذکر فرمایا اس کے بعد اس بناء پر کہ ہم تمام عربوں میں سب سے بہتر اور ان کے پیشوا ہیں اور تم سب بھی ان تمام فضیلتوں کے اہل اور جامع ہو اور کوئی گروہ تمہاری فضیلت کا منکر

نہیں ہو سکتا اور کوئی ایک شخص بھی تمہارے فخر و شرف کا انکار نہیں کر سکتا بلاشبہ ہم سب کی خواہش ہے کہ تمہارے ساتھ عقد و نکاح کے ذریعہ اتصال و یگانگت ہو تو اے گروہ قریش تم گواہ رہو کہ میں نے خدیجہ بنت خویلد کو حضور محمد بن عبد اللہ کی زوجیت میں چار سو مثقال عوض مہر پر دیا۔ ابو طالب نے کہا اے درقہ میں چاہتا ہوں کہ خدیجہ کے چچا عمرو بن اسد بھی آپ کے ساتھ نکاح میں شریک ہوں اس پر عمرو بن اسد نے بھی کہا اے گروہ قریش گواہ ہو جاؤ کہ میں نے خدیجہ دختر خویلد کو محمد بن عبد اللہ کی زوجیت میں دیا پھر دونوں جانب سے ایجاب و قبول متحقق ہوا۔ (کذا فی روضۃ الاحباب)

مواہب لدنیہ میں بعض روایتوں سے نقل کیا گیا ہے کہ سیدہ خدیجہ کا مہر ساڑھے بارہ اوقیہ تھا ایک اوقیہ چالیس درہم کا ہے گویا اس روایت کے بموجب پانچ سو درہم ہوئی ان دونوں روایتوں میں تطبیق کی صورت یہ ہو سکتی ہے کہ اس زمانے میں بیس شتر مایہ کی قیمت پانچ سو درہم یا چار سو مثقال طلائی ہوتی ہوگی۔ (واللہ تعالیٰ اعلم)

روضۃ الاحباب میں منقول ہے کہ سیدہ خدیجہ نے اپنی باندیوں کو حکم دیا کہ دف بجا کر رقص و مسرت کا اظہار کریں اور حضور سے عرض کیا کہ آپ اپنے چچا سے فرمائیں کہ ان اونٹوں میں سے ایک کو ذبح کر کے لوگوں کو کھانا کھلائیں اسی روز زفاف ہوا۔ نبی کریم ﷺ اس شادی سے بہت خوش ہوئے اور حق تعالیٰ آپ کو دنیا و آخرت میں شادمان رکھے اور ابو طالب نے بڑی مسرت کا اظہار کیا اور کہا

الحمد لله الذي اذهب عنا الكرب ورفع عنا الهموم

سب خوبیاں اس ذات کے لئے جس نے ہم سے مصیبتیں دور فرمائیں اور ہم سے غموں کو اٹھایا۔

فائدہ

اس مضمون میں بچپن کی بہار میں جوانی کا کچھ ذکر خیر بھی آ گیا ہے اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے حبیب کریم ﷺ کی عقیدت و محبت نصیب فرمائے۔ آمین

☆☆☆☆☆☆